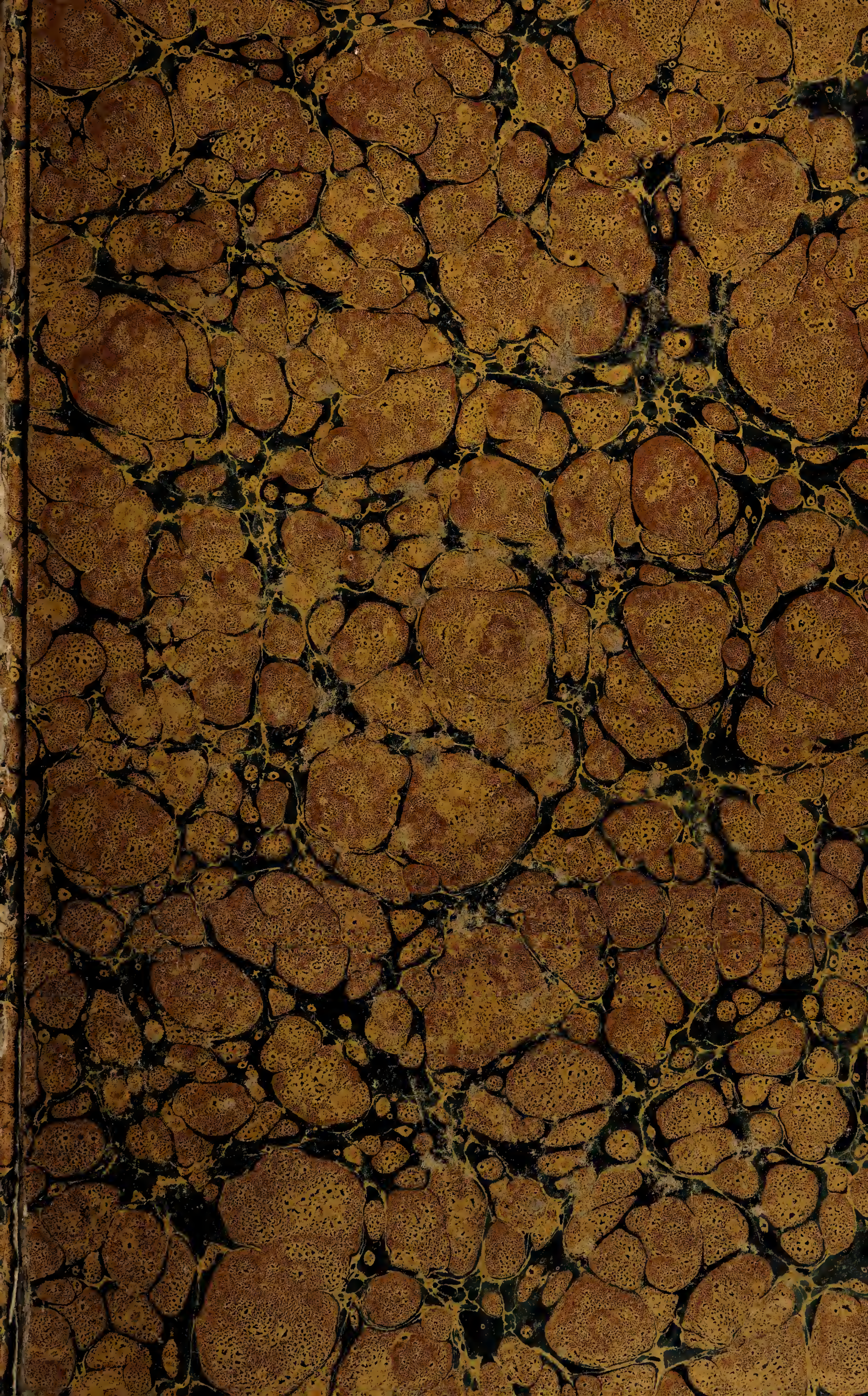


Doctrina christiana en el Quec-Hua. Impr. en el ano de 1583. ~~Reimpr. debajo la direcc. del Dr.~~ [Pachecco. Cuzco 18..]

Steinthal (H.), Das Verhältniss zwischen dem Ketschua und Aimara besteht. (C. R. VI. Intern. Congrès des Américanistes, Berlin 1870 p. 462-465.)

Carrasco (Cons. D.), Ollanta. Drama Quichua en 3 actos y en verso. Puesto en verso castell. por —. Lima 1876. 88 pp.

Pacheco (B.), Ollanta o sea la severidad de un padre, y la clemencia de un rey Inca. Drama quichua en tres actos y en verso. Trad. en romance (ensayo) por —. Cuzco 1881. IV, 40 pp.

Paz Soldan (M. F.), Diccionario geográf. estadístico del Perú contiene además la etimología Aymara y Quechua de las princip. poblaciones, lagos, ríos, cerros etc. 8° Lima 1877. 1077 pp.

Ore (fray Luis Jeronimo de, del orden de S. Francisco), Symbolo católico indiano, en el qual se declaran los mysterios de la fee contenidos en los tres symbolos catholicos apostolicos, Niceno y de S. Atanasio. Simulque: Una descripcion del Nuevo orbe, y de los naturales del. 4° Lima 1598.

(Valdez, A.), Los ... de Ollanta y Cusi-Kcuyllur. Drama en Quichua. Obra compilada y espurgada con la version castellana por el D.r J. F. Nodal. Con 1 lamina. Ayacucho s. d. 80 pp.

Ollantai, drame en vers quechuas du temps des Incas. Texte orig. précédé d'une étude du drame au point de vue de l'histoire et de la langue; suivi d'un appendice et d'un vocabulaire de tous les mots contenus

Rojas Mejía y Ocon (D. Juan), Arte de la lengua general de los indios del Peru. Lima 1648.
Mossi (Honorio), Diccionario Castellano-quichua y quichua-Castellano. Lima 1860. Nueva impresion. Sucre 1860.
Müller (Friedr.), den ninfsömissfen Lyrafen frnnd (Ausland 64. Jahrg. 1891 S. 651-653).
Arona (Juan de), Diccionario de peruanismos. Lima 1882.
Navarro (R. P. Fr. Manuel), Vocabulario Castellano-Quechua-Pano. Lima 1903.
Vocabulario Poligloto incáico. Lima 1905.
Ricardo (Antonio), Arte y Vocabulario en la lengua general del Peru, llamada Quichua, y en la lengua Española. 8° En los Reyes 1586.
Olmos (Diego de), Gramatica de la lengua Indica. Lima 1633.
Roxo Mexia y Ocon (D. Juan), Arte de la Lengua general de los Indios del Peru. Lima 1648.

Breve instrucción, ó Arte de la Lengua commune de los Indios, según que se habla en la Provincia de Quito. Lima 1753

Onffroy de Thoron (Vte), Grammaire et Dictionnaire Français-Kichua. Paris 1886.

Santo] Thomas (Fray Domingo de S. de la orden de S. Domingo, Morador en dichos Reynos), Gramática ó arte de la lengua general de los Indios de los Reynos del Peru. 8° Valladolid 1560.

Middendorf (E. W.), Dramatische und lyrische Dichtungen der Keshua-Sprache. Gesammelt und übersetzt mit erklärenden Anmerkungen. 8° Berlin 1891.

Quesada (Vicente G.), La lengua quichua en las provincias argentinas (Vida Moderna, Mars 1903. Montevideo).

Rouma (Georges), Les Indiens Quitchouas et Aymaras des Hautes-Plateaux de la Bolivie. 8° Bruxelles 1913. 109 pp. Avec 26 fig. (vgl. Birkner, Korr. f. Anthrop. N. F. XIV, 1915 S. 77-78).

Barranca (D. J. S.), Ollanta ó la severidad de un padre y la clemencia de un rey. Drama quechua traducido por — . 1868.

Middendorf (D. E. W.) Introducción al „Keshua Sprache" (Traducción por Emilio M. Allhaus) (Bol. Soc. Geogr. Lima Año IV T. IV, 1895 pp. 365-397)

Church (E. G.). La lengua quichua (Bol. Soc. Geogr. de La Paz 1909 [illegible])

Gramática y vocabulario en la lengua general del Perú, llamada Quichua. Sevilla 1603.

Canto (Francisco del) Arte y vocabulario en la lengua general del Perú etc. Lima 1614.

Ellis (R.), Peruvia Scythica: the Quichua language of Peru. London 1875. 8°

Godet (Ernest), Monographie de la Région de Huancavelica (Département de Junin), Pérou. (Bull. Soc. Neuchatel. de Géogr.

T. XXVIII 1918 p. 121 - 182 avec cartes et illustr. / ch. VIII (p. 137 ff): Les Chefs "de la Sierra. Langage (Quechua), Mnémotechnique et Calcul etc.

Sievers (W.) Zur Kenntnis der Bevölkerung der Sierra von Nordperu (deutsche Rundschau f. Geogr. u. Stat. 34. Bd. 1912 S. 478 - 487)

Markham (Sir Clements R.) The Incas of Peru - London (New-York) 1910. XVI, 443 pp With map and ill.

…sada (Vic. G.), Apuntes sobre el origen de la lengua Quichua en Santiago del Estero. (La revista de Buenos Aires, publ. bajo la direccion de Mig. Navarro Viola y Vic. G. Quesada, N. 5, Setiembre 1863).

…rdenskjöld (Erland), Über Quichua sprechende Indianer an den Osthängen der Anden im Grenzgebiet zwischen Peru und Bolivia (Globus Bd. 88, 1905 S. 101-108 mit Abb.)

…ibbon Spilsbury (T. A.), Lenguas indigenas de sudamérica. T. I. El quechua, gramática y crestomatia, seguida de la traduccion de un manuscrito inédito del drama intitulado „Ollantay" 4° Buenos Aires 1897. 327 pp.

…illar (Leonardo), Linguistica Nacional. Lenguas Indigenas coexistentes con la Keshua (Bol. Soc. Geogr. Lima T. V Año V, 1896 pp. 317-350; T. VI Año VI, 1897 p. 105-116, 329-347, 444-460.) Introduccion. I. Aymara II. Canqui. III. Yunca IV. Puquina. – Antiguedad de las lenguas Americanas y de la Keshua en particular. – La Keshua es lengua

primitiva. — Analogías léxicas entre la Keshua y las Lenguas ultra-continentales. — Analogías gramaticales entre la Keshua y las lenguas ultra-continentales. — Caracteres de las lenguas Americanas en general y de la Keshua en particular.

~~Canto (Francisco de), Arte y vocabulario en la lengua general del Perú. Lima 164~~

Paris (R. P. Julio), Ensayo de Gramática de la lengua Quichua. Quito 1892.

Lobato (Padre), Arte y Diccionario Quechua-español. Lima 1901

de Huerta (Alonso), Arte breve de la lengua quechua general de los Indios de este reyno del Perú. Lima 1616.

Sancto Thomas (Fray Domingo), Grammatica o Arte de la lengua general de los Indios de los reynos... quechua. Publicada por J. Platzmann. Edición facsím. Leipzig 1891.

Montero (L.), Gramática Quichua comparada con el Latín. Cochabamba 1864

Zegarra (G. Pacheco), Alphabet phonétique de la langue quechua.

dans le drame. Trad. et commenté par G. Pacheco Zegarra. 8° Paris 1878

Aztienzo (Agustín), Estudio filológico de los idiomas de los antiguos Incas del Perú. 8° Buenos Aires 1895. 109 pp.
Dr. Scholz

Doctrina Christiana, texto sagrado de la, en el idioma Quechua. Arequipa 1904

Sahuaraura (J.), Recuerdos de la monarquía Peruana o bosquejo de la historia de los Incas. 8° Paris 1850. 127 Tf.

Grossi (V.), Folklore peruviano Torino 1888. 28 pp. (Sep. Abdr. aus Filotecnico 1888)

~~Vocabulario poliglota incaico Lima 1905.~~

Forchhammer, Peruanische Kartoffelpräparate Chuño (Verh. Berlin. Gesellsch. für Anthrop. Bd. 22, 1890 S. 300-304)

(Skinner Joseph), The Present State of Peru: comprising its Geography, Topography, Nat. History, ... Customs and Manners of its Inhabitants, the State of Literature, the Modern Travels of Missionaries in the heretofore Unexplored Mountainous Territories etc. 4° London 1805.

~~Gatti (Dr. S.), The Indians of Peru (Report of Smithson. Instit. for 1877 p. 309)~~

Bollaert (W.), The Incas of Peru and the Indians of South Peru (Journ. of Ethnolog. Soc. London Old Ser. III p. 132).

Dorsey (G. A.), A Ceremony of the Quichuas of Peru (Journ. of American Folkl. VII, 1894 pp. 307-309).

v. Boeck (C.), Ein Beitrag zur Beurteilung des Khechua-Stammes in Peru und Bolivia (Globus Bd. 28, 1875 S. 265-267, 301-305)

v. Buchwald (O.), Die indianische Bevölkerung im nordwestlichen Peru (Ausland 1888 S. 50-52)

Simson (A.), Die Zaparos von Ecuador (Globus Bd. 33, 1878 S. 380-382).

Markham (C. R.), Cuzco: A Journey to the ancient Capital of Peru; with an Account of the History, Language, Literature and Antiquities of the Incas. London 1856. Appendix I: Quichua ...

v. Tschudi (J. J.), Die Kechua-Sprache. 3 Bde. Wien 1853. (Grammar, Vocabulary, Dialogue ...)

" " , Organismus der Khetšua-Sprache. Leipzig 1884. 8° XVI, 534 pp.

" " , Das Lama in seinen Beziehungen zum altperuanischen Volksleben. (Zeitschr. f. Ethnol. Bd. XVII, 1885 S. 93–109).

" " , Über die geographische Verbreitung der Ureinwohner von Peru (Monatsberichte über die Verhandl. d. Gesellsch. f. Erdk. Berlin N. F. I, 1844, S. 267–271)

~~Villar (L.) Linguistica nacional. Estudio sobre la Keshua~~

Cézar (J. de Oliveira), Legenden der südamerikanischen Indianer. Autoris. Übersetzung aus dem Spanischen von F. Mechler. Legenden der Tschuntschus, Ocollo und Coaraiba. (Der Zeitgeist. Beiblatt zum Berliner Tageblatt vom 5. Mai 1897.)

Markham (C. R.), Vocabularies of the general language of the Incas of Peru, or Runa Simi (called Quichua) by the Spanish grammarians. 8° London 1907. 252 pp.

Holguin (P. Diego Gonzalez), Vocabulario de la lengua general de todo el Peru llamada lengua Qquichua, o del Inca. Corregido y renovado conforme a la propriedad cortesana del Cuzco. Dividido en dos libros (Quechua – Español y Español – Quechua). 4° Ciudad de los Reyes 1608. 375 + 332 pp.

Peru.

Reiseskizzen

aus den Jahren

1838 — 1842

von

J. J. von Tschudi.

Erster Band.

St. Gallen.

Verlag von Scheitlin und Zollikofer.

1846.

ffroy de Thoron (Enrique Vte), Grammaire et dictionnaire français-Kichua. 8° Paris 1886-



Meinem Freunde

Stephan Endlicher.

Brüning (Enrique), Beiträge zur Bedeutung der Namen „Jünger" und „Wutschuo" (Zeitschr. f. Ethnol. Bd. 45, 1913 S. 929-931)

Sala (R. P. fray Gabriel), Gramatica Quechua (Bol. Soc. Geogr. Lima XIX, 1906 pp. 452-474;

Rivero (M. E.) and v. Tschudi (J. J.), Peruvian Antiquities. Transl. into English from the Spanish by F. L. Hawks. 8° London 1853. With plate and many illustr. in the text.

Villar (L.), Lexicologia Keshua Uiracocha. Lima 1887. 8° 16 pp. Lenguas indígenas del Perú (Bol. Soc. Geogr. Lima) III ...

Jossé (L. A.), Dissertation sur les races qui composaient l'ancienne population du Pérou. (Bull. Mém. de la Soc. d'anthropol. Paris I, 1861 fasc. 2)

" " père, Rapport sur les questions ethnologiques et médicales relatives au Pérou. 8° Paris 1861 (Bull. Soc. d'anthrop. Paris T. II, 1861 p. 2

Dunlop (Prof.), The Quichua Language (Proceed. of the Canad. Instit. Toronto N. 148, 1887.

Rouma (Georges), Les Indiens Quitchouas et les Aymara des hauts-plateaux de la Bolivie. 8° Bruxelles 1913. 109 pp. ill.

Bauer (G. M.), Feste der Indianer in Peru (Globus 1908 N. 7

Hartwig (Alfredo), Gebräuche der Aymara und Quechua (Süd- und Mittel-Amerika. Halbmonatsschrift f. das Deutschtum etc. in Süd- und Mittelamerika u. Mexiko, hrsg. von Traeger, Berlin I. Jahrg. 1908 pp. 17 f.)

Vorwort.

Der Titel dieses Buches zeigt, daß ich hier keine voll=
ständige Reisebeschreibung dem Publicum mittheile. Es ent=
hält Auszüge aus meinem Tagebuch, Erinnerungen und
Beobachtungen. Ich habe sie nicht in chronologischer Rei=
henfolge zusammengestellt, da ich bei meiner, der Zoologie
und der Geschichte von Peru gewidmeten, Reise sehr oft
die nämlichen Gegenden besuchen mußte; mich bald lange
in einem engen Umkreise von wenigen Meilen aufhielt,
bald mit großer Schnelligkeit ungeheure Wegstrecken zurück=
legte und dabei oft nur flüchtig beobachten konnte. Man
wird sich überzeugen, daß mich bei der Ausarbeitung dieser
Schrift nicht jenes Interesse leitete, einen pikanten Reiseroman
zu liefern, welches unsere Touristenliteratur mit so mancher
gehaltlosen, ephemeren Erscheinung bereichert. Um für eine
objective Darstellung der Sache größeren Raum zu gewinnen
ließ ich das blos subjective und persönliche Moment meist
zurücktreten, und was dieses vielleicht an augenblicklichem
Reize geboten hätte, mag jene durch treue Beobachtung zu

ersetzen versuchen. Wenn ich nur gebe, was ich mir durch eigene Anschauung gewann, so macht dagegen die Darstellung auf die strengste Zuverlässigkeit Anspruch.

Der vorliegende Theil enthält (die beiden ersten Kapitel ausgenommen, die einem kurzen Aufenthalte auf der Insel Chiloë und in Chile gewidmet sind) eine Schilderung der peruanischen Küste und ihrer Bewohner.

Ueber die Hauptstadt „Lima" spreche ich ausführlich. Sie ist eine der ältesten, die größte und interessanteste der von den Spaniern an der Westküste von Südamerika gegründeten Städte. Früher der Sitz von Vireyes, die eben so mächtig als die Könige des Mutterlandes waren, beherrschte sie einen großen und zugleich den reichsten Theil von Südamerika. Sie repräsentirt in ihrem schnellen Wachsthum, in der vollen Blüthe ihrer Geschichte, in Macht, Luxus, merkantilischer und politischer Bedeutung und dabei in ihrem innern Verderben so viele spanische Colonialstädte, die ohne einen eigentlichen sittlichen Kern ihres Daseins, den Tropengewächsen vergleichbar, in üppigster Fülle wuchernd, aufblühten, bald, ihrer eigenen Haltlosigkeit erliegend, einem schleichenden Siechthum verfielen. So bedeutungsvoll auch für Lima die Epoche der schwer errungenen Befreiung war, gab sie doch einer reinen Gestaltung ihrer sittlichen Verhältnisse nur wenig freien Raum; ihre Unabhängigkeit schlug sie in schwerere Fesseln, als die der spanischen Tyrannei waren, und weil ihr ganzes Dasein so sehr den Stempel des künstli-

chen Gemachtseins an sich trägt, unterlag sie dem raschen Verfalle und steht jetzt nur noch als abgebleichtes Gerippe ihrer früher üppig blühenden Fülle da. Man bemerke z. B. bei den öffentlichen Anstalten die angegebenen Data der Stiftung und schließe daraus auf die unnatürlich schnelle Entwickelung dieser Städte und ziehe die Folgen für ihre tragische Existenz.

Der zweite Theil enthält die Beschreibung des Innern des Landes. Ich werde darin die westliche Sierraregion, die mächtige Kette der Cordilleras, ihre gränzenlosen Hochebenen, die tiefer gelegenen Gebirgsthäler und die am Fuße des Ostabhanges der Anden sich ausdehnenden Urwälder schildern und zuletzt noch in einem gedrängten Umrisse von der Geschichte der Autochthonen Perus handeln. Ohne bei meinen Schilderungen in eine umständliche Aufzählung aller Orte, die ich besucht habe, einzutreten, werde ich nur einzelne Reisen erzählen und dabei alles zusammenfassen, was auch andere Gegenden darbieten, die den nämlichen allgemeinen Charakter haben, wie die, durch welche mich mein Weg führt.

Ich habe Peru nicht in seiner ganzen Ausdehnung durchreist. Besonders bedaure ich, daß es mir nicht vergönnt war, die historisch sehr wichtige Stadt Cuzco und die Montañas von Urubamba zu besuchen. Als ich mich im Anfange des Jahres 1842 zu einer großen, mehrjährigen Reise vorbereitete, während welcher ich alle Provinzen von Peru auf das

Sorgfältigste durchforschen wollte, wurde ich in den Cordilleras von einem sehr heftigen Nervenfieber ergriffen, das mich unter den ungünstigsten äußeren Verhältnissen an den Rand des Grabes brachte. Da ich zu meiner Wiederherstellung einer längeren körperlichen und geistigen Ruhe bedurfte, die ich mir in Peru nicht gegönnt hätte, so entschloß ich mich, dieselbe auf dem Meere zu suchen und schiffte mich am 24. August 1842 nach Europa ein, wo ich am 6. Januar 1843 nach einer fünfjährigen Abwesenheit wieder anlangte.

Die wissenschaftliche Ausbeute meiner Reise habe ich theils in meinen „Untersuchungen über die Fauna peruana", theils in betreffenden Zeitschriften bekannt gemacht, und die vorliegende Schrift versucht, den Ansprüchen zu genügen, die das größere gebildete Publicum an einen Reisenden stellen darf, der ein in der That noch ziemlich wenig gekanntes Land besucht.

1. September 1845.

Inhalt.

Viertes Kapitel.

Fünftes Kapitel.

Sechstes Kapitel.

Siebentes Kapitel.

Achtes Kapitel.

Neuntes Kapitel.

Zehntes Kapitel.

Eilftes Kapitel.

Zwölftes Kapitel.

Dreizehntes Kapitel.

Erstes Kapitel.

Seereise. — Ankunft auf der Insel Chiloë. — Landung. — Geier-Falken. — Punta arena. — Scheinmanöver. — Ausritt. — Lage der Insel. — Klima. — Ackerbau. — Viehzucht. — Einwohner. — Bay. — San Carlos. — Palast. — Unreinlichkeit. — Armuth. — Pflügen. — Segelboote. — Schmuggelei. — Sittenlosigkeit. — Zoologie. — Abreise. — Erdbeben. —

Den 27. Februar 1838 verließ ich am Bord des französischen Kauffahrtheischiffes „Edmond," das, größten Theils mit Erzeugnissen der schweizerischen Industrie befrachtet, die Bestimmung hatte, während einer Reise um die Erde neue Handelsverbindungen anzuknüpfen, den Hafen von „Havre de Grace." Es war ein stürmischer Morgen. Schneegestöber und schweres Gewölk entzogen uns bald Frankreichs Küste und kein freundlicher Sonnenblick leuchtete uns als günstiges Wahrzeichen für eine lange Fahrt. Schon am zweiten Tage mußten wir der hart bedrängten „Clio" von Dünkirchen mit Wasser und Lebensmitteln zu Hülfe kommen. Am 5. März verließen wir endlich den mit zahlreichen Schiffen aller Flaggen belebten Canal und ein günstiger Nordwind trieb uns rasch vor Madera und Teneriffa vorüber, dessen berühmter Pic am Saum des Horizontes

kaum noch zu erkennen war. Mit den Ostwinden der nördlichen Tropen segelten wir vor der Ilha Fogo vorbei und passirten am 35sten Tage unserer Abreise unter der üblichen Schiffstaufe und allen dazu gehörigen Ceremonien den Aequator. Schnell durchschifften wir den atlantischen Ocean des südlichen Wendekreises und suchten den Canal zwischen den Falklandsinseln und Patagonien zu gewinnen, aber von ungünstigen Winden verhindert, mußten wir östlich von der Isla de la Soledad den Staateninseln zusegeln. Erst am 3. Mai erreichten wir die Länge des Cap Horn und konnten es nur unter 60 Grad südlicher Breite umschiffen. In diesen gefährlichen Gewässern, von denen der kühnste englische Seemann sagt, daß es nirgends so hohe Wellen und so gräßliche Stürme gebe, wie hier, erfuhren wir alle Mühseligkeiten einer verrufenen und gemiedenen See. Der Wind wuchs zum Sturme an: zwei und zwanzig Tage lang — vom 8. bis 30. Mai — warf er uns auf dem furchtbar bewegten Meere süd-westlich vom Feuerlande herum und nur der feste, treffliche Bau des Schiffes rettete uns vor der Wuth des Oceans. Hier, wenn in den verrätherischen Armen der Wogen die Rippen des Schiffes krachten, die Segel rissen und die Masten zitternd sich über uns neigten, wenn das Fahrzeug von der weißen, schaumgekrönten Wellenspitze in die schwarze Tiefe schoß und alsobald wieder eine steilere Höhe hinanglitt, hier suchte ich oft vergeblich in dem sonst so sichern Blicke des Capitäns Ruhe, hier und auf dem Angesicht aller der ohnmächtigen Menschen fand ich sie nicht; wenn ich aber in die donnernden Fluthen sah, wie der König der Meere, der blendend weiße Albatroß, mit dem zahlreichen Gefolge der Sturmvögel ruhig neben dem bebenden Fahr-

zeuge sich auf den Gipfeln der Wellen wiegte und mit dem entfesselten Elemente spielte, sich von dem Sturme mit geblähten Schwingen in die Höhe werfen ließ und sich alsobald wieder im gähnenden Schlunde der Tiefe begrub, wo nur er seine Ruhe und Freude hatte, während Wind und Wellen stritten und der Mensch verzweifelte, gewährte er mir Beruhigung und mit Selbstgefühl suchte auch ich der Gefahr in's Auge zu sehen.

Als die Gewalt des Sturmes gebrochen war, der uns so lange aufgehalten und verschlagen hatte, trieb ein scharfer Süd uns an die Küste von Chile im stillen Ocean. Nach 99 Tagen einer unangenehmen und öfters sehr gefährlichen Seereise warfen wir Sonntags den 5. Juni Morgens um 9 Uhr in der friedlichen Bay von San Carlos Anker. Wie der Tag unserer Abreise von Europa, so war auch der unserer Ankunft auf Chiloë trübe. Schwarze Wolken lagerten über der so sehr ersehnten Insel, deren malerische Umrisse das forschende Auge nur zuweilen durch einen vom Winde zerrissenen dichten Nebelschleier erspähen konnte. Kaum lag das Schiff fest, so kamen einige Boote mit Indianern, die uns Kartoffeln, Kohl, Fische und Wasser im Austausch gegen Tabak brachten. Nur wer längere Zeit zur See gewesen ist und Monate lang die schmale, dürre Schiffskost geschmeckt hat, macht sich einen Begriff von dem Genusse, den frische Lebensmittel, besonders Gemüse, den Seefahrern gewähren. Unverzüglich wurde ein Frühstück bereitet, bei dem wir gerne so viele Entbehrungen vergaßen. Nach ein paar Stunden langte der Hafencapitän an unserm Bord an, um Kenntniß des Schiffes, der Ladung ꝛc. zu nehmen und uns die Erlaubniß zu ertheilen, an das Land zu gehen. Die Schaluppe des

Capitäns wurde ausgesetzt, mit einigen tüchtigen Matrosen bemannt, und wir bestiegen sie, um nach dem Hafendamme hinzurudern. Da die Bay von San Carlos sehr seicht ist, so sind die großen und schwer beladenen Schiffe genöthigt, drei englische Meilen oder noch mehr vom eigentlichen Landungsplatze zu ankern. Unser Boot, das zwar sehr elegant gezimmert und zierlich bemalt war, entsprach in seinem innern Gehalte dem hübschen Aeußern nicht. Die Bretter waren wurmstichig und schlecht zusammengefügt, auch hatte die Sonne während unseres Aufenthaltes in den Tropen den Theer zwischen den Bohlen der Schaluppe, die auf dem Verdecke kieloben lag, geschmolzen und diesem Uebelstande war aus Nachlässigkeit nicht abgeholfen worden. Als wir nun in diesem mürben Fahrzeuge kaum eine Viertelstunde von dem Schiffe entfernt waren, drang das Wasser mit Macht durch alle Ritzen und Spalten herein, so daß es uns bald bis über die Knöchel reichte. Unglücklicher Weise hatten die Matrosen vergessen, eine Wasserschaufel einzuschiffen, und wir sahen uns genöthigt, mit Hüten und Stiefeln den Wasserstand zu vermindern, was uns aber nicht gelang, da der herabströmende Regen dem Meere half, unsere Noth zu steigern. Der zerbrechliche, lecke Kahn in welchem wir, vierzehn Personen, zusammengedrängt saßen, rückte wegen seiner Schwere und wegen des immer steigenden Wassers und der bewegten Fluth nur langsam vorwärts, und schon fingen wir an ernstlichen Befürchtungen Raum zu geben, als vom Lande aus unsere mißliche Lage bemerkt und Anstalten getroffen wurden, uns ein Hülfsboot entgegen zu senden. Doch langten wir, als jenes flott war, am Damme an, vergnügt, endlich wieder einmal sicheren Boden zu betreten.

Unser erstes Geschäft war, ein Unterkommen zu suchen, was wir auch bald fanden. Gasthöfe gibt es in San Carlos keine, wohl aber ein Surrogat davon bei einem alten Corsen, Namens Filippi, bei dem gewöhnlich die Schiffscapitäne ihr Absteigequartier nehmen. Da unter der Reisegesellschaft einige seiner alten Bekannten waren, so empfing er uns sehr freundlich und wies uns einige Gemächer an, die weder Anspruch auf Reinlichkeit noch auf Bequemlichkeit machten; es waren längliche, viereckige, finstere Räume ohne Fenster und Meubeln, nur mit einer Art Betten in Verschlägen.

Die nächstfolgenden Tage bestimmte ich zu Excursionen in der Umgegend. Ich wollte eine Reise zu Land nach der südlichen Stadt Castro machen, unterließ es jedoch, da mir der Hafencapitän bemerkte, daß der Landweg, der größtentheils durch zerklüftete dichte Waldungen führt, zu jener Jahreszeit fast ungangbar und höchst gefährlich sei und er mir überdies versprach, sobald es das Wetter erlaube, mich in seinem Boote hinüber zu begleiten. Ich hatte alle Ursache, mit seinem Rathe zufrieden zu sein, denn während der ganzen Zeit meines Aufenthaltes auf Chiloë hatten wir nur zwei regenfreie Tage.

Gleich beim Betreten des Landes fielen mir kleine Raubvögel auf, die schaarenweise auf allen Plätzen und Straßen herumhüpften und sich, wie bei uns die Sperlinge, ohne Scheu auf die Zäune und Dächer setzten, und ich erwartete sehnlich den Augenblick, bis ich einen derselben genauer untersuchen konnte. Da es immer einen unangenehmen Eindruck auf die Bewohner macht, wenn man in einer Stadt oder in einem Dorfe Vögel schießt, die gewissermaßen das

Schutzrecht genießen und in einem zutraulichen Wechselverhältnisse mit dem Menschen stehen, so nahm ich meine Flinte und erlegte am Strande eines dieser Thiere. Es gehörte zur Familie der Geier-Falken (Polyborinae) und einer nur dem südlichen Amerika eigenthümlichen Art (Polyborus chimango Vieil). Dieser Vogel ist auf dem ganzen Oberkörper braun, die einzelnen Federchen haben einen weißlich braunen Saum. Ueber den Schwanz verlaufen mehrere undeutliche Querbinden. Der Unterleib ist weißlich braun, ebenfalls mit schwach ausgeprägten Querbinden. Er mißt von der Schnabelspitze bis zum Schwanzende 1 Fuß 6½ Zoll. Diese Geier-Falken leben nur gesellschaftlich, sind aber doch sehr zänkisch und jagen sich die Beute ab. Sie nähren sich von Aas und allem möglichen Unrath, der auf die Straßen geworfen wird und sind deßhalb von den Einwohnern gerne gesehen und geschont. In einigen Gebirgsthälern von Peru traf ich später diese Vögel wieder, aber vereinzelt und selten. Ich setzte meine Excursionen am Meeresufer fort, aber ziemlich unbefriedigt, denn der herabströmende Regen hatte alle Thiere in ihre sicheren Schlupfwinkel getrieben. Ich begab mich nach einigen Tagen an Bord des Schiffes, um mit den Booten, die süßes Wasser holten, nach der Punta arena, einem der Stadt gegenüberliegenden Punkt der Bay, zu fahren. Der Boden, der um die Quelle, die den Schiffen ihren Wasservorrath liefert, sandig ist, wird, je weiter man in das Innere dringt, sumpfiger, und ich sah mich nach einigen Stunden in einen Morast verirrt, aus dem ich mich nur mit Mühe wieder herausarbeiten konnte. Die ganze Ausbeute der mühsamen Jagd bestand in einem Ahlenschnabel, einem kleinen, schwarzbraunen Vögelchen (Opethiorhynchus pata-

gonicus) und einigen Landschnecken. Auf der Rückfahrt nach dem Schiffe erlegten wir noch eine Ohrrobbe (Otaria chilensis Müll.), die dicht neben dem Boote auftauchte.

Am 22. Juli begaben wir uns auf Befehl des Capitäns an Bord; die Anker wurden gelichtet, die Segel abgerollt, ein paar Meilen zurückgelegt, gewendet und Abends um fünf Uhr hing das Schiff an seinen Ankerketten, an der nämlichen Stelle, die wir wenige Stunden früher verlassen hatten. In das Logbuch wurde geschrieben, der Wind sei nicht günstig, um zum schmalen Eingange der Bay hinauszusegeln. Wir wußten aber sehr wohl, daß der Capitän dieses Scheinmanöver absichtlich ausführte; er wollte unter irgend einem Vorwande noch länger in San Carlos bleiben.

Es war mir angenehm, noch einige Tage auf Chiloë zubringen zu können, denn immer hoffte ich auf besseres Wetter, um eine Expedition in das Innere des Landes zu machen. Umsonst. Der Himmel blieb immer trübe und entleerte in fast ununterbrochenen Regengüssen seine Wasser. Doch machte ich eines Tages mit dem französischen Geschäftsträger für Peru, einem meiner Gefährten während der Seereise, einen Ausflug nach der Straße von Castro. Ein Kaufmann schickte uns zwei auf chilenische Art gesattelte Pferde mit dem Bemerken, auf unserer Hut zu sein, da die Thiere, eben von der Sommerweide zurückgekehrt, etwas muthwillig seien. Wir ritten wohlgemuth ab; im Anfange ging alles gut, der Weg war zwar steil und sehr beschwerlich, oft führte er über glatte, abschüssige Steine, dann durch tiefen Sumpf oder über Balken, mit denen auf sehr rohe Weise die Straße gepflastert ist. Nach mehreren Stunden eines mühseligen Rittes durch dichten Wald nöthigte uns der herabströmende Regen, umzu-

kehren. Willig folgten die Pferde und eilten mit großer Schnelligkeit und bewunderungswürdiger Sicherheit den beschwerlichen Weg zurück. Mit jedem Schritte nahm ihre Lebhaftigkeit zu, und sobald sie festen Boden unter ihren Hufen fühlten, rannten sie, des Zaumes spottend, quer durch den Wald. Der langen, schmalen Sättel mit wollenen Decken, der hölzernen, halbmondförmigen Steigbügel und der schweren Spornen mit handgroßen Rädern ungewohnt, mußten wir alle unsere Reitkünste zusammennehmen, um unsere Sitze zu behaupten und überließen uns dem Willen der zügellosen Rosse, die durch das Dickicht dahinbrausten, bis sie athemlos in einem Sumpfe stecken blieben; dort konnten wir sie wieder sammeln und langten ohne ferneren Unfall, wiewohl an Haut und Kleidern ganz zerfetzt, in der Stadt an.

Während der übrigen Tage zog ich es vor, meine Streifereien zu Fuße zu machen und fand mich dabei reichlicher belohnt. Die langen Abende brachten wir mit unserm Wirthe und dem Hafencapitän zu, von dem ich manche interessante Nachrichten über die Insel erhielt.

Chiloë ist eine der größten Inseln der zahlreichen Archipelen, welche sich längs der Westküste von Südamerika von 42° S. B. bis zur Magelhansstraße hinziehen. Sie ist etwa 23 deutsche Meilen lang und 10 breit. Ein prachtvoller, fast undurchdringlicher Urwald bedeckt die ununterbrochene Hügelreihe, die der Insel ein sanftes, wellenförmiges Ansehen gibt; aber nur selten genießt man den ungetrübten Anblick dieser üppig begrünten Kuppen, denn fast immer hängt regenschweres Gewölke über dem Lande und hüllt die Gipfel der Bäume in einen düstern Schleier ein, so daß der Phantasie ein weiter Spielraum bleibt, hinter denselben sich hohe

Gebirgsstöcke auszumalen. Die Ufer fallen meistens steil ab, bilden aber doch viele sichere, wenn auch kleine Buchten. Größere Hafen sind seltener. So lange Castro die Hauptstadt der Insel war, lag vor Chacao der bedeutendste Hafen, später aber wurde San Carlos Sitz des Gouverneurs und zugleich Haupthafen; nicht mit Unrecht, denn die ruhige, sichere Bay, welche sich hier ausdehnt, vereinigt alle Vortheile, die sich der Seefahrer an der so stürmischen Küste von Süd-Chile nur wünschen kann, was bei Chacao nicht der Fall ist, denn die Riffe und die starken Strömungen machen die Einfahrt und das Ankern in dieser Bucht sehr gefährlich.

Chiloë ist wenig bebaut und schwach bevölkert; wenn die Angabe meines Gewährsmannes, des Hafencapitäns, richtig ist, so zählt es mit den kleinen umliegenden Inseln nur 48- bis 50,000 Einwohner, welche theils in einzelnen Hütten (Ranchos) zerstreut leben, theils in wenigen Dörfern vereinigt sind. Die bedeutendsten sind, außer San Carlos und das halbwüste Castro, denen das Prädikat „Stadt" beigelegt wird, Chacao, Vilipilli, Cucao, Velinoe 2c. Nur in der Nähe dieser Weiler ist der Urwald gefällt und in urbaren Boden, der hundertfältig die Mühe belohnt, umgewandelt worden.

Das Clima der Insel ist sehr unangenehm, feucht und kühl. Während des Winters sieht man die Sonne fast nie und es ist sprichwörtlich, daß es auf Chiloë sechs Tage in der Woche regne und am siebenten der Himmel trübe sei. Im Sommer gibt es einzelne heitere Tage, aber selten folgen mehrere nach einander. Die dichten Urwälder werden daher nie trocken und in ihrer morastigen Erde erzeugt sich eine eigenthümlich üppige Vegetation. Diese fortwährende Feuchtigkeit

ist eines der größten Hindernisse der Cultur des Bodens, da zu diesem Behufe der Wald abgebrannt werden muß, was bei nassen Bäumen mit sehr großen Schwierigkeiten verbunden ist; sie ist auch den meisten Culturpflanzen sehr nachtheilig. Die Cerealien kommen nur selten fort, denn die Saamen faulen nach dem Keimen. Der Mais gedeiht besser, schießt aber sehr in Blätter aus und trägt nur kleine Kolben. In großer Fülle gedeihen in dem feuchten Boden die Kartoffeln. Am häufigsten ist eine Abart, die beim Durchschnitte mehr oder weniger regelmäßige, abwechselnd weiße und violette concentrische Ringe zeigt, einige sind ganz violett. Es ist bekannt, daß das südliche Chile das Mutterland der Kartoffeln ist; auch auf Chiloë und den naheliegenden Inseln werden sie wild gefunden, stehen aber sowohl an Größe als Geschmack weit hinter den cultivirten, da sie wie der Mais große Blätter und Stengel, aber nur sehr kleine, fade Wurzeln treiben. Auch den verschiedenen Kohlarten ist das Klima günstig, die Erbsen und Bohnen werden hingegen mit wenig Erfolg gebaut.

In den Wäldern sind häufig lichte Stellen, die mit außerordentlich hohem, mastigem Grase bewachsen sind, das den zahlreichen Viehheerden ein treffliches Futter liefert. Die Chiloten halten sich Pferde, Rinder, Schaafe und Schweine. Die Pferde sind unansehnlich und klein, aber sehr muthig und kräftig. Es gibt daselbst eine Race, die kaum zwölf Faust hoch, aber ungemein lebhaft und ausdauernd ist. Die Rinder sind ebenfalls klein und schmächtig; das nämliche gilt von den Schweinen und Schaafen. Es ist sehr auffallend, daß fast alle Widder mehr als zwei Hörner haben, meistens drei, sehr häufig viere oder fünfe. Die nämliche

Bemerkung machte ich später auch in Peru. Eigenthümlich ist es, daß auf dieser Insel alle Hausthiere trotz der reichlichsten Nahrung klein und wie verkümmert sind. Ich glaube, die Ursache liegt in dem Mangel an Wartung, denn diese Thiere bleiben das ganze Jahr unter freiem Himmel allem Ungemache der Witterung ausgesetzt.

Die Bevölkerung von Chiloë besteht aus Weißen, Mischlingen und reinen Indianern. Diese letzteren sind nur noch in geringer Zahl vorhanden und meistens in die südlichen Gegenden der Insel und die sie umgebenden Eilande zurückgedrängt. Sie gehören dem Stamme der Araucaner an und scheinen einen Uebergang von denselben zu den Feuerländern einerseits und zu den Pampasindianern anderseits zu bilden. Die Mischlinge machen weitaus den größten Theil der Bevölkerung aus. Sie kommen in den verschiedensten Mischungsabstufungen vor und sind im Ganzen genommen häßliche, kleine, untersetzte Leute mit langem, schlichtem, grobem Haare, rundem, fleischigem Gesichte, kleinen Augen und einem stupiden Blicke. Die Weißen sind entweder Chilenos oder Altspanier; andere Europäer haben sich nur wenige angesiedelt.

Die Hauptstadt San Carlos, von den Eingebornen „Ancud" genannt, liegt an der nördlichen Küste an einer sehr schönen Bay. — Die Einfahrt in diese Bucht ist ohne sehr genaue Specialkarten schwierig, denn zahlreiche kleine Inseln bilden ein Labyrinth, aus dem sich ein in dieser Küstenfahrt wenig bewanderter Seemann schwer herausfindet, zudem ist gewöhnlich der Himmel in der Nähe des Landes mit Wolken bedeckt, welche die Sonne dem Beobachter zur

Berechnung der Mittagshöhe entziehen, und wenn sie tiefer gelangt sind, die höheren Hügelspitzen, die als Wegweiser dienen könnten, verschleiern. Mancher Wallfischfänger hat nach mehrtägigem fruchtlosem Suchen der Durchfahrt seinen Lauf nach Norden gerichtet und statt in Chiloë in Valdivia geankert. Eine der größten Inseln am Eingange der Bay ist „San Sebastian“, wo viele Rindviehheerden gehalten werden, eine kleinere, nur wenige Seemeilen von San Carlos gelegene, ist „Cochino“, ein hüglichtes, dicht mit Gesträuchen bedecktes Eiland, welches nur einen einzigen, und zwar unsichern Landungsplatz für Boote hat. Das Wasser der Bay ist ausnehmend klar, nur um Cochino und längs des Hafens mit einer ungeheuern Menge von Seetang bedeckt, wodurch oft das Landen erschwert wird. Es begegnet häufig, daß die Schiffsoffiziere, welche des Nachts an Bord fahren wollen, etwas aus dem Curse kommen und statt nach dem Schiffe auf Cochino hinsteuern, wo sie im Tange stecken bleiben und den Morgen erwarten müssen, um sich herauszuarbeiten. Die armen Bewohner der Insel kochen den Seetang in Wasser und essen ihn ohne fernere Zubereitung; er schmeckt schleimig und salzig und ist sehr schwer zu verdauen. In der Chirurgie nimmt er bei den Chiloten eine wichtige Stelle ein. Wenn nach Arm- oder Beinbrüchen die Knochenenden in ihre gehörige Lage gebracht wurden, umwickelt man das leidende Glied mit breitem, nassem Tange. Beim Trocknen klebt er vermittelst des Schleims fest an die Haut und bildet so eine Binde, die durchaus nicht verrückt werden kann. Erst nach mehreren Wochen, wenn die Knochenenden wieder zusammengewachsen sind, befeuchtet man die Blätter mit warmem Wasser und löst sie mit Leichtigkeit los. — Die

Indianer von Chiloë haben den Kleisterverband schon lange vor den französischen Chirurgen gekannt.

Die Stadt ist häßlich, mit holperigen, engen und winkeligen Straßen. Die Häuser sind, mit wenigen Ausnahmen, elende, hölzerne Baracken, meistens ohne Fenster, aber mit einer schmalen, der Breite nach zweitheiligen Thüre; der obere Theil allein geöffnet dient als Fenster, beide zusammen als Eingang. Die Fußböden sind meistens aus hartgetretener Erde, in einem Winkel mit einer Strohmatte belegt. Die Meubeln gleichen den Zimmern, sie sind roh und unbequem. Die reicheren Familien wohnen etwas angenehmer und freundlicher. Unter den öffentlichen Gebäuden sind die Douane und der Palast des Gouverneurs die bedeutendsten, beide sehen aber sehr ärmlich aus. Vor dem Palaste, der im obern Theile der Stadt auf einem ziemlich großen Platze liegt, geht eine Schildwache ohne Schuhe und Strümpfe, zuweilen in bloßen Hemdärmeln, auf und ab. Eine Kopfbedeckung scheint dort so wenig, als die Fußbekleidung, ein nothwendiger Theil einer wohlconditionirten Uniform zu sein. Nach Sonnenuntergang wird jeder, der am Palaste vorbeigeht, angerufen. Der erste Ruf frägt: wer da? der zweite: ¿que gente? (was für eine Nation?) die Matrosen erwidern dann gewöhnlich Sottisen, worauf ihnen die erbitterte Schildwache schimpfend durch die halbe Stadt nachläuft und oft erst nach zehn Minuten wieder auf ihren Posten zurückkehrt.

Unreinlichkeit und Armuth wetteifern mit einander in San Carlos. Die unteren Klassen der Einwohner sind sehr schmutzig, was besonders bei den Frauen auffallend ist, die in einem eckelhaften wollenen Rocke und einer schmierigen, klebrigen Mantille stecken. In ihren dumpfigen, finsteren

Häusern kauern sie auf der Estrada neben dem Kohlenbecken (Brazero), das gewöhnlich auch als Heerd zum Kochen dient. Dort mahlen sie den Mais zwischen zwei Steinen, um einen dicken Brei daraus zu bereiten, schälen die Kartoffeln und Aepfel, schneiden den Kohl und werfen Hülsen und Blätter neben sich, so daß sie fast immer von einem Walle halbfauler vegetabilischer Substanzen umgeben sind. Ihr Lieblingsgetränk ist der Mate (Paraguaythee), den sie zu jeder Tageszeit genießen. Die Kräuter werden in einem zierlich geschnitzten Gefäße aus einem Flaschenkürbis, Macerina genannt, mit siedendem Wasser übergossen, dann steckt die Frau des Hauses ein Röhrchen, das am untern Ende mit einem Siebe (Bombilla) versehen ist, in die Macerina und zieht einige Schlücke ein, reicht es der nebenansitzenden Person und sofort; Wirth und Gäste saugen alle nach Herzenslust durch die nämliche Röhre dieses aromatische Getränke.

Die Armuth ist sehr groß, baares Geld außerordentlich selten und fast ausschließlich im Besitze einiger weniger Kaufleute, die den Indianern die nothwendigen europäischen Effekten im Austausch gegen Landesprodukte, die nach Chile und Peru ausgeführt werden, oder statt des Taglohnes geben. Das Holz bildet einen Hauptartikel der Ausfuhr. Es war mir unbegreiflich, daß auf Chiloë keine Sägemühle ist, da bei dem Ueberflusse an schönen und großen Stämmen treffliche Bretter geschnitten werden könnten, die man in Peru sehr theuer bezahlt.

Als Bewohner einer fruchtbaren Insel sind die Chiloten vorzüglich auf Ackerbau und Schiffahrt angewiesen. Aber wie roh und mangelhaft sind ihre Ackergeräthe und Fahrzeuge! Besonders auffallend ist das Pflügen; ich glaube,

auf ganz Chiloë gibt es keinen Pflug. Soll ein Feld umgeackert werden, so geschieht es durch zwei Indianer, welche lange am einen Ende zugespitzte Stöcke haben; der eine steckt seinen Stock schief und ziemlich tief in die Erde, der andere den seinigen von der Seite unter den ersten, so daß dieser auf ihm aufliegt. Der erste Indianer drückt nun am Ende seines Stockes und läßt ihn auf dem zweiten Stabe wie einen Hebel auf seinem Unterstützungspunkte wirken und wühlt dadurch mit der Spitze die Erde auf. So rücken sie allmählig vorwärts und durchfurchen mühsam das Feld. Die ersten Menschen haben wohl nicht einfacher gepflügt.

Die Boote sind ungestalte, schwerfällige Kasten, die nur langsam dem Ruder und träge dem Winde gehorchen. Gewöhnlich vereinigen sich größere Gesellschaften von Indianern, um mit den Erzeugnissen ihres Bodens aus den südlichen Dörfern nach San Carlos überzuschiffen. Männer und Weiber lösen sich beim Rudern ab; sie fahren nur bei Tage und legen des Nachts in irgend einer Bucht an. Bläst ein günstiger Wind, so wird ein Segel aus Ponchos aufgehißt. Der „Poncho" ist eines der Hauptkleidungsstücke des Mannes; er besteht aus einem länglich viereckigen Stücke Wollzeug, 5 bis 7 Fuß lang und 3 bis 4 Fuß breit. In der Mitte ist ein 12 bis 14 Zoll langer Schlitz, durch den der Kopf gesteckt wird. Das Tuch liegt dann auf den Schultern auf und fällt zu allen Seiten hinunter, vorn und hinten reicht es bis zu den Knieen, seitlich bis zum Ellenbogen oder bis zur Mitte des Vorderarms und hüllt somit den Oberkörper ein. Die Fuhrleute im Schwabenlande bedienen sich beim Regenwetter zuweilen ähnlicher Ponchos, die sie aus weißwollenen Pferdedecken machen. Um bei einer solchen

Ueberfahrt ein Segel zu machen, gibt jeder Mann seinen Poncho, jede Frau ihre Mantille zum allgemeinen Besten; an den Ponchos werden die Schlitze zugeheftet, alle mit den Mantillen zusammengenäht, an eine Stange befestigt und an einem Maste aufgehißt. Diese bunten, schweren, nicht dichten Segel können nur bei starkem Winde von etwelchem Nutzen sein. Nach zurückgelegter Tagereise wird das Segel heruntergelassen, die Schnüre ausgezogen, und jeder nimmt das ihm zugehörende Stück und hüllt sich damit zum Schlafen ein.

Der Handel in San Carlos ist gering, da das nahegelegene Chile die meisten Landesprodukte von Chiloë selbst im Ueberflusse besitzt und die Eingebornen so arm und einfach sind, daß sie nur sehr weniger ausländischer Effekten bedürfen; der Hafen wird daher nur sehr selten von einem europäischen Handelsschiffe besucht. Einige Küstenfahrer versehen einen ziemlich regelmäßigen Handelsdienst. Sie führen Holz, Besen, Schinken und Kartoffeln nach Valparaiso, Arica, Callao rc. und bringen dagegen Leinwand, Tucuyo, Cattune, Bayettas, Eisenwaaren, Tabak und Branntwein.

Nordamerikanische und französische Wallfischfänger besuchen seit einigen Jahren häufig den Hafen von San Carlos, da sie sich dort wohlfeil für die lange Fangzeit mit Proviant versehen können. Fast alle diese Capitäne haben Waaren am Bord, die sie an's Land schmuggeln und theuer verkaufen oder vertauschen. Es wird zwar auf jedes Schiff ein Zollhauswächter gesetzt, der Anzeige von allem, was ausgeschifft wird, machen soll, aber für wenige Piaster schweigt er und begünstigt sogar die Contrebande, die fast ohne Vorsicht und plump betrieben wird. So hatte ein französischer Ca-

pitän einige Kisten mit Regenmänteln und Hüten von schwarzem Wachstuche an einen Kaufmann in San Carlos verkauft. Um den Zoll zu umgehen, schickte er seine Matrosen, jeden mit einem solchen Hut und Mantel, an das Land, wo sie dieselben beim Käufer ablegten und mit ihren Schiffsmützen an Bord zurückkehrten. Sie wiederholten es so lange, bis dem Capitän bedeutet wurde, daß seine Schiffsmannschaft wohl mit Mänteln und Hüten an das Land gehen könne, aber nur unter der Bedingung, daß sie jedesmal mit denselben sich wieder einschiffen müsse.

Das früher so harmlose Völkchen von Ancud wird durch die Wallfischfänger immer mehr und mehr verdorben und entartet und eine unglaubliche Sittenlosigkeit und Frechheit, besonders unter dem weiblichen Theile der Bevölkerung, tritt an die Stelle der natürlichen Einfachheit. Alle Laster, denen sich die roheste Classe der Matrosen (denn bekanntlich sind es die Wallfischfänger der Südsee) hingibt, haben in San Carlos schnell und tief Wurzel geschlagen und ihre unausbleiblichen Folgen werden das moralische und physische Wohl der Bewohner zerrütten.

Das Innere der Insel ist sehr arm an vierfüßigen Thieren; das größte (die Hausthiere ausgenommen) ist ein Fuchs (Canis fulvipes Wat.), welcher zuerst von den Naturforschern, welche die Expedition des Capitäns King begleiteten, entdeckt wurde. Er ist das einzige Raubthier. Die Küste hingegen ist reich an Seehunden aus der Abtheilung der Ohrrobben (Otaria chilensis Müll. O. ursina Per. O. jubata Desm.), an Seeottern (O. chilensis Ben.) und an Flußmäusen (Myopotamus Coypus J. Geoff.). Aus der Klasse der Vögel sind mehrere sehr schöne Enten zu bemerken, die

auch auf dem Festlande des südlichen Amerika vorkommen, ferner der schon von mehreren Reisenden erwähnte kleine Cheucau (Pteroptochus rubecula Kittl.), an den die Chiloten eine Menge der abenteuerlichsten Ideen knüpfen und aus seinem Gesange Glück oder Unglück weissagen. Seine Stimme ist sehr verschiedener Modulationen fähig, von denen jede für die Eingebornen eine andere Bedeutung hat. Ich hatte eines Tages einen Indianerburschen mit auf die Jagd genommen und meine Flinte auf einen dieser Vögel angelegt, der auf einem niedrigen Gebüsche saß und ein schallendes huit-huitru ertönen ließ, als mich mein Begleiter beim Arm faßte und mich dringend bat, das Thierchen nicht zu schießen, da es seine Unglückstöne gesungen habe. Der Wunsch, das Exemplar zu besitzen, war aber zu groß, und ich erlegte es. Ich betrachtete noch das niedliche Vögelchen, als ein Maulthier, wahrscheinlich von dem Schusse erschreckt und gereizt, in vollem Carrière auf uns zugerannt kam, so daß wir uns eiligst hinter einen Zaun retten mußten. Meine an das Gebüsch gelehnte Flinte hatte die ganze Wuth des Maulthieres auszuhalten, sie wurde auf die Erde geworfen, gebissen und mit den Vorderfüßen gestampft, bis es uns gelang, das erbitterte Thier zu vertreiben. Mit wichtiger Miene sagte der Indianer: es ist gut, wenn es damit genug ist, ich habe ja gesagt: der Vogel hat Unglück gepfiffen.

Der Tag unserer Abreise rückte heran. Der Wind, der unterdessen wirklich ungünstig für die Ausfahrt geworden war, fing an, sich zu drehen und die Lebensmittel wurden eingeschifft. Als ich auf das Boot wartete, das mich an das Schiff zurückbringen sollte, hatte ich Gelegenheit, die Behendigkeit zu bewundern, mit der die Indianer die Ochsen am

Muelle schlachteten. In einer Viertelstunde war das Thier nur von zwei Männern getödtet, abgebalgt und zerlegt. Ein Ochse wurde lebend mitgenommen. Am Strande banden ihm die Indianer die vier Füße zusammen und rollten ihn auf langen Balken in die Lancha (ein großer Kahn); am Schiffe angelangt, banden sie ihm ein starkes Tau um die Hörner und ließen ihn von den Matrosen an einem starken Haken aufhissen. Es ist ein eigenthümlicher Anblick, einen zwar festgebundenen, aber doch sich sträubenden Stier an der Schiffswinde zwischen Himmel und Wasser schweben zu sehen. Mit einem kleinen chilotischen Pferde, das mit uns nach Peru reisen sollte, wurde etwas glimpflicher verfahren, denn man hißte es in Gurten.

Am 21. Juni segelten wir mit einem frischen Winde aus Osten zur Bay hinaus. Drei Küstenfahrer, von denen einer bis zu den Mastkörben hinauf mit Besen beladen war, verließen in der gleichen Stunde die Rhede und hofften vor uns in Valparaiso anzulangen. Sie hatten zu großes Zutrauen in ihre runden Kiele, denn sie ankerten erst 5 bis 6 Tage nach uns an ihrem Bestimmungsorte.

Bald sprang der Wind nach W. N. W. um und wurde etwas flau. Am 23sten schreckte uns in der zweiten Nachtwache ein heftiger Stoß und ein eigenthümliches Zittern des ganzen Schiffes aus dem Schlafe auf. Wir glaubten auf verborgene Felsen aufgefahren zu sein. Die Sonde wurde ausgeworfen, aber kein Grund gefunden, die Pumpen untersucht, aber es folgte kein Wasser. Der Capitän schrieb die Erschütterung einem Erdbeben zu; seine Vermuthung bestätigte sich nach unserer Ankunft in Chile. In Valdivia, auf

dessen Höhe wir uns befanden, hatte in jener Nacht ein heftiger Erdstoß stattgefunden.

Nach einer ziemlich günstigen Ueberfahrt von sieben Tagen ankerten wir den 30. Juni im Hafen von Valparaiso.

Zweites Kapitel.

Valparaiso. — Umgegend. — Bay. — Anblick der Stadt. — Leuchtthurm. — Forts. — Douane. — Börse. — Gasthöfe. — Krieg mit der Conföderation. — Erste Expedition. — Rüstungen zur zweiten Expedition. — Einschiffen der Truppen. — Hafensperre. — Julifeier. — Landungsplatz. — Polizei. — Serenos. — Zuchthaus. — Handel. — Clubbs. — Hauptstadt. — Zoologie. — Abreise. —

Wie verschieden muß der Eindruck sein, den der Hafen von Valparaiso auf den macht, der nach einer Seereise von mehreren Monaten dort das erstemal wieder das Land sieht, als auf den, der von den fruchtbaren, üppig begrünten Häfen des Südens nach einer Fahrt von wenigen Tagen daselbst ankert. Keiner von uns hätte dieser sterilen, eintönigen Küste den Namen „Paradiesthal" gegeben, und doch muß den früheren Seefahrern nach langem und unstätem Umherirren auf dem öden Oceane ihr Anblick paradiesisch vorgekommen sein.

Vom Meeresufer an erhebt sich eine 15 bis 1600 Fuß hohe Hügelreihe mit abgerundeten Kuppen, über die sich eine graubraune Decke, nur hin und wieder von mattgrünen Stellen belebt und von zahlreichen, ziegelrothen Schluchten durchfurcht, ausbreitet. Halbdürre Cacteen, fast die einzige

Pflanze, die in diesem unwirthlichen Boden Wurzel faßt, vermögen nicht, der todten Landschaft Leben einzuflößen. Wellenförmig erheben sich diese Hügelreihen und verschmelzen, immer höher werdend, im Innern des Landes mit der Hauptkette der Anden.

Die Bay von Valparaiso ist nach Norden und Westen offen, nach Süden durch ein kleines Vorgebirge, die Punta de Coromilla, geschützt; hier sind die Ufer steil und felsig und mit starker Brandung bricht sich das Meer an ihnen. Von diesem Punkte aus biegt sich die Bucht von O. nach N. W. in einem sanftgebogenen Halbmonde, ihre Küste ist sandig, abgeflacht und steigt nur allmählig gegen die Hügel an. Im nördlichen Grunde der Bay sind einige kleinere, meistens schwer zugängliche, von steilen Felsen bekränzte Buchten. Der Hafen ist durch seine freie Oeffnung nach Norden unsicher, denn die heftigsten Winde wehen aus dieser Himmelsgegend und wachsen oft zu verderblichen Stürmen an; das Meer wird dann außerordentlich ungestüm, die Wellen steigen fast so hoch, wie auf offenem Meere und die Schiffe werden genöthigt, alle Nothanker auszuwerfen. In verschiedenen Jahren sind schon eine Menge von Fahrzeugen mit ihren Ankern an's Land getrieben und an einem Felsen, das kleine Cap Horn genannt, zerschellt worden, da keine Möglichkeit ist, bei heftigem Nordwinde die offene See zu gewinnen. Wie von so manchem andern Hafen, so sagen auch von Valparaiso die Schiffscapitäne, daß sie bei heftigem Sturme lieber auf dem hohen Meere herumtreiben wollen, als hier vor Anker liegen. Gegen die Südwinde hingegen, die oft nicht minder stark als die Nordwinde toben, bietet der Hafen einen sichern Zufluchtsort dar, da sie sich an der

Punta de Coromilla brechen und das durch sie geschützte Meer ruhig bleibt.

Terassenförmig ist die Stadt Valparaiso am Fuße dieser Hügelreihe gebaut; nach Norden erstreckt sie sich über das flache Ufer in einer langen Doppelreihe von Häusern, der sogenannten Almendral; nach Süden zieht sie sich mehr an den Hügeln hinauf. Zwei Schluchten (Quebradas) theilen hier die Stadt in drei, dicht mit niedrigen, meistens schmutzigen Häusern bedeckte Quartiere, die von den Matrosen mit den englischen Schiffsbenennungen for top, mean top und mizzen top bezeichnet werden. Längs der zahlreichen Quebradas, die überall, fast in paralleler Richtung, das Terrain durchschneiden, stehen ärmliche Wohnungen. Die schmalen, schlechten Gäßchen, welche diese Schluchten entlang führen, sind im Winter und bei Nacht sehr gefährlich, da die Straßenbeleuchtung sehr mangelhaft ist. Viele Menschen stürzen über den Rand hinunter und verlieren das Leben, wohl am häufigsten betrunkene Matrosen, die in jenen schmutzigen Quartieren ihren sinnlichen Vergnügungen nachgehen. Südlich von Valparaiso dehnt sich eine Ebene oder vielmehr ein sanfter Hügelabhang ungefähr eine halbe Meile weit aus. Hier sieht man an schönen Abenden Reiter ihre Pferde herumtummeln oder Jäger mit wohlabgerichteten Hunden Schnepfen suchen. Am Ende dieser Ebene steht ein ziemlich hoher hölzerner Leuchtthurm, der erst im Jahr 1838 gebaut wurde.

Vom Meere aus gesehen, bietet die Stadt einen ziemlich hübschen Anblick dar, der besonders durch einzelne niedliche Wohnungen, die auf kleinen, meistens künstlichen Ebenen an dem Hügelabhange gebaut sind, noch mehr gehoben wird. Der nächste Hintergrund ist traurig, der fernere hingegen

verleiht durch den 23000 Fuß über dem Meeresspiegel erhabenen Gipfel des Vulkans Aconcagua, der an heiteren Abenden im Golde der untergehenden Sonne erglüht, der ganzen Landschaft einen eigenthümlichen Reiz.

Drei kleine Forts schützen den Hafen; das südlichste liegt zwischen dem Leuchtthurme und der Stadt und hat fünf Kanonen; das zweite etwas größere „el Castillo de San Antonio“ ist in der südlichen Einbuchtung der Bay; es ist am stärksten bemannt, aber im Grunde doch nur ein Kinderspiel; im nördlichen Theile der Stadt liegt auf einem unbedeutenden Erdhaufen „el Castillo del Rosario“ mit sechs kleinen Kanonen. Die Kirchen sind einfach und zeichnen sich weder durch die Bauart noch durch die innere Ausschmückung aus. Einer besondern Erwähnung verdient das schöne und große Zollhaus, welches durch seine Lage am Landungsplatze die Aufmerksamkeit der Neuangekommenen am meisten auf sich zieht. In der Nähe der Douane ist die Börse. Sie ist sehr einfach; in einem schönen und geräumigen Lesesaal sind einige der vorzüglichsten europäischen Zeitungen aufgelegt, auch ist er mit einem trefflichen Dolland’schen Teleskope geziert, welches das Leben und Treiben am Bord der Schiffe oft auf eine komische Weise enthüllt.

Mit Gasthöfen ist die Stadt sehr schlecht versehen. Die besseren werden von Franzosen gehalten, sie sind aber unbequem und theuer. Die Zimmer sind kaum nothdürftig meublirt, unreinlich und voll von Ratten und Ungeziefer; der Tisch hingegen ist ziemlich gut, da es auf dem Markte nicht an schmackhaften Gemüsen und gutem Fleische mangelt. Die Wirthshäuser zweiter Klasse stehen weit hinter den schlechtesten europäischen zurück.

Bei unserer Ankunft in Valparaiso herrschte ein reges Treiben im Hafen. Chile hatte der peru-bolivianischen Conföderation den Krieg erklärt und rüstete eine neue Expedition aus, um einen Invasionskrieg in Peru zu beginnen. An ihrer Spitze waren der vertriebene peruanische Präsident Don Agustin Gamarra und der chilenische General Bulnes. Mit immer steigender Besorgniß hatte Chile die wachsende Macht von Santa Cruz, der sich zum Protektor einer durch ihn veranstalteten Conföderation zwischen Bolivia und Peru aufgeworfen hatte, gesehen und fürchtete nicht ohne Grund, daß seine Unabhängigkeit durch diesen mächtigen Nachbarn gefährdet werden könnte. Santa Cruz hatte durch mehrere Verordnungen Chile empfindlich wehe gethan, besonders aber durch diejenige, welche den Handelsschiffen, die direkt aus Europa in einen bolivianischen oder peruanischen Hafen einliefen und dort ihre Waaren verkauften, sehr geringen Zollgebühren auflegte, während diejenigen, die zuerst in einem chilenischen Hafen einen Theil ihrer Ladung absetzten, einen sehr bedeutenden Zoll geben mußten. Der Einfluß dieses Gesetzes, das den peruanischen Handel sehr hob, war für Chile äußerst nachtheilig und bestimmte nebst einigen anderen mehr oder weniger wichtigen Gründen, verbunden mit den Zusicherungen des flüchtigen Expräsidenten Gamarra und einiger seiner Anhänger, die chilenische Regierung zur Kriegserklärung. Eine Expedition unter General Blanco wurde nach Süd-Peru gesandt. Santa Cruz war vorbereitet. In dem Thale von Arequipa umzingelte er die chilenische Armee so, daß sie sich ohne einen Schwertstreich auf Gnade oder Ungnade ergeben mußte. Santa Cruz war großmüthig genug, dem General Blanco eine sehr günstige Capitulation zu gestatten.

Die Soldaten wurden nach ihrer Heimath zurückgeschickt, nur die Pferde blieben zurück, die der Protektor als Sieger den Besiegten abkaufte.

Diese ritterliche Handlungsweise von Don Andres Santa Cruz wurde von dem chilenischen Gouvernement nicht erwidert. Der Friedensschluß von Blanco wurde in Santiago nicht ratifizirt, da die Minister behaupteten, der General habe zu einem solchen Schritte keine Vollmacht gehabt. Die Feindseligkeiten dauerten fort; eine zweite, viel bedeutendere Expedition wurde ausgerüstet und während unserer Anwesenheit im Hafen eingeschifft.

Kaum hatten wir geankert, als mehrere Offiziere der Landarmee an Bord kamen und fragten, ob wir keine Degen zu verkaufen hätten, da sie und ein großer Theil ihrer Kameraden bis jetzt noch nicht mit solcher Waffe versehen seien und auch nirgends welche zu finden wüßten. Der Steuermann bemerkte ihnen, daß sich in der Ladung zwar keine Degen befinden, daß er aber mehrere Säbel und dergleichen besitze, die er wohl verkaufen würde. Sie wurden auf Verlangen hervorgeholt und einige davon gekauft, darunter auch ein fast fünf Fuß langer Pallasch eines Kürassiers aus Napoleons Garde. Der chilenische Offizier, der ihn erhandelte, ein junger, schwächlicher Blendling, vermochte mit beiden Händen kaum das gezogene Schwert zu schwingen, meinte aber doch, er könne sich beim Angriffe gut damit decken und werde manchem Peruaner den Garaus machen. Zufälligerweise traf ich diesen Helden zehn Monate später auf dem Marsche im Gebirge von Peru. Er hatte ein kleines, federleichtes Degelchen umgeschnallt, das fast wie ein Zahnstocher aussah; aber ein handfester Neger trug den mächtigen

Pallasch hinter ihm her. Ich konnte mich nicht enthalten, den Offizier zu fragen, ob er in der Schlacht von Yungay recht viele Feinde mit dieser trefflichen Waffe erschlagen habe; er war aber ehrlich genug, zu gestehen, daß er noch nie davon Gebrauch gemacht habe, da sie ihm etwas zu schwer sei.

Das chilenische Geschwader, das nach Peru abgesandt wurde, bestand aus 27 Transportschiffen und 9 Kriegsschiffen, die aber fast alle in schlechtem Zustande, mit wenigen Kanonen und unzureichender Matrosenanzahl bemannt waren. Die größten waren die Corvetten „Confederacion", „Santa Cruz" und „Valparaiso", ferner einige alte Handelsschiffe, die in Kriegsfahrzeuge umgewandelt wurden. Eine einzige Schoonerbrigg, die „Colocolo", zeichnete sich durch Solidität und Schnelligkeit im Segeln aus. Die Flotte stand unter dem Commando eines schwachen, wenig erfahrnen Admirals.

Unter den Matrosen waren nur wenige Chilenos, meistens Chiloten und französische, englische und nordamerikanische Deserteurs. Die Schiffsoffiziere waren zum großen Theil Engländer. Die Transportschiffe, schwer beladen, bewegten sich langsam; sie führten theils Truppen, theils Proviant, der aus Sesino (gedörrtem Rindfleische), Chalonas (ganzen gedörrten Schaafen), Mais, Kartoffeln, gedörrtem Obste, Gerste und Heu bestand. Bei der Einschiffung der Pferde ging es bunt zu, viele wurden beim Aufhissen erwürgt, andere fielen aus den Gurten und ertranken und eine Anzahl starb vor der Abreise im Hafen. Alle Morgen sahen wir Dutzende von todten Rossen über Bord werfen. Das ununterbrochene, heftige Schwanken der mit der Cavallerie beladenen Schiffe zeigte deutlich, daß sie auch in den Zwischendecken nicht sehr sorgfältig eingepferchtsei. In der ersten

Hälfte vom Juli segelte das ganze Geschwader ab und vereinigte sich im Hafen von Coquimbo, wo die natürlichen Blattern die Truppen decimirten.

In Chile war unter dem Volke eine sehr große Abneigung gegen diesen Feldzug und die meisten Soldaten mußten gezwungen eingeschifft werden. Ich stand am Landungsplatze, als das Bataillon „Santiago“ an Bord gebracht wurde. In schlechten Uniformen, die meisten nur in Ponchos, wurden die Soldaten ohne Waffen, zwei und zwei mit Stricken zusammengebunden, in die Kähne getrieben.

Der für Peru unglückliche Ausgang dieses Krieges darf wahrlich nicht dem Muthe oder der Ausdauer dieser Soldaten, noch viel weniger der Tapferkeit oder der Kenntniß ihrer Anführer zugeschrieben werden; wir werden später sehen, welche Umstände sich vereinigt haben, den Chilenos den Sieg zu verschaffen.

Für uns war dieser Krieg ebenfalls nachtheilig; der Capitän hatte nämlich unvorsichtigerweise geäußert, er habe die Absicht, sein Schiff dem Protektor Santa Cruz zu verkaufen, da es mit Leichtigkeit in eine stattliche Corvette umgewandelt werden konnte. Es war ein sehr feiner Segler, elegant und sehr fest gebaut, führte zehn Kanonen von mäßigem Kaliber und war für sechs mehr gebohrt. Sowie die Regierung diese Aeußerung erfuhr, so wurde als natürliche Folge der Hafen gesperrt, um so eher, da auch auf einem nordamerikanischen Schiffscapitän der Verdacht ruhte, er werde den Peruanern sein Schiff verkaufen. Erst als vorausgesetzt werden konnte, daß die Flotte in Peru angelangt und der erste Schlag ausgeführt sei, wurde der Hafenembargo aufgehoben und uns die Erlaubniß zur Abreise ertheilt. Fünfundvierzig Tage lang

mußten wir in Valparaiso liegen bleiben; dabei war mir am unangenehmsten, daß ich mich nicht für länger als 24 Stunden vom Hafen entfernen konnte, da das Schiff fortwährend segelfertig lag und sogleich nach erhaltener Erlaubniß, der wir stündlich entgegensahen, auslaufen sollte. Meine Exkursionen beschränkten sich daher auf die nähere Umgebung der Stadt, so oft es das Wetter erlaubte, das fast ununterbrochen stürmisch und regnerisch war.

Der 29. Juli sollte an Bord unseres Schiffes zur Erinnerung der Julirevolution feierlich begangen werden. Morgens um 8 Uhr wurde der Edmond unter drei Kanonenschüssen vom Deck bis zu den Mastenspitzen mit Wimpeln und Flaggen behangen; auf dem Vormaste flatterte lustig eine Schweizerfahne, wahrscheinlich zum erstenmale in der Südsee. Mittags 12 Uhr sollten 21 Schüsse fallen. Nachdem die Kanonen der französischen Kriegsschiffe geschwiegen hatten, begann das Feuer an unserm Bord, da wir aber nur 10 Stücke hatten, so mußten sie zweimal geladen werden. Nicht vertraut mit ihrer Bedienung, vernachlässigten die Matrosen die gehörige Vorsicht, und beim dreizehnten Schusse wurde einem von ihnen die Hand so zerschmettert, daß unmittelbar darauf Amputation vorgenommen werden mußte. Die Freude des Tages war unter der Mannschaft dahin.

Steuerbord von uns lag ein schönes, feines Schiff; Kenner erkannten sogleich, daß es für den Sklavenhandel gebaut war. Eine unheimliche Ruhe herrschte fortwährend an Bord. Die Raaen waren in Kreuz gebraßt, der Rumpf ganz schwarz bemalt, eben so die Masten und Spieren. Es lag schon lange unbeweglich vor seinen Ankern. Man sagte uns, der Capitän, ein Nordamerikaner, habe bald nach seiner Ankunft im Hafen

die Todesnachricht seiner Gattin erhalten, sogleich das Schiff in Trauer gesetzt und seit Monaten seine Kajüte nicht mehr verlassen.

Der Landungsplatz vor der Douane ist bei heftigen Nordwinden sehr gefährlich, oft wird das Anlegen ganz unmöglich. Vom Ufer ist eine ungefähr 60 Schritt lange, hölzerne Brücke in's Meer hinaus gebaut. Die Wellen haben sie schon mehrmals theilweise oder ganz zertrümmert. Auf der rechten Seite dieser Brücke landen die Boote der Kriegsschiffe und des Hafencapitäns, auf der linken die der Kauffahrtheifahrer. Am Strande liegen eine Menge von Wallfischbooten für diejenigen, die an Bord der Schiffe fahren wollen; sie werden gewöhnlich von zwei Indianern gerudert. Sowie man sich diesen Kähnen nähert, drängen sich von allen Seiten die Bootsführer mit der Frage herbei: ¿vamos a bordo? was dem „fahren wir?“ der Wiener Fiacrekutscher entspricht.

Tag und Nacht machen einige Douaniers die Hafenrunde, um den Schleichhandel zu verhindern, es gelingt ihnen aber nur theilweise, denn gewöhnlich erwischen sie nur diejenigen, die Kleinigkeiten schmuggeln, während ihnen die großen Contrebanden entgehen. Die französischen Schiffscapitäne besonders sind dafür bekannt, daß sie häufig ihre Effekten auf ungesetzlichem Wege an's Land bringen.

Die Polizei in der Stadt ist so gut, wie wahrscheinlich nirgends in ganz Südamerika. Sie wird durch Wachen (Serenos) zu Fuß und zu Pferde gehandhabt, die sich fortwährend mit kleinen Pfeifen Signale geben. Die persönliche Sicherheit ist wenig gefährdet; strenge genommen nicht mehr, als in den größten Städten Europa's. Man hört zuweilen von nächtlichen Mordthaten, meistens gelingt es aber der Polizei, der

Thäter habhaft zu werden, die nach kurzem Prozesse erschossen werden.

Die Diebstähle werden strenge bestraft. Dem Delinquenten wird eine Leiter aufgeladen, die er dahin tragen muß, wo er gestohlen hat; hier wird er auf die Leiter gelegt und bekömmt eine gehörige Anzahl Hiebe mit einem dicken Lederriemen, von dort wird er vor das Polizeiamt geführt, wo er eine zweite Tracht erhält und zuletzt nach dem Muelle (Landungsplatz), wo er auf seiner Leiter die dritte Ration bekömmt; von da kann er weglaufen; oft aber bemächtigen sich die Bootführer seiner und waschen ihn im Meere tüchtig ab.

Die Serenos rufen in Valparaiso wie in den meisten Städten der Westküste die ganze Nacht durch die Stunden und geben das Wetter an. Um 10 Uhr beginnen sie mit ihrem „¡Viva Chile, Ave Maria purissima, las diez han dado y sereno!“ (heiter), oder „nublado“ (trübe), oder „lloviendo“ (regnend), halbstündlich wiederholt sich der Ruf bis vier Uhr Morgens. Findet des Nachts ein Erdbeben statt, so wird es beim nächsten Stundenrufe ebenfalls angezeigt, gewöhnlich sind aber die Erschütterungen so stark, daß es nicht der Serenos bedarf, um sie den Bewohnern kund zu thun.

Eine der merkwürdigsten Einrichtungen in Valparaiso ist das „wandernde Zuchthaus.“ Es besteht aus einer Anzahl großer, bedeckter Wagen, die ungefähr wie Menageriewagen aussehen. Im Innern derselben sind Pritschen wie in Casernen angebracht, die als Schlafstellen für je 8 bis 10 Sträflinge dienen. Hinten auf dem Wagen vor der Thüre steht eine Schildwache, auf der vordern Seite ist bei einigen eine Art Küche. Die Sträflinge müssen die Wagen selbst ziehen, und da sie meistens zu Straßenarbeiten gebraucht werden, so

führen sie ihre Wohnung immer mit sich, wenn sie sich auf größere Distanzen von der Stadt entfernen. Diese nomadisirende Strafanstalt ist in einem Lande, das keinen eigentlichen Winter hat, sehr zweckmäßig und gestattet, bei wenigen Unkosten die Sträflinge auf verschiedene Punkte zu vertheilen.

Ich habe mehrere dieser Wagen durchmustert und muß gestehen, daß ich noch nie eine solche Menge der unwürdigsten Physiognomien vereinigt gesehen habe, wie dort. Bei vielen von ihnen waren die rohesten Leidenschaften, die verworfenste Sinnlichkeit mit so scharfen, abscheuerregenden Zügen ausgeprägt, daß man sich nur mit Grauen wegwenden mußte bei dem Gedanken, das Antlitz sei der Spiegel der Seele. Bei weitem der größte Theil der Verbrecher waren Halbindianer, es befanden sich aber auch einige Europäer darunter. Betrübend war es mir immer, den gebildet sein sollenden Europäer mit dem verwilderten Anwohner Chiles um ähnlicher Verbrechen willen an derselben Kette geschlossen in den Wagen steigen zu sehen.

Wie in allen Seestädten, so findet man auch in Valparaiso ein buntes Gemisch der verschiedensten Nationen, Sprachen und Sitten, wodurch der Nationalcharakter des Landes fast ganz verwischt wird. Der Großhandel mit europäischen Waaren ist sehr bedeutend, aber fast ausschließlich in den Händen von einigen sehr bedeutenden nordamerikanischen und englischen Häusern, die das ganze Land mit den nöthigen Effekten versehen. Es gibt Zeiten, in denen ein solcher Vorrath davon vorhanden ist, daß sie noch wohlfeiler als in Europa verkauft werden. Mit einzelnen Artikeln wird der Platz so angefüllt, daß ohne neue Zufuhr für Decennien genug davon vorhanden ist.

Unter den in den Handlungshäusern angestellten jungen Leuten befinden sich eine große Anzahl Deutscher, die sehr zusammenhalten. Sie haben einen Verein gebildet und besitzen ein zweckmäßiges Lokal, in welchem sie die Abende gesellig zubringen. Ihrem Beispiele folgten die Engländer und bildeten mehrere Clubbs. Die Franzosen haben sich in diesem Theile von Südamerika noch nicht sehr emporgeschwungen. Bedeutende Handlungshäuser sind kaum zwei, hingegen eine Menge Perruquiers, Schneider, Schuster, Quincailleriehändler, Zuckerbäcker und Chevaliers d'industrie. Auch an „Modistes parisiennes et bordelaises" fehlt es nicht.

Valparaiso gewinnt alljährlich bedeutend an Häuser- und Einwohnerzahl, weniger an Schönheit. Die Quartiere längs der Quebradas können wegen Mangel an günstigem Terrain nie verschönert werden; nur diejenigen neuen Wohnungen, die auf den Höhen gebaut werden, verleihen der Stadt ein etwas freundlicheres Aussehen; die Kunst muß der Natur etwas nachhelfen. Beidemal, als ich diese Stadt besuchte, machte sie einen sehr ungünstigen Eindruck auf mich. Ich fühlte bei der Armuth der nähern Umgegend und bei der sehr einseitigen merkantilischen Richtung der Bewohner eine drückende Leere; wahrscheinlich ist dies bei denjenigen nicht der Fall, die andere Beschäftigungen haben, sich längere Zeit dort aufhalten, sich mehr in gesellschaftlichen Zirkeln bewegen und von Zeit zu Zeit das freundliche Thal von Quillota oder die interessante Hauptstadt Santiago besuchen können.

Diese letztere ist dreißig Leguas vom Hafen entfernt, mit dem sie eine ziemlich lebhafte Communikation unterhält, die bei besseren Straßen sich noch steigern würde. Vor wenigen Jahren war dieser Weg noch sehr unsicher, jetzt kann man ihn aber

fast gefahrlos zurücklegen, besonders wenn die Wagenführer (Birlocheros) einige Vorsicht gebrauchen.

Die zoologische Ausbeute in der Umgegend von Valparaiso ist sehr unbedeutend; auf dem Meere etwas besser, als auf dem Lande. Von Säugethieren trifft man zuweilen einen Fuchs (Canis Azarae Wied.) oder ein Stinkthier. In der nächsten Umgebung der Stadt kömmt sehr häufig in allen Erdlöchern eine ziemlich große Maus, ein Achtzahn (Octodon Cummingii Benn.), die einen pinselförmigen Schwanz hat, vor. Da rings um Valparaiso keine Felder bebaut werden, so können diese Thiere keinen Schaden anrichten, sonst würden sie zur Landplage; vielleicht sind sie es im Innern des Landes. In die Bay verirrt sich zuweilen ein Ohrrobbe; selten kömmt ein Wallfisch herein, der dann bald erlegt wird, da fast immer irgend ein Wallfischfänger vor Anker liegt.

Auf dem Markte werden häufig lebende Condor, die in Fußeisen gefangen werden, verkauft. Man bezahlt einen bis anderthalb Piaster für ein schönes Exemplar. In einem Hofe sah ich acht dieser Riesenvögel, die auf eine eigenthümliche Weise festgebunden waren. Ein schmaler, langer Riemen von ungegerbtem Leder wird ihnen durch die Nasenlöcher gezogen und festgeknüpft, das andere Ende an einen in die Erde gerammelten Pflock oder an eine Eisenstange gebunden. Auf diese Weise sind die Bewegungen des Vogels durchaus nicht gehemmt und er kann in einem ziemlich weiten Kreise frei herumgehen, wenn er aber auffliegen will, stürzt er kopfüber auf die Erde. Das Ernähren von acht solchen Vögeln ist keine Kleinigkeit, denn sie gehören zu den gefräßigsten Raubthieren; der Besitzer versicherte mir, daß er versuchsweise einem Condor im Laufe eines

Tages 18 Pfund Fleisch (Eingeweide von Ochsen) gegeben habe, die er alle verzehrt und am folgenden Tage mit eben der Gier wie immer seine gewöhnliche Ration hinunterwürgte. Ich maß ein sehr großes, altes Männchen; es klafterte von einer Flügelspitze zur andern 14 englische Fuß und 2 Zoll, eine ungeheure Flugweite, die ausnahmsweise nur noch ein einziger Vogel erreicht, nämlich der weiße Albatroß (Diomedea exulans Lin.). Auf der kleinen Ebene zwischen dem Hafen und dem Leuchtthurme kommen Schnepfen (Scolopax frenata Ill.) vor, die in der Färbung ganz mit den europäischen übereinstimmen, sich von ihnen aber dadurch unterscheiden, daß sie zwei Schwanzfedern mehr haben. Kleine, ganz grüne Papageien, wenig größer als Finken, werden gezähmt aus dem Innern gebracht, sie sind außerordentlich zutraulich und lernen sehr schnell sprechen; sie ertragen aber die Kälte nicht und verlangen eine sorgfältige Behandlung. In der Bay selbst kommen zahlreiche Cormorane vor, zuweilen auch Pinguine und große Züge von Scheerenschnäbeln (Rhynchops nigra Lin.), die sich durch einen spitzen, scharfen, seitlich zusammengedrückten Schnabel, dessen Unterkiefer fast noch einmal so lang ist, als der obere, auszeichnen. Der schönste Vogel der Bay ist der majestätische Schwan (Cygnus nigricollis Mol.), der einen blendend weißen Körper mit schwarzem Kopfe und Hals hat.

Den 13. August erhielten wir endlich die Erlaubniß, abzusegeln und wir zögerten nicht, davon Gebrauch zu machen. Am 14. wurden Morgens früh die Anker gelichtet. Nur mit Mühe gelang es. Der Anker hatte sich nämlich festgebissen und konnte trotz der angestrengtesten Arbeit nicht frei wer-

den. Die französische Corvette schickte fünfzig Mann an unser Bord und den vereinten Kräften gelang es nach mehrstündiger Anstrengung, den Anker mit Verlust eines Zahnes heraufzuwinden. Die Segel wurden beigesetzt und bald verschwand die Spitze des Aconcagua am azurblauen Horizonte.

Drittes Kapitel.

Juan Fernandez. — Ueberfahrt nach Callao. — Matrose im Meer. — Ankunft im Callao. — Bay. — Insel San Lorenzo. — Hebungen und Senkungen der Küste. — Zurückziehen und Steigen des Meeres. — Die versunkene Stadt. — Callao. — Hafendamm. — Festung. — Belagerung durch die Spanier. — General Rodil. — Belagerung durch die Chilenos. — Colocolo. — Esmeralda. — Ueberfall. — Corsaren. — Seeschlacht bei Casma. — Badeort. — Zoologie. — Pararo niño. — Seevögel. — Landvögel. — Amphibien. — Fische. — Weg nach Lima. — Chilenischer Offizier. — Legua. — Alameda. —

Von einem günstigen Ostwinde begleitet, erreichten wir in 36 Stunden die Inseln Juan Fernandez, welche auf der Höhe von Valparaiso liegen und gewöhnlich von den Schiffern, die von Europa nach Peru segeln, ohne in Chile einzulaufen, aufgesucht werden, um den Gang der Chronometer zu bestimmen. Die kleine Gruppe besteht aus drei Inseln, die östlichste heißt „mas a tierra" (näher der Erde), die westliche „mas a fuera" (mehr nach außen) und die südliche, ein fast ganz nackter Felsen, „isla de lobos" (Seehundsinsel). Die beiden ersteren sind mit Gras und Bäumen bedeckt; mas a tierra ist viel größer und sanfter geneigt, als mas a fuera. Beide Inseln gleichen in ihrer Form auffallend den zur Gruppe der

Azoren gehörenden Eilanden Flores und Cordua. Bis vor etwa 20 Jahren war mas a tierra Exportationsort für Verbrecher aus Chile; nachdem aber zu verschiedenen Malen ein großer Theil derselben Gelegenheit hatte, zu entweichen, wurden keine mehr hingeschickt. Im Jahr 1812 wurde eine Anzahl, meistens Kriegsgefangene, dahin transportirt, mußte aber ein Jahr später wieder abgeholt werden, da sich die Ratten auf eine unglaubliche Weise vermehrt hatten und aller Vorsicht und Verfolgungen ungeachtet die Mundvorräthe, die für die Gefangenen von Chile hinübergeschickt wurden, zerstörten. Später wurden noch öfters eben so fruchtlose Versuche gemacht, die Inseln zu bevölkern; jetzt sind sie ganz verlassen; nur Seehundsfänger besuchen sie zuweilen. Schon Ulloa erzählt von der großen Menge Robben, die dort vorkommen und unterscheidet genau drei verschiedene Arten, die alle zur Abtheilung der Seehunde mit kurzen äußeren Ohren gehören. Sie liefern vortreffliche Felle, die in England mit bedeutenden Preisen bezahlt werden. Verwilderte Ziegen bevölkern die Insel und würden sich außerordentlich vermehren, wenn sie nicht von ebenfalls verwilderten Hunden fortwährend verfolgt würden.

Juan Fernandez hat noch ein anderes Interesse. Auf mas a tierra war es, wo der berühmte englische Schiffscapitän Dampier im Jahr 1704 seinen Oberbootsmann, Alexander Selcraig, mit dem er in Streit gerieth, aussetzte und mit wenigen Lebensmitteln und Werkzeugen allein zurückließ. Vier Jahre und vier Monate lang blieb Selcraig auf dieser unbewohnten Insel, bis ihn Capitän Woodes Roger fand und nach Europa zurückbrachte. Aus der Leidensgeschichte, die er schrieb und dem englischen Schriftsteller, Daniel de Foe, zur Durchsicht gab, zog dieser den Stoff zu seinem berühmten Robinson Crusoe.

Wenige Stunden nach unserer Abfahrt von Valparaiso entstand ein allgemeiner Alarm an Bord des Schiffes, als der Ausruf „un homme à la mer" ertönte. Die Matrosen waren beschäftigt, die Boote an den Wänden des Hinterdeckes mit Gurten festzubinden, einer von ihnen stellte sich in die Schaluppe des Capitäns, um sie noch mit einem Taue festzubinden, als der morsche Kahn, der uns schon in Chiloë so sehr in Nöthen gebracht hatte, plötzlich zusammenbrach und mit dem Manne in's Meer stürzte. Sogleich wurden leere Tonnen und Hühnerkäfige über Bord geworfen, da aber zugleich das Schiff wendete, fielen sie in einer entgegengesetzten Richtung in's Wasser und konnten von dem Schwimmenden nicht erreicht werden. Es wurde beigelegt und ein Boot ausgesetzt. Unterdessen hatte sich ein Haifisch dem Matrosen genähert und drohte ihn zu verschlingen, doch dieser vertheidigte sich mit seltener Geistesgegenwart, indem er fortwährend mit den Fäusten gegen seinen Feind schlug. Lange konnte er diesen Zweikampf mit einem Gegner, der in seinem Elemente war, nicht aushalten, seine Kräfte wichen und im nächsten Augenblicke glaubten wir ihn eine Beute des Todes, denn dem Hai war es gelungen, ihn beim Schenkel zu packen. Glücklicherweise langte das Boot an; ein kräftiger Ruderschlag betäubte das Meeresungethüm, es ließ seine Beute fahren und der Matrose war gerettet. Im Triumphe wurde er auf's Schiff zurückgebracht. Die Wunden waren tief, aber nicht gefährlich, nach einigen Wochen konnte er wieder an seine Arbeit gehen.

Da sich das Schiff den Hühnerkäfigen wieder genahet hatte, so sollten auch diese noch aufgefischt werden. In einem von ihnen befand sich ein Hahn; sobald er fühlte, daß das Wasser von allen Seiten in sein Häuschen hineindrang,

zwängte er sich zwischen den Stangen hindurch und setzte sich oben auf den Käfig. Wie wenn er das Mißliche seiner Lage kenne und Hülfe verlangen wolle, fing er an, aus Leibeskräften zu krähen. Kaum näherte sich der Kahn, so flog er ihm entgegen und wurde glücklich geborgen.

Den 17. hatten wir vollkommene Windstille und eine erstickende Hitze an Bord; nach Sonnenuntergang erhob sich eine frische Kühlte aus Süden, die Segel wölbten sich und anmuthig sich neigend glitt das schöne Schiff vor der Furche seines Steuers dahin. Nach sieben Tagen, während denen Wind und See gleich günstig blieben, erblickten wir den Morro Solar und wenige Stunden später umsegelten wir die Westspitze der Insel San Lorenzo, wo einige chilenische Kreuzer die Küste bewachten, und warfen bald darauf in der schönen Bay von Callao, dem Hafen der „Ciudad de los reyes", Anker. Indem wir die Insel umschifften, kam eine nordamerikanische Corvette, welche in derselben Stunde mit uns von Valparaiso abgesegelt war, durch die Meerenge zwischen San Lorenzo und dem Lande hindurch und ankerte in dem nämlichen Augenblicke wie wir. Wir hatten uns während der ganzen Ueberfahrt nie gesehen.

Unser Schiff wurde nicht signalisirt, kein Hafencapitän kam an Bord; wir waren in der größten Spannung, welchen Ausgang die chilenische Expedition genommen hatte. Vor dem Hafen lagen feindliche Kriegsschiffe, aber auf der Festung wehte noch die peruanische Flagge. Nach langem Warten kam endlich ein französischer Seecadet an Bord und theilte uns mit, daß die Chilenos glücklich gelandet, vor zwei Tagen Lima im Sturme genommen haben und gegenwärtig die Festung belagern. Wir fuhren an's Land.

Die Hafenstadt bot den traurigsten Anblick dar. Die Straßen und Häuser waren verödet; alles hatte sich geflüchtet, da man jeden Augenblick befürchten mußte, die Stadt werde zusammengeschossen. In ganz Callao trafen wir kaum zehn Personen, meistens Neger. Erst nach mehreren Tagen kehrten einzelne Einwohner zurück und nach mehr als einem Monate waren kaum hundert bei einander, die aber allnächtlich an Bord der Kauffahrtheifahrer in der Bay schliefen. Eine Viertelmeile vor Callao liegt das Dorf Bella-Vista, in dem die Chilenos ihre Batterien aufgefahren hatten und die Festung beschossen; dort waren Lebensmittel im Ueberflusse, hier fehlten sie gänzlich. Den Commandanten der fremden Kriegsschiffe war es gelungen, die Erlaubniß auszuwirken, alle Morgen ein kleines Detachement von Matrosen mit einem Offizier und einem Proviantmeister nach Bella-Vista zu schicken, um dort für ihren eigenen Bedarf Fleisch und Gemüse einzukaufen. Die Handelsschiffe schlossen sich ihnen an und so bewegte sich alle Tage in der Frühe ein langer Zug Seeleute mit Flaggen nach dem chilenischen Lager. Diese Erlaubniß wurde übrigens bald wieder aufgehoben, da ein englischer Fleischer in Callao die Gelegenheit benutzte, mitzugehen und sich jedesmal einige Centner Fleisch einkaufte, die er zu ungeheuren Preisen in der Festung wieder verhandelte. Die Belagerten litten zwar noch nicht Mangel, hatten aber nichts weniger als Ueberfluß. Sie waren alle erbärmlich gekleidet und sahen trübselig aus. Wenn man bei den Schildwachen am Hafendamme vorbeiging, so baten sie jedesmal um ein Almosen. Ich gab einem dieser Soldaten einen Real, wofür er so dankbar war, daß er, so oft ich an ihm vorüberging, das Gewehr präsentirte.

Ich hatte hinlängliche Muße, mich mit den näheren Umgegenden von Callao vertraut zu machen und benutzte, soweit es der unsichere Aufenthalt gestattete, jeden Augenblick zu Excursionen, die ich aber weniger zu Land als zu Wasser ausführen konnte.

Die Bay von Callao ist eine der größten und ruhigsten an der Westküste von Südamerika. Nach Süd-Westen wird sie von der sterilen Insel San Lorenzo begränzt, nach Norden geht sie in die Buchten über, die von der Punta gorda, Punta Pernal, Punta de dos playas und der Punta de Doña*) Pancha eingeschlossen werden. Das Ufer ist flach, meistens kiesig, nur um die Mündung des Rimac etwas sumpfig. Zwischen dieser und der Mündung des Rio de Chillon, die etwas südlich von der Punta gorda ist, liegt fettes Marschland. Eine schmale, fast stiefelförmige Landzunge erstreckt sich von der Festung nach Westen gegen San Lorenzo; auf ihr liegen die Ruinen des alten Callao.

San Lorenzo ist eine ziemlich schmale, lange Insel von ungefähr 15 englischen Meilen im Umfange. Sie wird ihrer ganzen Länge nach von einem Bergrücken mit einem scharfen Kamme durchzogen; sein höchster Punkt erhebt sich 1387 Fuß über das Meer. Die nordöstliche Abdachung ist weniger steil als die südwestliche, die fast senkrecht in's Meer einfällt. Man kann sich kaum einen traurigeren Anblick denken, als den dieser Insel. Während mehr als sechs Monaten prallen von dem weißlich-grauen Sande die brennenden Sonnenstrahlen zurück und ersticken jeden Keim der Vegetation, nur in der feuchten

*) Das ñ ist ein Buchstabe, der im Deutschen nicht umschrieben werden kann; er klingt wie ein gequetschtes n, das einige Aehnlichkeit mit ni hat.

Jahreszeit keimen auf dem von Nebel immer umwölkten Gipfel einige Cryptogamen. Seehunde und Seeottern leben an den steilen Felsen des Südabhanges und Schaaren von Seevögeln nisten an den unwirthlichen Ufern. Südlich von San Lorenzo, durch eine schmale Meerenge getrennt, ist eine kleine, felsige Insel „el Fronton", auf der nur noch Ohrrobben einen Ruheplatz finden können. Zwischen dem Fronton und der oben erwähnten Landzunge ist der „Bocaron", ein wenig tiefer Canal, durch den jedoch bei günstigem Winde und genauer Lokalkenntniß große Segelschiffe durchfahren können.

Die Veränderungen, die die Küsten von Callao und San Lorenzo im Verlaufe mehrerer Jahrhunderte erlitten haben, sind bedeutend. Der englische Geolog Darwin sagt, daß „diese Gegend von Peru 85 Fuß erhoben wurde, seit sie von Menschen bewohnt wird." Auf dem nordöstlichen Abhange von San Lorenzo, der in drei undeutliche Terrassen abgetheilt ist, finden sich eine Menge von Muscheln und Schalen derjenigen Arten von Conchylien, die gegenwärtig noch an der Küste lebend vorkommen. Bei genauem Verfolgen dieser Muschelablagerungen fand Darwin, „daß bei geringer Höhe über dem Niveau des Meeres die Schalen fast ganz unversehrt waren; auf einer Terrasse von 85 Fuß über dem Meere waren sie theilweise zersetzt und von einer weichen, schuppigen Substanz bedeckt; noch einmal so hoch konnte nur eine dünne Schicht von Kalkpulver unter dem Boden und ohne alle Spur eines organischen Baues entdeckt werden." In der 85 Fuß hohen Schicht fand er mit Stücken von Tangen in der Muschelmasse ein Stück von einem baumwollenen Bindfaden, geflochtene Binsen und einen Maiskolben.

San Lorenzo ist wohl nie, auch in früheren Zeiten nicht, bewohnt gewesen. Die Ueberreste menschlicher Industrie, die in diesen Muschellagen gefunden werden, rühren wahrscheinlich von Fischern her, die häufig des Nachts die Inseln besuchen.

Darwin bemerkt ferner: „Man hat gesagt, daß das Land während dieses denkwürdigen Erdstoßes (von 1746) sich senkte. Ich konnte keinen Beweis dafür entdecken, doch ist es durchaus nicht unwahrscheinlich, denn die Gestalt der Küste hat einige Veränderungen seit der Gründung der alten Stadt erlitten" 2c. — „Auf der Insel San Lorenzo gibt es sehr deutliche Beweise für eine Erhebung in neuerer Zeit, dies würde natürlich der Annahme einer geringen Senkung nicht zuwider sein, wenn sich Beweise einer solchen Bewegung entdecken ließen." So weit der englische Geologe.

Für eine Senkung der Küste lassen sich die Beweise nicht in wenigen Wochen auffinden und auch nicht allein aus geologischen Thatsachen, die allerdings sehr wichtige Fingerzeige abgeben. Die Geschichte kann hier aushelfen. Traditionen und Erzählungen älterer Leute müssen berücksichtigt werden. Diesen Autoritäten zufolge hat nach jedem der stärkeren Erdstöße eine mehr oder minder bedeutende Niveau-Veränderung der Küste stattgehabt. Nehmen wir die Reisebeschreibung von Ulloa und vergleichen den Plan vom Hafen von Callao, den er im Jahr 1742 aufzeichnete, mit einem der genauern neuern, so finden wir in der Distanz zwischen dem Festlande und der Insel San Lorenzo nur geringe Abweichungen. Vier Jahre später fand das grause Erdbeben statt, welches die Stadt Callao vollständig zerstörte und in das Meer versenkte. Diesem folgte eine Hebung der Küste, die nicht unbedeutend

gewesen sein muß, denn nach dem Zeugnisse der alten Bewohner Callaos war in den Jahren 1760 und noch später die Entfernung zwischen dem Festlande und San Lorenzo so gering, „daß die Jungen von der Landspitze mit Steinen nach der Insel hinüberwarfen." Gegenwärtig beträgt sie beinahe zwei englische Meilen. Ist der Aussage jener Leute zu trauen, woran ich nicht zweifle, da ich bei den sorgfältigsten Nachforschungen zu den nämlichen Resultaten gelangt bin, so muß die Senkung in den letzten sechs bis sieben Decennien sehr beträchtlich gewesen sein. Noch ist zu bemerken, daß die Ruinen, die auf der schmalen Erdzunge im Trümmergesteine gefunden werden, nicht Ueberbleibsel der Stadt Callao sind, die im Jahr 1746 (wie es Darwin anzunehmen scheint) vom Meere verschlungen wurde, sondern von dem Callao, das durch das heftige Erdbeben im Jahr 1630 zerstört wurde.

Ein anderer Beweis liegt ebenfalls zwischen San Lorenzo und dem Festlande in einer ausgedehnten Untiefe, die den Namen „Camotal" führt. Hier wurden in früheren Zeiten Gemüse, insbesondere Camote (süße Kartoffeln), wie auch der Name schon beweist, angepflanzt, bis das große Feld in das Meer versank. Dieser Untergang hat zu Zeiten der Spanier stattgefunden, aber vor 1746 entweder bei dem Erdstoße von 1687 oder dem von 1630.

Im Norden von der Bay von Callao bei der Plantage „Boca Negra" ist jetzt eine Untiefe, wo nach den Papieren der Hacienda noch vor 50 Jahren Zuckerrohr gepflanzt wurde. Wenden wir uns nach Süden von Callao, nach Lurin, so finden wir dort zwei engl. Meilen von der Küste zwei Inseln oder Felsen; der eine heißt Pacchacamac, der andere Santa Domingo. Bei der Eroberung durch die Spanier hingen sie noch

mit dem Festlande zusammen, von dem sie Vorgebirge bildeten; auf einem derselben stand ein Tempel oder Castell. Wann sie vom Lande getrennt wurden, konnte ich nicht mit einiger Sicherheit erfahren, möchte aber vermuthen, daß es während der heftigen Erdrevolution von 1586 war. Sorgfältige Nachforschungen nördlich von Callao, in Chancay, Huacho, Baranca etc. werden vielleicht noch mehr Belege liefern.

Stellen wir die von Darwin beobachteten Thatsachen mit den hier aufgezählten zusammen, so finden wir scheinbar einen großen Widerspruch, dort eine Hebung, hier eine Senkung. Es fragt sich nun: können nicht beide Erscheinungen zu verschiedenen Zeiten stattgehabt haben?

Betrachten wir zuerst Darwin's Beweise. Dieser Geolog sagt: die Küste hebe sich gegenwärtig noch. Er gibt aber keine Belege dafür. Die Ueberreste menschlicher Industrie, die er auf einer Höhe von 85 Fuß in einer Muschellage fand, beweisen nur, daß das Land, seit es Menschen besuchten, gehoben worden sei; wann aber diese Hebung stattgefunden habe, bleibt unentschieden. Ein baumwollener Bindfaden und geflochtene Binsen sind keine Beweise für eine verfeinerte Cultur, wie sie durch die Spanier nach Peru gebracht wurde; wir brauchen uns also nicht an die neuere geschichtliche Periode zu halten und die Hebung in diese zu setzen. Das Incareich läßt sich nach Garcilaso de la Vega's Angabe bis zum Jahr 1021 n. Chr. verfolgen, einer Zeit, in der die Küstenbewohner von Peru schon auf einem ziemlichen Grade der Cultur waren. Der viel zu wenig bekannte Fernando Montesinos bringt Belege für die Geschichte Peru's, die mehrere tausend Jahre weiter hinauf reichen und aus der

Aufzählung der Dynastien, der Gesetze und Sitten darf man schon für die ältesten Zeiten eine vorgeschrittene Civilisation folgern. Es läßt sich daher durchaus nicht einmal annäherungsweise bestimmen, wann die obengenannte 85 Fuß hohe Schicht dem Meeresniveau gleich war und ob nicht die Hebung nach einer jener furchtbaren Katastrophen, die so oft die Westküste von Südamerika heimgesucht haben, plötzlich erfolgt und nachher eine Senkung eingetreten sei. Dagegen scheinen aber die stufenweise mehr verwitterten Muschellagen zu sprechen und auf eine allmählige Hebung hinzudeuten. Diese aber kann auch stattgefunden haben im Verlaufe von Jahrtausenden. Hätte sich die Küste erst seit der Eroberung des Landes durch die Spanier, also im Verlaufe von 362 Jahren, um 85 Fuß gehoben, so wäre das Camotal schon lange wieder über die Meeresoberfläche emporgehoben worden, da es sehr unwahrscheinlich ist, daß es zu einer so beträchlichen Tiefe von mehr als 90—95 Fuß gesenkt war. Eben so gut läßt sich annehmen, daß zu verschiedenen Zeiten Hebungen und Senkungen eingetreten sind und daß die die Erdbeben bedingenden Ursachen auf beiderlei Weise bedeutende Niveau-Veränderungen an der Küste hervorgebracht haben.

Ich glaube, daß sehr genaue Messungen des Wasserstandes über der Untiefe „Camotal", die zu bestimmten Epochen wiederholt würden, die sichersten Belege für die Hebung oder Senkung der Küste geben könnten. Verschiedene Umstände vereinigen sich, daß diese fast immer unter gleich günstigen Umständen vorgenommen werden können. Es ergießt sich nämlich in dem Theile der Bay, in der das Camotal liegt, kein Fluß; der „Rimac", dessen Mündung weiter nach Norden liegt, ist nicht so bedeutend, daß das Geschiebe, wel-

ches er mit sich führt, eine merkliche Ablagerung in jenem Grunde der Bay bilden würde; ferner sind Ebbe und Fluth unbedeutend und das Meer im Hafen immer ruhig, da es gegen Wind und Wellen von Süden durch die Insel San Lorenzo geschützt ist und Nordwinde nur sehr selten und nie stark wehen.

Noch erwähne ich eines eigenthümlichen Phänomens, das sich in Callao in neuerer Zeit mehrmals wiederholte und welches ich im Juli 1841 selbst zu beobachten Gelegenheit hatte. Nachmittags gegen zwei Uhr zog sich das Meer plötzlich vom Strande zurück, und zwar so stark, wie auch bei der stärksten Ebbe nicht. Die dem Hafendamme zunächst gelegenen Schiffe lagen fast ganz auf dem Trockenen (was sonst bei der Ebbe nie der Fall ist). Großer Schreck bemächtigte sich der Bewohner Callao's, als bald darauf das Meer zurückkehrte und höher stieg, als gewöhnlich, und auch so blieb. Am Hafendamme selbst und an einer Reihe dicht an der Playa eingerammelter Pfähle konnte der Unterschied des Wasserstandes genau bemerkt werden. Es wurde durchaus keine Erschütterung oder Schwanken der Erde oder irgend eine ungewöhnliche Temperaturveränderung gespürt. Die Quecksilbersäule, die ich zwei Minuten später beobachtete, zeigte keine Veränderung.

Beim Erdbeben von 1746 wurde ganz Callao von dem Meere verschlungen. Mehrere Reisende haben erzählt, daß man bei heiterem Himmel und stiller See die alte Stadt auf dem Meeresgrunde ganz deutlich sehe. Auch die Bewohner von Callao haben mir es oft wiederholt. Ich halte es für ein Mährchen. Unter den günstigsten Umständen habe ich den bezeichneten Ort, „mar brava“ genannt, befahren, ohne

irgend eine Spur von dem alten Callao gesehen zu haben. Bedenkt man ferner, daß bei einer so heftigen Erschütterung die Häuser in unförmliche Erd- und Steinmassen umgewandelt werden und daß der größte Theil der Wände aus Rohrwänden bestand, die mit Koth beworfen waren, so wird man leicht zugeben, daß die Einwirkung des Wassers, das überdem noch immer durch Ebbe und Fluth bewegt wird, im Laufe von fast einem Jahrhunderte die wenig festen Ueberbleibsel der Stadt vollkommen zerstörte.

Was die alten Schiffer geheimnißvoll erzählen, wie sie zu gewissen Tagen auf dem Meeresgrunde die Leute vor den Häusern sitzen und in den Straßen stehen sehen, und wie sie um Mitternacht einen Hahn aus der Tiefe der See krähen hören, was ganz schauerlich klinge, würde einen schönen Stoff für Kindermährchen geben.

Die Stadt Callao ist klein und häßlich; im Winter ist sie schmutzig und im Sommer so staubig, daß man auf der Straße beinahe erstickt. Die Häuser sind meistentheils schlecht gebaut und niedrig, gewöhnlich ein Stockwerk hoch. Die Mauern sind aus Rohr, das mit einer Art Lehm oder Koth beworfen wird. Alle Dächer sind platt und bestehen aus Strohmatten, die auf ein Rohrgerippe gelegt und hernach ebenfalls mit Lehm beworfen werden. Die Fenster der Zimmer sind auf dem Dache in einem hölzernen Verschlage angebracht, der fast wie ein Vogelbauer aussieht; sie haben keine Glasscheiben, aber ein Gitter von hölzernen Stäben; nach innen ist ein Fensterladen angebracht, von dem eine lange Schnur in das Zimmer hinunterhangt, vermittelst deren man den Laden beliebig öffnen oder schließen kann. Bei den meisten Häusern ist ein nicht näher zu bezeichnendes Zimmer-

chen wie ein Schilderhäuschen auf dem Dache angebracht. Im Erdgeschosse sind Kaufläden, die in Callao sehr zahlreich sind.

In der Nähe des Landungsplatzes ist ein großes, niedriges Gebäude von einem ärmlichen Portikus umgeben; hier ist der Sitz des Hafencapitäns und der Zollhauswächter.

Der Hafendamm (Muelle) ist schön und geräumig. Große Festigkeit bedarf er nicht, da sich keine starken Wellen an ihm brechen. Auf der Meeresseite ist er von einem eisernen Gitter umgeben, auf der Landseite sind einige Treppen zum Ein- und Ausschiffen angebracht. Er ragt ungefähr 200 Fuß in's Meer hinein, wodurch zwischen ihm und dem Lande eine kleine Bucht gebildet wird. Die Schiffe liegen alle außerhalb derselben, in ihr legen aber die Boote an. Eine Wasserleitung ist bis zum Damme geführt und mündet mit einer weiten Röhre in die Bucht; hier können die Schiffe sich sehr leicht mit dem nöthigen Vorrath an Süßwasser versehen.

Der Muelle ist in Friedenszeiten immer voll von Waaren, die monatelang unbedeckt dastehen, ohne daß es ihnen im Geringsten etwas schadet. Sie zahlen nur ein kleines Lagergeld. Sogar Getreide und Reis werden auf dem Hafendamme aufgeschüttet und ohne zugedeckt zu werden wochenlang liegen gelassen. Obgleich die Waaren nur sehr nothdürftig bewacht sind, so wird doch selten etwas entwendet. Der Grund davon liegt nicht etwa in der Ehrlichkeit der Anwohner, sondern in der Natur der Gegenstände, die zu voluminös sind, um sie mit Leichtigkeit fortzubringen. Werthvollere Sachen, insbesondere kleine Collis mit europäischen Manufakturwaaren, werden in den Douanengewölben gebor-

gen, zu denen vom Damme aus eine kleine Eisenbahn führt, auf der die Wagen von Negern gerollt werden.

Das Wichtigste, was Callao aufzuweisen hat, ist die prachtvolle Festung. Obgleich sie weder auf Hügeln noch Felsen gelegen ist, sondern ganz an der Meeresküste auf einer ebenen Fläche, hat sie doch ein großartiges Aussehen. Sie besteht aus zwei Castellen; das größere, von den Spaniern „Real Felippe", seit dem Befreiungskriege „Castilla de la Independencia" genannt, hat zwei weite, nicht sehr hohe, runde Thürme, die Hofräume sind groß, die unterirdischen Bauten wegen der tiefen Lage und der Nähe des Meeres nicht beträchtlich. Die Wälle sind breit, ziemlich niedrig und von einem tiefen Graben umgeben, der vom Meere aus mit Wasser gefüllt werden kann. Südlich von diesem Castelle liegt ein kleineres, „El castillo del Sol", das auf der Landseite vom größern gedeckt wird. Vor dem Unabhängigkeitskriege zählten die beiden Castelle 400 Kanonen, worunter viele von sehr starkem Caliber, gegenwärtig haben sie nur noch 60 Kanonen und 71 Caronaden.

Die Festung Callao ist der Punkt, auf dem die spanische Flagge am längsten geweht hat, nachdem die Unabhängigkeit schon in allen Ländern des spanischen Südamerika gesichert war. Der spanische General Rodil hatte sich in die Festung geworfen und hielt mit bewunderungswürdigem Muthe eine Belagerung von fast anderthalb Jahren aus; während der letzten drei Monate war sie mit allen den Grausen verbunden, die eine Belagerung in einem Tropenlande zu der fürchterlichsten Geißel einer Armee machen.

Lord Cochrane bloquirte mit seinem Geschwader die Festung von der Seeseite, der General Bartolome Salom

von der Landseite. Mehr als 4000 Spanier hatten sich mit allen ihren Kostbarkeiten unter Rodil's Schutz nach dem Castell geflüchtet, darunter ein großer Theil der edelsten Familien des Landes. Als die Lebensmittel anfingen zu mangeln, nöthigte der Commandant ungefähr 400 Frauen, die Festung zu verlassen. An einem schönen Morgen zogen sie in einem langen Zuge zum Thore hinaus. Die Belagerer glaubten, der Feind mache einen Ausfall und ließen ihre Artillerie auf diese hülflose Schaar spielen, die sich unter Jammergeschrei zerstreute. Sobald der Irrthum erkannt wurde, hörte das Feuer auf, die Weiber wurden eingefangen und nach Lima gebracht. Die Besatzung suchte sich mehrmals zu empören, aber Rodil's Geistesgegenwart und Kaltblütigkeit unterdrückte immer die Meutereien; die Schuldigen wurden mit so unerbittlicher Strenge bestraft, daß die Soldaten von ferneren Versuchen abstanden. Pferde, Esel, Hunde und Ratten lieferten fast die einzige Nahrung für die Belagerten. Faule, vom Meere ausgeworfene Fische wurden gierig zusammengesucht und verschlungen. Rodil trieb unterdessen einen Handel, der seinem Charakter wenig Ehre macht. Er hatte eine Anzahl von Vorräthen zurückgelegt, die er nun zu ungeheuren Preisen verkaufte; so ließ er sich für ein Huhn 3—4 Goldunzen (12—16 Louisd'or) bezahlen, ähnliche Preise verlangte er für Brod &c. Gerne wogen ihm die reichen Familien die Lebensmittel mit Gold auf, da ihre Reichthümer ihnen nur noch nothdürftig das Leben fristen konnten. Ein contagiöses Nervenfieber, das unter den Belagerten ausbrach, richtete die schrecklichsten Verwüstungen an; von mehr als 4000 Personen, die sich in die Festung geflüchtet hatten, überlebten kaum 200 die Belagerung. Die

Erzählungen von Augenzeugen geben ein Bild des gräßlichsten Jammers und Elendes.

Durch Hunger und Krankheit gezwungen, sah sich Rodil zur Uebergabe der Festung genöthigt. Am 19. Februar 1826 schloß er eine sehr ehrenvolle Capitulation ab und schiffte sich, mit ungeheuren Reichthümern beladen, nach Spanien ein, wo er später die Stelle eines General-Commandanten der Garde-Infanterie bekleidete.

Was konnte Rodil bewegen, einen so hartnäckigen Widerstand zu leisten und zu wiederholtenmalen günstige Capitulationen auszuschlagen, da er doch wußte, daß er der einzige spanische General in ganz Peru war, der noch über Truppen des Königs, und zwar nur eine sehr unbedeutende Anzahl, disponiren konnte, und daß im ganzen südlichen und westlichen Südamerika die spanische Herrschaft gänzlich gebrochen sei und er daher nie auf Hülfe zählen konnte, wohl aber eine bestimmte Uebergabe voraussehen mußte? Die Frage wurde mir von mehreren der Belagerten gleichlautend beantwortet. Es war Geldgier, der General Rodil mehrere tausend Menschen langsam hinopferte.

Seit der Unabhängigkeit von Peru ist die Festung zu wiederholtenmalen der Sitz von Revolutionen geworden und hat dem Lande mehr Unglück als Vortheil gebracht. Mehrmals wurde das Todesurtheil über sie ausgesprochen; der Präsident Salaverry machte den Anfang. Im Jahr 1834 verkaufte er den größten Theil der Kanonen nach Frankreich und Engelland; 1840 wurde sie theilweise geschleift. Ein Jahr später wurde sie wieder aufgebaut, um mehrere Monate nachher wieder zerstört zu werden. Es ist ein großes Glück für Peru, wenn die Festung als solche nicht mehr existirt,

sondern zu andern Zwecken verwendet wird. Der Hauptsitz der Douane und ihre Magazine nehmen gegenwärtig einen großen Theil dieses umfangreichen Gebäudes ein.

Die Belagerung von Callao durch die Chilenos, von der wir Augenzeuge zu sein Gelegenheit hatten, war bei Weitem nicht so strenge, als die durch die Patrioten. Das Geschwader war zu schwach und die Landarmee zu unbedeutend. Von der Seeseite wurde Callao nur bei Nacht angegriffen, und zwar durch einige chilenische, von Engländern commandirte Kanonenboote, und wir genossen immer nach Mitternacht des schönen Anblicks der zahlreichen, die finsteren Räume durchschneidenden, glühenden Kugeln. Die Artillerie der Festung war ganz erfolglos. Die Bomben der Chilenos richteten hingegen zu wiederholtenmalen bedeutenden Schaden in den Castellen an. Auch die kleinen Cavalleriegefechte der Vorposten und die Ausfälle der Belagerten waren Spielereien. An das Stürmen dachten die Belagerer nicht, da sie ihre ganze, ohnedem schwache Armee hätten zusammenziehen müssen. Eines Sonntags Nachmittags segelte die leichte chilenische Kriegsbrigg „Colocolo“ dicht unter den Mauern der Festung vorbei und schickte einige Kugeln hinein; sogleich erwiderte diese das Feuer mit allen nach der Seeseite gerichteten Kanonen. Neckend wendete das Schiff einigemal und segelte immer näher. Vergebens bemühten sich die Peruaner, ihm Schaden anzuthun; ihre Kugeln flogen alle zu hoch, und statt den „Colocolo“ zu treffen, flogen sie auf die neutralen Schiffe, so daß wir fortwährend befürchten mußten, in Grund gebohrt zu werden. Der französische Stations-Commandant sah sich zur Sicherheit der Kauffahrtheifahrer genöthigt, ein Boot nach dem Fort zu schicken, mit der Erklärung, er werde

unverzüglich die Festung energisch beschießen, wenn ihr Feuer nicht augenblicklich schweige. Diese categorische Erklärung that ihre Wirkung und die Besatzung mußte sich zu ihrem großen Aerger foppen lassen. Ein Beispiel, wie nachtheilig eine zu große Nähe von neutralen Schiffen den Operationen der Belagerten und den Angriffen der Belagerer ist, zeigte die Nacht vom 5. November 1820 in der Bay von Callao, als der Lord Cochrane und der Capitän Guise mit 150 Mann die spanische Corvette „Esmeralda" von 44 Kanonen enterten. Zwischen der Esmeralda und der Festung lag die nordamerikanische Fregatte „Macedonia", wodurch die Castelle verhindert wurden, die Corvette durch ihre Kanonen zu decken. Die Besatzung wurde dadurch so erbittert, daß sie am folgenden Morgen einen Offizier der „Macedonia" mit seiner ganzen Mannschaft ermordete, als sie eben im Begriffe war zu landen.

Wenige Tage nach jenem Vorfalle mit dem „Colocolo" hatten die Peruaner Gelegenheit, sich für die Neckerei empfindlich zu rächen. Der chilenische Admiral schickte nämlich seinen Adjutanten mit sieben Matrosen an Bord unseres Schiffes, um Schuhe zu kaufen. Die Besatzung, die das Admiralsboot bemerkte, rüstete sogleich eine Schaluppe mit 25 Mann, welche sich, von den Kauffahrtheifahrern gedeckt, unserm Schiffe näherte. Ihre Ankunft wurde dem Adjutanten angezeigt, der trotz unserer Gegenvorstellungen in's Boot sprang, um das Weite zu gewinnen; es war aber zu spät; in dem Augenblicke, als das Boot abstieß, kam die feindliche Schaluppe unter dem Bugspriet des Edmond zum Vorschein und feuerte eine volle Ladung auf den kaum sechs Schritte entfernten Kahn. Fünf Matrosen stürzten todt oder verwundet in's Meer; die, welche wieder auftauchten, wur-

den mit Flintenkolben zurückgeschlagen, die übrigen drei gefangen genommen, worunter der von zwei Kugeln durchbohrte Offizier. — Es gelang uns, einen der verwundeten Matrosen zu retten, indem wir ihm ein Tau zuwarfen und ihn, als er es erreicht hatte, mit der französischen Flagge bedeckten.

Unglücklicherweise hatten die Peruaner keine Flotte mehr, da die Chilenos ihnen in Friedenszeiten durch schändlichen Verrath mehrere Kriegsschiffe weggenommen hatten, und die beiden letzten, die bei der Annäherung des feindlichen Geschwaders nicht mehr entfliehen konnten, von ihrer Mannschaft versenkt wurden. Sie konnten sich also damals zur See auf keinerlei Weise rächen. Einige Zeit später wurde der Edmond mit ein paar andern Handelsschiffen von der peruanischen Regierung angekauft und als Corsaren ausgerüstet. Den Oberbefehl darüber führte der durch persönlichen Muth ausgezeichnete Blanchet, der während unserer Ueberfahrt von Europa erster Steuermann an Bord des Edmond war. Nachdem er die „Arequipeña", ein altes chilenisches Kriegsschiff, geentert und mehrere feindliche Transportschiffe verbrannt hatte, überfiel er im Hafen von Casma drei vor Anker liegende chilenische Corvetten. Schon hatten diese die Flaggen gestrichen, als während des Enterns Blanchet erschossen wurde. Mit ihm sank der Muth der Corsaren und sie gaben unverzüglich den Kampf auf. Der Schrecken, den Blanchets Tod unter den Matrosen des Edmond hervorbrachte, war so groß, daß alle sogleich in's Zwischendeck krochen, mit Ausnahme des Schiffskoches, der eine bis an die Mündung vollgepfropfte Kanone losfeuerte und damit 15 Mann auf einem feindlichen Bugspriet tödtete, dann an

das Steuer sprang und das Schiff glücklich zur Bucht hin-ausleitete. Die Chilenos erhielten hier wieder die verlorene Arequipeña, die mit unter den Corsaren war. Der Capitän des Schiffes hatte sich kurz vor dem Angriffe mit seinen Matrosen betrunken und gab dann mit vollen Segeln auf die chilenische Corvette „Orbegoso", an deren Rippen die Arequipeña berstete und sank. Die Matrosen wehrten sich wie Verzweifelte. Bis über die Brust im Wasser, kämpften sie mit Säbeln und Schiffshaken; natürlich fruchtlos, da die Zahl der Feinde zu groß und ihre eigene Lage zu ungünstig war. Fast alle fanden ihren Tod.

Während der Sommerzeit wird Callao von sehr vielen Familien aus Lima besucht, die dort ihre Seebäder nehmen; der Badeplatz ist aber nicht sonderlich günstig, da am Ufer zu viele Kiesel liegen. Wenn die Entfernung nach San Lorenzo nicht so bedeutend wäre, so würde diese Insel einen trefflichen Badeplatz abgeben. Die fremden Kriegsschiffe errichten auf ihr die Lazarethe. Während meiner ersten Anwe-heit lagen die Blatterkranken der Chilenos dort, die sich auf der für eine solche Krankheit sehr günstigen Lokalität sehr rasch erholten. Bis vor wenigen Jahren wurden alle Fremden, die in Lima starben, auf San Lorenzo beerdigt; gegenwärtig ist der Fremdenkirchhof in Bella-Vista.

Dem Naturforscher bietet die Bay von Callao vieles Interessante. Von Säugethieren sind nur wenige vorhanden. Wie an der ganzen Küste von Südamerika, kommen auch hier Seeottern und Seehunde vor; von letzteren bevölkern zwei Species (Otaria aurita Humb. O. Ulloae Tsch.) den Südabhang des Fronton. Ich machte mit den Officieren eines französischen Kriegsschiffes an diesem Felsen Jagd auf

die Robben. Da wir wegen der starken Brandung nicht landen konnten, so wurde mit einer Drehbasse auf diese Thiere gefeuert und mehrere davon erlegt; ein Matrose wagte sich durch die Brandung, band die todten Seehunde an ein Tau und ließ sich mit denselben an Bord zurückziehen. Da wir jenen Tag auch häufig auf Vögel schossen, so detachirte der chilenische Admiral, glaubend, eines seiner Schiffe sei mit peruanischen Corsaren handgemein geworden, eine Kriegsbrigg, die San Lorenzo umsegeln mußte.

An schönen Wasservögeln ist die Bay reich, besonders zeichnet sich Humboldt's Pinguin (Spheniscus Humboldti Mey.) aus, der ein wenig kleiner als der gewöhnliche graue Pinguin ist und eine etwas verschiedene Färbung an Rücken und Brust hat. Die Peruaner nennen ihn Pararo niño (der kleine Kindvogel), er läßt sich leicht zähmen, wird sehr zutraulich und folgt seinem Herrn wie ein Hund. Es ist possirlich zu sehen, wie diese dicke Gestalt auf den kurzen Füßen aufrecht gehend über die Straßen watschelt und ihre floßenartigen Flügel lebhaft bewegt, um sich im Gleichgewichte zu halten. Ich hielt mir eine Zeit lang einen ganz zahmen, den ich einer Indianerin abgekauft hatte; er hieß Pepe und folgte diesem Rufe pünktlich. Beim Essen stellte er sich regelmäßig neben meinen Stuhl und schlief des Nachts unter meinem Bette. Wenn er sich baden wollte, ging er in die Küche und schlug mit seinem Schnabel so lange an einen irdenen Wassertopf, bis ihn jemand mit Wasser begoß oder ihm ein Bad zurichtete.

Von den verschiedenen interessanten Seevögeln führe ich nur wenige der merkwürdigsten an. Die Bindenscharbe (Carbo Gaimardi Less.) ist auf dem Rücken grau und weiß mar-

morirt, der Bauch ist fein aschgrau, längs jeder Seite des Halses verläuft eine breite weiße Binde. Der Schnabel ist gelb, die Füße sind roth. Die Färbung der Iris ist ausgezeichnet; ich habe bei keinem andern Vogel etwas Aehnliches gesehen; es wechseln nämlich im ganzen Kreise regelmäßige viereckige, weiße und meergrüne Fleckchen ab. Der gesprenkelte Tölpel (Sula variegata Tsch.) lebt in vielen tausend Individuen an den Felsen der Insel San Lorenzo. Er ist der bedeutendste Huanufabrikant. Die Incamöve (Sterna Inca Less.) ist ohne Zweifel die schönste von der ganzen Familie der Möven. Sie ist graubraun, auf dem Kopfe und dem Bürzel etwas dunkler, am Bauche heller. Von der Schnabelwurzel entspringen jederseits einige blendendweiße Federn, die sich in leichten Bogen von hinten nach vorn umbiegen und so ziemlich das Aussehen von einem weißen Schnurrbarte haben; der Schnabel und die Füße sind carminroth, die Iris hellgrau. Der braune Pelican (Onocrotalus fuscus Mol.), fast eben so groß als der europäische, unterscheidet sich von diesem durch die dunkelbraunen Flügel. Er wird häufig längs der ganzen Küste von Peru gefunden. Unter den Landvögeln zeichnen sich vorzüglich einige sehr schöne Colibri (Trochilus Amazilia und Tr. Cora Less.) und einige Finken durch ihre lebhaften Farben aus. Der Pferdehüter mit gefurchtem Schnabel (Crotophaga sulcata Swains.) ist ein sonderbares Thier. Er ist von der Größe eines Staares, hat einen kurzen, zusammengedrückten, hohen, gebogenen Schnabel, längs dessen Seiten mehrere starke Furchen verlaufen. Der Schwanz ist lang und fächerförmig, der ganze Körper blauschwarz mit schwachem Metallglanze. Dieser Vogel lebt gesellschaftlich in der Nähe von Vieh-, besonders

Pferdeheerden, hockt fast immer auf dem Rücken von Pferden und Eseln und sucht dort nach Insekten, die er auch in reichlicher Menge findet. Diese Thiere fühlen wohl, daß er ihnen einen großen Dienst erweist und tragen ihn geduldig auf Kopf und Rücken herum.

Der Fremde, der zum erstenmale die Küste von Peru betritt, erstaunt über die unglaubliche Menge von schwarzen Geiern, die er in allen Straßen und auf allen Dächern sieht. In Callao sowie in allen Hafenstädten kommt vorzüglich der Truthahn-Geier (Cathartes aura Illig.), von den Spaniern Gallinazo a cabeza colorada genannt, vor; mehr von der Küste entfernt, im Innern des Landes, sieht man ihn seltener, aber desto häufiger den schwarzen Gallinazo (Cathartes foetens Illig.), der erstere ist dunkelbraunschwarz mit einem rothen, nackten Kopf und Hals, der voll von Runzeln und Warzen ist. Der letztere gleicht ihm an Größe und Färbung sehr, nur sind sein Kopf und Hals grauschwarz, aber eben so runzlich und häßlich, wie beim Truthahn-Geier. Diese Vögel sind von der Größe einer Truthenne, aber schmächtiger und von eckigen Formen, die von dem weit nach vorn stehenden Flügelbuge herrühren. Der schwarzköpfige Gallinazo ist träge, schwerfällig und fliegt selten weit; wenn er Nahrung sucht, hüpft er auf der Erde umher, indem er fortwährend kleine Sätze mit beiden Beinen zugleich macht; will er etwas rascher vorwärts gehen, so hilft er mit den Flügeln nach, ohne jedoch zu fliegen. Er schreitet nur selten und nie anhaltend. Während der heißen Mittagszeit setzen sich diese Gallinazos auf die Hausdächer oder Mauern, zuweilen sechzig bis achtzig in einer Reihe, stecken die Köpfe unter die Flügel und schlafen. Sie sind sehr gefräßig und verschlingen alles, was sie an

faulen thierischen Substanzen erwischen können. Sie sind nicht im Geringsten scheu und hüpfen mitten in den belebtesten Straßen zwischen Menschen und Vieh herum. Der Truthahn-Geier ist viel lebhafter und seine Bewegungen sind viel leichter; er fliegt auch rascher und anhaltender, als der schwarzköpfige Gallinazo, ist aber scheuer und weniger dreist. Er nistet am Meeresufer auf sandigen Felsen und unbewohnten Inseln. Das Weibchen legt drei bis vier weißliche Eier, die es im Februar und März ausbrütet. Der gemeine Gallinazo nistet gewöhnlich auf Hausdächern, Kirchen, Ruinen und hohen Mauern. Das Weibchen legt drei bis vier weißlichbraune, feingesprenkelte Eier, die es in den nämlichen Monaten, wie der Truthahn-Geier, ausbrütet.

Von Amphibien gibt es in Callao zahlreiche Yguane und Erdorgamen; auf San Lorenzo fand ich einige noch unbekannte Arten, von denen sich eine durch einen großen schwefelgelben Flecken auf jeder Seite in der Weiche auszeichnet. Schlangen sind häufig in dem niedern Gebüsche längs der Mündung des Rimac; auch leben einige giftige Species auf den ariden Sandflächen. Die Meeresschildkröten sind schon gänzlich aus der Bay vertrieben und leben nur noch in den einsamen Buchten der unbewohnten Küsten.

Die Zahl der Fische ist sehr groß. Haien, Rochen, Hammerfische, Corvinen, Boniten, Meereschen u. s. f. werden in großer Menge gefangen; Corvinen und Boniten werden am häufigsten auf den Markt gebracht; das Fleisch dieser letzteren ist braunroth, fest, trocken und weniger schmackhaft, als das der Corvinen. Ausgezeichnet durch ihr feines, schmackhaftes Fleisch sind der Pexe rey (Königsfisch) von der Größe einer Forelle und der Pexe sapo (Krötenfisch), der ein wenig

größer ist und einen sehr dicken, fleischigen Kopf hat. Dieser Fisch saugt sich unter dem Wasser an Felsen an und wird mit langen Haken gestochen und heraufgezogen.

Wenn ich am Bord des Edmond die Thürme von Lima im Golde der untergehenden Sonne strahlen sah und hinter denselben die stufenweise sich immer höher emporwölbenden Bergketten, die im fernsten Hintergrunde mit den himmelanstrebenden Cordilleren verschmelzen, dann fühlte ich eine namenlose Sehnsucht, nach jenen Regionen hinzuziehen, nur einmal auf den Anden mich der schönen Natur zu freuen, die reine Luft jener Höhen einzuathmen; aber hoffnungslos kehrte mein Blick auf den öden Ocean zurück, denn unsere Reise sollte weiter nach Norden gehen und von da nach der asiatischen Küste. Ich ahnte noch nicht, daß mein Sehnen in Erfüllung gehen werde und daß meiner in jenen Gebirgen so mancher Genuß, aber auch so viele Mühen und Gefahren harrten.

Ich entschloß mich, trotz der unsichern Wege, nach Lima zu gehen. Wagen und Pferde waren in Callao nicht aufzutreiben, da letztere entweder zum Staatsdienste requirirt oder versteckt waren; es blieb mir daher nichts anderes übrig, als den Weg zu Fuß zurückzulegen. Der Festungscommandant Don Manuel de la Guarda gab mir einen Paß mit dem Bemerken, ich solle mich beeilen, aus Schußweite der Festung zu kommen, da er augenblicklich wieder Feuer commandiren werde. Ich zögerte nicht, seinem Rathe zu folgen, und kaum war ich ein paar hundert Schritte vom Castell entfernt, als wirklich schon wieder die Artillerie zu spielen begann und die Kugeln von allen Seiten her in eine höchst unangenehme Nähe einschlugen. Ich beschleunigte meinen Schritt;

sowie ich aber vor den Kanonen der Festung in Sicherheit war, gerieth ich in das Kleingewehrfeuer der Plänkler und wurde von einigen chilenischen Kürassieren aufgegriffen und von Vorposten zu Vorposten geschleppt, bis ich endlich auf einem derselben einen Officier traf, den ich in Chile kennen gelernt hatte. Bei einem Mittagessen an Bord der Corvette „Confederacion" in Valparaiso bat mich dieser junge Mann, der neben mir saß, ich möchte ihm seinen Schädel untersuchen und eine phrenologische Diagnose stellen. Obgleich ich mich bemühte, ihm die Mangelhaftigkeit dieser Wissenschaft darzuthun, ließ er doch mit Bitten nicht nach; ich fühlte ihm am Kopfe herum und sagte ihm endlich mit großer Wichtigkeit, er habe das Organ der Mathematik ganz besonders entwickelt und werde in diesem Fache wahrscheinlich Ausgezeichnetes leisten. Ich hatte nämlich an seiner Uniform bemerkt, daß er zur Artillerie gehöre und dachte, es würde ihm am meisten Vergnügen machen, wenn ich ihm etwas Angenehmes sage, das Bezug auf seine Waffe habe. Kaum erblickte mich Don Antonio auf dem Vorposten, als er freudig auf mich zukam und mir erzählte, wie richtig ich seine Talente beurtheilt habe, denn die Feldschlange, die er commandire, richte von allen Geschützen am meisten Schaden in der Festung an, da er vermöge seines mathematischen Organes besser als alle seine Cameraden die Schüsse berechnen könne. Sogleich stellte er mir eine Sauvegarde aus, mit der ich ungehindert die Stadt erreichen konnte.

Die Entfernung von Callao nach Lima beträgt zwei Leguas*). Der Weg führt durch tiefen Sand; zu beiden Sei-

*) Eine Legua ist dreiviertel einer deutschen Meile. Es gehen 20 auf einen geographischen Breitegrad.

ten liegen uncultivirte Felder und niedrige Gebüsche. Rechts, bald nachdem man Callao verlassen hat, läßt man den Flecken Bella-Vista, die Ruinen eines alten Indianerdorfes und etwas weiter in's Land hinein einige Plantagen liegen. Links ist Moorgrund mit Rohr bewachsen, der sich bis an's Meeresufer erstreckt. Auf dem halben Wege zwischen Callao und Lima stehen eine Kapelle und ein Kloster „de la Virgen del Carmen." Dieses letztere ist gegenwärtig verlassen, aber vor der Kapelle steht immer ein Mönch, der Almosen bettelt; dicht neben dem Kloster ist ein „Tambo", in welchem Branntwein, Limonade und schlechte Bananen verkauft werden. Der Ort heißt „la Legua", da er eine spanische Meile von beiden Städten entfernt liegt. Die Miethpferde sind so sehr an diese Stelle als Ruheplatz gewöhnt, daß man sie nur mit Mühe an derselben vorbeiführen kann.

Vergebens suchte ich auf meiner unangenehmen Fußreise hier eine Erfrischung, denn sogar der „Tambero", ein Zambo, der sonst mit dem schwarzen Gesindel auf sehr vertrautem Fuße stand, hatte sich geflüchtet, da ihm mehrmals seine Schenke ausgeplündert worden war.

In erstickender Hitze wanderte ich in der schattenlosen Ebene weiter und gelangte endlich in die schöne Allee (Alameda del Callao), die sich vom Callaothore der Hauptstadt fast eine halbe Legua längs der Hauptstraße erstreckt. Don Ambrosio O'Higgins, ein Irländer von Geburt, zuerst Kleinkrämer in Lima, dann Militär in Chile, und endlich Vicekönig von Peru, mit dem Titel eines „Marques de Osorno", ließ diese Straße und das schöne Callaothor bauen und die Allee anlegen. Den 6. Januar 1800 wurde sie feierlich eingeweiht. Das ganze Unternehmen kostete 340,964 Piaster. In der Allee sind in

regelmäßigen Entfernungen Ruheplätze angebracht und zu beiden Seiten reizende Gärten mit den üppigsten Fruchtbäumen.

Zufrieden, den unangenehmen und beschwerlichen Weg zurückgelegt zu haben, ging ich mit schnellen Schritten durch die Allee und trat mit frohem Muthe durch das Thor, wo ich zum letztenmale inquirirt wurde, in die Stadt der Könige.

Viertes Kapitel.

Bruchstück aus der neueren Geschichte von Peru. — Confederacion. — Santa Cruz. — Orbegoso. — Revolution am 29. Juli. — Landung der Chilenos. — Nieto. — Schlacht im Rimac. — Einnahme von Lima. — Gamarra. — Decrete. — Don Manuel de la Guarda. — Todtenmesse. — Erdbeben. — Die Präsidenten. — Fremdenhaß. — Weg nach Chorillos. — Einzug von Santa Cruz in Lima. — Schlacht bei Yungay. — Flucht. — Revolutionen im Süden. — Einschiffung von Santa Cruz. — General Braun. — Einzug von Gamarra. — Ursache der Revolutionen. — Offiziere. — Soldaten. — Infanterie. — Cavallerie. — Rabonas. — Mißhandlungen.

Ich werde in diesem Kapitel eine kurze Episode aus der in Europa so wenig gekannten neueren Geschichte von Peru mittheilen. Sie ist ein Fragment des Bürgerkrieges, der seit bald zwanzig Jahren dieses schöne Land zerfleischt; ein Glied aus der großen Kette von Revolutionen, die unausbleiblich den moralischen Untergang der Nation herbeiführen. Das Bild, welches ich hier entwerfe, umfaßt nur wenige Monate; es ist keines der grellsten; die erste Epoche der Republik, so wie die jüngst verflossenen Jahre liefern solche, die mit lebhafteren Farben aufgetragen sind. Es wird aber ein deutliches Licht auf den politischen Zustand Peru's werfen, der sich seither eher verschlimmert als verbessert hat. Gleiche Charaktere, gleiche Handlungen wiederholen sich in ununterbrochener Folge-

reihe. Verrath ist das fürchterliche Losungswort, das alle Schranken der gesetzlichen Ordnung bricht. Herrschsucht, Geldgier, Sittenlosigkeit sind die Grundzüge des Charakters der Männer, die sich auf gewaltsamem Wege der Leitung des Staates bemächtigen. Sie sind Tyrannen einer Republik, die Gesetz und Recht mit Füßen treten, um ihren niedrigen Leidenschaften in zügellosem Uebermuthe zu fröhnen und so einer Nation Hohn sprechen, die, zerrissen und entnervt, zu ohnmächtig ist, einem Haufen feiler Söldner und ihren unwürdigen Anführern energisch entgegen zu treten.

Ich will in der Geschichte von Peru nicht weiter zurückgehen, als bis zum Juli 1838, und nur mit wenigen Worten der Regierung zu jener Zeit erwähnen. Don Andres Santa Cruz, ein Bolivianer von Geburt, Präsident der Republik Bolivia, hatte sich zum Protektor einer Conföderation von Bolivia und Peru aufgeworfen; er theilte dieses letztere Land in Nord- und Südperu und setzte für das erste den Marschall Riva-Aguero, für das letztere den Marschall Orbegoso als Präsidenten ein. Die umsichtige Leitung dieser Föderalstaaten hatte Santa Cruz eben so sehr die Liebe der Eingebornen und die Achtung der Fremden erworben, als die Eifersucht Chile's erweckt, das durch den im Jahr 1834 aus Peru vertriebenen Präsidenten D. Agustin Gamarra zu der Kriegserklärung gegen Peru angefeuert wurde. Wie die erste Expedition ausfiel, haben wir in einem der frühern Kapitel kennen gelernt. Die Ausrüstungen zur zweiten wurden umsichtiger geleitet. Gamarra, der den Chilenos glauben machte, Santa Cruz habe so viele Feinde und er selbst so mächtige und zahlreiche Freunde, daß das Land ohne Schwertstreich erobert werden könne, schiffte sich mit der Expedition ein.

Der Protektor hatte die Festung Callao mit ungefähr 1500 Mann Bolivianern dem General Moran anvertraut. Der tapfere General Necochea befehligte die Cavallerie. Während täglich die Landung der chilenischen Armee erwartet wurde und dieselbe nur durch ein festes Zusammenhalten der peru-bolivianischen Truppen und ihrer Anführer hätte verhindert oder die schon ausgeschifften Kolonnen gänzlich aufgerieben werden können, wurde der schwache, charakterlose Marschall Orbegoso auf den unglücklichen Gedanken geleitet, sich von Santa Cruz unabhängig und zum Präsidenten von ganz Peru zu erklären. Diese Verrätherei hatte sehr verhängnißvolle Folgen für die Zukunft von Peru, und wenn je auf einen Mann die Schuld gewälzt werden kann, den Ruin dieses Landes beschleunigt zu haben, so ist es Orbegoso, auf den diese schwere Anklage zurückfällt.

Orbegoso, ein schöner, kräftig gebauter Mann, von dem einnehmendsten Aeußern und angenehmem Umgange, besaß die Anhänglichkeit des Volkes, besonders des weiblichen Theiles, in hohem Grade. Seine Unabhängigkeits-Erklärung wurde daher am 29. Juli in Lima von der großen Masse mit lautem Jubel begrüßt, während einsichtsvollere Männer mit gerechtem Unwillen über diese unüberlegte und ehrlose Handlungsweise erfüllt waren. 3000 Mann, unter dem Befehl des Generals Nieto, standen auf der Plaza mayor vor der Kathedrale, um Orbegoso's Unternehmen zu unterstützen. General Moran war jenen Tag verkleidet in Lima, um sich vom Ausgange der Revolution zu überzeugen, und da er den allgemeinen Enthusiasmus zu deren Gunsten sah, kehrte er in die Festung zurück und erklärte dem neuen Präsidenten den 1. August, daß er sich als Befehlshaber der

bolivianischen Truppen weder der Revolution anschließen, noch sich dem erklärten Willen des Volkes entgegensetzen werde: er stelle also die Festung zur Disposition und werde sich mit seinen Truppen in das Gebirge zurückziehen. Es kam zu einigen erfolglosen Scharmützeln zwischen den Bolivianern und Nieto's Truppen. Ein Theil der letztern nahm Besitz des Castells der Unabhängigkeit. Nieto, dessen militärische Laufbahn eine ununterbrochene Reihe von Verräthereien ist, hatte den Plan gefaßt, bei der ersten Gelegenheit Orbegoso zu verlassen und sich Gamarra anzuschließen.

Am 7. August landete endlich die chilenische Expedition in Ancon, einem kleinen Hafen, sechs Leguas nördlich von Lima. Diesen Augenblick wollte der wackere Necochea benützen, um über die Chilenos herzufallen und sie zu vernichten, indem er als erfahrner Soldat richtig bemerkte, daß die Pferde, wenn sie die Schiffe verlassen, wie betrunken und zum Dienste untauglich, die Artillerie noch an Bord und die Truppen in Unordnung seien. Aber Nieto's Verrath war schon zu weit gediehen, als daß er seine Zustimmung zu diesem Schlage gegeben hätte. Necochea, darüber empört, legte sein Kommando nieder und zog sich in's Innere zurück.

Die Nachricht von der Ausschiffung der Chilenos verursachte in Lima eine große Unruhe. Orbegoso zog seine Truppen zusammen und schickte kleine Detaschements gegen die Feinde, die sich ihrerseits in ihrer Stellung zu sichern suchten. Am 16. überschritten sie den Fluß Rimac und zogen sich gegen Callao. Der chilenische Anführer, General Bulnes, theils um Zeit zu gewinnen, theils um Unterhandlungen mit Orbegoso anzuknüpfen, befahl Märsche und Gegenmärsche, ohne daß seine wahre Absicht genauer bekannt wurde. Gamarra's Partei

war indessen in Lima thätig, dem Expräsidenten fortwährend die genauesten Nachrichten über Orbegoso's Pläne zukommen zu lassen. An der Spitze dieses Complots, das meistens aus Frauen bestand, war eine wohl bekannte Dame, die sich durch ihre Geistesgegenwart, ihren Muth und ihre Intriguen bei vielen Revolutionen ausgezeichnet hat. Am 21. August lagerten sich die Chilenos in der Nähe von Lima. Orbegoso detachirte Anfangs kleine Abtheilungen gegen sie. Gegen Abend gab er Befehl zum allgemeinen Angriffe. Im Flußbette des Rimac stießen beide Heere zusammen. Wenige Minuten dauerte das Feuer, als sich die Cavallerie, unter dem Befehl von Nieto, ohne Hand an die Pistolen oder den Säbel gelegt oder sich sonst am Gefechte betheiligt zu haben, vom Schlachtfelde entfernte. Ihr folgte der größte Theil der peruanischen Offiziere. Die Soldaten, meistens Indianer aus dem Gebirge, vertheidigten sich noch eine Zeit lang mit bewunderungswürdigem Muthe; aber es fehlten Anführer, die denselben gehörig benutzt hätten. Sie wurden zurückgedrängt, zusammengesäbelt oder gefangen genommen; nur ein kleiner Theil konnte entfliehen. Durch Malambo und den Tajemar stürmten die Sieger nach Lima. Auf der Brücke, welche die Stadt mit der Vorstadt San Lazaro verbindet, hatten die Peruaner drei Kanonen aufgefahren; gut bedient, hätten sie die Chilenos zurückwerfen und ihnen die Einnahme der Stadt, wenn nicht unmöglich machen, doch sehr erschweren können; aber die Kugeln flogen alle nach der Spitze der gegenüber liegenden Kirche San Lazaro und die Feinde konnten, ohne einen Mann zu verlieren, die fortwährend feuernde Artillerie wegnehmen. Orbegoso, der nach Nieto's schändlicher Flucht allein gelassen war, mußte bald auch fliehen;

vor Lima stürzte er mit seinem Pferde und fand in einem Negerrancho ein Asyl; einige Tage später gelang es ihm, sich durch die feindlichen Vorposten in die Festung zu schleichen. Die Zahl der Gefallenen wurde sehr verschieden angegeben, von 80 bis 3000. Beide Zahlen sind Extreme; nach allgemeiner Annahme blieben gegen 1100 Todte und Verwundete auf dem Schlachtfelde.

Gamarra erklärte sich sogleich zum provisorischen Präsidenten von Peru und wurde von 5000 Mann Chilenos unterstützt. Seine Agenten bemühten sich auf alle mögliche Weise, das Volk gegen Santa Cruz aufzuwiegeln. Wulstige Proklamationen und Zeitungsartikel folgten sich. So hieß es in No. 4 des „Peruano“, einem offiziellen Blatte, das seit dem 21. August zweimal wöchentlich erschien, die Zahl der Todten betreffend: „Die Freunde des Generals Santa Cruz und wahren Feinde von Peru haben sich bemüht, das Mitleiden der Einwohner zu erregen, indem sie sagten, die Straßen von Lima seien mit Blut getränkt gewesen und die Chilenos über Leichname in die Stadt gedrungen. Und aus welchem Grunde? Nur um Haß gegen ein wohl disziplinirtes Heer zu erregen, welches jetzt unser einziger Anker ist, um uns vor Santa Cruz zu bewahren; darum aber auch, daß sich dieser zu unserm Herrn aufwerfe, daß er alle erlauchten Peruaner, die sich am 29. Juli gegen seine Herrschaft erklärten, tödte und ächte; darum endlich, daß sich Santa Cruz wieder unserer bemächtige und mit unserm Blute und unsern Gebeinen einen neuen Thron der Tyrannei erbaue. Die schlechten Agenten des Tyrannen schreien um das Blut von achtzig (!) Soldaten, welche der Unbesonnenheit und Unerfahrenheit ihrer Anführer unterlagen und vergessen das

von Santa Cruz bei Cuzco, Arequipa, Yanacocha und Socabaya vergossene theure Blut der wohlverdienten Generale, Anführer, Offiziere und Soldaten, Limeños die meisten; vergessen, daß er über ihre, von den bolivianischen Truppen verhöhnten Leichname stürmte und mit Riesenschritten eilte, uns unsere Rechte, unsere Aemter, Freiheiten und Reichthümer zu entreißen und uns in eine elende Schaar von Knechten umzuwandeln, wie wir es bis zum 29. Juli waren und immer sein werden, wenn wir uns durch die Stimme der Anarchie leiten lassen, wenn wir unsere wahren Interessen verkennen und nicht zur Zeit dem Rufe der Freiheit und Einigkeit folgen."

Der provisorische Präsident ertheilte den tüchtigsten Männern sogleich den Befehl, das Land zu verlassen. Ein großer Theil zog sich mit Verachtung freiwillig vom neuen Gouvernement zurück und begab sich in das Gebirge, um die Maßregeln von Santa Cruz abzuwarten. Orbegoso fühlte sich in der Festung nicht ganz sicher und er ließ deßhalb beim Capitän der französischen Fregatte „Andromede" anfragen, ob er ihm an Bord seines Schiffes ein Asyl gestatten wolle. Der Stationskommandant Villeneuve verweigerte es ihm anfänglich, als einem Verräther; einige Wochen später, als der flüchtige Präsident in großer Noth war, nahm er ihn auf und behandelte ihn seinem Range gemäß.

Nieto, mit einigen Offizieren seines Gehaltes, begab sich nach Callao, miethete einen kleinen Schooner und ließ sich an der nördlichen Küste von Peru aussetzen, wo er eine geringe Anzahl Anhänger fand und sich zum Präsidenten von Nord-Peru proklamirte. In weniger als drei Wochen der dritte Verrath!

Gamarra war unterdessen thätig; er schrieb eine Contribution von vier Millionen Piaster aus und publizirte eine Menge Decrete, die mit der Formel „der Bürger Agustin Gamarra, Großmarschall und provisorischer Präsident &c." anfingen. Zu den merkwürdigsten gehörten die, in denen er Chorrillos, eine kleine unsichere Bucht, drei Leguas von Lima, in der die größeren Ballen und Kisten nur mit Gefahr ausgeschifft werden können, als Haupthafen von Lima erklärte und befahl, daß die Kaufleute der Hauptstadt ihre Waaren aus der Douane von Callao dorthin bringen sollten, was begreiflicher Weise der Festungskommandant nicht gestattete. Es lagen für mehr als fünf Millionen Piaster Effekten, die fremden Handlungshäusern gehörten, in der Festung. Ferner, daß die fremden Kaufleute, die Magazine in Lima haben, dieselben binnen acht Tagen schließen sollen. Gegen dieses Decret protestirten die fremden Geschäftsträger und Konsuln. Der Kommandant der englischen Kriegsschiffe blokirte sogleich das chilenische Geschwader und drohte, es in den Grund zu bohren, wenn diese Verordnung nicht zurückgenommen werde. Da die meisten Matrosen auf den chilenischen Schiffen Engländer waren und erklärten, nie gegen ihre Flagge zu dienen, so sah sich die neue Regierung genöthigt, unverzüglich nachzugeben. Zwischen Bulnes und Gamarra kam es zu häufigen und ernstlichen Debatten, da Ersterer fand, daß ihm der Expräsident in Chile den Feldzug und die peruanischen Verhältnisse in einem falschen Lichte dargestellt hatte.

Die Festung wurde zu wiederholten Malen zur Uebergabe aufgefordert. Um dem Gesuche mehr Nachdruck zu geben, wurde eine Deputation von drei Mitgliedern des obersten Gerichtshofes, zwei der Hauptgeistlichen der Metropolitankirche

und drei Mitglieder der Munizipalität abgesandt; ihnen wurde der Vater des Festungskommandanten beigegeben, der seinen Sohn überreden sollte, seiner Pflicht zu weichen und das Vaterland zu verrathen; doch Don Manuel de la Guarda erklärte, daß er die gegenwärtige Regierung von Peru nicht anerkenne und durchaus keine Gesandten mehr von ihr annehmen werde.

Am folgenden Morgen wurde durch ein Decret die Festung in den strengsten Belagerungszustand erklärt, der Kommandant mit dem Epithet eines Vaterlandsverräthers und die Besatzung als verführte und verblendete Kinder des Vaterlandes bezeichnet.

Die fremden Kaufleute hatten eine Subscription zu einer feierlichen Todtenmesse für die am 21. August gefallenen Peruaner eröffnet. Dieser vorzubeugen, veranstaltete die Regierung eine allgemeine Todtenmesse, mit militärischen Ehrenbezeugungen; nichts desto weniger fand die für die Peruaner wenige Tage später in der Kirche de Nuestra Señora de la Merced statt.

Der Tempel war prachtvoll ausgeschmückt, die Beleuchtung ausnehmend schön. Um 10 Uhr begann die feierliche Handlung. Sie hatte kaum eine halbe Stunde gedauert, als die Draperien des Hauptaltars durch das Umstürzen eines Wachslichtes Feuer fingen; in einem Augenblicke war der Altar durch die schnelle Flamme der leichten Vorhänge magisch beleuchtet und warf einen blutrothen Schein auf die Versammlung, der dem Ganzen einen wunderbaren Reiz verlieh. Schon zerstreute sich tumultuarisch die Menge, als das Feuer gedämpft wurde. Kaum waren die Gemüther etwas beruhigt und die Feierlichkeit hatte ihren gewohnten Gang genommen,

als ein neues Ereigniß die Versammlung aufschreckte. Der Boden schwankte, die Mauern der Kirche erzitterten, Stücke der Decke fielen auf die Gläubigen hinunter und ein dumpfes Gebrause erfüllte die Luft. Misericordia, misericordia! un temblor! wiederhallte es tausendfältig und die ganze Menschenmasse wälzte sich der Thüre zu. Ich stand zur Seite des großen Altars und wurde mit dem Strome zum Eingange der Kirche gerissen, wo ich unter dem fest gebauten Bogen stehen blieb. Nach etwa 10 Minuten hatte sich die Aufregung gelegt, die Kirche füllte sich wieder und der Gottesdienst wurde fortgesetzt, nur von dem unheimlichen Anschlagen an die Glocken (plegarias) unterbrochen, welches in Lima jedesmal nach einem Erdbeben von allen Thürmen ertönt.

Gamarra schickte am 3. September einen Deputirten an Orbegoso nach Callao, der ihn auffordern sollte, nach Lima zu kommen, die Präsidentenwürde zu übernehmen und gemeinsame Sache mit den Chilenos zu machen, indem sich Gamarra selbst erbot, seiner Würde zu entsagen und als Soldat (ultimo de los soldados!) in der Armee zu dienen. Wie viel solchen hohlen Phrasen und besonders aus dem Munde eines Gamarra zu trauen sei, wußte Orbegoso nur zu gut. Seine Antwort lautete entsprechend: er wolle selbst dem Präsidentenstuhle entsagen, die Chilenos müssen aber unverzüglich das Land verlassen, Santa Cruz das Protektorat aufgeben und ein Congreß zusammentreten, um eine neue Verfassung zu constituiren und einen Präsidenten zu erwählen, sonst werde er gegen alle Feinde, Chilenos und Bolivianer, auf Leben und Tod den Krieg fortsetzen. Wenige Tage später flüchtete sich der Held Orbegoso aus der Festung. Unterdessen liefen auch aus andern Theilen von Peru Nachrichten von Revo-

lutionen ein, die immer mit der Proclamation eines neuen Präsidenten verbunden waren.

Der „Peruano" vom 7. September zählt die damaligen Präsidenten von Peru auf; es waren deren nicht weniger als sechs! Er sagt: „1) Wir haben den General Santa Cruz, der von den ewig beeisten Gipfeln der Anden Decrete der Sclaverei, der Verbannung und des Todes gegen alle Peruaner sendet; 2) den Fremdling General Herera, Präsidenten der Provinzen des Südens; 3) den General Riva-Aguero, Präsidenten der Peruaner des Nordens; 4) eingeschlossen in der Festung der Unabhängigkeit den General Orbegoso; 5) an der Nordküste den General Nieto, und 6) den General Agustin Gamarra, seit dem 21. August." Bedenkt man, daß jeder dieser sechs Präsidenten 1000—5000 Soldaten zu seiner Disposition hatte, in den Gegenden, in denen er sich aufhielt, so viel als möglich recrutirte, Contributionen ausschrieb, Güter confiscirte, die Anhänger einer andern Partei verfolgte, exilirte oder zum Tode verurtheilte, die alten Gesetze umstürzte und neue decretirte, so kann man sich eine Idee des Terrorismus machen, der durch ganz Peru herrschte.

Da die meisten Fremden, besonders Europäer, dem General Santa Cruz am meisten zugethan waren, weil sie unter seiner Regierung die größte Sicherheit genossen hatten und er selbst sich durch seine umsichtige und zweckmäßige Staatsverwaltung ihre Achtung erworben hatte, so glaubten Gamarra's Anhänger hinlänglichen Grund zu finden, gegen die Ausländer feindlich auftreten zu können. Sie suchten daher auf alle mögliche Weise die Hefe des Volkes, besonders Neger und Zambo's, zu fanatisiren und gegen die Fremden, vor-

züglich gegen die Engländer und Franzosen, aufzureizen. Einen solchen entmenschten Haufen zu Exzessen zu führen, brauchte es nur eines schwachen Stachels und lüstern erwartete er das Zeichen zu einem allgemeinen Blutbade.

In Zeitungen, in gedruckten und geschriebenen Zetteln, die an die Häuser geklebt und auf die Straße geworfen wurden, erschien der Aufruf gegen die Ausländer. „Die Fremden, hieß es in diesen Blättern, kommen in Euer Land, nehmen Euch Eure Stellen, Euern Handel, Eure Reichthümer und Eure Weiber. Sie sind die Feinde Eurer Freiheit und wollen Santa Cruz herrufen. Befreit Euer Land von diesen Nichtswürdigen und wiederholt in Peru eine Bartholomäusnacht oder die sizilianische Vesper.“ Auf ein bestimmtes Zeichen mit den Glocken sollte eine allgemeine Meuterei gegen die Nichtperuaner beginnen. Die Fremden hatten sich daher mit einer hinlänglichen Menge von Waffen versehen und waren bereit, ihr Leben auf das Aeußerste zu vertheidigen.

Nur die Furcht vor den Kanonen der Kriegsschiffe im Hafen von Callao konnte die Regierung abhalten, das Signal zum Morden zu geben. Der Haß gegen die Europäer war bei Einzelnen sehr groß; so trug ein Mitglied des Congresses von Huancayo (1839) beständig einen Dolch mit sich, den es auch in der Nationalversammlung auf den Tisch legte, auf dessen Klinge die Worte: »Muerte a los estranjeros« eingebrannt waren.

Da ich bei diesem mißlichen Zustande ohne große Gefahr keine Excursionen vor die Stadt machen konnte und auch eines Abends von einer Patrouille aufgegriffen wurde, um nach der Kaserne gebracht und dort in ein Regiment eingereiht zu werden, so entschloß ich mich, an Bord des

„Edmond“ zurückzukehren und dort unsere Abreise abzuwarten. Die directe Communication mit dem Hafen war unterbrochen und ich mußte über Chorillos nach Callao gehen. Da gerade in jenen Tagen mehrere europäische Handlungshäuser beträchtliche Summen Geldes nach Chorillos schickten, um sie dort einzuschiffen, und diesem Transport eine starke Bedeckung beigegeben war, so schloß ich mich dem Zuge an. Die Entfernung von der Hauptstadt nach Chorillos beträgt drei Leguas; der breite Weg führt durch tiefen Sand, größtentheils zwischen Mauern, die halb verlassene Plantagen begränzen; links von der Straße sind viele Ruinen, von denen einige wenige aus der Zeit der Ynca's stammen, die meisten aber sind zerstörte Wohnungen aus der neuern Zeit, in denen jetzt kleine Eulen (Noctua urucurea Less.) ihren Wohnsitz aufgeschlagen haben. Diese Trümmer geben ein deutliches Bild der entschwundenen Größe und des gegenwärtigen jämmerlichen Zustandes des Landes.

Es war ein interessanter Anblick, wie sich die lange Caravane über diese dürre Fläche bewegte. Voran ritt eine kleine Abtheilung Cavallerie, meistens Neger in Ponchos, mit kurzen Carabinern. Ihr folgten 80 bis 100 Maulthiere, mit den kleinen aber gewichtigen Geldkistchen beladen; neben an auf der Straße oder den Mauern liefen baarfuß die Serenos, welche die Infanterie ausmachten, erbärmlich gekleidete Indianer mit schlechten Flinten. Links und rechts sprengten die Maulthiertreiber, um die Lastthiere in Ordnung zu halten und die Ladungen zu überwachen. Die Nachhut bildete eine zweite Abtheilung Cavallerie und die Commis der betreffenden Handlungshäuser, die beim Einschiffen des Geldes gegenwärtig sein sollten. Nur langsam bewegte sich

der Zug über die Ebene, beständig in eine dicke Staubwolke gehüllt, und langte erst nach einem mehr als dreistündigen Marsche bei der drückendsten Sonnenhitze in Chorillos an. Am Abend ging ich auf einen kleinen Schooner, der nach Callao segelte, und als Contrebande Fleisch, Schildkröten und Gemüse nach der Festung brachte. Wir waren acht Personen an Bord, die zu eben so vielen Nationen gehörten. Der Capitän war ein alter Schwede, der eine seiner beiden Matrosen ein Irländer, der andere ein Italiener. Die Passagiere bestanden aus einem Altspanier, einem Franzosen, einem Mejicaner, einem Columbianer und mir. Um 2 Uhr Nachts ankerten wir in Callao und durchplauderten den Rest der Nacht, da wir an Bord des kleinen vollgestauten Schiffchens keinen Platz zum Liegen fanden.

Die politischen Ereignisse fingen nun an, sich allmälig anders zu gestalten. Santa Cruz concentrirte alle seine Truppen in der Umgegend von Ayacucho und Cuzco, um gegen Lima zu ziehen. Ein mißlungener Ueberfall der Chilenos in Matucanas durch den General Otero ermuthigte für Augenblicke Gamarra und seine Anhänger, deren Unruhe sich unverkennbar steigerte, je mehr sie sich von der Annäherung der starken und wohl disciplinirten bolivianischen Armee überzeugten. Mit Riesenschritten eilte Santa Cruz gegen die Hauptstadt. Bei der Nachricht seiner Ankunft in der Quebrada von San Mateo verließen die Chilenos am 8. November Lima und zogen sich nach dem Norden, um sich in Ancon wieder einzuschiffen. Zwei Tage später hielt der Protektor seinen glänzenden Einzug in der Hauptstadt.

Ich vermag den Jubel und die Freude, mit denen die Bolivianer begrüßt wurden, nicht zu schildern. Es war ein

Enthusiasmus, dessen nur ein Volk des heißen Südens fähig ist, bei dem jeder Gedanke zu Wort und Geberde wird und die leidenschaftlichen Erregungen gleich in höchster Potenz auftreten; ein Enthusiasmus, den der ruhige Bewohner des Nordens mit Staunen betrachtet und fast unbegreiflich findet. Besonders zeichneten sich die Neger in ihrer sinnlosen Freude aus; sie umarmten das Pferd von Santa Cruz und küßten es von den Hufen bis zu den Ohren, hoben Generale aus den Sätteln und erwürgten sie beinahe aus lauter Zärtlichkeit. — Und doch hatte dieses nämliche Volk wenige Wochen früher Orbegoso, der sich gegen Santa Cruz empörte, eben so entgegen gejubelt und Gamarra, der an der Spitze eines feindlichen Heeres seinen Einzug in Lima hielt, Triumphbogen errichtet!

Santa Cruz schickte sogleich den General Herera mit 1500 Mann hinter den Chilenos her; er selbst blieb aber mehrere Tage lang mit der Hauptmacht in Lima. Gewiß nicht mit Unrecht schreibt man dieser unbegreiflichen Zögerung einen großen Theil des Mißlingens dieses Feldzuges zu. Bei dem unordentlich ausgeführten Rückzuge der chilenischen Armee wäre es ein Leichtes gewesen, sie, ehe sie sich einschiffte, aufzureiben, besonders wenn Santa Cruz, statt nach Lima zu gehen, dieselbe auf dem kürzern Wege östlich von der Hauptstadt verfolgt hätte.

Im nördlichen Peru landeten Bulnes und Gamarra mit ihren Truppen und zogen sich in das Innere des Landes zurück. Der Protektor ging mit seinem Heere zu Lande dahin. Im Thale von Yungay lagerten sich die Chilenos. Santa Cruz erreichte sie und campirte zwei Leguas von ihnen. Dreizehn Tage blieben die beiden Armeen in dieser kurzen Distanz, jede

den Angriff der andern erwartend. Unterdessen erhielt der Protektor die betrübende Nachricht von einer Revolution in Bolivia und von Gährungen in Südperu. Zu dem kam noch, daß sich bedenkliche Zwistigkeiten unter seinen Generalen entsponnen hatten und die unvorsichtiger Weise bekannt gemachte Nachricht der bolivianischen Unruhen unter den Soldaten Mißmuth und Unzufriedenheit gegen ihren Chef erregte.

Durch Mangel an Lebensmitteln und Pferdefutter wurden die Chilenos gezwungen, einen entscheidenden Schritt zu wagen. Sonntags den 20. Januar 1839, gerade als die Peruaner aufmarschirten, um Messe zu hören, wurde dem Protektor rapportirt, daß der Feind im Anrücken sei. Die Schlacht wurde angeordnet. Von beiden Seiten wurde mit Muth und Erbitterung gekämpft. Nach sechsstündigem heißem Gefechte war das schöne Heer von Santa Cruz in wilder Flucht. — Die Zahl der Gefallenen belief sich auf mehr denn 3000; eine ungeheure Zahl bei einer Gesammtmasse von nicht mehr als 12—13,000 Mann, die beide Armeen zählten. Sieben Tage später langte Santa Cruz, von wenigen Offizieren begleitet, in Lima an, traf die nöthigen Maßregeln und begab sich zu Lande nach Arequipa, um neue Truppen zusammen zu ziehen. Mit dem größten Jubel wurde er in dieser Stadt empfangen und wenige Tage später wieder verrathen. Am 19. Februar erklärten sich Cuzco und Puno gegen den Protektor, am 23. auch Arequipa. Er floh nach Islay, dem nächsten Hafen, und suchte Schutz bei dem englischen Consul. Zwölf Uhlanen verfolgten ihn bis vor dieses Haus und wollten ihn mit Gewalt dem Asyle entreißen. Doch der Consul hißte seine Flagge und der Kommandant der englischen Corvette „Samarang“

schiffte sogleich 62 Soldaten aus, die Santa Cruz in ihre Mitte nahmen und an Bord in Sicherheit brachten *).

Die Revolution in Bolivia, von einem ehrlosen Verräther geleitet, dessen Name nicht werth ist aufgezeichnet zu werden, hat vorzüglich den Untergang von Santa Cruz herbeigeführt. Vergebens suchte der Militärgouverneur dieses Landes, der tapfere General Braun, Ordnung und Ruhe aufrecht zu halten; er mußte unterliegen. Braun ist ein Deutscher, aus Kassel gebürtig. Während seiner ruhmvollen militärischen Laufbahn in Südamerika hat er sich immer durch seine strenge Rechtlichkeit und durch seine persönliche Tapferkeit auf das Ehrenvollste ausgezeichnet. In der Schlacht bei Junin, als Canterac mit seiner Reiterei die Cavallerie der Patrioten unter den Generalen Miller und Necochea geworfen hatte, war Braun, damals Major, mit seinen columbianischen Grenadieren zu Pferde, der einzige Officier, der nicht allein Stand hielt, sondern auch die feindlichen Glieder brach. Ihm und dem Obristlieutenant Suarez gebührt die Ehre jenes für die Unabhängigkeit von Peru so wichtigen Tages. Braun hatte sich die ungetheilte Freundschaft des Protektors erworben und ihr außerordentliche Opfer gebracht. Der Fall von Santa Cruz hatte natürlich auch den von Braun zur Folge. Durch schändlichen Verrath wurde dieser General bei seiner Anwesenheit in La Paz des Nachts überfallen, aus seinem

*) Santa Cruz begab sich nach Guayaquil, wo er fortwährend auf neue Pläne zur Wiedererlangung seiner verlornen Würde sann. Mehrere Versuche, in Peru Revolutionen zu seinen Gunsten zu machen, mißglückten. Im Jahr 1844 wagte er es, durch Peru nach Bolivia zu dringen, wo eine Bewegung zu seinen Gunsten statt fand. Er wurde aber in den Cordilleras ergriffen und an Chile ausgeliefert, wo er gegenwärtig noch unter strenger Aufsicht steht.

Bette gerissen, auf das Grausamste mißhandelt und in einen Kerker geworfen. Einige Monate später gelang es ihm, einen Paß zu erhalten, um sich nach Europa einzuschiffen.

Gamarra zog nun zum zweitenmale als Sieger in Lima ein. Der Empfang war still und düster. Die aufgerichteten Triumphbögen mußten bewacht werden. Bei der Kirche San Lazaro war ein Gerüste für die Musik aufgerichtet, die den Präsidenten begrüßen sollte. Im Augenblicke, als er vorbeiritt und die ersten Trompetenstöße erschallten, stürzte die Bühne zusammen und bedeckte mit ihren Trümmern die Musikanten. So mußte Gamarra ohne Sang und Klang die lange Straße zum Palaste hinziehen.

Hier schließe ich diese historische Skizze. Sie ist ein trauriges Bild von dem politischen Zustande von Peru, der nun schon seit zwei Decennien ganz ähnlich fortdauert, ohne Aussicht, daß sich von Innen heraus eine vernünftige und kräftige Regierung bilde, die vermöchte, dem namenlosen Unglücke des Landes Einhalt zu thun.

Fragen wir, worin die Ursache dieser fortwährenden Unruhen liegt, so finden wir die Antwort in der Ehrlosigkeit des größten Theiles der peruanischen Officiere. Alle Revolutionen sind von Officieren ausgegangen; sobald einer zum Range eines Obristen gelangt, so glaubt er ein Recht zu haben, den Präsidenten zu stürzen und sich an dessen Stelle zu erheben, wenn er nur über 1500 bis 2000 Soldaten gebieten kann. Der Beweggrund, der ihn zu diesem gesetzwidrigen Schritte verleitet, ist nicht Herrschsucht, sondern Geldgier. Von den gewaltsamen Contributionen, die diese Rädelsführer eintreiben, legen sie den größten Theil für sich selbst zurück und lassen ihre Soldaten darben. Nach kürzerer

oder längerer Zeit, während der sie ihre Würde behaupten, raffen sie sich beträchtliche Reichthümer zusammen und verlassen dann, entweder freiwillig oder gezwungen, den Schauplatz.

Darf man sich wundern, wenn bei dem erbärmlichen Beispiele, mit dem die Anführer ihren Untergebenen vorangehen, eine zügellose Insubordination unter den Truppen herrscht und Meutereien an der Tagesordnung sind? Doch sei es zur Ehre der Soldaten gesagt, daß dieselben selten oder nie von ihnen, sondern von den Officieren niedern Ranges ausgehen. Die schändliche Weise, womit die Soldaten recrutirt und behandelt, die beispiellosen Grausamkeiten, die gegen sie ausgeübt werden, erklären hinlänglich, warum sie sich gerne einem Dienste zu entziehen suchen, der ihnen unsägliche Mühen und Qualen bereitet, ohne den geringsten Vortheil zu bringen.

Die peruanische Infanterie, meistens aus Gebirgsindianern bestehend, ist gut. Die Soldaten sind gehorsam, willig, kaltblütig und tapfer; im Ertragen von Hunger, Strapazen und in der Ausdauer bei anhaltenden Märschen gibt es vielleicht in keinem Theile der Erde Soldaten, die den peruanischen gleichkommen. Sowohl während des Befreiungskrieges als auch in späteren Feldzügen haben oft Bataillone mehrere Tage nach einander täglich 14—16 Leguas (10—12 deutsche Meilen) zurückgelegt, sind dann über den Feind hergefallen und haben ihn geschlagen. Die Soldaten müssen aber tapfere Anführer haben; so lange diese ausharren, weichen jene nicht vom Platze und folgen ihnen mit der größten Kaltblütigkeit in die drohendsten Gefahren. Wenn die Officiere bei den Truppen bleiben, so lassen sich diese zusammensäbeln, niederschießen, stürmen gegen Batterien, und wenn sie auch bis auf

den letzten Mann umkommen sollten. Sowie sie aber von ihren Anführern verlassen werden, so werfen sie die Waffen weg und fliehen, jeder wo möglich in der Richtung seiner Heimath. An ein Sammeln der Flüchtlinge ist nicht zu denken. Während der Schlacht dürfen keine retrograden Manöver commandirt werden, sie sind für die Indianer immer ein Zeichen der Flucht. Der Wahlspruch heißt „vorwärts". Ein tapferer Chef, der sich auf muthige und treue Officiere verlassen kann, darf, auch unter den ungünstigsten Verhältnissen, des glücklichen Ausgangs eines Gefechtes versichert sein.

Die Cavallerie hingegen, obgleich größtentheils gut beritten, ist ganz untauglich; in keiner einzigen Schlacht der neuern Zeit hat sie Stich gehalten. Bei ihr tritt gerade der entgegengesetzte Fall ein, als bei der Infanterie. Die Officiere bleiben oft auf ihren Posten, aber die Soldaten laufen immer weg. Man darf sich darüber nicht wundern, denn die Cavallerie besteht aus Negern, die bekanntlich neben ihren übrigen schlechten Eigenschaften auch eine bedeutende Dosis Feigheit haben. Den Besiegten sind sie sehr gefährlich, denn wo sie einen wehrlosen Feind erreichen, quälen sie ihn mit teuflischer Lust. Grausamkeit und Feigheit sind fast unzertrennliche Begleiter. Es gibt einzelne muthige Neger, gewöhnlich sind es solche, denen das Messer an der Kehle sitzt und die, um dem Arme der Gerechtigkeit zu entweichen, mit Verzweiflung ihre Freiheit und ihr Leben vertheidigen.

Bei den Armeen sind fast eben so viele Weiber als Männer. Als Santa Cruz in Lima einzog, bestand sein Heer aus 7000 Mann; ihm folgten über 6000 Weiber. So auffallend und unzweckmäßig dieser Gebrauch Anfangs erscheint, so sehr überzeugt man sich bei genauerem Erwägen

der Verhältnisse von seiner Wichtigkeit. Ein berühmter General sagte: „er wollte in Peru um keinen Preis einen Feldzug unternehmen, wenn bei seinen Truppen nicht eben so viele Weiber als Männer wären." Die Indianerinnen, die eben so nüchtern und ausdauernd, als ihre Männer sind, ziehen während der Campagne dem Heere voran. Sie brechen gewöhnlich eine oder zwei Stunden vor den Soldaten auf und gelangen am bestimmten Ruhepunkte eben so viel früher wieder an; hier suchen sie sogleich Brennmaterial zusammen und kochen den Mundvorrath, den sie mit sich tragen, so daß ihre Männer, Brüder oder Söhne bei ihrer Ankunft eine fertige Mahlzeit vorfinden. In den unwirthlichen, menschenleeren Gebirgsgegenden ist diese Vorsorge von außerordentlichem Werthe, da ohne sie die Truppen fast verhungern müßten. Die Weiber legen dem raschen Vorrücken der Colonnen durchaus kein Hinderniß in den Weg; im Gegentheil sie befördern es, indem sie den Soldaten einen Theil ihrer Arbeiten abnehmen und ihnen mehr Ruhe und hinlängliches Essen verschaffen. Sie sorgen für sich selbst, und weder der Staat noch die Chefs der Truppen haben sich um sie zu bekümmern, diese letzteren sind sogar sehr froh, wenn sich Indianerinnen erbieten, auch für sie zu kochen. Diese Weiber werden mit dem Namen „Rabonas" bezeichnet. Während der Schlachten halten sie sich ziemlich nahe an den Truppen, ohne ihnen jedoch hindernd zu sein; nach dem Gefechte suchen sie die Verwundeten auf und pflegen sie. Ihr Loos ist in der That nicht beneidenswerth, neben den mannichfaltigen Mühseligkeiten und Entbehrungen leiden sie auch noch eine schlechte Behandlung ihrer Männer, die sie aber mit unglaublicher Geduld ertragen. Folgendes ist ein charakteristisches Beispiel ihrer Unterthänigkeit. Ein

bolivianischer Soldat prügelte auf der Plazuela de la Inquisition in Lima seine Frau ganz unbarmherzig; ein in der Nähe stehender Mulatte eilte herbei, um der Hartbedrängten Hülfe zu leisten, sie aber sprang gegen ihren Befreier und zerkratzte ihm das Gesicht mit dem Ausrufe: „Du brauchst Dich in meine Angelegenheiten nicht zu mischen, ich gehöre meinem Manne und er kann mit mir thun, wie ihm beliebt!“ Eine solche Unterwürfigkeit übertrifft noch die des Hundes, der die Hand leckt, die ihn schlägt.

Die Art, wie die meisten Officiere die Soldaten behandeln, ist unmenschlich. Das kleinste Vergehen wird mit den härtesten körperlichen Züchtigungen bestraft. Jeder Officier hat das Recht (wenigstens in Kriegszeiten), ohne Kriegsgericht die Strafen, die ihm belieben, zu befehlen. Einige der Chefs sind wegen ihren raffinirten Grausamkeiten berühmt. Viele Soldaten ziehen daher den Tod dem Dienste vor. Während des Feldzuges von Gamarra gegen die Bolivianer im Jahre 1842 sprangen in einem Tage mehrere zwanzig Soldaten von der Hängebrücke von Oroya in den reißenden Fluß hinunter, um sich den Tod zu geben. Mit dem höhnischen Ausrufe: „Adios Capitan!“ wandten sie sich gegen den Hauptmann und lagen einen Augenblick später zerschellt an den Felsen, durch die sich der Strom hindurchzwängt.

Ich bin Augenzeuge gewesen, wie auf dem Marsche die Soldaten, die vor Müdigkeit nicht mehr vorwärts konnten, auf der Stelle todtgeschossen wurden. Auf dem Wege von Tarma nach Jauja, der neun Leguas lang ist, ritt ich bei sieben Indianern vorbei, die aus dieser Ursache getödtet wurden. Es ist wahr, daß sich der Commandant jenes Bataillons, ein Officier, dessen Degen noch nicht von Feindesblut, wohl

aber von dem seiner eigenen Soldaten gefärbt war, durch Mordlust auszeichnete; wenn er einen Soldaten sah, der von den Beschwerden des Marsches zusammenbrach, so ritt er zu ihm hin und schrie einem der Nächststehenden zu: „¡pegale un tiro!" (schieß ihn nieder!) welcher Befehl unverzüglich ausgeführt werden mußte.

Wenn die Truppen am Abende Halt machen und einige der Rabonas erfahren, welches Schicksal ihre Männer oder Söhne getroffen hat, dann kehren sie wehklagend zurück, suchen ihre Todten auf und graben ihnen unter lautem Jammergeschrei die letzte Ruhestätte.

Fast eben so schonungslos werden die Kranken behandelt. Sie mögen so gefährlich als immer darnieder liegen, so müssen sie doch dem Zuge folgen; können sie nicht mehr gehen, so werden sie auf Maulthiere gepackt und bei der strengsten Kälte oder in der brennenden Sonne hinter den Truppen hergetrieben. Die meisten Kranken geben unterwegs den Geist auf. Die Leichname werden dann je viere zusammengebunden und quer über ein Lastthier gelegt. Im nächsten Dorfe werden sie dem Alcalden hingeworfen, der sie beerdigen muß.

Der Major einer Uhlanenschwadron bat mich bei meiner Anwesenheit in Tarma, während des Feldzuges von 1842, einige Tage lang die Behandlung seiner Kranken zu übernehmen. Von 120 Mann, die diese Cavallerieabtheilung zählte, lagen in einem finstern, feuchten Loche 68 am Scharlachfieber darnieder und 14 waren sogenannte „Castigados" (Bestrafte). Welch' einen Anblick boten diese letzteren dar! Ihr Rücken war fast von allem Fleische entblöst und mit den scheußlichsten Wunden bedeckt. In Folge einer Meuterei hatte der Major 6 der Soldaten erschießen und 18 der Hauptbetheiligten 100—300 Hiebe

mit breiten Riemen aus Tapirhaut geben lassen, so daß mehrere unter den Streichen starben. Die übrigen mußten sich gleich nach erhaltener Strafe auf die Pferde setzen und der Schwadron folgen. Neun Tage lang waren sie unter den fürchterlichsten Qualen geritten und hatten dabei die Cordilleras passiren müssen. Mehrere weigerten sich hartnäckig, sich verbinden zu lassen und mußten mit Gewalt dazu gezwungen werden. Einer bat mich unter lautem Schluchzen, ich möchte ihm doch nichts geben, was seinen Zustand erleichtern könnte, da er sehnlichst dem Tode entgegensehe. Ehe noch die Kranken auf dem Wege der Genesung waren, commandirte der Chef zum Aufbruche. Die Folge dieser Unmenschlichkeit war leicht vorauszusehen; ehe acht Tage verflossen waren, zählte die Schwadron kaum noch 60 Mann.

Ich will zu diesen schaudererregenden Scenen keine ferneren Beiträge liefern, sie zeugen hinlänglich, welche empörenden Grausamkeiten gegen die Soldaten ausgeübt werden und mögen als Ergänzung zum obenerzählten Bruchstücke der peruanischen Geschichte dienen.

Fünftes Kapitel.

Lima. — Lage. — Größe. — Straßen. — Häuser. — Kirchen. — Klöster. — San Pedro. — Jesuiten. — Frauenklöster. — Beaterios. Hospitäler. — San Andres. — Findelhaus. — Panteon. — Plaza mayor. — Palast. — Pizarro. — Cabildo. — Portales. — Brunnen. — Plazuela de la Inquisition. — Inquisitionsgebäude. — Universität. — Nationalbibliothek. — Museum der Naturgeschichte und Alterthümer. — Akademie der Künste. — Münze. — Theater. — Circus für Hahnenkämpfe. — Ballspiel. — Brücke. — Stadtmauer. — Santa Catalina. — Casernen.

Wenn ich voraussetzen dürfte, daß meine Leser mit der sehr gelungenen Schilderung von Lima, die Stevenson in seiner „Reise durch Südamerika" *) gibt, bekannt wären, so würde ich mich gerne enthalten, hier die Häuser, Kirchen, Plätze und Straßen dieser Hauptstadt zu beschreiben. Da aber der größte Theil der nicht streng wissenschaftlich gehaltenen Reisebeschreibungen zu den ephemeren Schriften gehört, die nur bei

---

*) A historical and descriptive narrative of twenty year's residence in Southamerica. Containing travels in Arauco, Chile, Peru and Columbia; with an account of the revolution its rise, progress and results; by W. B. Stevenson. London 1825.

ihrem Erscheinen großes Interesse erregen, jenes gehaltvolle Werk aber schon vor 20 Jahren publicirt wurde und jetzt fast ganz in Vergessenheit gerathen ist, so kann ich, ohne Gefahr zu laufen, Allzubekanntes wieder zu geben, eine Skizze der Stadt Lima entwerfen. Ich werde dabei so viel wie möglich nur dasjenige hervorheben, was der Stadt den Reiz der Originalität verleiht, oder was in statistischer oder historischer Beziehung einige Wichtigkeit hat. Lima*) liegt an beiden Ufern des Flusses Rimac und wird durch ihn in zwei ungleiche Theile geschieden. Die eigentliche Stadt, die bei Weitem die größere Abtheilung ausmacht, liegt auf dem südlichen Ufer; die kleinere, die aus der Vorstadt San Lazaro oder dem fünften Quartiere besteht, auf dem nördlichen. Die größte Ausdehnung der Stadt ist von Osten nach Westen, vom Thore von Maravillas bis zum Monserrate, und mißt 4471 Varas**), also zwei Drittel Leguas; und in der größten Breite von der Brücke (Vorstadt San Lazaro ausgeschlossen) bis zum Thore von Guadelupe 2515 Varas oder zwei Fünftel Leguas. Ihr ganzer Umfang beträgt 10 engl. Meilen. Die Fläche, auf der die Stadt gebaut ist, hat eine ziemlich starke Neigung von Osten nach Westen.

Fast alle Straßen durchschneiden sich unter rechten Winkeln, wodurch viereckige Gruppen von Häusern (Manzanas) gebildet werden; jede Seite einer solchen Manzana mißt in der

---

*) Lima wurde von Don Franzisko Pizarro am 6. Januar 1534 gegründet. Es war der Tag der heiligen drei Könige und Lima erhielt deßhalb das Prädikat „Ciudad de los reyes“ (die Stadt der Könige). Die Angaben des Tages und des Jahres der Gründung weichen von einander ab. Ich glaube mit Bestimmtheit, daß die von mir hier angegebene die richtige ist.

**) Eine Vara Castellana gleich 33 engl. Zoll.

Regel 140—145 Varas, ihr Flächeninhalt beträgt also durchschnittlich 148000—160000 □ '. Man zählt im Ganzen 211 Manzanas, von denen die an der Peripherie gelegenen kleiner und unregelmäßiger sind. Lima ist in fünf Quartiere, und diese wieder in 10 Distrikte und 46 Stadtviertel (Barrios) abgetheilt. Es zählt ungefähr 3380 Häuser, von denen 10605 Thüren auf die Straßen führen; 56 Kirchen und Klöster, von denen die letzteren allein einen Viertheil der Grundfläche der Stadt einnehmen; 34 öffentliche Plätze vor den Kirchen und 419 Straßen, die in der Regel 34 Fuß breit und 386 Fuß lang sind; die meisten sind sehr schlecht gepflastert, haben aber Trottoirs. Nach dem ursprünglichen Plane wurden sie in der Richtung von S. O. nach N. W. angelegt*), damit die Wände der Häuser am Morgen und Nachmittag Schatten werfen. Von der Plaza mayor nach Santa Clara ist diese Richtung am genauesten beibehalten worden, in den übrigen Quartieren wurde weniger streng darauf geachtet. Auf Mittagsschatten, den die Häuser unter 12 Grad S. B. werfen sollen, darf man begreiflicherweise nicht rechnen.

Der Eindruck, den die Stadt beim ersten Betreten auf den Fremden macht, ist durchaus nicht günstig, denn die Quartiere der Peripherie sind schlecht, die Häuser ärmlich, halb verfallen und schmutzig, die Straßen mit allen Arten Unreinlichkeiten (inmundicias y vasuras) angefüllt; jemehr man sich aber dem Hauptplatze nähert, desto schöner und eigenthümlicher wird der Anblick, so daß man leicht den unfreundlichen Eingang vergißt. Die Häuser haben außer dem Erdgeschosse nur ein Stockwerk,

*) Vid. Rodrigo de Valdes Poëma historico hispane-latino de la fundacion de Lima. Madrid 1687, p. 74.

sehr vielen fehlt auch dieses. Alle größeren Wohnungen stimmen in ihrer Bauart mit einander überein. In der Fronte haben sie zwei Thüren. Die eine ist der Haupteingang (Azaguan), neben welchem das Thor des Wagenschoppens (Cochera) ist, in welchem die Caleza steht. Ueber diesem oder neben der Hausthüre ist häufig ein kleines Zimmerchen mit einem durch ein hölzernes Gitterchen (Reja) verschlossenen Fenster, hinter welchem die Schönen sitzen und die Vorübergehenden ungesehen beobachten, es auch gerne leiden, wenn einer zum „Guardar la reja" kömmt. Der Azaguan führt in einen sehr geräumigen Hofraum (Patio), zu dessen Seiten kleine Zimmer angebracht sind. Gerade gegenüber vom Haupteingange liegt die eigentliche Wohnung, die gewöhnlich mit einem kleinen Geländer umgeben ist. Durch die große, fast immer offenstehende Doppelthüre tritt man in einen großen Saal (Sala), dessen einfache Meublen aus einer Hängematte, einem Sopha und einer langen Reihe von Stühlen bestehen. Auf dem Boden sind Strohmatten ausgebreitet. Aus der Sala führt eine Glasthüre in ein zweites, etwas kleineres Zimmer (la Cuadra), das elegant, oft sehr reich, ausgeschmückt und mit wollenen Teppichen belegt ist. Hier werden die Besuche empfangen. Neben der Cuadra sind die Schlafzimmer, Eßsaal, Kinderstuben u. s. w.; sie steht durch eine Thüre mit einem zweiten Hofe (Traspatio) in Verbindung, der oft mit hübschen Frescomalereien geziert ist. Hier befinden sich die Küche, der Stall (Corral) und ein kleines Gärtchen. Der erste Hof steht mit dem zweiten durch einen schmalen Gang (Callejon) in Verbindung, durch welchen die Pferde geführt werden. Wo das Callejon fehlt, wie dies bei vielen, besonders den ärmlichen Häusern, der Fall ist, müssen die Pferde durch die Sala und Cuadra geführt werden. Der

obere Stock hat eine etwas verschiedene Anordnung von dem untern. Ueber dem Azaguan befindet sich die Cuadra, die mit dem Balcon, der die meisten Häuser ziert, in Verbindung steht; vor ihr ist die Sala. Ueber den Hofzimmern des Erdgeschosses sind die übrigen Gemächer gebaut. Ueber dessen Cuadra und Sala sind im obern Stocke keine Zimmer, sondern ein geräumiger, mit Quadersteinen bedeckter Platz (Azotea), der nach dem Hofe zu mit einem Geländer umgeben ist. Diese Azotea dient den Kindern als Spielplatz; sie wird mit Blumentöpfen geschmückt und durch ein ausgespanntes Zelt gegen die Sonne geschützt. Das Hausdach ist flach und besteht aus Rohr, das mit Matten bedeckt und Lehm beworfen oder mit leichten Backsteinen ausgelegt ist. Wie ich es schon bei den Häusern von Callao bemerkt habe, so sind auch in Lima ein Theil der Zimmerfenster auf dem Dache angebracht. Die übrigen Fenster, deren nur sehr wenige sind, befinden sich auf jeder Seite der Thüren und sind durch kunstvoll gearbeitete, oft reich vergoldete Gitter geschlossen.

Die Bauart der Häuser, wie ich sie hier angegeben habe, kann als typisch betrachtet werden; es gibt natürlich manche Abweichung davon. Die Mauern sind bei den großen Gebäuden aus Luftziegeln (Adobes) oder Backsteinen aufgeführt; bei den kleineren bestehen sie aus doppelten Rohrwänden, die mit Lehm beworfen und hernach weiß oder gelb übertüncht werden. Die Façaden sind meistens ganz einfach und schmucklos, einzelne Häuser zeichnen sich aber durch sehr schöne Verzierungen aus; so ziehen das Haus von Torre Tagle bei San Pedro und einige andere gewiß die Aufmerksamkeit eines jeden Fremden auf sich.

Die Thüren und Fenster stehen der Hitze wegen fast immer offen, den Häusern fehlt daher das Wohnliche und Heimische unserer europäischen Wohnungen.

Von den sehr zahlreichen Kirchen und Klöstern verdienen einige einer besondern Erwähnung.

Die Cathedrale nimmt fast die ganze östliche Seite der Plaza mayor ein. Montags den 18. Januar 1534 legte Don Franzisco Pizarro den Grundstein und eigenhändig den ersten Balken zu dieser Kirche, die er „de Nuestra Señora de la Asuncion" nannte. 90 Jahre lang wurde daran gebaut; den 19. October 1625 weihte sie der Erzbischof Don Gonzalo de Ocampo mit solchem Pompe ein, daß er bei der Messe, die um sechs Uhr Morgens begann, die geheiligte Hostie erst um fünf Uhr Abends aufhob.

Das Innere der Kirche ist sehr schön und hat einige ausgezeichnet gut gearbeitete Altare. Der Hochaltar ist prachtvoll mit sieben jonischen Silbersäulen geziert, die 12 Fuß hoch und anderthalb Fuß dick sind; eine schwervergoldete silberne Krone wölbt sich über ihn. Die Monstranz ist sieben und einen halben Fuß hoch, äußerst zierlich aus Gold gearbeitet und mit unzähligen Diamanten und Smaragden geschmückt. Zu den Seiten des Altares stehen mächtige, massivsilberne Candelaber, von denen jeder vier und eine halbe Aroba (112½ Pfd.) wiegt. An hohen Festtagen übertrifft der Glanz und der Reichthum, die hier zur Schau gestellt werden, vielleicht an Pracht die ersten römischen Kirchen. Die Ornate und Meßgewänder entsprechen den Ausschmückungen des Altars; sie sind auf das Reichste mit Gold und Edelsteinen gestickt. Die geweihten Gefäße sind ebenfalls von außerordentlichem Werthe. Den Dienst in der Cathedrale versehen die Domherren (Canonigos).

Unter den Pfarrkirchen zeichnet sich San Lazaro durch ein geschmackvolles Aeußere und eine einfache, aber würdige innere Ausschmückung aus. Vor die Thüre dieses Tempels werden die unbekannten Leichname, die man auf der Straße findet, gelegt und während 24 Stunden dagelassen.

Das Kloster von San Franzisco ist das größte und imposanteste von allen; es ist ein ungeheures Gebäude, das in der Nähe der Plaza mayor zwischen dieser und dem Rimac liegt. In diesem Kloster wird täglich von Morgens um 5 Uhr bis Mittags um 12 Uhr jede halbe Stunde eine Messe gelesen. Während des Erdbebens von 1630 soll das Madonnenbild, welches über der Kirchenthüre der zum Kloster gehörigen „Capilla de los milagros" stand, sich gegen den Hochaltar gewendet, mit gefaltenen Händen Gnade für die Stadt erfleht und sie dadurch vom vollkommenen Ruin errettet haben. Der Mönch, der mich im Kloster herumführte und mir diese Wundergeschichte erzählte, meinte: es sei doch sonderbar, daß die Madonna im Jahr 1746 das nämliche Manöver nicht wiederholt habe.

Die Sculpturarbeiten der Decken in den Corridoren sind ausnehmend kunstreich, wenn auch nicht gerade schön. Die Zellen sind einfach, aber sehr wohnlich. Die großen, anmuthigen Gärten im Innern der Klosterräume bilden einen freundlichen Gegensatz zu dem düstern Gemäuer.

Dem Franciscanerorden gehört auch das Kloster „los Descalzos", welches in der Vorstadt San Lazaro am Ende einer schönen, breiten Allee von sechs Reihen von Bäumen liegt. Es ist nicht groß, aber sehr anmuthig am Fuße eines sterilen Hügels gelegen, von geräumigen, aber leider sehr vernachläßigten Gärten umgeben. Hier stehen drei Palmen, die einzigen in der

nähern Umgebung von Lima. Die Lage ist nicht gesund, die Ordensbrüder leiden sehr häufig an hartnäckigen Wechselfiebern. Die Mönche sind Baarfüßler und leben nur von Almosen. Alle Morgen werden zwei Laien mit Eseln nach der Stadt geschickt, wo sie auf dem Marktplatze fast von jeder Verkäuferin ein kleines Almosen von Fisch, Gemüse oder Fleisch erhalten, so daß sie gegen 10 Uhr Vormittags immer reich beladen nach dem Kloster zurückkehren.

Ferner die „Recoleta de San Diego", in die sich während der Fastenzeit, besonders in der Charwoche, viele Männer zurückziehen, um unter Beten, Casteien und Nachdenken, ferne vom Geräusche der Welt und den Zerstreuungen der Gesellschaft, sich zur Beichte und dem Genusse des heil. Abendmahles vorzubereiten.

Santo Domingo zeichnet sich durch seinen Reichthum aus. Das Kloster hat eine jährliche Einnahme von 70000—75000 Piaster, meistens Grundzinse von Häusern in der Stadt. Der Kirchthurm dieses Klosters ist der höchste in ganz Lima; er mißt 188 Fuß und wird auf drei Leguas Entfernung deutlich gesehen; er ist aus Holz gebaut, sein oberes Drittel stark geneigt und wird wahrscheinlich einem so heftigen Erdstoße, wie der von 1746 nicht mehr widerstehen. Das Innere der Kirche ist mit großem Luxus ausgeschmückt. Der Reichthum der Verzierungen des Hochaltars steht dem der Cathedrale wenig nach.

Das Kloster San Pedro hat früher ohne Zweifel den ersten Rang eingenommen. Es gehörte den Jesuiten und war ihr „Collegio maximo"; es besaß unermeßliche Reichthümer, denn die reichsten Plantagen und die schönsten Häuser gehörten diesem Orden. Vom Könige von Spanien war, auf die berühmte Bulle vom 21. Juni 1773 „Dominus ac redemptor

noster" gestützt, der Befehl an alle Vireyen von Südamerika ergangen, die Jesuiten in einer Nacht aufzuheben, sie nach Spanien einzuschiffen und ihre Reichthümer zu confisciren; dabei wurde die größte Verschwiegenheit beobachtet und es ist faktisch, daß in Peru außer dem Vicekönige und gerade den am meisten Betheiligten niemand weiter etwas von diesem Vorhaben wußte. Das nämliche Schiff, welches dem Virey den eigenhändigen Befehl des Königs überbrachte, hatte von dem General des Ordens in Madrid, dem der ganze Plan Sr. Majestät bekannt war, für den Generalvicar in Lima die nöthigen Instruktionen an Bord. Unter dem Siegel der größten Verschwiegenheit wurden die nöthigen Vorbereitungen getroffen; auf 10 Uhr Nachts ließ der Vicekönig seine Räthe einberufen und eröffnete ihnen den königlichen Befehl. Keiner durfte das Zimmer verlassen, bis der Schlag ausgeführt war.. Um 12 Uhr wurden vertraute Officiere mit der nöthigen Mannschaft abgesandt, um alle Jesuiten, deren genaues Namensverzeichniß vor dem Virey auf dem Tische lag, auf einmal zu verhaften. Man glaubte sie im tiefen Schlafe zu überraschen. Die Patrouillen klopften in San Pedro an, wo ihnen augenblicklich geöffnet wurde. Der commandirende Officier verlangte zu dem Generalvicar gebracht zu werden und der Thürsteher begleitete ihn in den großen Versammlungssaal, wo er alle Ordensmitglieder, seiner harrend, reisefertig versammelt fand. Jeder hatte ein Felleisen oder ein Köfferchen mit den nöthigen Effekten für eine lange Seereise zusammengepackt. Die nämlichen Vorbereitungen waren auch in den übrigen den Jesuiten angehörenden Klöstern getroffen. Der Aerger und die Ueberraschung des Vicekönigs bei dieser Nachricht läßt sich leichter

vermuthen als beschreiben. Unverzüglich ließ er die ganze Brüderschaft unter starker Bedeckung nach Callao bringen und einschiffen. In den folgenden Tagen wurden Inventarien aufgenommen und das baare Geld zusammen gesucht. Aber wie groß war das Erstaunen, als statt der Millionen, von denen man mit Gewißheit wußte, daß sie im Besitze des Ordens waren, nur wenige Tausend Piaster gefunden wurden! Alle Schlüssel, also auch die der Casse, lagen wohl geordnet, jeder mit einer genauen Etiquette versehen, im Zimmer des Generals. Eine treffliche Vorsicht! Die Jesuiten hätten sich nicht empfindlicher an dem Verrathe, der gegen den Orden ausgeübt wurde, rächen können.

Man vermuthet, daß sie das Geld theils im Kloster San Pedro, theils auf den Plantagen vergraben hatten. Ein alter Neger, der zu jener Zeit im Dienste des Klosters war, erzählte, daß er mit einem seiner Kameraden während mehrerer Nächte schwere Geldsäcke in die Gewölbe des Klosters schleppen mußte. Den Trägern wurden die Augen verbunden, zwei Ordensbrüder führten sie und halfen ihnen die Säcke auf- und abladen. Der Neger bemerkte noch, er wisse mit Bestimmtheit, daß das Geld in der Nähe eines unterirdischen Brunnens eingescharrt wurde. Es sind bis jetzt nur sehr oberflächliche Nachsuchungen angestellt worden; es steht aber zu erwarten, daß bei umsichtiger und anhaltender Leitung derselben diese Schätze noch zu Tage gefördert werden.

Das Kloster „Nuestra Señora de los desamparados", in der Nähe der Brücke, und der „Cercado" gehörten früher ebenfalls diesem Orden.

Gegenwärtig sind etwa ein Dutzend Weltgeistliche in San Pedro, dem „Oratorio de San Felipe Neri", welche

aus den Renten, die die wenigen nicht confiscirten oder später nicht verkauften Plantagen abwerfen, leben und den Kirchendienst versehen. Die innere Ausstattung des Tempels ist schön; in keinem andern wird die Mitternachtsmesse von Weihnachten mit solcher feierlichen Pracht gehalten, wie in diesem. Das Aeußere von Kirche und Kloster ist rothbraun angemalt und macht einen unangenehmen Eindruck.

Die Klöster „Nuestra Señora de la Merced" und „San Agustin" stehen hinter dem vorhergehenden zurück. Ersteres ist groß, aber nicht sonderlich dotirt; letzteres ist reich, aber nicht schön; ihm gehörte die früher sehr ausgezeichnete, jetzt aber unterdrückte Lehranstalt „San Ildefonso".

Außer den angeführten Klöstern gibt es noch einige kleinere für Männer und 16 für Frauen. Das größte von diesen ist das „Monasterio de la Concepcion"; es ist sehr reich und hat über 100,000 Piaster jährlicher Einkünfte; es zeichnet sich aber auch am meisten durch den nicht gerade sehr religiösen Lebenswandel seiner Bewohnerinnen aus. „Santa Clara" und die „Encarnacion" sind ebenfalls groß und gut dotirt. Die strengsten Ordensregeln werden von den „Capuchinas de Jesus Maria", den „Nazarenas" und den „Trinitarias descalzas" beobachtet. Für streng religiöse Frauen, die, ohne den Schleier zu nehmen, ein klösterliches Leben führen wollen, die sogenannten „Beatas" (Kopfhängerinnen), sind drei Gebäude (Beaterios) bestimmt, die sie zu beliebiger Zeit beziehen und verlassen können; nämlich das „Beaterio de Patrocinio", das „Beaterio de Santa Rosa de Viterbo" und das „Beaterio de Copacabana", das früher nur für Indianerinnen be-

stimmt war. Im „Refugio de San Jose" werden Frauen, die sich einer schlechten Behandlung ihrer Männer entziehen wollen, aufgenommen; auch können Ehemänner, die ihren zu liebenswürdigen Gattinnen Zeit zum Nachdenken verschaffen wollen, mit erzbischöflicher Erlaubniß dieselben dorthin bringen. Die „Recojidas" sind für arme Frauen bestimmt.

Lima besitzt mehrere Hospitäler, die aber an Zweckmäßigkeit der innern Einrichtung, an Sorgfalt der Pflege und ganz besonders an einer vernünftigen ärztlichen Leitung sehr viel zu wünschen übrig lassen. Das größte ist „San Andres". Es wurde vom Licenciaten Francisco de Molina, der sich vorzüglich damit beschäftigte, arme kranke Spanier zu pflegen, im Jahr 1552 gestiftet; drei Jahre später stellte es der Vicekönig Don Andres Hurtado de Mendoza, erster Marques de Cañete, unter Aufsicht des Staates; bis 1826 war es nur für kranke Spanier bestimmt. Es enthält fünf große und vier kleinere Säle mit 387 Betten und einer besondern Abtheilung für Unheilbare. Die jährlichen Ausgaben belaufen sich auf 45—50,000 Piaster. In diesem Hospitale werden auch die Wahnsinnigen, deren es immer eine bedeutende Anzahl gibt, aufbewahrt. Am 30. November, dem Tage des heiligen Andres, ist dem Publikum der Zutritt zu denselben gestattet. Dann strömen die Bewohner von Lima nach dem Hospitale hin, um sich am Anblicke der Irren zu belustigen. Es ist empörend zu sehen, wie diese Unglücklichen der Schaulust des Publikums und seinen Neckereien preis gegeben werden. Das Einsammeln von Almosen bei den zahlreichen Besuchenden ist eigentlich der Zweck dieses Gebrauches, der immerhin verwerflich ist.

Das Hospital „Santa Ana" wurde 1549 vom ersten Erzbischofe von Lima, Don Fray Jeromino de Loyza, für Indianer beiderlei Geschlechts gegründet. Dieser ehrwürdige Priester pflegte selbst mit der größten Aufopferung die Kranken und unterzog sich mit der ächten christlichen Liebe den geringsten Diensten eines Krankenwärters. Er starb 1575 im Hospitale, dem er eine jährliche Rente von 16,000 Piastern hinterließ. Das Gebäude zählt fünf große Säle mit 336 Betten. Seit der Unabhängigkeit werden keine Indianer mehr aufgenommen. Das Haus wurde abwechselnd mit „San Andres" und „San Bartholome" als Militärlazareth gebraucht. Seit dem 29. Juni 1841 ist es nun für Frauen aller Klassen bestimmt, da das frühere Weiberhospital „la Caridad" wegen zu großer Feuchtigkeit verlassen werden mußte.

Das Hospital „San Bartolome" wurde 1661 für kranke Neger gestiftet, ist aber in neuerer Zeit geschlossen worden. Es enthält 11 Säle mit 217 Betten.

Das Hospicium für Unheilbare beiderlei Geschlechts wurde unter dem Namen „Santo Toribio" im Jahr 1669 von Don Domingo Cueto gegründet. 1702 wurde es den „Padres Belemitas" übergeben und 1822 wurde das für Aussätzige bestimmte Hospital „San Lazaro" (von Anton Sanchez im Jahr 1563 gestiftet) damit vereinigt. Hautkranke und überhaupt contagiöse Kranke werden in demselben aufgenommen.

Im Kloster „San Pedro" ist ein kleines Hospital für arme kranke Geistliche, wo sie sorgfältig gepflegt werden; auch ist dort eine Apotheke, aus der zur Zeit, als die Je-

suiten noch im Besitze des Klosters waren, den Armen die Arzneien unentgeldlich verabreicht wurden.

Lima besitzt auch ein Findelhaus, zu dessen Stiftung Luis Ojeda, der sich aus Bescheidenheit »Luis el pecador« (Ludwig der Sünder) nannte, sein ganzes Vermögen hingab. Die Gründung fand drei Jahre später statt und dem Hause wurde der Titel „Colejio de Santa Cruz de las niños expositas en la caza de Nuestra Señora de Atocha" beigelegt *).

Ein Haus für „reuige Sünderinnen" wurde vom Vicekönig Graf von Lemos im Jahr 1670 aus einem Legate gestiftet, welches zu diesem Zwecke Don Francisco Arcain schon 1572 bestimmt hatte. Das Institut ist nicht sehr besucht!

In früheren Zeiten wurden die Todten immer in den Kirchen beigesetzt; da aber bei dem heißen Clima und den wenig tiefen Gräbern diese Einrichtung höchst nachtheilig war und sich in einzelnen Kirchen zuweilen ein so unerträglicher Geruch entwickelte, daß die Gläubigen sich genöthigt sahen, den Gottesdienst zu verlassen, so beschloß der Vicekönig Don Jose Fernando Abascal, Marques de la Concordia, außerhalb der Stadt einen allgemeinen Kirchhof (Cementerio jeneral oder Panteon) zu bauen. Den 23. April 1807 wurde der Grund dazu gelegt und am 1. Juni 1808 fand die Einweihung statt. Der Panteon liegt östlich von der Stadt, an der Hauptstraße, welche nach der Sierra von Tarma

*) Andern Angaben zufolge war der Gründer dieses Institutes der Apotheker Mateo Pastor de Velasca, aus Portollano, in Spanien, gebürtig. Die fünfte Clausel seines Testamentes vom 16. Juni 1654 bestimmte die Gründung dieses Hauses, die 4 Jahre später unter dem Vicekönig Grafen von Alba soll stattgefunden haben.

führt, ungefähr 600 Varas vom südlichen Ufer des Rimac. Er besteht aus zwei schönen Gärten, die von einer hohen Mauer eingeschlossen sind, längs deren mehr als tausend Nischen, in 16 Departemente abgetheilt, angebracht sind. Diese Nischen können von denen, die sie nöthig haben, gekauft werden. Außerdem sind noch eine Menge Familien- und Klosternischen. Während fünf Jahren können Todte beigesetzt werden, ehe der Panteon voll ist. Die Armen werden in lange, ziemlich tiefe Graben gelegt. Den Dienst der Todtengräber versehen einige dazu bestimmte Verbrecher. Mangelt es an Platz, so werden die zuerst benützten Nischen geleert und die Knochen in ein einfaches aber würdiges Beinhaus gebracht. Am Eingange des Panteon steht eine sehr schöne Kapelle, in der die Exequias gehalten werden. Alleen zieren den Kirchhof, der durch ein großes eisernes Gitter geschlossen ist. Nur am Morgen werden Leichen beigesetzt. Langt ein Todtenwagen zu spät an, so bleibt der Leichnam bis zum folgenden Morgen unbeerdigt. Nur die Reichen werden in Särgen beigesetzt; die Armen blos in der Todtenkutte, die nach dem Muster der Kutten der Franciscaner-Baarfüßer gemacht ist. Ein alter Neger, den man auf der Straße für todt aufgenommen hatte, wurde nach dem Panteon gefahren. Da es schon etwas spät war, als er dort anlangte, wurde er von den Todtengräbern auf die Seite geworfen, um am folgenden Tage „eingereiht" zu werden. Während der Nacht erwachte der Neger aus seinem, durch einen Rausch hervorgebrachten, bewußtlosen Zustande und erwartete ganz geduldig die Todtengräber, nicht damit sie ihn einreihen, sondern hinauslassen. Die Angst, die er davontrug, mag nicht bedeutend gewesen sein, denn man fand ihn

am nämlichen Abend schon wieder betrunken auf der Straße liegen.

Die Unkosten dieses sehr schönen Kirchhofes beliefen sich auf 29,366 Piaster.

Nachdem ich die vorzüglichsten Gebäude für religiösen Cultus und wohlthätige Zwecke in Kürze beschrieben habe, will ich noch die interessantesten der übrigen öffentlichen Gebäude und Plätze anführen.

Der große Platz „Plaza mayor", obgleich nicht im Centrum der Stadt gelegen, ist doch der Mittelpunkt des Lebens und Handels von Lima. Er ist 426 Fuß vom Rimac entfernt und bildet ein regelmäßiges Viereck, von dem jede Seite 510 Fuß lang ist. Von jeder der vier Ecken gehen zwei schöne gerade Straßen unter rechtem Winkel ab. Der Boden ist mit feinem Sand bedeckt. Die Cathedrale und der Palast des Erzbischofs nehmen die östliche Seite ein. Der letztere ist am Sagrario angebaut und hat eine schöne Façade. Die Hauptzimmer führen auf einen hübschen Balcon, mit Aussicht nach der Plaza.

Auf der Nordseite steht der Palast der Regierung, früher der so mächtigen Vicekönige. Von Außen hat er ein sehr ärmliches Aussehen. Die Façade nach der Plaza wird durch eine lange Reihe kleiner ärmlicher Buden (la rivera), in denen Materialwaaren *) verkauft werden, entstellt. Ueber diesen ist ein schmaler, häßlicher Balkon. Ein großes Doppelthor führt von dieser Seite in den Haupthof. Die West-

*) Hier wird auch eines der gefährlichsten Gifte Jedem, der es verlangt, für eine Kleinigkeit verkauft. Es sind die sogenannten pepitas de Cabalonga (Strichnos Ignatia L.). Man gebraucht sie in Lima gewöhnlich zum Vergiften der Hunde.

seite ist eben so wenig anziehend. Die Fenster sind schmal und niedrig. Auch hier befinden sich eine Menge kleiner Buden, in denen Sattlerwaaren und altes Eisen verkauft werden; die Straße heißt auch die des „alten Eisens" (Fierro viejo). Der Haupteingang in den Palast befindet sich auf dieser Seite; einige Stufen führen zu ihm hinauf. Die Südseite ist ohne Eingang und hat das Ansehen von einem Kerker; auf der Ostseite ist ein Thor, das in einen kleinen Hofraum führt, in welchem das Polizeibüreau und Gefängnisse sind. Einige lange Flaggenstöcke auf dem nackten Dache tragen nicht gerade zur Verschönerung des Palastes bei. Das Innere des Gebäudes entspricht dem Aeußern, besonders in der gegenwärtigen Zeit; es ist geschmacklos und ärmlich. Der größte Saal ist der sogenannte „Sala de los Vireyes", zu dem vier breite Treppen führen. Jetzt ist er fast schmucklos und wird zu Regierungsbällen benutzt. Zur Zeit der spanischen Herrschaft war er mit den Bildnissen der Vicekönige in Lebensgröße geziert und diente bei feierlichen Gelegenheiten als Empfangszimmer. Die Porträte von Pizarro bis Pezuela, vierundvierzig an der Zahl, füllten den Saal vollkommen aus, als das Heer der Patrioten in Lima einrückte und der letzte, durch eine Militärrevolution ernannte Vicekönig, Don Jose de la Serna *), fand in der Reihe seiner Vorgänger keinen Platz mehr. Die übrigen Gemächer sind klein und nicht elegant. Die Architectur des ganzen Gebäu-

*) Durch einen eben so merkwürdigen Zufall wurde La Serna vom Könige Ferdinand in Madrid am 9. December 1824 zum Grafen der Anden (Conde de los Andes) ernannt, gerade an dem Tage, als er in der Schlacht bei Ayacucho besiegt und dadurch der spanischen Herrschaft in Südamerika der Todesstoß gegeben wurde.

des bietet nicht das geringste Interesse dar. In den Höfen sind die Zimmer für die Ministerien.

Ich habe nie genau in Erfahrung bringen können, wann der jetzige Palast erbaut wurde; nur so viel ist gewiß, daß es zu Anfang des 17. Jahrhunderts war. Durch das große Erdbeben von 1687 wurde er fast ganz zertrümmert und später in gleicher Größe, aber mit weniger Pracht, wieder aufgeführt. Der Palast, den Don Francisco Pizarro baute und bewohnte, stand nicht auf der nämlichen Stelle, wie der jetzige, sondern auf der südlichen Seite der Plaza, da, wo jetzt ein enges, schmutziges Gäßchen (Callejon de petateros) den Platz mit der Silberarbeiterstraße (Calle de plateros) verbindet. Dort war es, wo Juan de Herada, der Freund und Anhänger von Don Diego de Almagra, am 26. Juni 1546 seinen Mordanschlag gegen Pizarro, als er eben mit einigen seiner Freunde bei Tisch saß, ausführte. Mit dem Ausrufe: „Tod dem Tyrannen, der den vom Könige gesandten Richter tödten ließ!" stürzten die Verschworenen nach der Wohnung des Statthalters, der zwar gewarnt, aber unvorbereitet, kaum Zeit hatte, die nöthigen Waffen zu seiner Vertheidigung zu ergreifen. Sein Hauptmann (Don Francisco de Chavez) wurde vor der Thüre durchbohrt; die meisten seiner Freunde und Diener entflohen durch die Fenster, darunter auch sein Beisitzer, Juan de Velasquez, der am Abend vorher noch geäußert hatte, Niemand werde es wagen, eine Empörung zu unternehmen, so lange er noch seinen Commandostab in Händen habe. Sein Ausspruch erfüllte sich theilweise, denn als er durch das Fenster hinausstieg, hielt er seinen Stab zwischen den Zähnen, um sich der Hände besser bedienen zu können. Nur Martin Pizarro, zwei Edel-

leute und zwei Pagen hielten treu mit dem Statthalter aus, der sich lange mit Löwenmuth gegen die andringenden Verschworenen vertheidigte. „Muth, Bruder! Tod den Verräthern!" schrie er seinem Bruder Martin zu, der einen Augenblick später todt zu seinen Füßen sank. Die Feinde fanden endlich Mittel, in das Zimmer hineinzudringen und stürzten mit Wuth auf Pizarro; vom langen und heftigen Kampfe erschöpft, konnte er sein so oft siegendes Schwert kaum noch führen. Einer der Verschworenen durchbohrte ihm die Gurgel und mit einem lauten Schrei brach er zusammen. Sterbend verlangte er mit gebrochener Stimme die Beichte, machte dann, schon sprachlos, mit der Hand das Zeichen des Kreuzes auf den Boden, küßte es zu wiederholten Malen und gab dann den Geist auf *). So endete einer der größten Helden seines Jahrhunderts; ein Mann, auf dem manche schwere Schuld, aber auch viele ungerechten Anklagen lasten. Er handelte im Geiste seiner Zeit und durch die, wahrlich oft grausenvoll verwickelten Verhältnisse geleitet. Gewiß ist es, „er war besser als sein Ruf".

Don Francisco de Pizarro, Marquez de los Atalibos, wurde in Truxillo, in Spanien, im Jahre 1473 geboren. Er war der natürliche Sohn eines Edelmannes. Seine Erziehung wurde völlig vernachläßigt; in der Jugend hütete er Schweine. Im 64. Jahre seines Lebens, noch in der ungeschwächten Kraft des Mannes, fiel er als Beherrscher des reichsten Landes der neuen Welt.

Die westliche Seite der Plaza mayor wird von dem Rathhause »Cabildo« (früher Casa consistorial), welchem

*) *Agustin de Zarate* historia del descubrimiento y conquista de la provinzia del Peru.

das Stadtgefängniß angebaut ist, und einer Reihe wenig schöner Häuser eingenommen. Die Südseite wird ebenfalls von Privathäusern gebildet, aus denen lange, dicht vergitterte, häßliche Balkone nach dem Platze führen. Unter den Häusern dieser beiden Seiten verlaufen Säulengänge, in denen zahlreiche Kaufbuden sind. In der westlichen Säulenhalle (Portal de los escribanos) haben die meisten öffentlichen Schreiber ihre Quartiere aufgeschlagen; in der südlichen (Portal de los botoneros) spinnen Possamentirer zwischen den Säulen Knöpfe und Fransen (flecos).

In der Mitte der Plaza steht ein sehr schöner bronzener Brunnen mit drei Bassins; aus dem mittleren erhebt sich eine Säule, auf deren Spitze eine Fama einen Theil des Wassers hinaustrompetet; das übrige stürzt aus den Rachen von vier Löwen.

Neben dem Hauptbrunnen sind mehrere kleinere angebracht, aus denen das Wasser geschöpft wird. Die mittlere Säule ist 18 Fuß hoch. Dieser schöne Brunnen wurde auf Befehl des Vicekönigs Grafen von Salvatierra im Jahr 1650 vom geschickten Künstler Antonio de Rivas gegossen; 1653 war er vollendet und dem Gebrauche des Publikums eröffnet. Das Wasser ist klar, aber nicht ohne Beigeschmack, weßhalb es auch von den Limeños nicht sehr geschätzt ist.

Der zweitgrößte öffentliche Platz in Lima ist der Inquisitionsplatz, »Plazuela de la inquisicion«, seit dem Befreiungskriege der „Unabhängigkeitsplatz" (Plazuela de la independencia) genannt. Den Eingebornen ist der alte Name viel geläufiger und den meisten der neue ganz unbekannt. Der Platz ist trapezförmig nach Osten erweitert; er gereicht der Stadt durchaus nicht zur Zierde, denn er ist fast immer mit allen

möglichen Unreinlichkeiten bedeckt. Da der Markt hier abgehalten wird, so ist er während des Vormittags sehr belebt. Zwei Gebäude zeichnen sich auf dieser Plazuela aus, nämlich das Inquisitionsgebäude mit der Kapelle San Pedro martyr und die Universität. Gegenwärtig ist nur noch wenig von der frühern Einrichtung des Sitzes des furchtbaren „Tribunals der Drei" zu sehen, da nach der Aufhebung der Inquisition durch die Cortes von dem wüthenden Pöbel die Zimmer, Meubles rc. fast gänzlich zerstört wurden. Lima war der Sitz des Religionsgerichts für die ganze Westküste von Südamerika; es stand an Strenge wenig hinter dem von Madrid zurück. Jährlich wurden ihm eine große Menge Verdächtiger oder Schuldiger von Chiloë bis nach Columbien überliefert und die meisten zu den fürchterlichsten Strafen verurtheilt. Mehrmals wurden in Lima größere Autos de Fe abgehalten; die Zahl der zu andern Todesstrafen, besonders zum Strange, Verurtheilten und Gemarterten war sehr groß. Die Listen derselben sind nur theilweise bekannt geworden, geben aber doch höchst traurige Resultate. — Ein Spanier, dessen Gliedmaßen auf eine unglaubliche Weise verdreht und gekrümmt waren, gab mir auf meine Fragen nach der Ursache dieser merkwürdigen Verrenkungen zur Antwort: er sei in eine Maschine gerathen, die ihn so zerquetscht habe. Wenige Tage vor seinem Tode eröffnete er mir, daß er in seinem 24. Jahre vor dem Tribunale der „heiligen Inquisition" gestanden habe und durch die fürchterlichsten Marterinstrumente zum Geständniß einer Schuld gezwungen worden sei, deren er sich nicht bewußt war. Bei der Erinnerung an die scheußlich verdrehten Glieder schaudere ich jetzt noch vor den Qualen, die jener Unglückliche ausgestanden hat.

Eine Anekdote vom Vicekönig Castel-Fuerte wurde mir in Lima mehrmals erzählt und ich will sie hier einschalten. Der Virey hatte sich im Beisein seines Beichtvaters einige Aeußerungen über Religion erlaubt, die dem guten Mönche nicht sehr christlich-katholisch erschienen und die er pflichtgemäß der Inquisition hinterbrachte. Im Vertrauen auf ihre Allmacht benutzte diese freudig eine Gelegenheit, um ihre Macht der obersten Behörde, dem Stellvertreter des Königs gegenüber, zu zeigen und berechnete wohl, wie furchtbar ihr Einfluß werde, wenn sie dem Vicekönige eine Strafe auferlegen konnte. Castel-Fuerte war aber kein Philipp. Er erschien zur bestimmten Stunde an der Spitze seiner Leibgarde und einer Compagnie Infanterie, von zwei Kanonen begleitet, die vor dem Hause aufgefahren wurden. Der Virey ließ sich in den verhängnißvollen Saal geleiten, trat ohne Ceremonie die drei Stufen zum Tische hinauf, zog seine Uhr und sagte, indem er sie ablegte: „Meine Herren, ich bin bereit unser Geschäft zu beginnen, in einer Stunde muß es beendigt sein; bin ich bis dahin nicht zurück, so schießt mein Officier das Haus in den Grund.“ Betroffen über diese Kühnheit, beriethen sich die Inquisitoren wenige Augenblicke und becomplimentirten dann mit der größten Höflichkeit den entschlossenen Castel-Fuerte zur Thüre hinaus.

Jetzt wird das Inquisitionsgebäude zu Vorrathskammern und Gefängnissen benützt; auch befindet sich das Bergamt (Direction de minerias) darin.

Die Universität, die erste und früher auch die bedeutendste in ganz Südamerika, wurde auf Anregung des Dominicanermönchs Maestro Fray Tomas de San Martin von Kaiser Carl V. durch ein Decret vom 12. Mai 1551 im

Kloster Santo Domingo gegründet; das Decret langte aber erst zwei Jahre später in Lima an. Eine päbstliche Bulle von Pius V. bestätigte diese Stiftung den 25. Juli 1571 und gestattete der Anstalt die nämlichen Privilegien, die Salamanca, in Spanien, genoß. Drei Jahre später wurde sie aus Santo Domingo in ein Gebäude versetzt, wo jetzt San Marcel *) ist, und 1576 an die Stelle, wo sie sich gegenwärtig befindet. Sie erhielt den Titel: »Real y pontificia universidad de San Marcos«. Im Jahr 1572 wurde in der Person des Doctor der Medicin, Gaspar Menendez, der erste weltliche Rector erwählt.

Das Gebäude steht auf der östlichen Seite des Unabhängigkeitsplatzes, neben dem Hospital der „Caridad". Seine Façade ist nicht hübsch, zeichnet sich aber durch einen Styl aus, der sonst jener Epoche nicht eigen war. Durch ein hohes Thor gelangt man in einen schönen viereckigen Hof, der mit Säulen-Corridoren umgeben ist. An den Wänden dieser Hallen sind die verschiedenen Zweige der Wissenschaften in Frescomalereien allegorisch dargestellt. Unter jedem Symbole stehen einige Verse aus alten Classikern. Die Hörsäle sind rings herum in den Hofgemächern; in der dem Eingange schief gegenüber liegenden Ecke nach links ist die große Doppelthüre der Aula. Dieser Saal ist sehr geräumig und schön und hat ein feierliches Ansehen. In der Mitte der Wand zur rechten Hand ist der Sitz des Rectors in einer Art von Nische, über die sich ein Baldachin wölbt. Zu beiden Seiten derselben sind die geschlossenen Sitze der Pro-

*) Calancha, Cronica moralizada del Orden de San Agustin en el Peru. fol. 1638. lib. I. cap. 21 et 38.

fessoren; unter diesen, etwa vier Fuß erhabenen Plätzen sind noch einige Reihen von Bänken für Facultätsmitglieder. Dem Rectorstuhl gegenüber, an der Wand links, ist der hohe Catheder, den der Präsident bei der Ertheilung der academischen Grade einnimmt. Unter demselben ist eine Tribüne mit einem rothbedeckten Tischchen und einem rothsammtnen Lehnstuhle, auf den sich der Candidat setzt. Zu beiden Seiten von diesen Cathedern sind ebenfalls mehrere Terrassen von Bänken für Universitätsmitglieder und Zuhörer. Ueber dem Eingange ist eine Tribüne für das Publikum, die gewöhnlich von Frauen besetzt ist. An den Wänden hängen Bilder von berühmten Gelehrten; die Decke ist sehr schön geschnitzt. Da der Saal nur von einer Seite und zwar durch schmale Fenster beleuchtet wird, so ist er etwas schwer und düster. Die Auditorien sind meistens schön und zweckmäßig eingerichtet.

Die Nationalbibliothek ist neben dem Kloster San Pedro, in dem Gebäude, in welchem früher das vom Vicekönig Fürsten von Equilache im Jahr 1616 gegründete Collegium der Caziquen war, das 1822 mit dem Collegium von San Carlos vereinigt wurde. Ein Decret vom 28. August 1821 bestimmte die Errichtung einer Nationalbibliothek, die den 17. September 1822 in der bezeichneten Localität feierlich eingeweiht wurde.

Die Bücher der Universität San Marcos bildeten den Kern der Nationalbibliothek; ihnen wurden viele aus den Klosterbibliotheken, die sequestrirten Werke und mehrere Büchersammlungen von Privaten beigefügt. Die beträchtlichsten waren die des Generals San Martin und die aus 7772 Bänden bestehende Bibliothek, welche der Doctor Don Mi-

guel de la Fuente y Pacheco nebst einem Legate von tausend Thalern schenkte. Am 5. November 1841 enthielt die Nationalbibliothek von Peru 26,344 gedruckte Bände, 432 Manuscripte und eine kleine Sammlung von Karten und Kupferstichen. Sie ist besonders reich an alten Werken religiösen und historischen Inhaltes. Die Literatur der Geschichte der Eroberung und der ersten Zeit der spanischen Regierung ist vollständig. Von neuen Werken sind nur wenige vorhanden. Diese Anstalt genießt nur eine sehr geringe pecuniäre Unterstützung. Die Regierung hat ihr den Einfuhrzoll auf die europäischen Bücher zugetheilt, welche 3 Procent Douanenrechte bezahlen, was sich im Jahr durchschnittlich auf 400 Piaster beläuft. Außerdem bezahlt sie den Bibliothekaren im Ganzen 2794 Piaster jährlichen Gehaltes. Bei den unglücklichen politischen Verhältnissen müssen aber die Angestellten, so wie die meisten übrigen Staatsbeamten, oft 12—14 Monate warten, ehe sie ihre Besoldung bekommen, und sich dann noch sehr häufig mit einem Abzuge von 30—40 Procent begnügen. Dem Publikum steht die Bibliothek täglich (Sonn- und Festtage ausgenommen) von Morgens 8 bis 1 Uhr und Nachmittags von 4 bis 6 Uhr offen.

In dem linken Flügel des nämlichen Gebäudes befindet sich ein Museum von naturhistorischen Gegenständen, Alterthümern und andern Merkwürdigkeiten. Es wurde im Jahr 1826 gegründet und in den Sälen der Inquisition aufgestellt; nachdem es in verschiedenen Localitäten hin und her geschleppt worden war, wies ihm die Regierung 1840 die beiden schönen Säle an, in denen es sich gegenwärtig befindet. Die ganze Anstalt liegt noch in ihrer ersten Kindheit. Sie hat durchaus keine wissenschaftliche Bedeutung und gleicht ganz jenen

Sammlungen von Merkwürdigkeiten, welche so viele Liebhaber anlegen, die alles zusammenraffen, was ihnen einigermaßen interessant erscheint. Aus der Aufzählung des Inhaltes dieses Museums wird man sich einen klaren Begriff seiner Bedeutung machen.

In dem ersten Saale befinden sich (im Juli 1842):

A. Naturhistorische Gegenstände.

I. Aus dem Mineralreiche:

1. Eine kleine Sammlung von Crystallisationen und Felsarten.
2. Ein zwei Pfund schweres Stück Silber, das nach einer neuen Methode von Jose Hereza im Jahr 1841 in den Minen von Pisco geschmolzen wurde.

II. Aus dem Thierreiche:

1. Eine kleine Sammlung von Schmetterlingen, Käfern, Fliegen, Scorpionen u. s. w.
2. Eine unbedeutende Sammlung theils lebender, theils fossiler Land- und Meerconchilien.
3. Eine große ausgestopfte Meerschildkröte, die in der Nähe von Pisco gefangen wurde.
4. Zwei Caiman aus Nord-Peru, der eine 11, der andere 9 Fuß lang.
5. Vierzehn ausgestopfte Säugethiere; darunter einige Affen, ein Faulthier, ein Stinkthier, ein Ameisenbär u. s. w.
6. Einzelne Knochen von Wallfischen, auch einige fossile, Cetaceen angehörende, Knochen, die, wie ich vermuthe, an der Punta de Santa Helena im Aequador gefunden wurden.

B. Ethnologische Gegenstände.

1. Verschiedene Waffen und Hausgeräthe der wilden Indianer im Innern von Peru.
2. Eben solche der Bewohner der Sandwichinseln.
3. Eine eiserne Rüstung, wie sie die Spanier während der Eroberung des Landes trugen.

Wenn man diesen schweren eisernen Panzer betrachtet, so staunt man über die Körperstärke und die Ausdauer der Eroberer, die in einem so heißen Lande und bei so ungünstigen Localitäten sich doch mit Leichtigkeit, ganz in Eisen gehüllt, bewegten und so rasch ihre Feldzüge ausführten.

C. Alterthümer.

1. Eine Sammlung von irdenen Töpfen und andern Gefäßen (sogenannten Huaqueros) von Stein, Holz und Metall, und Geweben, alles aus den Gräbern der alten Indianer. Diese Sammlung ist interessant und wichtig. Unter den Töpfen sind mehrere schön gearbeitete, einige sind sehr obscön.
2. Eine silberne Schale, einige goldene Becher in getriebener Arbeit, zwei hohle goldene Götzen, drei hohle silberne und ein massiv silberner. — Ich werde auf diese höchst merkwürdigen Gegenstände später noch einmal zurückkommen.
3. An den Pfeilern des Bogens, der den ersten Saal vom zweiten trennt, vier sehr gut erhaltene Indianer-Mumien, zwei männliche und zwei weibliche. Sie sind, wie fast alle, in sitzender Stellung und theilweise bekleidet. Sie wurden in den Indianergräbern der Provinz Huarochirin gefunden.

D. Kunstgegenstände.

1. Eine Marmorbüste von Napoleon Bonaparte.
2. Ein schönes Porträt von Cristoval Colon.
3. In chronologischer Reihenfolge aufgehängt die Bilder in Lebensgröße aller Gouverneure und Vicekönige von Peru, von Pizarro bis La Serna, 45 an der Zahl. Diese Porträte hingen, wie oben bemerkt, bis zur Unabhängigkeit im vicekönigliche Palaste in der Sala de los Vireyes.

Die Sammlung ist sehr werthvoll und interessant. Mit Vergnügen verfolgt man die allmälige Abänderung der Trachten und die verschiedenen Physiognomien, um so mehr, wenn man die Geschichte der einzelnen Männer kennt, unter denen so sehr verschiedenartige Charactere vorkamen. Fast in allen Gesichtern liegt eine ernste Ruhe, bei einzelnen mit wahrhaft königlicher Würde gepaart, bei andern durch einen Ausdruck von Wildheit etwas entstellt; der schönste Kopf ist der von Francisco Pizarro. Die größte männliche Kraft ist in seinem Gesichte ausgeprägt; der Blick kühn und offen, die Nase edel geformt, ganz nach arabischer Bildung, die Stirne hoch und frei; der starke Bart, der Kinn und Mund verdeckt, verleiht dem Ganzen ein finsteres, festes Ansehen. — Man sieht in dieser Reihe der Vicekönige auch einen Priester mit den königlichen Insignien.

4. Die Bildnisse der beiden Befreier Peru's, des Generals San Martin und des Generals Don Simon Bolivar; beide in Lebensgröße, aber sehr schlecht gemalt.
5. Zwölf Köpfe von altgriechischen und römischen Philosophen und Schriftstellern, die classisch gemalt sind. Ich habe nicht in Erfahrung bringen können, von

welcher Schule sie sind; nur so viel ist sicher, daß sie in der Mitte des 17. Jahrhunderts aus Spanien nach Lima gebracht wurden.

6. Acht vergoldete Broncetafeln, auf denen Scenen aus dem Leben von San Ignacio de Loyola mit dem Grabstichel in Relief gearbeitet sind.
7. Die Acte der Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Der zweite Saal enthält:

A. Naturhistorische Gegenstände.

I. Aus dem Thierreiche:

1. 270 ausgestopfte Vögel, sowohl peruanische als auch ausländische, meistens europäische. Die Bälge sind größtentheils schlecht präparirt und mangelhaft ausgestopft, die Etiquetten oft sehr drollig geschrieben und die Benennungen unrichtig; nur bei wenigen ist der wissenschaftliche Namen angegeben.
2. Mehrere Mißgeburten von Thieren und eine menschliche ohne Kopf und Arme.

II. Aus dem Pflanzenreiche:

Ein unbedeutendes Herbarium theils peruanischer, theils europäischer Pflanzen.

III. Aus dem Mineralreiche:

1. Felsarten und Crystalle; fast ganz werthlos.
2. Einige Versteinerungen. Zu meiner Freude fand ich hier auch zwei Schieferabdrücke aus dem Plattenberg, im Kanton Glarus.

B. Ethnologische Gegenstände.

1. Ein schwimmendes chinesisches Haus, fein aus Elfenbein gearbeitet.
2. Zwei chinesische Damenschuhe und ein Pantoffel einer Frau aus Manilla.

C. Numismatische Gegenstände.

Eine ganz unbedeutende Münzsammlung.

Die meisten Gegenstände werden in Glasschränken aufbewahrt. Diese kleine bunte Sammlung wird sich wahrscheinlich noch lange auf dem Standpunkte halten, auf dem ich sie verlassen habe, denn die Hülfsmittel dieser Anstalt sind gegenwärtig sehr gering; es sind ihr nur 32 Piaster monatlich angewiesen, die sie aber noch lange Zeit nicht erhalten wird, da aus diesem Gelde erst die Schulden bezahlt werden, welche die mehrfache Localveränderung und das Anschaffen der Schränke u. s. w. verursacht haben. Das Publikum hat vier Mal wöchentlich von 10 — 2 Uhr Eintritt in das Museum.

In zwei andern Sälen des nämlichen Gebäudes ist die Academie der Künste, „Academia de debujo". Hier erhalten junge Leute drei Mal wöchentlich von 6 bis 8 Uhr Abends unentgeldlichen Unterricht im Zeichnen. Die Zahl der Schüler beläuft sich auf 80 bis 100. Das Local kann aber bequem 200 fassen. Die Sammlung von Modellen, Vorlegeblättern und Kupferstichen, die diese Anstalt besitzt, ist sehr mittelmäßig.

In der Nähe der Plazuela de la Independencia befindet sich die Münze. Im Jahr 1565 wurde sie zuerst in Lima gegründet, dann 1572 nach Potosi verlegt, 1683 wieder nach

Lima zurückgebracht. Während 70 Jahren war sie in den Händen von Privatleuten, bis sie im Jahr 1753 die Krone übernahm und die Gebäude, in denen sie sich jetzt befindet, gebaut wurden. Die Localität ist zwar groß und schön, die innere Einrichtung aber noch mangelhaft. Bis 1817 wurden die Maschinen von Maulthieren getrieben, wozu täglich 92 Stück verwendet wurden; dann wurde unter der Leitung eines Engländers die Wasserkraft benutzt, wodurch die Kosten vermindert und das Prägen erleichtert wurde. Vor einigen Jahren machte ein französischer Kaufmann einen Vertrag mit der Regierung, ihr eine der in Europa gewöhnlich gebrauchten complicirten Maschinen aufzustellen. Sie langte an und wurde zusammengesetzt, aber es waltete ein eigener Unstern darüber; denn seit vier Jahren sind vergeblich Versuche gemacht worden, damit zu stempeln. Die Maschine erfüllte keine der an sie gestellten Bedingungen. Die Ursachen davon sind mannigfaltig und werfen, bei genauerer Kenntniß, durchaus kein günstiges Licht auf den Unternehmer. Die Maschine kostete im Jahr 1842 schon mehr als 250,000 Piaster, ohne im geringsten Nutzen geliefert zu haben.

In der Münze werden durchschnittlich im Jahre zwei bis zwei und eine halbe Millionen Piaster (pesos duros) geprägt, die ungefähr 140 — 180,000 Piaster Gewinn abwerfen, woraus der Sold der Officianten bezahlt wird. Dieser betrug zur Zeit der spanischen Regierung 48,906 Piaster; gegenwärtig steigt er mit den übrigen gewöhnlichen Ausgaben jährlich auf 85,105 Piaster.

Der Werth einer Mark Silber in der Münze ist 8 Piaster 4 Reales, der einer Mark Gold 144 Piaster 4 Reales.

Der Gehalt des Goldes ist 21 Karat, der des Silbers 10 Dineros 20 Gran.

Unter den Vergnügungslocalen steht, nach dem Platze für die Stiergefechte, von dem ich in einem andern Kapitel ausführlicher sprechen werde, das Theater oben an. Das erste Haus wurde im Jahr 1602 neben dem Kloster San Agustin, in der Straße, die jetzt „Comedia vieja" heißt, gegründet; 1630 wurde es durch das Erdbeben zerstört, aber wieder an der nämlichen Stelle aufgeführt; 1662 wurde es nach einer gegenüber liegenden Straße versetzt und in seiner jetzigen Gestalt erbaut. Die Unkosten betrugen 60,000 Piaster. Von außen sieht das Theater äußerst häßlich aus, von innen nur wenig besser. Hinter dem Orchester sind gesperrte, bequeme Sitze; die Logen sind durch ganze Wände von einander abgeschlossen, ziemlich schmal, aber tief genug, um acht Personen zu fassen; in einigen der größern haben zwölf Platz. In der zweiten Reihe sind sie kleiner. In der Mitte der ersten Logenreihe, der Bühne gegenüber, ist die Regierungsloge, die den Raum von zwei gewöhnlichen einnimmt. In ihr haben der Präfect, der Subpräfect und die Herren des Cabildo ihre Plätze. Die Präsidentenloge ist in der ersten Reihe links von der Bühne; mit ihr steht ein Cabinet in Verbindung, das gegen das Parterre durch ein enges hölzernes Gitter abgeschlossen ist; dorthin zieht sich der Präsident in den Zwischenacten zurück. Die Bühne ist klein; die Decorationen im Ganzen genommen sehr mittelmäßig.

Der Präsident fährt in seiner Kutsche, von sechs Pferden gezogen und von seiner Leibwache begleitet, nach dem Theater, in welches er einen eigenen Eingang hat. Im Hofe ist unter seiner Loge ein Corporal mit 6 Mann mit geschultertem

Gewehre aufgestellt. Eine Abtheilung Soldaten hält während der Vorstellung Wache und erweist dem Präsidenten bei seiner Ankunft und seinem Abgange militärische Honneurs.

Die Stücke, die gegeben werden, sind meistens sowohl nach ihrem Inhalte als in der Aufführung schlecht. Dies gilt insbesondere von den Possen (Saynetes), die der spanischen Sitte gemäß immer die Theatervorstellung schließen, sei nun das Hauptstück ein Trauer- oder ein Lustspiel. Sie haben zu ihrem Gegenstande ganz gemeine Liebesintriguen oder tölpelhafte Witze und sind durchaus geeignet, den günstigen Eindruck, den möglicherweise das Hauptstück hervorbringen könnte, gänzlich zu verwischen.

Seit einigen Jahren hat sich eine Gesellschaft Italiener in Lima niedergelassen, die kleinere Opern geben; es ist eine treffliche Sängerin (Pantanelli) dabei, die auch in Europa volle Anerkennung finden würde; einige andere sind mittelmäßig, mehrere ganz schlecht und stehen auf der nämlichen Stufe mit den eingebornen Sängerinnen. Die Opern, die gegeben werden, sind: Julietta y Romeo, Parisina, Lucia de Lamermoore, Marino Falieri, die Sonambula, der Barbero de Sevilla, eine gestutzte Norma, eine beschnittene Semiramis, in der Ninos Geist in der That nicht „menschlich" singt, und einige andere. Wegen Mangel an Platz können größere Opern, und besonders solche, zu denen Maschinerien nothwendig sind, nicht gegeben werden. Die Costüme sind meistens sehr elegant, aber selten chronologisch richtig zugeschnitten. Das Orchester läßt sehr viel zu wünschen übrig; es wäre um so nothwendiger, daß es sich vervollkommnen würde, da das Publikum nur Musik, Costüme und Mimik genießt und ihm der Text der Opern unverständlich ist.

Bei feierlichen Gelegenheiten singen drei der besten Sänger eine sehr gehaltlose Nationalhymne, welcher der Präsident und das Publikum stehend zuhören. Die Limeños sind sehr große Freunde von Tänzen. Die Zeiten, in denen die Tänzerinnen in Kleidern erscheinen mußten, die bis auf die Knöchel hinunter reichten, sind vorüber und das Publikum will seine Terpsichore in möglichst kurzen Röckchen sehen. Eigentliche Ballete können nicht gegeben werden. Boleros, Fandango, Cachucha und Don Mateo werden am häufigsten wiederholt.

Während der langen Zwischenakte wird im Parterre und im Hofraume geraucht; auch ist für theure und schlechte Erfrischungen hinreichend gesorgt.

Der Besuch des Theaters wird durch die große Menge von Flöhen, die ganz besonders in den Logen ihren Sitz aufgeschlagen haben, sehr unangenehm gemacht. Leider läßt sich diesem Uebelstande nicht abhelfen; man muß sich mit einer gehörigen Dosis Geduld versehen, um während den Vorstellungen nur halbwegs ruhig zu sitzen.

In der Nähe des Theaters ist der Circus für die Hahnenkämpfe „Coliseo de Gallos", in welchem fast täglich einige Zweikämpfe (Peleas) stattfinden. Er besteht aus einem Amphitheater mit einer zweckmäßigen Arena. Die Unternehmer, die dieses Etablissement vom Staate gemiethet haben, müssen an bestimmten Tagen für die nöthigen Hähne sorgen, wenn sich nicht hinreichende Parthien von Privatleuten mit Kampfhähnen einfinden und dieselben gegen Erlegung eines festgesetzten Preises dort kämpfen lassen. Bei der sehr großen Vorliebe der Limeños für diese Unterhaltung fehlt es fast nie an zahlreichen Kampfpaaren, nur zur Zeit der Mause sind

sie selten. Es werden vor jeder Pelea nach dem bloßen Beschauen der Hähne sehr bedeutende Wetten eingegangen. Da die Entscheidung des Sieges sehr häufig zweifelhaft ist und bei den großen pecuniären Interessen, die mit diesen Gefechten verbunden sind, den Leidenschaften gewöhnlich freier Lauf gelassen wird, so ist in Person des Subpräfekten der Provinz ein beeidigter Schiedsrichter eingesetzt, dessen Aussprüche sich die Parteien ohne Widerrede fügen müssen.

Dem Kampfhahne wird der Sporn am rechten Fuße abgesägt und an dessen Stelle ein 2½—3 Zoll langes, schmales, etwas sichelförmig gebogenes, sehr scharfes Messer gebunden. Oft stechen sich diese Thiere schon beim ersten Ansprunge todt; meistens verwunden sie sich gleich vom Anfange sehr heftig, kämpfen aber doch noch so lange, bis sie der Müdigkeit und den Wunden erliegen. Es ist ein grausames Vergnügen, ein würdiges Seitenstück zu den Stiergefechten.

Der Eintrittspreis ist zu zwei Reales festgesetzt, der Sitz kostet außerdem noch einen; Sperrsitze vier Reales. Das erste Coliseo wurde im Jahre 1762 von Don Juan Garrial gegründet und in der Plazuela de Santa Catalina ein sehr schönes Gebäude zu diesem Zwecke aufgeführt, so daß sich die Limeños rühmen konnten, den schönsten Circus für Hahnenkämpfe zu haben. Später wurde er an die jetzige Stelle versetzt.

In der nämlichen Cuadra mit dem Coliseo de Gallos ist der Ballspielplatz „Juego de pelotas“, ein zweckmäßig eingerichteter, von sehr hohen Wänden umschlossener Hof. Jetzt ist er weniger besucht als früher, da die Creolen das Ballspiel nicht so leidenschaftlich lieben, wie die Spanier.

Die große Stadt wird mit der Vorstadt San Lazaro durch eine schöne steinerne Brücke verbunden. Sie wurde nach einem Plane des Agustinermönchs Fray Geronimo Villegas unter dem Vicekönige Marques de Montes Claros in den Jahren 1638—1640 erbaut. Sie ist 530 Fuß lang und ruht auf 6 Bogen, die 37 Fuß über dem Wasserspiegel erhaben sind. Die Basis der Pfeiler ist aus Quadersteinen, die Pfeiler selbst von Feuerziegeln und die Brustwehr von gemauerten Steinen aufgeführt. Der Bau der Brücke kostete 400000 Piaster. Der beste Beweis, wie richtig und fest diese Brücke gebaut ist, ist der, daß sie den Erdbeben von 1687 und 1746, welche fast ganz Lima zerstörten, widerstanden hat; nur der Schwiebbogen am Ausgange der Stadt zur Brücke, welcher mit einer schönen Reiterstatue von Felipe V. geziert war, stürzte bei der letzteren Erderschütterung ein; er wurde wieder hübsch aufgeführt und hat jetzt zwei seitliche Thürmchen und eine Uhr in der Mitte.

Ganz Lima, mit Ausnahme eines Theiles der Nordseite und der Vorstadt San Lazaro, ist von einer aus Luftziegeln aufgeführten Mauer umgeben, welche im Jahr 1585 unter dem Vicekönige Duque de la Plata vom Flammländer Don Pedro Ramon gebaut wurde. Sie ist 18—20 Fuß hoch, an der Basis 10—12 Fuß und oben 9 Fuß breit, hat also nicht Raum genug, um größere Geschütze darauf aufzufahren. Im ganzen Umfange der Mauer sind 34 Basteien angebracht; die Curtinen sind in der Regel 450 Fuß lang. Der Vicekönig Abascal ließ im Jahr 1807 die sehr vernachläßigte Mauer in Stand setzen, um Artillerie aufzunehmen, und legte zu beiden Seiten bequeme Wege und an dem innern Um=

fange Pulvermagazine an. Gegenwärtig ist diese Befestigung ihrem totalen Ruine nahe, an einigen Stellen ganz eingefallen, die Pulvermagazine zerstört, die Wege von Unrath vollgepfropft und größtentheils ungangbar. Von den neun Thoren, welche die Stadtmauer zählt, sind die Portadas de Maravillas, Barbones, Cocharcas, Guadelupe, Juan Simon und Callao offen. Die letzte ist die schönste; ihr folgt die von Maravillas; die drei übrigen, Martinete, Monserrat und Santa Catalina, sind zugemauert. Die Stadtthore sind von Nachts um 10 Uhr bis Morgens um 5 Uhr geschlossen. Bei jedem Thore sind Douanenwächter, deren Hauptaufgabe es ist, das Einschmuggeln von ungeprägtem Silber (Plata de piña) zu verhindern. Nach der Vorstadt San Lazaro kann die Stadt nicht geschlossen werden; von dieser zum Hauptwege nach dem Cerro de Pasco ist die sogenannte „Portada de Guias", wo zwar ein Zollhäuschen, aber kein Thor ist. Vom Flusse her ist es sehr leicht nach der Stadt zu gelangen, auch werden von hier aus die meisten Silbercontrebande aus dem Gebirge hineingebracht.

Zu den Befestigungen der Stadt gehört auch das kleine aber hübsche Castell „Santa Catalina", welches am südöstlichen Ende der Stadt zwischen der Portada de Cocharcas und der von Guadelupe ungefähr 200 Ellen von der Stadtmauer liegt. Es ist von ziemlich hohen Wällen umgeben und von zwei Bastionen flankirt. Das Innere dieser Citadelle ist hübsch und viel reinlicher, als man es im Allgemeinen in Peru gewohnt ist zu finden. Doch das hängt von dem jeweiligen Commandanten ab. Sie enthält Waffenmagazine, das schwere Geschütz und die Caserne für die Artillerie. Schon mehrmals ist Santa Catalina der Sitz

von Revolutionen gewesen. Von den Casernen ist die der Infanterie „Cuartel de Infanteria“ im Colejio real die bedeutendste. Sie zeichnet sich durch eine seltene Unreinlichkeit aus. Wie ein großer Theil der öffentlichen Gebäude geht auch sie mit raschen Schritten ihrem Verfalle entgegen.

Don Gregorio de la Rosa hat einen ziemlich guten Plan von Lima aufgenommen, der im Jahr 1830 in Hamburg auf Stein gestochen wurde.

Sechstes Kapitel.

Bewohner von Lima. — Zahl. — Verminderung. — Zählung von 1836. — Weiße Creolen. — Männer. — Spiel. — Bildung. — Frauen. — Saya y Manto. — Häusliches Leben. — Eitelkeit. — Naschen. — Beatas. — Doña Francisca Subyaga. — Doña Manuela Navago. — Indianer. — Sclaven. — Bosales. — Freie Creolenneger. — Negerinnen. — Mischungsliste. — Mestizen. — Mulatten. — Palanganas. — Zambos. — Chinos. — Fremde. — Sprache.

Wir wollen uns von der Schaale zum Kerne wenden und die Bewohner der Hauptstadt von Peru betrachten; zuerst den Eingebornen in seinem Vaterlande, dann den Fremden in seiner neuen Heimath.

Die Bevölkerung von Lima hat schon mehrmals sehr bedeutende Veränderungen in Zu- und Abnahme erlitten. Im Jahre 1764 wurde die Zahl der Einwohner auf 54000 angegeben; im Jahre 1810 auf 87000; 1826 auf 70000; 1836 auf 54600; 1842 auf 53000. In die meisten dieser Angaben setze ich einiges Mißtrauen, da sie nur nach einer allgemeinen Schätzung und nicht nach genauer Zählung gestellt sind. Gewiß ist es aber, daß sich die Bevölkerung seit der Unabhängigkeit bedeutend vermindert hat. Zeuge davon

sind die vielen fast ganz entvölkerten Stadtquartiere, die verfallenen Häuser, die verwüsteten Gärten.

Die Ursache der Verminderung der Einwohnerzahl läßt sich aus dem physischen und politischen Zustande des Landes leicht erklären. Erdbeben haben Tausende von Menschen unter den Trümmern ihrer Wohnungen begraben. Der Befreiungskrieg hat eine sehr große Anzahl von Opfern gekostet. Verbannungen oder freiwillige Auswanderungen haben die trefflichsten Bürger mit ihren Familien aus ihrer Vaterstadt entfernt. Epidemien, als natürliche Folge einer mangelhaften polizeilichen Aufsicht und einer gänzlichen Vernachlässigung der nothwendigen Reinlichkeit in den Straßen und der Umgegend haben eine unzählige Menge der Bewohner weggerafft. Die Zuwanderungen sind unbedeutend und schon seit mehreren Jahren übertrifft die Zahl der Gestorbenen die der Geborenen beinahe um das Doppelte. Diese Verminderung wird aber immer noch fortdauern, da den sie bedingenden Ursachen, wie wir weiter unten sehen werden, nicht Einhalt gethan werden kann, denn sie hängen zu innig mit dem Charakter der Nation zusammen. Aber nicht allein auf die Hauptstadt, sondern auf das ganze Land wirken die meisten der oben angeführten Ursachen zurück, ja auf letzteres in mancher Beziehung viel mehr; so haben die Kriege im Innern von Peru eine, auch relativ, ungleich größere Menschenmenge gekostet. Das schöne Land, das sich vom 3. bis zum 22. Grade südlicher Breite erstreckt und bei der Eroberung durch die Spanier eine (wenn auch numerisch nicht genau bekannte) ungeheure Bevölkerung hatte, zählt jetzt nur noch 1,400000 Einwohner.

Nach der Steuerliste, die im Jahr 1836 unter dem Protectorate von Santa Cruz angefertigt wurde, ist die Einwohnerzahl von Lima folgende:

	Männer:	Frauen:	im Ganzen:
1) Weiße Creolen, meistens Spanier, die übrigen Fremden einbegriffen . . .	9423	10170	19593
2) Indianer	2561	2731	5292
3) Farbige (Mischlinge) .	11771	12355	24126
4) Sklaven	2186	3606	4792
5) Welt- und Klostergeistliche	475	350	825
Summa:	26416	29212	54628

Bei allen Rubriken (ausgenommen Nr. 5) finden wir ein Uebergewicht von Frauen, was auf die ganze Bevölkerung von 54628 Menschen eine Mehrzahl von 2769 Weibern macht. Auf je 63 Individuen kömmt ein dem geistlichen Stande angehörendes.

Ein so buntes Gemisch von Farben und Physiognomien wie in Lima, trifft man selten anderswo wieder an. Von der blendendweißen Creolin, Tochter europäischer Aeltern, bis zum ebenholzschwarzen Congoneger sind alle Nüangen in regelmäßigen Farbenabstufungen, oder durch den rostbraunen Indianer modificirt, im beschränkten Raume bei einander. Bei den extremen Formen tritt auch der Charakter mit jener Schärfe hervor, die es möglich macht, ein treues Bild von jeder derselben zu entwerfen. Anders verhält es sich bei den Mischlingen; eine genaue Charakteristik von ihnen zu geben, ist fast unmöglich, denn sie sind auch geistig echte Mischlinge. Als Grundsatz kann für sie gelten, daß sie die Laster und

Fehler ihrer Eltern, nicht aber ihre Tugenden in sich vereinigen. Sie stehen als Menschen weit hinter den reinen Raçen zurück und sind auch im Staate die schlechtesten Bürger. Im Verlaufe von mehreren Generationen können sie ihrer äußern Bildung nach sich so sehr den typischen Raçenformen nähern, daß es kaum möglich ist, sie von denselben zu unterscheiden, aber ihr Grundcharakter ändert sich nicht. Ich spreche hier wie in den folgenden Schilderungen ganz im Allgemeinen; manche ehrenvolle Ausnahme habe ich gefunden, die für Augenblicke ein günstiges Licht auf das Ganze geworfen hat, das leider nur zu bald wieder durch den großen Haufen verdunkelt wurde. Vereinzelte abweichende Beispiele soll man bei derartigen Skizzen nie einer Regel gegenüberstellen oder durch sie dieselbe beschränken wollen, da fast jedes Individuum in dem einen oder andern Charakterzug eine Ausnahme bildet und wir zuletzt aus lauter Ausnahmen nie zu einer Regel gelangen könnten.

Die weißen Creolen, mit sehr wenigen Ausnahmen Abkömmlinge von Spaniern, machen etwas weniger als den dritten Theil der Bevölkerung aus. Sie sind schlank, ziemlich groß, mit scharfen Gesichtszügen, einer blaßweißen Hautfarbe und dunkelschwarzem Haare. Die Männer sind schwächlich, sehen abgelebt aus und ihre nicht unedle Physiognomie wird meistens durch Züge leidenschaftlicher Sinnlichkeit entstellt. Wie in ihrer Körperbildung, so stehen sie auch in geistiger Beziehung weit hinter den Spaniern zurück. Sie sind weichlich, scheuen alle Strapazen und glauben nach einem Ritte von 10 Stunden eine Heldenthat begangen zu haben, die werth wäre, in den Archiven der Stadt aufbewahrt zu werden. Wenn sie nicht fortwährend Chokolate, Backwerk, eingemachte

Früchte und süße Breie (Masamora) haben, fühlen sie sich ganz unglücklich. Auch die geistigen Anstrengungen scheuen sie sehr. Sie sind geschworne Feinde vom Arbeiten, und wenn sie gezwungen sind, zu ihrem Lebensunterhalte irgend eine Beschäftigung zu wählen, so richten sie am liebsten eine Krämerbude ein, die ihnen nicht viel Mühe macht und Zeit genug gibt, mit ihren Nachbarn zu plaudern und in Ruhe ihre Cigarros zu rauchen. Die Reicheren geben sich ganz dem Nichtsthun hin, spazieren in den Straßen, besuchen ihre Bekannten, stellen sich in irgend einen Kaufladen oder an eine Straßenecke und unterhalten sich dort halbe Tage lang. Sind sie Besitzer von Plantagen, so reiten sie zuweilen hinaus und lassen sich vom Mayordomo Bericht erstatten; die Nachmittage bringen sie meist im Coliseo de Gallos, in Caffeehäusern oder beim Spiele zu. Die Creolen sind eben so leidenschaftliche Spieler, wie die Spanier. Spielscenen, wie sie Havanna und Mejico aufweisen, wiederholen sich in Lima fast täglich. Obgleich die Hazardspiele verboten sind, so werden sie doch sehr öffentlich getrieben und nur selten fällt es der Polizei ein, ihre Verordnungen ins Gedächtniß zurückzurufen und eine Spielbank aufzuheben. Besonders stark wird im Badeort Chorillos gespielt, wo in der Wohnung einer der ersten Damen von Lima fast alle Abende ungeheure Summen auf dem grünen Tische umgesetzt werden. Jeder, welches Standes oder Farbe er sei, hat hier Zutritt, wenn er nur eine wohlgespickte Börse mitbringt. Die Dame des Hauses hält gewöhnlich die Bank.

Das Spiel wird meistens mit großer Ruhe betrieben und die Theilnehmer verrathen weder bei bedeutenden Gewinnsten noch Verlusten eine merkliche Bewegung; nur wenn

falsche Würfel entdeckt werden, gibt es großen Lärmen und dann geht es nicht ohne Dolchstiche ab, wie ich zu verschiedenen Malen im Innern des Landes gesehen habe.

Das Spiel ist der Ruin der meisten Familien und großentheils Ursache der unzähligen unglücklichen Ehen in Lima. Die Frauen aus den höhern Ständen nehmen sehr häufig am Spiele Theil, sie sind in der Regel vorsichtiger, als die Männer und setzen nicht so hoch an. Doch gibt es einzelne, die ihnen durchaus nicht nachstehen. Ich kannte eine in der Sierra, die an einem Abende 4000 Louisd'or verlor, und in weniger als einem Monate bald über 100,000 Thaler gewann, bald den größten Theil ihres sehr beträchtlichen Vermögens einbüßte. Ich will hier keine Charakterik der Spieler und der Folgen ihrer Leidenschaft geben, wir haben ja in Europa so häufig Gelegenheit, dieselben in ihrem ganzen Umfange kennen zu lernen. Ich will auch eine Nation, die in moralischer und socialer Beziehung noch weit zurücksteht, deßhalb nicht zu strenge beurtheilen.

Die Bildung des Creolen ist mangelhaft; es fehlt ihm zwar nicht an trefflichen Talenten, eine sehr unvollkommene Erziehung entwickelt sie jedoch nicht gehörig und die angeborne Trägheit verhindert die Ergänzung des Vernachlässigten durch Selbststudium. Er erhebt sich selten über die Sphäre des alltäglichen Lebens und ignorirt fast alles, was außer dem engen Kreise der Stadtmauern oder höchstens seines Landes vorgeht. Ich habe oft über die arge Unwissenheit gestaunt, die sogenannte gebildete Peruaner über die Lage, die Größe, die physische Beschaffenheit und die Produkte ihres eigenen Vaterlandes an den Tag legten. Sollte man wohl glauben, daß ein peruanischer Kriegsminister weder die Ein-

wohnerzahl noch den Flächeninhalt von Peru angeben konnte und mit der größten Hartnäckigkeit behauptete, Portugal bilde die östliche Gränze von Peru und man könne zu Lande dorthin reisen? Aus der Geschichte kennen sie fast nur Napoleon, verwechseln aber auf das Lächerlichste Thatsachen, Orte, Jahreszahlen und Personen. Als Beispiel mag dienen, daß mir ein hochgestellter, angesehener Herr, der allgemein für sehr gelehrt galt, einmal ausführlich erzählte, wie Friedrich der Große Napoleon aus Rußland vertrieben habe.

Es hat übrigens einige ausgezeichnete Creolen in Lima gegeben, die durch ihre tiefe Gelehrsamkeit eine sehr ehrenvolle Ausnahme von der Regel machten, wie der Verfasser der „Interpretaciones de los leyes de Indias", Don Tomas de Salazar, Don Miguel Nuñez de Rojas, der gelehrteste Specialrichter der Confiskationen im spanischen Erbfolgekrieg. Don Alonzo Conde de San Donas, unter Philipp IV., spanischer Gesandter am französischen Hofe, der bekannte Schriftsteller, Don Pedro de la Reyna Maldonado, der ausgezeichnete Dichter Don Diego Martinez de Rivera, von dem Cervantes sagt:

Su divino ingenio ha producido
En Arequipa eterna Primavera *),

eine Anzahl sehr gelehrter Mönche, und unter den Aerzten Don Hippolito Unanue, Verfasser des „Führer durch Peru", der „Beobachtungen über das Klima von Lima und seines Einflusses auf die organischen Wesen, insbesondere den Men-

*) Sein göttlicher Geist hat in Arequipa einen ewigen Frühling erzeugt. Galatea, Th. 2, Buch 6.

schen"*), der Abhandlung über die Coca u. s. w., und in neuerer Zeit Don Mariano Eduardo de Rivero, der mit großem Eifer dem Studium der Naturwissenschaften und Alterthümer oblag.

In der „Manière de Vivre" können die Creolen nicht als Muster hingestellt werden. Von der steifen Etiquette der Spanier sind nur noch wenige Spuren zurückgeblieben, und gerade in den Verhältnissen, wo sie am ersten weggelassen werden könnten, wie im Verhältnisse der Kinder zu den Eltern, bei welchem dem innigeren Vertrauen eine Schranke durch das „Sie" (Usted) gestellt wird. Es klingt nicht angenehm, wenn man einen Sohn zu seinem Vater „Señor" und „Usted" sagen hört, aber eben so widrig, wenn eine natürliche Tochter ihre Mutter beim Taufnamen und Du nennt.

In Gesellschaften, auch in Gegenwart von Damen, beträgt sich der weiße Limeño sehr frei; er raucht Cigarren, behält den Hut auf dem Kopfe und führt mit der größten Gleichgültigkeit Gespräche, die in Europa aus jedem anständigen Cirkel verbannt, oder höchstens zwischen Arzt und Kranken gestattet sind. Bei Tische setzt er alle Rücksichten, außer die gegen seinen Magen, bei Seite; kömmt er mit Messer und Gabel nicht schnell genug zum Ziele, so nimmt er die Finger zu Hülfe, fährt mit den Händen in die Schüssel, dreht die Brocken so lange herum, bis er einen findet, den er entweder selbst verschlingt, oder seinem Gaste mit einer höflichen Verbeugung überreicht. Simon Ayanque**) sagt in der fünften Romanze sehr treffend:

*) Guia del Peru 1793—94. Observaciones sobre el Clima de Lima y sus influencias en los Seres organizados en especial el hombre. Madrid 1815. 4to.

**) Darüber weiter unten.

Que para comer meten
Hasta el gaznate los dedos,
Todos untados de graza
Y de aji, que es el pimiento *).

Während der 'ganzen Mahlzeit wird von allen Seiten so ununterbrochen gespuckt und gerülpst, daß der Fremde nur mit Ekel am Tische sitzt. Nach dem Essen spült sich jeder den Mund mit Wasser und speit es dann in langem Strahle auf den Boden. Bei den Creolen ist das häufige Spucken eine der lästigsten Gewohnheiten. Ich war während mehr als einem Monate mit einem exilirten Präsidenten und seinem Kriegsminister am Bord eines Schiffes und litt neben den übrigen Schiffspassagieren durch sie eine wahre Pein. Der Boden der Cajüte glich einer Pfütze, und wenn das Schiff etwas stark schwankte, konnte man nur mit Gefahr durch das Zimmer gehen, da man immer befürchten mußte, auf den schlüpfrigen Brettern auszugleiten und in die ekelhafte Brühe zu fallen.

Ueber diese Fehler dürfen wir aber die guten Seiten des Creolen nicht vergessen. Er ist ein Feind von geistigen Getränken; genießt er Weine, so sind es meistens süße, die er in kleiner Quantität zu sich nimmt. Ein betrunkener weißer Limeño ist eine der größten Seltenheiten; anders verhält es sich im Innern des Landes, wo sich gerade die Weißen durch Unmäßigkeit im Trinken auszeichnen.

---

*) Und beim Essen stecken sie die Finger ganz mit Fett und Aji, was Pfeffer ist, beschmiert bis in den Schlund.

Er ist in seinem Betragen frei und offen, aber characterlos; vom ersten Eindrucke läßt er sich leicht hinreißen, ohne die Folgen seiner Neigungen oder Handlungen zu überlegen. Absichtlich thut er seinem Nächsten selten wehe, aus Unvorsichtigkeit sehr oft. Er ist gastfrei und zutraulich gegen Fremde und wohlthätig gegen die Armen. Dem ihm von mehreren Reisenden ertheilten Lobe eines guten Gatten und eines zärtlichen Vaters möchte ich nicht unbedingt beipflichten. Sein leidenschaftlicher Hang zum Spiele und seine Ausschweifungen in der Liebe sind mit der treuen Erfüllung der ehelichen Pflichten nicht vereinbar.

Weit über den Männern, sowohl körperlich als geistig, stehen die Frauen von Lima. Die Natur hat sie reichlich mit trefflichen Eigenschaften ausgestattet. Sie sind durchschnittlich schlanken und hohen Wuchses und zeichnen sich dabei dennoch durch einen eben so kleinen als wohlgebildeten Fuß aus. Ihr Gesicht, dessen Weiße der Hauch der Tropen alle blühende Frische nimmt, wird dafür durch das große, dunkle, glühende Auge belebt und durch die, wenn auch nicht kleine, doch edel geformte Nase und den feinen Mund mit seinen kleinen, blendend weißen und schön gereihten Zähnen*) geziert. Nehmen wir die langen schwarzen Haare dazu, die in zwei oder vier Flechten über den Nacken fallen, und die graciöse Haltung, so müssen wir gestehen, die Limeña ist eine stolze und edle Erscheinung, die dabei doch den gefälligen Reiz der weiblichen Liebenswürdigkeit in vollem Maße hat.

*) Die Limeñas reinigen sich mehrmals des Tages die Zähne mit der sogenannten **Raiz de Dientes** (Rataniawurzel), von der sie immer ein Stückchen in der Tasche tragen.

In den Häusern sind die Damen, besonders im Sommer, leicht und nachläßig gekleidet und geben sich gewöhnlich nicht einmal die Mühe, die Kleider zuzumachen. In Visiten und im Theater erscheinen sie nach französischer Mode; auf der Straße aber, bei Spaziergängen, in der Kirche, bei Prozessionen u. s. w. bedienen sie sich einer originellen, nur in Lima gebräuchlichen Tracht, der „Saya" und des „Manto". Es gibt zwei Arten Saya's; die eine (Saya ajustada) früher allgemein gebräuchliche, jetzt nur noch selten gesehene, besteht in einem Oberrock von schwerem Seidenstoff, der in unzählige feine röhrenförmige Längsfalten genäht ist, die nach oben enger und dichter sind; er reicht vom Gürtel bis zu den Knöcheln und liegt dicht am Körper an, so daß die Umrisse desselben, besonders um die Hüften, sehr scharf hervortreten. Nach unten zu ist er ganz enge. Da er sich fest um die Beine anschließt, so verhindert er das rasche Gehen und macht das Niederknieen und Aufstehen in der Kirche sehr beschwerlich. Die andächtigen Frauen müssen sich daher oft lange krümmen und drehen, ehe sie sich wieder von der Erde erheben können.

Man erzählt, daß während des Befreiungskrieges, als bald die Patrioten, bald die Spanier im Besitze von Lima waren, eine Abtheilung der Letzteren, um die Gesinnung der Limeños zu prüfen, sich als Patrioten gekleidet der Stadt näherte. So wie ihre Ankunft bekannt wurde, eilte ihnen eine große Menge Leute in die Alameda von Callao entgegen, um sie freudig zu begrüßen; darunter sehr viele Frauen in diesen engen Saya's. Als sich die vermummten Spanier genähert hatten, zeigten sie sich in ihrer wahren Gestalt und fingen an in den bethörten Haufen einzuhauen. Die Männer

retteten sich durch die Flucht; aber die in ihre engen Saya's eingepferchten Frauen wurden größtentheils zusammengesäbelt.

Die zweite Art von Saya, „Saya culeca“ oder „Saya desplegada“, ist nur um den Gürtel eng anschließend, von da an weit wie ein Reifrock. Sie wird aus der ersten Art gemacht, indem man die Faden, die die einzelnen Längsfalten vereinigen, wieder auftrennt. Die gewöhnliche Farbe der Saya's ist schwarz, grün, blau oder zimmtfarben.

Der Manto ist ein Schleier von dichtem schwarzem Seidenzeug, der mit einer Schnur hinten an den Gürtel befestigt wird, da, wo die Saya beginnt; von hier wird er über den Rücken, die Schultern und den Kopf geschlagen, nach vorn zusammen genommen, fest an die Stirne gedrückt und so geschlossen, daß nur ein kleiner dreieckiger Raum um ein Auge gesehen wird. Ein reicher Shawl hängt vorn über die Brust und verdeckt das darunter liegende Kleid, von dem nur die Aermel zum Vorschein kommen; die eine der zierlichen, in elegante Handschuhe gehüllten Hände hält den Schleier, die andere ein werthvolles Taschentuch.

Das Eigenthümliche dieser Tracht fällt jedem Fremden sehr auf und es braucht lange, ehe er sich an ihren Anblick gewöhnt und sie hübsch findet. Die enge Saya ist weder graciös noch anständig; die weite hingegen kleidet sehr vortheilhaft und paßt vortrefflich zu der anmuthigen Haltung und dem zierlichen Gange. Als ich zum ersten Male nach Lima kam und mehreren dicht verschleierten Frauen begegnete, von denen einige Rosenkränze in den Händen hielten, dachte ich, die Nonnen genießen in diesem Lande mehr Freiheiten als anderswo. Nach der Oracion, Abends um halb 7 Uhr,

dürfen sich, nach polizeilicher Vorschrift, keine Frauen mit Saya's mehr auf der Straße zeigen.

Da dieser Oberrock über die gewöhnliche Kleidung angezogen wird, so ist er sehr bequem und erspart eine sorgfältige Toilette. Bei kurzen Besuchen wird er anbehalten; bei längern legen ihn aber die Damen ab.

Saya y Manto sind die besten Hülfsmittel zu den zahlreichen Intriguen der Limeñas und werden auch redlich dazu benutzt. Die Tapadas (so werden die verschleierten Frauen genannt) nehmen sich auf den Straßen viele Freiheiten heraus und machen über Alles, was ihnen auffällt, ihre spitzigen Bemerkungen, müssen es sich aber auch gefallen lassen, wenn ihnen ihre Witze oft nicht sehr zart erwiedert werden. Der Schleier ist unantastbar; sollte ein Mann versuchen, den Manto gewaltsam zu heben, so würde er für diese Beleidigung vom Pöbel hart bestraft werden.

Besonders bei Liebesintriguen spielt diese Mummerei eine große Rolle und wird verabredungsgemäß in einem Tage oft mehrmals verändert. Wie oft geschieht es, daß eine Dame auf der Straße mit ihrem Anbeter ein Stelldichein verabredet, während ihr Mann kaum drei Schritte davon mit einem seiner Bekannten über Geschäfte spricht und keine Ahnung hat, daß die Tapada, deren schöne Gestalt er vielleicht bewundert, seine getreue Ehehälfte ist. Bald leiht Mariquita, bald Merceditas, bald Panchita der Freundin eine Saya, damit sie den Argusblicken ihres eifersüchtigen Gatten unkenntlich werde, indem sie wohl wissen, daß sie in ähnlichen Fällen des nämlichen Liebesdienstes gewiß sind. Zuweilen sieht man eine Dame in ganz zerrissener Saya, wie sie kaum die ärmste Frau tragen würde, einherschreiten, aber der werthvolle Shawl, das fein brodirte

Taschentuch, die seidenen Strümpfe und die reichen Atlasschuhe zeigen hinlänglich, daß die Tapada den höhern Ständen angehört und auf irgend ein Abenteuer ausgeht. Es ist sehr schwer, fast unmöglich, eine so verschleierte Dame zu erkennen; das eine Auge, welches gesehen wird, gibt einen unsicherern Anhaltspunkt ab als man glauben sollte; Haltung und Gang können sehr leicht verstellt werden. Da gewöhnlich der nämliche Manto auch bei veränderter Saya beibehalten wird, so sind viele Männer auf den Einfall gekommen, an diesem irgend ein Kennzeichen zu machen, um sich weniger zu täuschen, aber einige Aufmerksamkeit von Seite der Tapadas macht auch diese Vorsicht zu nichte.

Daß oft sehr unangenehme Täuschungen bei dieser Mummerei vorkommen, ist leicht begreiflich. Wenn eine hohe, schlanke Gestalt mit majestätischem Schritte einhergegangen kömmt, ihre feinen Umrisse auf das edelste Ebenmaß der Formen schließen lassen und aus dem dichten Manto ein großes, feuriges Auge hervorblitzt, so möchte man eine Hebe in dieser Hülle vermuthen. Aber zufälligerweise hebt sich der Schleier und darunter lächelt eine häßliche Mulattin von „Ohr zu Ohr."

Die meisten Fremden, die sich mit Limeñas verheirathen, stellen als Hauptbedingung auf, daß ihre Frauen nach der Trauung Saya y Manto nicht mehr tragen dürfen. Die Bedingung wird angenommen, wie sie aber erfüllt wird, mögen die glücklichen Ehemänner selbst sagen. Mancher glaubt zwar, daß sein Machtspruch unbedingt befolgt werde; er ist aber gewöhnlich der Betrogene, da die Frauen nur etwas mehr List gebrauchen, um einer Sitte, der sie mit Leib und Seele ergeben sind, nicht gänzlich zu entsagen.

Verfolgen wir die Limeña (immer vorzüglich mit Rücksicht auf die weiße Creolin) auch in ihrem häuslichen Leben, so finden wir in ihr zwar eine besorgte Mutter, aber keine tüchtige Hausfrau. Fast jeder Dame steht eine, mehr als nöthige, Anzahl von Dienern, meistens Sclaven, zu Gebote. Köchin, Kindermagd, Stubenmädchen, Näherinnen, ein paar Bediente, einige kleine Neger oder Indianer, deren Hauptbeschäftigung es ist, hinter der Gebieterin, wenn sie zur Messe geht, einen Teppich zu tragen, gehören zu einer ordentlichen Haushaltung. Jeder dieser Diener thut wie ihm beliebt, und die Frau vom Hause bekümmert sich wenig um den Schlendrian, der bei mangelnder Aufsicht nothwendig einreißt. Sie steht spät auf, schmückt sich das Haar mit Jasmin und Orangenblüthen und erwartet das Frühstück; nach diesem empfängt oder macht sie Besuche; schaukelt sich während der Mittagsstunden in der Hängematte oder streckt sich auf das Sopha und raucht eine Cigarre und fährt nach Tisch wieder in Visiten; am Abend ist sie entweder im Theater, auf der Plaza oder auf der Brücke. Wenige Frauen beschäftigen sich mit Handarbeiten, in denen sie oft eine sehr große Fertigkeit besitzen, besonders im Sticken und feinen Nähen. In Gesellschaften arbeiten sie niemals, eben so wenig nach der Oracion. Glückliche Stadt, in der man den Strickstrumpf in gesellschaftlichen Kreisen nicht kennt! — Die Damen lieben die Musik leidenschaftlich, die meisten spielen entweder Clavier oder Guitarre und singen dazu, aber aus Mangel an guten Lehrern gewöhnlich nur sehr mittelmäßig. Das Tabakrauchen ist ziemlich allgemein unter den Frauen; doch thun sie es nur in ihren Gemächern; die jüngern selten, die ältern desto häufiger. In neuerer Zeit scheint diese häßliche Gewohnheit

in Lima in dem Verhältnisse abzunehmen, wie sie auf dem Continente der alten Welt an Aufnahme gewinnt. Das Schnupfen ist in die Klöster verbannt, wird aber dort von den Nonnen zum Extreme getrieben. Sie bedienen sich eines äußerst feinen, röthlichen spanischen Schnupftabaks, der ihnen den Luftweg durch die Nase hermetisch verschließt und dadurch eine eigenthümlich näselnde Modulation der Stimme bewirkt.

Die Eitelkeit und Sucht sich zu putzen hat bei den Frauen in Lima so ziemlich ihren Culminationspunkt erreicht. Sie wenden alles, was sie nur können an, um dieser Neigung zu genügen und stürzen sich oft in beträchtliche Schulden nur um sich Prunkgegenstände zu verschaffen. In frühern Zeiten, wo Perlen und Diamanten immer ächt sein mußten, war dies besonders der Fall, und manche Frau hat das große Vermögen ihres Mannes durch solche Ziereceien ruinirt; jetzt aber, bei den vielen französischen Immitationssteinen, können sie sich mit weniger Unkosten das Vergnügen eines blendenden Schmuckes erkaufen. Eben so leidenschaftlich lieben sie Wohlgerüche und begießen sich fortwährend mit kölnischem Wasser, Lavendelspiritus, Agua rica oder Mistura (ein sehr wohlriechendes gelbliches Wasser, welches aus vielen Blüthen, besonders Levkojen, Jasmin und der sogenannten Flor de Mistela (Talinum umbellatum) bereitet wird) und räuchern ihre Zimmer täglich mit Sahumerio.

Wenn sich die Frau des Hauses gegen ihre Besucher recht liebenswürdig zeigen will, so gießt sie den Damen wohlriechende Wasser in den Busen, den Herren in die Taschentücher. Dabei beklagen sie sich doch immer über Nervenreiz (los nervios), Schwindel und Unwohlsein.

Die Einbildung der Limeñas auf ihren wirklich schönen und kleinen Fuß kennt keine Gränzen. Sie mögen gehen, stehen, sitzen, in der Hängematte oder auf dem Sopha liegen, immer sehen sie sorgfältig darauf, daß doch das Füßchen zum Vorschein komme. Ein Lob ihrer Tugend, ihres Verstandes oder ihrer Schönheit hören sie gewiß mit weniger Wohlgefallen als das ihres niedlichen Fußes. Sie pflegen denselben mit einer scrupulösen Sorgfalt und vermeiden alles, was seine Entwickelung begünstigen könnte. Die Schuhe sind immer kürzer als ihr Inhalt und werden mit Mühe an den Fuß gezwängt. Sie sind meistens von Atlas oder Seide und reich brodirt, oder aus sehr feinem Saffianleder. Wöchentlich werden ein oder zwei Paar Schuhe gebraucht und es ist nichts Seltenes, daß die Rechnung für Fußbekleidung sich im Jahr auf zwei hundert Piaster beläuft. Ein großer Fuß «pataza inglesa» (eine englische Tatze), wie sie ihn spottweise nennen, ist den Limeñas ein Greuel. Ich hörte einer sehr schönen Europäerin von einigen Damen in Lima ein wohlverdientes Lob ertheilen, das aber mit folgenden Worten schloß: pero que pie, valgame Dios! parece una lancha! (aber welch ein Fuß, Gott steh' mir bei! er kömmt mir wie ein großes Boot vor) und doch hatte jene Dame einen Fuß, der in Europa durchaus nicht für besonders groß gegolten hätte.

Die Gourmanderie ist eine der übeln Eigenschaften der Bewohnerinnen Lima's. Neben ihren gewöhnlichen Mahlzeiten naschen sie fortwährend Eßwaaren, die von Negern auf den Straßen feil geboten werden. Bald wird der Tamalero *) ange-

---

*) Tamal ist eine Art Kuchen aus feingestoßenem Mais, in den etwas Schweinefleisch gelegt wird. Das Ganze ist in Maisblätter gewickelt. Tamaleros heißen diejenigen, die diese Kuchen verkaufen.

rufen, bald werden Omitas (süße Maiskuchen mit Rosinen), bald Pan de Chancay und Biscochos (süße Brode), bald Masamorita moroda (ein Brei von Fruchtsäften und Wasser), oder Frijoles coladas (gestoßene mit Syrup abgekochte Erbsen) gekauft, und doch wird dem Frühstücke und dem Mittagessen eben so reichlich zugesprochen, als wenn keine solche Zwischenakte statt gefunden hätten. Darf man sich wundern, daß die guten Damen sich beständig über Magenschmerzen (mal de estomago) beklagen?

Die Reinlichkeit im Innern der Häuser erstreckt sich nur auf die beiden Besuchszimmer, nämlich die Sala und Cuadra, während die übrigen Gemächer eher einem Stalle als einer menschlichen Wohnung gleichen und durchaus nicht zum Vortheil ihrer Bewohnerinnen sprechen. Deutlich zeigt sich darin der Nationalcharakter: Viel Schein und wenig innern Gehalt.

Die Namen der Frauen in Lima klingen oft sonderbar, da man dem neugebornen Kinde immer den Namen des Heiligen oder des Festes, das an dem Tage der Geburt gefeiert wird, beilegt. Besonders komisch sind diejenigen, die von den Erscheinungen der h. Jungfrau Maria entnommen werden, z. B. Nieves (Schnee), als Maria dem San Francisco auf den Schneebergen erschien; Pilar (Brunnenbecken), von ihrer Erscheinung auf dem Brunnen in Saragosa; Concepcion (Empfängniß), von Mariä Empfängniß. Natividad (Geburt) heißen die, welche am Weihnachtstage, Candelaria die an Lichtmeß, Asuncion (Erhöhung), die an Mariä Himmelfahrt (15. August), Jesus, die am ersten Tage des Jahres geboren werden. Die Namen werden gewöhnlich verkleinert, indem man ihnen die Endsylbe ita anhängt. Es ist an-

fangs für den Fremden sehr auffallend, wenn er eine junge Dame Doña Jesusita (das kleine Fräulein Jesus) nennen hört. Viele Verkleinerungsworte entstellen den Taufnamen vollständig, z. B. Panchita für Francisca, Petita für Josefa, Conchita für Conception u. s. w. Nach der Verheirathung nehmen die Frauen den Familiennamen ihres Mannes nicht an, sondern hängen ihn an ihren eigenen mit der Partikel de (von) an, z. B. Maria Juana Rodriguez de Salazar.

Auf einem gewissen Alter angelangt, ändern die Limeñas ihre Lebensweise gänzlich. Wenn sie fühlen, daß ihre Blüthezeit vorüber ist, daß ihnen von Außen nicht mehr die Aufmerksamkeit geschenkt wird, die Jugend und Schönheit so lange fesselte, oder wenn sie selbst ermüdet sind von einem oft nicht sehr züchtigen Lebenswandel, oder übersättigt von einem zu reichlichen Genusse des bunten Sinnenrausches, nach dem sie so lange gejagt haben, dann entziehen sie sich freiwillig den Vergnügungen, wenden sich der Religion zu und werden „Beatas". Dann gehen sie täglich zwei- bis dreimal in die Kirche, beichten wöchentlich wenigstens einmal, gehen in der Charwoche in ein Bußhaus, fasten, beten, lamentiren, empfangen Besuche ihres Beichtigers, bereiten ihm die feinsten Leckerbissen, schicken ihm, wenn er nicht gerne zu Fuße geht, die Caleza und tragen auf alle mögliche Weise ihre Frömmigkeit zur Schau.

Diese Scheinheiligkeit, weit entfernt von einer wahren Reue, einem tiefgefühlten Glauben oder einer aufrichtigen Religiosität, ist um so empörender, da sie den Charakter fortwährend schlechter macht, denn diese Frömmlerinnen, die nicht mehr an den gewöhnlichen Vergnügungen Theil nehmen, beschäftigen sich desto mehr mit den Fehlern ihrer Nächsten

und richten den giftigen Stachel der Verläumdung gegen Alle, die in ihr Bereich kommen. Die Beatas bilden die gefährlichste Klasse der Bewohner von Lima und sind mehr zu scheuen, als die Straßenräuber, gegen deren offenen Angriff man sich wenigstens decken kann.

Die Limeñas besitzen außerordentlich viele natürliche Anlagen, die leider selten gehörig cultivirt werden. Sie haben einen durchdringenden, scharfen Verstand, ein klares Urtheil und sehr richtige Ansichten über die verschiedensten Lebensverhältnisse. Wie die Frauen von Sevilla, sind sie durch ihre schnellen, schlagenden Antworten bekannt und es ist gewiß, daß in einem Wortstreite eine Limeña nie den Kürzern zieht. Sie haben eine seltene Charakterfestigkeit und einen dem weiblichen Geschlechte im Allgemeinen nicht eigenen Muth und sind dadurch weit über die feigen, charakterlosen Männer erhaben. Bei den verschiedenen politischen Unruhen haben die Frauen eine eben so große, oft noch eine bedeutendere Rolle als die Männer gespielt. Mit großem Ehrgeize ausgerüstet, gewöhnt, mit Leichtigkeit die verwickeltsten Intriguen zu leiten, in den schwierigen Momenten mit der gehörigen Geistesgegenwart versehen, leidenschaftlich und muthig, greifen sie mit verhängnißvollem Erfolge in das große Rad der Politik und drehen es gewöhnlich zu ihrem eigenen Vortheile, selten zum Wohle des Staates.

In Doña Francisca Subyaga, Gattin des früheren Präsidenten von Peru, Don Agustin Gamarra, waren alle jene Eigenschaften in hohem Grade vereinigt. Freilich wird sie angeklagt, eine Hauptursache gewesen zu sein an dem unglücklichen Zustande Perus zur Zeit von Gamarras Regierung, aber ich glaube, daß gerade in der Charakterlosigkeit

und Feigheit ihres Mannes der wahre Grund jenes politischen Elendes zu suchen sei. Als Gamarra im Jahr 1834 mit seinen Truppen vom Pöbel in Lima mit Steinen vertrieben wurde und er jammernd und unschlüssig was er beginnen solle, auf der Plaza mayor stånd, da sprengte Doña Francisca auf ihn zu, riß ihm den Degen von der Seite, stellte sich an die Spitze der Truppen und kommandirte einen wohlgeordneten Abzug, das einzige Mittel, sich und die Ueberreste des Heeres zu retten. Als sich dabei ein Fremder einige unanständige Aeußerungen erlaubte, ritt sie auf ihn zu und drohte ihm, sie werde sich bei ihrer Rückkehr ein Paar Reiterhandschuhe aus seiner Haut machen lassen. Sie starb einige Monate später im Exil in Valparaiso an epileptischen Anfällen, sonst hätte sie vier Jahre später bei günstiger Gelegenheit gewiß ihre Drohung vollzogen. Das Leben dieser Frau seit ihrer Vermählung mit Gamarra bietet eine so ununterbrochene Reihe von merkwürdigen Zügen von Muth, Entschlossenheit, Geistesgegenwart und Leidenschaften dar, daß es der Feder eines tüchtigen Biographen werth wäre.

Ohne die Intriguen von Frauen wäre wohl Santa Cruz nie gestürzt worden. Die Revolution von Orbegoso war das Werk einer Frau; ohne weibliche Machinationen hätten sich die Chilenos der Hauptstadt nicht bemächtigt.

Die Frauen von Lima erreichen einen hohen Grad von Bildung, wenn von früher Jugend eine zweckmäßige Erziehung die reichen Talente, mit denen sie begabt sind, sorgfältig entwickelt. Manche durch Geist und Kenntnisse ausgezeichnete Frau hat diese Stadt aufzuweisen. Ich erlaube mir, in diesen Blättern den Namen einer von ihnen aufzuzeichnen, die mir eine

der schönsten Erinnerungen gewährt, die ich aus Peru mitgenommen habe.

Doña Manuela Ravago de Riglos, Tochter eines edlen Spaniers, der unter drei Vicekönigen die eben so ehrenvolle als schwierige Stelle eines Geheimsekretärs bekleidete, zeichnete sich seit ihrer früheren Jugend durch seltene Anlagen aus und hatte das Glück, dieselben unter den günstigsten Verhältnissen pflegen zu können. Mit Eifer widmete sie sich dem Studium der Literatur und versuchte sich mit dem glücklichsten Erfolge in der Poesie ihrer so herrlichen Muttersprache. Ihre Gedichte, von denen nur wenige der Oeffentlichkeit übergeben wurden, zeichnen sich eben so sehr durch das reine, tiefe Gefühl, als durch den erhabenen Schwung der Gedanken aus. Ein Kreis gebildeter Männer versammelte sich regelmäßig um sie und fand in ihrer geistreichen und mannigfaltigen Unterhaltung einen reichen Genuß. Mit der herzlichsten Zuvorkommenheit empfing sie die Fremden und viele werden sich mit mir im fernen Vaterlande der herrlichen Stunden erinnern, die sie in ihrer Gesellschaft genossen haben. Ein früher Tod entriß ihr den Gatten und der Kummer über diesen schmerzlichen Verlust legte den Keim einer unheilbaren Krankheit in ihre Brust. Die Aerzte schickten sie in das Gebirge in der eiteln Hoffnung, die reine Alpenluft werde dem fortschreitenden Uebel Einhalt thun. Dort lernte ich Doña Manuela kennen, körperlich tief gebeugt, aber geistig immer frisch und jung. Bei dem Bewußtsein eines nahen und frühen Todes (sie hatte das 33. Lebensjahr noch nicht vollendet) und dem drückenden Gefühle, fünf Kinder, die mit der innigsten Liebe an ihr hingen, zu verlassen, richtete sie doch mit freundlichen Worten des Trostes ihre

trauernde Familie und die bekümmerten Freunde auf. Rührend war die Resignation und das gläubige Vertrauen dieser edlen Frau, deren Lippen nie eine Klage gegen das harte Verhängniß bewegte. Nur die Sehnsucht, in Lima zu sterben und an der Seite ihres Gatten zu ruhen, erfüllte sie zuweilen mit Wehmuth und mit thränenschwerem Auge wiederholte sie die erste Strophe eines ihrer früheren Gedichte:

A la orilla de mi rio
A la orilla del Rimac
Dios de Misericordia
Devuelva me por piedad *)!

Ihr Wunsch wurde erfüllt. Am 18. October 1842 wurde die irdische Hülle von Doña Manuela Ravago in der Nische, die ihren Gatten sechs Jahre früher aufgenommen hatte, beigesetzt. Friede sei mit ihrer Asche!

Die Indianer in Lima machen nur einen kleinen Bruchtheil der Bevölkerung aus (5000 auf 54000). Unter diesen sind fast eben so viele Zugewanderte als Eingeborne; die meisten der ersteren sind aus dem Gebirge, nur wenige von der Küste. Da ihr Charakter durch den ununterbrochenen Verkehr mit den Weißen sehr modificirt ist, so will ich da, wo sie in ihrer ursprünglichen Reinheit auftreten, ein Bild von ihnen entwerfen und die Verschiedenheit des Indio Costeño (Küstenindianer) vom Indio serano (Gebirgsindianer) hervorheben. Die Indianer in Lima sind thätige und unverdrossene Leute. Viele von ihnen

---

*) An das Ufer meines Flusses,
An des blauen Rimac's Ufer
Bring, o Vater des Erbarmens,
Bring aus Gnade mich zurück!

haben Krämerladen und genießen wegen ihrer Ehrlichkeit in den großen Handlungshäusern eines guten Credits. Fast alle Posamentirer in dem Portal de Botonero sind Indianer; auch unter den Sattlern und Silberarbeitern findet man viele derselben. Die Indianer, die sich als Dienstboten verdingen, sind weniger thätig und ehrlich und mehr verschlossen und mißtrauisch; die Neuangekommenen besonders trifft dieser Vorwurf. Sie sind in der Regel eitel, aber dabei unglaublich unreinlich. Alle stehen in ihren geistigen Fähigkeiten weiter hinter den weißen Creolen zurück, vor denen sie eine gewisse, nicht leicht zu tilgende Scheu haben.

In früheren Zeiten war in Lima ein eigenes Collegium für edelbürtige Indianer, auch wurde von den Abkömmlingen der Yncas je der älteste Sohn der Familie, wenn er studiren wollte, auf Staatskosten in das Collegium von San Carlos aufgenommen. Seit der Unabhängigkeit sind aber alle Privilegien, welche die Indianer genossen, aufgehoben.

Die Neger bilden in Lima den fünften Theil der Bevölkerung; ihre Zahl beläuft sich auf etwas mehr als 10,000, worunter 4800 Sclaven sind. Obgleich ein Paragraph der Unabhängigkeitskarte erklärt, „daß Niemand in Peru als Sclave geboren werde,“ so hat doch der Nationalcongreß zu verschiedenenmalen für gut gefunden, diesen Grundsatz abzuändern. In Huaura wurde bestimmt, daß die in der Sklaverei gebornen Kinder erst in ihrem 25. Jahre frei sein sollen, der Congreß von Huancayo verlängerte die Zeit bis auf 50 Jahre. Neue Zufuhr von Negern aus Afrika findet keine statt, da nach einem andern Paragraphen der nämlichen Acte „jeder, der als Sclave aus einem andern Lande nach Peru kömmt, von dem Augenblicke, in dem er den Boden dieser Republik betritt,

frei ist.“ Wenn also ein Peruaner mit seinem Bedienten eine Reise nach Chile macht und ihn wieder in sein Vaterland zurückbringt, so kann der Sclave seine Freiheit verlangen; nur entlaufene Neger machen eine Ausnahme, sie können bei ihrer Rückkehr auch nach mehrjähriger Abwesenheit reclamirt werden. Der Werth der Sclaven ist weniger bedeutend, als in den südlichen Staaten von Nordamerika. In Lima kostet ein junger, starker, gesunder Neger durchschnittlich 400 Piaster; eine Negerin, besonders eine Negra de Chavra (zu Feldarbeiten geschickt), 100 Piaster mehr. Der Preis hängt bei denen, die zum Hausdienste bestimmt sind, von dem Charakter und den Fähigkeiten ab; ein guter Koch und eine geschickte Näherin kosten einige Goldunzen mehr als die, welche als Wasserträger oder Knechte benutzt werden. Bei den Plantagennegern wird hingegen nur Rücksicht auf Gesundheit und Körperkraft genommen.

Die Behandlung der Sclaven in Lima ist, besonders von Seite der Creolen, außerordentlich milde und im Durchschnitte gerade wie die der Dienstboten in Europa. Sehr selten wendet der Herr selbst gegen seinen Neger strenge körperliche Strafen an; hat er solche verdient, so wird er nach der Bäckerei (Panaderia) geschickt, wo er die nöthige Züchtigung erhält. Das Kneten des Teiges und das Backen des Brodes wird bei der großen Hitze als eine der beschwerlichsten Arbeiten angesehen und nur von Sclaven ausgeführt, die unter der strengsten Fuchtel eines unbarmherzigen Mayordomo stehen. Da alle irgend eines Vergehens schuldig sind und zur Strafe in die Bäckerei geschickt werden, so wird um so weniger Rücksicht gegen sie genommen und der kleinste Fehler mit harter Strafe gerügt. Es stehen oft 25 bis 30 Neger an einer Mulde und

kneten ihren von Gesicht und Brust herabrieselnden Schweiß in das Brod, während die lange Peitsche über die nackten Rücken schwirrt. Härtere Züchtigungen werden vom Mayordomo noch besonders verhängt. Je nach dem Vergehen dauert die Strafzeit 24 Stunden bis mehrere Jahre; sehr schlechte, unverbesserliche Neger werden dem Bäcker zu geringem Preise verkauft. Die Furcht vor der Panaderia ist bei den Sclaven so groß, daß sie schon bei der bloßen Drohung zusammenbeben, und soll diese ausgeführt werden, ihren Gebieter auf das Flehendlichste bitten, er möge sie selbst so hart bestrafen, wie er wolle, denn sie wissen wohl, daß sie dann wohlfeileren Kaufes davonkommen.

Die Specialgesetze, welche die Sclaven in Lima schützen, sind so vortheilhaft, wie wohl in keinem andern Sclavenstaate. Es ist ein eigener Richter bestimmt, vor den die Sclaven ihre Klagen bringen können und der sie vor ungerechten Mißhandlungen schützt. Wenn einer die Summe, die sein Herr für ihn verlangt und die in schwierigen Fällen durch gesetzliche Schätzung festgesetzt wird, bezahlen kann, so ist er frei; auch hat er das Recht, sich selbst an einen andern Herrn zu verkaufen, wenn dieser seinem ersten Besitzer die Kaufsumme ausbezahlen will, und so ungerne ihn oft dieser verliert, so muß er sich doch dem Gesetze fügen. Den Negern sind zahlreiche Mittel an die Hand gegeben, sich Geld zu erwerben. Ihr Dienst erlaubt ihnen, während fünf bis sechs Stunden des Tages für sich zu arbeiten, so daß es ihnen ein Leichtes ist, im Laufe einiger Jahre die Loskaufungssumme zusammen zu bringen. Gewöhnlich gebrauchen sie aber das Geld zur Befriedigung sinnlicher Bedürfnisse und trachten nicht sehr nach ihrer Freiheit. Als Sclaven erhalten sie Wohnung, Nahrung,

Kleidung und Pflege in ihren Krankheiten, sowie sie aber frei sind, müssen sie für alle diese Bedürfnisse selbst sorgen, was bei ihrer angebornen Trägheit keine Kleinigkeit ist. Die Hausneger sind in der Regel gerne Sclaven, nicht aber die Plantagenneger, die strengere Arbeit und eine härtere Behandlung haben. Ich kannte einen alten Neger, der sich ein Vermögen von 6000 Piaster zusammengespart hatte, ohne sich seine Freiheit zu verschaffen, wohl aber hatte er seine Kinder und zwei Schwestern losgekauft. Er bemerkte mir mehrmals, wenn er frei wäre, so würde er es nicht halb so gut haben. Als Bediente sind die Neger tauglicher, als die Indianer, da sie etwas lebhafter sind und besser als jene die Behandlung der Pferde kennen. Sie erfordern aber eine stete Aufsicht und ein ununterbrochenes Mahnen und Drohen. Die Ursache der vielen schlechten Sclaven in Lima liegt einzig in der zu milden Behandlung; diese Klasse von Menschen kann nur durch unerbittliche Strenge zu etwas Ordentlichem gebildet werden.

Viel besser als die Creolenneger sind die eingeführten afrikanischen (Bosales), obgleich sie jenen an Körperkraft in der Regel nachstehen und weniger aufgeweckt und lebhaft sind; sie sind aber geduldig, sehr folgsam und ungleich viel treuer und anhänglicher als die in Peru geborenen. Sie behalten immer einen gewissen Stolz bei, der besonders bei denen aus fürstlichem Geblüte stark hervortritt. Ein Altspanier hatte sich eine junge Negerprinzessin gekauft, die schlechterdings fast zu keinem Dienste gebraucht werden konnte. Als sie auf den Markt geschickt wurde, stellte sie den Korb auf die Erde und gab zu verstehen, sie sei gewohnt, bedient zu werden, aber nicht zu dienen. Die natürliche Folge dieser Weigerung war eine tüchtige Tracht Peitschenhiebe, mit der sie der Mayor-

domo zu ihrer Pflicht zurückführen wollte; aber vergebens. Lautlos ertrug sie die unbarmherzigsten Züchtigungen, wich aber keinen Finger breit von ihrem Starrsinn ab. Stundenlang saß sie, finster vor sich hinstarrend, auf der Erde und brummte in dem eigenthümlichen Bosaltone: yo clavita, yo clavita *), sprang dann auf und rannte mit dem Kopfe gegen die Mauer, bis sie besinnungslos niederstürzte. Da sie Zuneigung zu den Kindern des Hauses zeigte, so wurde ihr die Pflege derselben anvertraut. Mit einer Zärtlichkeit und einer Treue, die wirklich rührend war, versah sie ihren Dienst. Nie hat sie aber die geringste Handleistung gethan, die ihre Stelle nicht erforderte. Ihr Gebieter war vernünftig genug, sie in ihrem tadellosen, stillen Treiben nicht durch rohe Eingriffe zu stören.

Widerspenstigkeit ist bei den Bosalnegern die unausbleibliche Folge einer harten Behandlung, die sie finster und stumm ertragen, während sich die Creolen winden und drehen wie ein Wurm und hernach wieder ganz freundlich thun.

Als die Zahl der afrikanischen Neger in Lima bedeutender war, hielten die verschiedenen Stämme fest zu einander und bildeten Innungen (die sogenannten Cofradias), die sich in regelmäßigen Zusammenkünften vereinigten, in denen den Sclaven aus fürstlichen Familien eine Ehrerbietung erzeigt wurde, wie sie sie kaum in ihrem Vaterlande genossen hatten. Unter Reden, religiösen Ceremonien, Musik, Gesang und Tanz schwelgten sie in der Erinnerung ihres fernen Vaterlandes und einer glücklichen Vergangenheit.

---

*) Wahrscheinlich Abkürzung von yo esclavita (Verkleinerung von esclava), „ich Sclavin."

Die Cofradias hatten auch einen philanthropischen Zweck, da sehr oft den Sclaven, die einen harten Herrn hatten, durch eine allgemeine Steuer die Loskaufungssumme vorgestreckt wurde.

Seit der Unabhängigkeit von Peru und der dadurch aufgehobenen Negerzufuhr sind die Cofradias in Verfall gerathen und haben ihren ursprünglichen Charakter eingebüßt. Jetzt nehmen auch Creolen- und freie Neger daran Theil. In der Vorstadt San Lazaro sind die Lokale dieser Zusammenkünfte; ihre Wände sind mit den lächerlichsten Figuren von Negerkönigen, Elephanten, Kameelen, Palmen 2c. bemalt.

Die freien Neger sind in Lima wie in ganz Peru eine wahre Landplage. Zu faul,. eine anstrengende Arbeit zu übernehmen und sich dadurch den nöthigen Unterhalt zu verdienen, ergreifen sie jedes Mittel, sich auf möglichst leichte Weise Geld zu erwerben. Das bequemste für sie ist: an den Straßen aufzulauern und die Reisenden auszuplündern. Fast alle Straßenräuber an der Küste von Peru sind freie Neger. Das Stehlen und Betrügen ist ihnen zur andern Natur geworden, dabei sind sie viehisch sinnlich und in allen ihren Neigungen ausschweifend. Mancher warme Vertheidiger der Neger möchte wohl diese bösen Eigenschaften dem Mangel an Erziehung, der Erinnerung an die Sclaverei, der Rache u. s. w. zuschreiben und darin hinlängliche Entschuldigungsgründe dafür finden. Ich spreche hier aber auch von den freigebornen Negern, die, in reiche Häuser aufgenommen, von der frühesten Jugend eine eben so gute Erziehung als die weißen Creolen genossen haben, mit Wohlthaten überhäuft und auf das Freundlichste behandelt wurden, die sich aber dennoch nicht von denen unterscheiden, die halb verwildert

bei ihren eigenen Eltern aufwuchsen. Kann der Neger lesen und schreiben und ist er in den Wissenschaften etwas bewandert, so wird er nur ein desto feinerer Spitzbube, der, statt auf den Landstraßen die Reisenden zu berauben, im Innern der Stadt, im bürgerlichen Leben seine Schlechtigkeiten ausübt. Welches ist die Ursache dieser unverbesserlichen Schlechtigkeit der Neger? Die Antwort auf diese wichtige Frage ist nicht leicht, wenn wir von dem Grundsatze ausgehen wollen, die Neger seien eben so bildungsfähig, wie die Caucasier und zum Ueberflusse noch etwa einzelne Beispiele von gelehrten Aethiopiern als Unterstützungsgrund herbeisuchen wollen. Diejenigen, welche dieser Ansicht huldigen und genau mit den socialen Verhältnissen der Länder bekannt sind, in denen freie Neger in Menge leben, mögen die Frage lösen. Meine Ansicht ist die, daß die Neger in ihrer Bildungsfähigkeit weit hinter den Europäern zurückstehen und daß sie als Masse nie, auch bei der sorgfältigsten Erziehung nicht, sich auf eine hohe Stufe der Cultur schwingen können, weil sich der Bau ihres Schädels und die dadurch bedingte Entwickelung des Gehirnes zu sehr den thierischen Formen nähern. Der Nachahmungstrieb der Affen ist bei den Negern in hohem Grade entwickelt; sie erfassen das Mechanische leicht und schnell, der Geist bleibt ihnen fremd. Sinnlichkeit ist der Mittelpunkt, um den sich ihr ganzes Sein, ihr Denken und Handeln dreht; sie sind nur bedingt frei und handeln so, weil sie müssen, nicht bloß, weil sie wollen. Hierin liegt der Grund, aber auch zugleich die Entschuldigung ihres schlechten Charakters.

Eine der Hauptbeschäftigungen der Neger in Lima ist das Lasttragen und der Wasserverkauf. Jeder Wasserträger hat ein Maulthier oder einen Esel, der mit zwei in einem

korbartigen Sattel gestellten Fäßchen beladen ist. Diese kleinen Tonnen werden gewöhnlich im großen Brunnen der Plaza mayor gefüllt und bis in die entferntesten Stadtquartiere gebracht. Die Ladung kostet einen halben Real. Die Sclaven müssen ihrem Herrn täglich eine bestimmte Summe abgeben; was sie mehr verdienen, ist ihr eigener Gewinn. Die Wasserträger haben die Verpflichtung, im Sommer den Hauptplatz zu spritzen und alle Montage die herrenlosen Hunde, deren es eine ungeheure Anzahl gibt, zu tödten*). Diese Beschäftigung ist für die Neger ein eigentliches Vergnügen und man sieht ihnen an, mit welcher Mordlust sie die Hunde verfolgen und sie mit ihren langen Stöcken erschlagen. Es werden oft an einem Montage 2—300 Hunde getödtet und in großen Karren vor die Stadtmauer geschleppt, wo sie den Aasgeiern zum köstlichen Futter dienen.

Die Lastträger sind wahre Sonnenbrüder; den ganzen Tag stehen sie an den Straßenecken und in den Pulperias (Branntweinschenken) und erwarten, daß sie gerufen werden. Mit schweren Lasten befassen sie sich nicht und für die kleineren verlangen sie sehr hohe Preise.

Alle Morgen wird durch Neger der nahegelegenen Chacras (Landgüter) Pferdefutter, aus Klee (Alfalfa) oder Gras (Maisillo) bestehend, nach Lima gebracht. Jeder derselben treibt 60 bis 80 beladene Esel vor sich her. Mit einer langen Peitsche bewaffnet, reitet er selbst auf einem der stärksten Esel und schlägt so unbarmherzig auf die armen Thiere los,

*) Seit ungefähr 40 Jahren hat sich die Hundswuth an mehreren Punkten der peruanischen Küste gezeigt, daher diese polizeiliche Vorsichtsmaßregel.

daß sie immer im scharfen Trabe oder im Galoppe davonlaufen. Mit einer spitzigen Schafrippe sticht er seinen Reitesel unaufhörlich in die Lenden und reißt ihm damit große Stücke Haut und Fleisch weg. Ueberhaupt ist diesen Barbaren jedes Gefühl von Menschlichkeit fremd und ihre raffinirte Grausamkeit gegen die Lastthiere kennt keine Gränze. Ich habe gesehen, wie ein Neger, dessen Esel müde war, einen großen hölzernen Steigbügel losschnallte und ihn mit demselben so lange schlug, bis er todt niederstürzte. Die Mißhandlungen, die diese Unmenschen gegen jene harmlosen Thiere ausüben, gränzen an das Unglaubliche und wären allein schon hinreichend, das ungünstigste Licht auf den Charakter der Neger zu werfen, wenn sie nicht schon außerdem so viele schlechte Eigenschaften hätten, die eine mißverstandene und falsch angewandte Philanthropie nur zu schnell zu entschuldigen und mit dem „Mantel der Liebe" zu bedecken bereit ist. Es ist übrigens eine bekannte Sache, daß gerade Diejenigen, die nie den engen Kreis, in dem sie geboren oder erzogen wurden, verlassen haben, die wärmsten Vertheidiger der sogenannten unterdrückten und verachteten Menschenraçen sind und über Verhältnisse aburtheilen, welche sie nicht aus dem richtigen Gesichtspunkte aufzufassen vermögen.

Das Sprüchwort: „Lima ist der Himmel der Frauen, das Fegefeuer der Ehemänner und die Hölle der Esel", wird nach dem schon Erzählten keiner ferneren Bestätigung bedürfen.

Die Negerinnen unterscheiden sich in ihrem Charakter nur wenig von ihren Männern, doch gebührt ihnen das Lob, daß sie etwas thätiger, ausdauernder und williger sind. Als Dienstboten sind sie brauchbar und den Mischlingen weit vor-

zuziehen. Sehr gerne wählt man sie zu Ammen und als solche erfüllen sie ihren Zweck vortrefflich. Ihre Eitelkeit ist unbegränzt und mit großer Sinnlichkeit verbunden. Jeden Real, den sie sich ersparen können, wenden sie an Kleidung und Putzgegenstände. In feinen, weißen, reich mit Spitzen besetzten Mousselin-Kleidern, die nicht ganz bis zu den Knöcheln hinunter reichen, mit kurzen Aermeln, aus denen die kohlschwarzen Arme hervorquellen, mit blaßrothen seidenen Strümpfen, hellblauen Atlasschuhen, großen goldenen Ohrengehängen, nacktem Hals und Brust stolziren sie an Festtagen einher. Aechte, sehr werthvolle Edelsteine machen oft ihren Schmuck aus. Eine Sclavin einer mir bekannten Familie besaß eine Schnur der größten und feinsten panamenischen Perlen, die mehrere tausend Thaler werth war. Das reine Weiß dieses Schmuckes hob sich wundervoll auf dem tiefschwarzen Nacken hervor und zierte die Negersclavin mehr als die schönste Europäerin.

Das Geschäft der Wäscherinnen wird in Lima meistens von Negerinnen, aber sehr schonungslos, betrieben. Sie zerklopfen am Flusse die Linge zwischen zwei Steinen so, daß auch die stärkste Leinwand in Kurzem ganz durchlöchert ist. Sie haben die üble Gewohnheit, die Wäsche sehr lange zu behalten, ehe sie dieselbe zurückbringen. Nach ihrem Empfange waschen sie sogleich einen Theil davon, besonders Hemden, Strümpfe und Leintücher, und bedienen sich dann derselben zu ihrem eigenen Gebrauche; ihre Betten sind mit fremden Leintüchern bedeckt und ihre Männer oder Geliebten tragen an Feiertagen die feinsten Hemden, die wahrlich nicht für sie gemacht wurden. Nach zwei bis drei Monaten wird die Wäsche, nach häufigem Gebrauche, wieder gereinigt

und zurückbestellt. Die Klagen der Damen von Lima über das ganze dienstthuende Personal sind endlos, aber vergeblich.

Die Neger, sowohl die Sclaven als auch die Freien, reden die Weißen immer mit «mi amo» (mein Gebieter) und mit «Su merced» (Euer Gnaden) an, die Indianer hingegen, die sich viel mehr dünken, gebrauchen die unter den Weißen üblichen Ausdrücke „Señor" und „Usted."

Nachdem wir nun die Hauptragen betrachtet haben, wollen wir uns zum bunten Heere der Mischlinge wenden, die in Lima einen so beträchtlichen Theil der Bevölkerung ausmachen. Ich werde zuerst hier eine kurze Uebersicht der in Europa so häufig verwechselten Varietäten, mit Bezeichnung ihrer Eltern, geben. Stevenson hat, in seinem schon oben erwähnten trefflichen Werke, eine lange Liste dieser Mischungen angeführt, und dabei immer bemerkt, wie viel Achtel oder Sechzehntel weiße, schwarze oder braune Farbe jede derselben enthalte. Diese Angaben sind aber nicht sicher und ziemlich überflüssig, um so mehr, da sie nur dem äußern Ansehen nach, das unendlich vielen Abweichungen unterworfen ist, aufgestellt sind. Stevenson begeht den Irrthum, die Kinder von einem Neger mit einer Weißen „Zambos" zu nennen, während er die Kinder von einem Weißen mit einer Negerin als „Mulaten" bezeichnet; eben so heißt er die von einem Weißen mit einer Cuarterona „Quinteros" und die von einem Cuarteron mit einer Weißen „Cuarterones". Es ist aber eine feste Regel, daß die Kinder immer mit dem nämlichen Mischungsnamen bezeichnet werden, sei nun der Vater oder die Mutter von verschiedener Farbe; und demnach die Kinder von einem Neger mit einer Weißen eben so gut „Mulaten"

heißen, als wenn das umgekehrte elterliche Verhältniß statt finden würde. Wenn sich ein Mischling mit einer Frau verheirathet, die dunkler ist als er selbst und sich seine Kinder dadurch mehr von der weißen Farbe entfernen, so heißt dies «un paso atras» (ein Schritt rückwärts).

In Europa glaubt man sehr häufig, daß an den Begriff «Creole» eine bestimmte Färbung geknüpft sei. Dem ist nicht so, denn Creolen werden alle diejenigen Amerikaner genannt, welche von Eltern aus der alten Welt, seien es Europäer oder Afrikaner, abstammen. Es gibt also eben so gut weiße als schwarze Creolen*).

Mischungen.

Eltern.	Kinder.
Weißer und Negerin:	Mulato.
Weißer und Indianerin:	Mestizo.
Indianer und Negerin:	Chino.
Weißer mit Mulata:	Cuarteron.
Weißer mit Mestiza:	Creole, nur durch einen blassen, etwas in's Bräunliche spielenden Teint vom Weißen unterschieden.
Weißer mit China:	China blanca.
Weißer mit Cuarterona:	Quintero.
Weißer mit Quintero:	Weißer.
Neger mit Mulata:	Zambo negro.

*) Creole kömmt von dem spanischen Worte „Criollo“, dieses von „criar“, zeugen, ernähren, pflegen. Unter Criollo verstehen die Spanier nicht nur Menschen, sondern auch alle diejenigen Thiere, die von eingeführten Eltern abstammend sich in den Colonien vermehren; so giebt es Pferde, Rindvieh, Hühner 2c., die Criollos sind.

Eltern:	Kinder.
Neger mit Mestizin:	Mulata oscura.
Neger mit China:	Zambo-Chino.
Neger mit Zamba:	Zamba-negra, fast ganz schwarz.
Neger mit Cuarterona und Quintera:	Etwas dunkle Mulaten.
Indianer mit Mulata:	China oscura.
Indianer mit Mestiza:	Mestizo claro, oft sehr schön.
Indianer mit China:	Chino-Cholo.
Indianer mit Zamba:	Zambo claro.
Indianer mit China-Chola:	Indianer mit etwas kurzem, struppigem Haare.
Indianer mit Cuarterona und Quintera:	Etwas braune Mestizen.
Mulate mit Zamba:	Zamba, schlechte Raçe.
Mulate mit Mestiza:	Chinos, die ziemlich hell sind.
Mulate mit China:	Etwas dunkle Chinos.

Außer diesen angeführten Mischungen gibt es noch unzählige, die aber nicht mit besondern Namen belegt werden, da sie sich in ihrer Hautfarbe nur sehr wenig von den hier aufgezählten unterscheiden. Das beste Criterion zur Varietäten-Bestimmung ist das Haar der Frauen, welches viel weniger trügt als die Gesichtsfarbe, die zuweilen in grellem Widerspruch mit der Abstammung steht. Es gibt Mulatinnen, die einen fast blendend weißen Teint haben und an Regelmäßigkeit der Gesichtszüge den schönsten Europäerinnen an die Seite gestellt werden können, die aber an ihrem kaum fingerlangen Wollhaare den untrüglichen Stammbaum mit sich herum tragen.

Die weißen Creolinnen in Lima haben einen eigenthümlichen Scharfblick, jeden Mischling auf den ersten Anblick zu erkennen, und unterlassen es nicht, ihre Entdeckung sogleich dem weniger Geübten mit einem gewissen Triumphe mitzutheilen, denn sie haben die leicht zu entschuldigende Schwäche, auf ihre reine Abkunft von Europäern stolz zu sein. Trotz der republikanischen Verfassung, herrscht doch in Peru ein außerordentlich starker Kastengeist, der sich bei jeder Gelegenheit kund gibt, besonders bei Streitigkeiten, bei denen immer der Hellere dem Dunkleren seine Abstammung vorwirft. Der Weiße wird von allen Varietäten am meisten beneidet und keine sucht ihm den Rang streitig zu machen. Der Indianer sieht mit Abscheu auf den Neger, dieser mit Verachtung auf den Indio. Der Mulate glaubt sich fast dem Europäer gleich und meint das Bischen (!) Schwarz in seiner Haut bedeute nicht so viel, um ihn hinter den Mestizen zu stellen, der doch nur ein «Indio bruto»*) sei. Der unverschämte Zambo lacht über Alle und sagt: „wenn er selbst auch nicht viel werth sei, so sei er doch besser als seine Eltern!“ — Jeder findet irgend einen Grund, sich besser und die übrigen schlechter zu machen.

Der schon oben ausgesprochene Satz, daß die Mischlinge nur die Fehler, nicht aber die Tugenden ihrer Eltern in sich vereinigen, ist nicht ganz unbedingt hinzustellen. Eine ehrenvolle Ausnahme davon machen die Mestizen. Sie haben viele gute Eigenschaften, sowohl von den Weißen als auch

---

*) Ein viehischer Indianer. Ein Lieblingsausdruck der Limeños, wenn sie von den Indianern sprechen, die gewiß eine solche lieblose Bezeichnung nicht verdienen.

von den Indianern. Sie sind sanft, mitleidig, leicht erregbar, gute Freunde in der Noth, wenn es auf augenblickliche Hülfe ankömmt, aber dabei wankelmüthig und nicht tapfer. Sie schließen sich mit großer Vorliebe an die Weißen an, wollen aber nicht viel von den Indianern wissen und behandeln sie meistens mit Verachtung. Ihre Zahl in Lima ist weniger bedeutend als im Innern des Landes, wo ganze Dörfer nur aus Mestizen bestehen. Dort nennen sie sich die „Weißen" und stellen sich schroff den Indianern gegenüber. Man kann ihnen kein angenehmeres Compliment sagen, als wenn man sie frägt, ob sie nicht Spanier seien, was sie in der Regel bejahend beantworten, wenn gleich der Indianertypus in allen ihren Zügen unverkennbar ausgeprägt ist. Die Farbe der Mestizen ist hellbraun, zuweilen etwas in's Schwärzliche übergehend. Die Haare sind schlicht, lang und sehr stark. Häufig sieht man bei den Mestizinnen zwei armsdicke Haarflechten, die ihnen bis zu den Knieen hinunter reichen. Die Männer haben einen sehr spärlichen Bart, aber marquirte Gesichtszüge und einen starken Körperbau. Sie beschäftigen sich in Lima meistens mit Handwerken und Handel. Die meisten Hausirer (Mercachifles, die limenischen Juden) sind Mestizen.

Sehr verschieden von ihnen sind die Mulaten, die zwar etwas schwächlich gebaut sind, aber in geistiger Beziehung weit über alle Mischlinge, Neger und Indianer erhaben sind. Sie besitzen nicht nur ein sehr großes Geschick für mechanische Arbeiten, besonders für Handwerke, sondern auch eine außerordentliche Auffassungsgabe und ein merkwürdiges Nachahmungstalent, das, unter günstigen Verhältnissen, auf das glänzendste entwickelt werden könnte. Sie sind für jeden

Eindruck äußerst empfänglich und alle ihre Gefühle steigern sich gleich zu Leidenschaften. Immer nach Sinnengenuß jagend, kennen sie, unbesorgt um die Zukunft, nur den flüchtigen Augenblick der Gegenwart. Es gibt eine gewisse Classe von Mulaten, die in psychologischer Beziehung höchst merkwürdig sind. Man bezeichnet sie mit dem Spottnamen «Palanganas» *). Sie sind mit einem außerordentlichen Gedächtnisse ausgerüstet, so daß sie nach Jahren Reden und Predigten, die sie nur einmal gehört haben, wörtlich wiederholen können. Dabei haben sie eine üppige Phantasie und eine unbegränzte Unverschämtheit. Ueberall, wo es etwas zu sehen oder zu hören gibt, drängen sich die Palanganas vor und wiederholen auf die lächerlichste Weise und mit den sonderbarsten Gesticulationen alles, was ihnen in Predigten, Congreßreden oder bei irgend einer öffentlichen Feierlichkeit auffällt. In frühern Zeiten, als die Universität San Marcos noch in ihrer Blüthe war, stellte sich, bei feierlichen Acten, eine Parthie solcher Palanganas auf die Tribüne, verfolgte die Reden und Disputationen mit einem komischen Ernste, machte Glossen, mischte sich in die wichtigsten Fragen und wiederholte hernach auf der Straße die lateinischen Syllogismen (die bei jeder Gradertheilung in der Universität zwischen dem Candidaten und einem Opponenten, während einer halben Stunde, gewechselt werden müssen), zuweilen die ganzen Disputationen und Inauguralreden mit einem unnachahmbaren Eifer und Geberdespiel.

Wenn zwei Palanganas sich treffen, so sind sie unerschöpflich in der Wiederholung lateinischer Formeln, Zeitungs-

*) Palangana heißt das Waschbecken, besonders das Becken zum Barbiren. Figürlich: jeder prahlerische, gehaltlose Mensch.

artikel, Fragmenten aus Predigten u. s. w. und gesticuliren sich dabei fast zu tode. Folgendes ist eine sehr charakteristische Anekdote: In der Kirche von San Agustin stellte sich ein Palangana dem predigenden Mönche gegenüber und gab durch die lebhaftesten Geberden sein Mißfallen zu verstehen, so daß der Priester ausrief: „Dieser Mulate stört mich, bringt ihn hinweg!" „Oho," erwiederte dieser sogleich, „dies ist das einzige Neue, denn diese Predigt hat schon vor zwei Jahren Fray Manuel in San Francisco gehalten!"

Viele Mulaten studiren jetzt Theologie, da durch die Unabhängigkeit auch das „Gesetz der Indien" *), demzufolge sich kein Mischling dem geistlichen Stande als Priester widmen durfte, entkräftet wurde. Der Medicin haben sie sich mit Eifer ergeben. Die meisten Aerzte in Lima sind Mulaten; sie zeichnen sich aber durch rohe Unwissenheit aus, da sie weder theoretische noch clinische Lehrer haben; dennoch genießen sie das volle Vertrauen des Publicums, welches den gebildeten Fremden dem unwissenden Eingebornen weit nachsetzt. Als Barbiere leben die Mulaten ganz in ihrem Elemente, da sie die Eigenschaften, welche jene Classe von Leuten unter allen Himmelsstrichen auszeichnet, in hohem Grade besitzen.

Unter den Mulatinnen gibt es, wie oben bemerkt, einzelne ausgezeichnet schöne; aber immer fehlt ihnen das edle

*) Dieses Gesetz wurde mit sehr großer Strenge beobachtet. Nur Weiße oder reine Indianer durften Theologie studiren und die Weihe empfangen. Vor etwa vierzig Jahren gelang es einem Zambo, durch gewichtige Vermittelung und große Geldopfer, die Erlaubniß zu erhalten, als Priester eingeweiht zu werden. Sie wurde ihm aber nur unter der Bedingung gestattet, daß er nur in einer Kirche und immer am nämlichen Altare Messe lesen dürfe.

Oval des Gesichtes, welches die erste Bedingung einer classischen Schönheit ist. In der Regel ist ihr Gesicht ganz rund, etwas dick, mit stark ausgeprägten Zügen einer leidenschaftlichen Sinnlichkeit. Sehr rasch entfliehen ihre Reize und im vorrückenden Alter tritt immer mehr der Negertypus hervor. Ihr Haar ist kaum fingerlang, pechschwarz und krause; sie flechten es sehr künstlich in Zöpfchen, deren oft mehr als hundert ineinander verschlungen werden. Die Gesichtsfarbe variirt vom reinen Weiß bis zum Schwarzbraun. In der Regel sind sie dunkle Brünetten mit großen, schwarzen Augen und perlweißen Zähnen.

Ihre Eitelkeit steht der der Negerinnen durchaus nicht nach, verleiht ihnen aber eine gewisse Grazie, die jenen abgeht. Tanz, Guitarre, Spiel und Gesang lieben sie leidenschaftlich; ihre Stimme ist wohlklingend, aber nicht ausgebildet. Sie sind im Ganzen genommen thätig, aber launisch und falsch.

Die miserableste Classe aller Mischlinge bilden die Zambos. Alle Laster erreichen bei ihnen den höchsten Grad ihrer Entwickelung und ich glaube, unter tausenden ist kaum einer, der ein nützliches Glied der Gesellschaft oder des Staates wäre. Mit der größten Kaltblütigkeit begehen sie die gräßlichsten Verbrechen; mit stumpfer Ruhe ertragen sie die härtesten Strafen und setzen sich mit einer viehischen Gleichgültigkeit auf die Bank, um todtgeschossen zu werden. — Vierfünftel der Verbrecher, die die Stadtgefängnisse von Lima füllen, sind Zambos. Sie kennen keine Gesetze, als die, welche ihnen ihre thierische Natur vorschreibt und kommen deßhalb fortwährend mit der bürgerlichen Ordnung in Collision. Sie stehen noch viel tiefer, als die Neger, da ihnen die guten Eigenschaften, welche jene besitzen, durchaus abge-

hen. Ihr Körperbau ist athletisch; ihre Gesichtsfarbe schwarz, in's Olivenbraune übergehend. Die Nase ist viel weniger platt gedrückt als bei den Negern, aber die Lippen eben so aufgeworfen. Die Augen sind klein und durchdringend; das Haar nur wenig länger als bei den Negern, aber in größeren Locken gekräuselt. Die Männer haben einen sehr spärlichen Bart.

Nur wenig besser als die Zambos sind die Chinos. In der Körperbildung stehen sie hinter ihnen zurück, denn sie sind klein und etwas schmächtig. Ihre Gesichtsbildung ist häßlich. Nase und Mund sind die des Negers, Stirn, Wangen und Augen die des Indianers. Das Haar ist schwarz, struppig und weniger gekräuselt als das der Mulaten. Die Chinos sind heimtückisch, grollend, falsch und blutdürstig. Eine Beleidigung vergessen sie nie, und brüten so lange auf Rache, bis sich eine günstige, wenn auch entfernte Gelegenheit, sie zu befriedigen, darbietet. Sie sind sehr gefährliche Feinde.

Ueber die helleren Mischlinge, besonders die Cuartecones und Quinteros, läßt sich im Allgemeinen sehr wenig sagen. Körperlich und geistig nähern sie sich sehr den weißen Creolen, denen sie sich immer beizählen.

Ueber eine verabscheuungswürdige Classe von Menschen, die sogenannten „Marícones", schweige ich hier, da dieser Gegenstand besser an einem andern Orte zur Sprache kömmt.

Der größte Theil der Fremden, sowohl in Lima als auch im übrigen Peru, besteht aus Altspaniern, die vor dem Befreiungskriege eingewandert sind; nach demselben haben sich nur noch sehr wenige niedergelassen, da sich die Verhältnisse des Landes nicht sehr günstig für sie gestaltet haben. Die

meisten sind Grundbesitzer oder Kaufleute. Sie sind nüchtern, aber sehr leidenschaftliche Spieler und haben den Creolen in diesem Laster ein sehr gefährliches Erbtheil hinterlassen. Der Stolz und der Kastengeist, der die Spanier während des Königthums so sehr auszeichnete, ist gebrochen; wenn auch nicht ganz ausgerottet, so wird er doch sorgfältig verhehlt, da er zu nichts mehr frommen kann. Das Verhältniß zwischen ihnen und den Eingebornen ist immer noch etwas gespannt, aber wird von Jahr zu Jahr freundlicher, da die Privilegien, welche jene genossen haben und die Ursache ununterbrochener Erbitterungen waren, aufgehoben sind. Die Creolen bezeichnen die Altspanier mit den beiden Spottnamen „Chapeton" und „Godo.*)"

Nach den Spaniern folgen die Italiener, deren es in Lima mehrere Tausende gibt. Es sind meistens entlaufene Matrosen oder Abenteurer; größtentheils Genueser. Sie fangen gewöhnlich damit an, eine kleine Branntweinschenke „Pulperia" und einen Specereiladen zu errichten, vergrößern nach Maaßgabe ihrer Einnahmen das Geschäft und sparen sich in einer Reihe von Jahren ein kleines Vermögen zusammen, mit dem sie in ihr Vaterland zurück kehren. Sehr viele von ihnen haben sich beträchtliche Reichthümer erworben und große Magazine angelegt.

Die Franzosen in Lima gehören dem nämlichen Schlage an, wie die in Valparaiso; Quincaillerie- und Modenhändler, Schneider, Perrüquiers ꝛc. Sie sind durchaus nicht beliebt, da sie sich immer in Politik mischen, mit ihren Heldenthaten

---

*) Godo, der Gothe, ist streng genommen kein Spottname, denn „Ser Godo" heißt bei den Spaniern „von gutem Adel" sein.

prahlen und verächtlich auf die Eingebornen blicken. Die meisten leben dort in wilder Ehe und lassen sehr häufig Mutter und Kinder im Stiche.

Die Engländer und Nordamerikaner stehen bei den Eingebornen in viel größerer Achtung als die Franzosen, was bei ihrer größern Ruhe und der Solidität ihres Charakters begreiflich ist. Die meisten sind Kaufleute, die bedeutendsten Handlungshäuser, wie Gibbs, Crawley und Comp., Alsop und Comp., Templeman und Bergmann, Huth, Grüning und Comp. u. s. w., werden von ihnen geleitet. Der unternehmende Geist, der diese Nationen auszeichnet, hat sie zu mehreren sehr unglücklichen Bergwerksspeculationen verleitet, bei denen viele Millionen Piaster eingebüßt wurden.

Die Politik, welche die Engländer und Franzosen Peru (und den meisten kleinern Freistaaten Americas) gegenüber beobachten, ist so ungerecht und gewaltthätig, daß man sich in Europa keinen klaren Begriff davon macht. Sie verletzen auf die schmachvollste Weise die Rechte und Gesetze der Republik und pochen auf ihre Kriegsschiffe, wenn sie zur Rechenschaft gezogen werden sollen. Die Geschäftsträger dieser Nationen sind im Allgemeinen eben so willkürlich als tyrannisch; überall, wo sie selbst im Unrechte sind, stellen sie sich die Beleidigten zu sein, und verlangen von einer schwachen, aller Oppositionsmittel beraubten, Regierung Genugthuung, bloquiren die Häfen und drohen, die Städte in den Grund zu schießen. Ganz besonders zeichnen sich die Franzosen darin aus, welche wegen ihrer so hochgepriesenen Heldenthaten vor Vera Cruz und Taiti von einem lächerlichen Uebermuthe erfüllt sind.

Zu den meisten Streitigkeiten geben die Schmuggeleien Veranlassung, die von den Franzosen mit einer beispiellosen

Unverschämtheit betrieben werden. Gelingt es den peruanischen Douanen-Officieren eine beträchtliche Contrebande aufzugreifen, so droht der französische Consul so lange, bis sie wieder herausgegeben wird. Die Kaufleute von Bordeaux überreichen einen Ehrendegen dem Capitain eines Kriegsschiffes, der einen, wegen Schmuggelei von Silberwaaren, der Confiscation verfallenen Kauffahrtheifahrer mit Gewalt befreit, wie die Pariser dem Commandanten, der die unglückliche Königin Pomaré auf schmachvolle Weise entsetzt, 30,000 Fr. als Ehrensold überreichen. Wahrhaftig, Belohnungen für ritterliche Thaten!

Die meisten fremden Consule sind zugleich auch Kaufleute. Als Consule genießen sie das Recht, die Effecten, die sie für ihren eigenen Bedarf nöthig haben, zollfrei einzuführen; sie mißbrauchen es aber sehr häufig und suchen auch Handelsartikel frei von Abgaben einzuführen, was die unangenehmsten Reibungen und sehr oft ernstliche Thätlichkeiten zur Folge hat, wobei die peruanische Regierung in der Regel den Kürzern zieht, da sie ihr Recht nicht mit Macht unterstützen kann, und die nach Ehrendegen lüsternen Stations-Commandanten sogleich mit ihren Canonen drohen. Nur dem Umstande, daß die betreffenden europäischen Ministerien mit der nähern Sachlage der Verhältnisse unbekannt sind, ist es zuzuschreiben, daß sie nicht schon längst diesem Unfuge Einhalt gethan haben.

Deutsche befinden sich in Lima verhältnißmäßig nur sehr wenige. Sie zeichnen sich als sehr tüchtige Kaufleute aus; mehrere sind Geschäftsführer der großen englischen Handlungshäuser: Sie stehen unter allen Fremden bei den Eingebornen in der größten Achtung. Sie sind wegen

ihres Ernstes bekannt und das „Serio como un aleman“ (ernst wie ein Deutscher) ist dort sprüchwörtlich geworden.

Die Zahl der in Lima ansäßigen Amerikaner aus andern Republiken hat in den letzten Jahren beträchtlich zugenommen. Nach der chilenischen Expedition sind viele Chilenos in Peru zurückgeblieben; vor dem Terrorismus von Rosas in Buenos Ayres fliehend, haben sich eine beträchtliche Anzahl Argentinos in Lima niedergelassen. Aequatorianer, Panameños und Mejicaner sind in geringerer Zahl dort.

Das Verhältniß zwischen den Fremden und Eingebornen läßt in Friedenszeiten wenig zu wünschen übrig. Während der Revolutionen hingegen, wenn deren Centrum Lima ist, und sich jene unberufen in die Politik mischen und zu eifrig eine Partei ergreifen, ist es sehr gespannt und oft die Sicherheit der Fremden in hohem Grade gefährdend, besonders wenn der farbige Pöbel gegen sie aufgewiegelt wird. Zu verschiedenenmalen hat sie nur die Furcht der Eingebornen vor den europäischen Kriegsschiffen von einem allgemeinen Untergange gerettet.

Da die Europäer in der Regel arbeitsamer und weniger leidenschaftlich als die Creolen sind, so gehen die Limeños gerne Verbindungen mit ihnen ein und ziehen den „Gringo“ *) dem „Paisanito“ **) vor.

---

*) Gringo, Spottname für die Europäer. Gringo kommt wahrscheinlich von griego (griechisch). Wie im Deutschen so häufig gesagt wird: das klingt spanisch, so sagen die Spanier bei unverständlichen Sachen: das ist griechisch.

**) Paisanito, Verkleinerung von Paisano „Landsmann.“

Ich schließe dieses Capitel über die Bewohner von Lima mit einigen Bemerkungen über die spanische Sprache, wie sie in der Hauptstadt von Peru gesprochen wird. Die Altspanier haben ihre sehr markirten Dialekte mit in die neue Welt hinübergebracht und sie dort unverändert beibehalten. Der Galiego verwechselt das g und das j, der Catalan verschlingt das s an den Endsilben und gurgelt das j, ehe er es ausspricht, der Andalusier rollt das r über die Zunge und rundet mit angenehmem Organe die harten Worte, der Biscayer mischt in seine rauhe Aussprache die Provincialismen und der Madrileño glaubt sich durch die Eleganz der Aussprache weit über seine Landsleute erhaben, gerade so, wie in ihrer Heimath. Ihre Nachkommen haben aber allmälig die charakteristischen Dialekte ihrer Eltern abgelegt und neue gebildet, die nach den verschiedenen Provinzen bedeutend variiren. Das Spanische, wie es von den Creolen in Peru gesprochen wird, ist weit von der richtigen und genauen typischen Aussprache entfernt. Der Küstenbewohner modelirt es zu weich und verwechselt häufig ähnlich lautende Buchstaben. Der Gebirgsbewohner spricht es zu hart und grammatikalisch unrichtig aus. Der Charakter des Landes prägt sich auch hier, wie fast überall, in der Sprache ganz genau wieder aus. Wie der Schweizer seine Gutturaltöne aus dem tiefsten Grunde der Kehle hervorholt und sie mit möglichst starker Erspiration ausstößt, so der Peruaner der Cordillera, und wie die Bewohner der Sandflächen des nördlichen Deutschland den härtern Consonanten eine fast lächerlich klingende Weichheit geben, so ist es bei den Küstenbewohnern von Peru der Fall.

Die weißen Creolen sprechen unter allen Eingebornen von Lima das beste Spanisch, was aber doch nicht viel heißen will, da es die übrigen sehr schlecht sprechen. Zu den Buchstaben, die sie (besonders die Damen) häufig verwechseln, gehören das l und r, indem letzteres an die Stelle des erstern, seltener umgekehrt, gesetzt wird, z. B. statt pulso (der Puls) purso, statt Bulnes (Eigennamen) Burnes, statt Salsa (die Sauçe) Sarsa ꝛc. Ferner geschieht es sehr allgemein, daß an die Stelle des r ein d gesetzt wird. Simon Ayanque gibt in seinem oben angeführten Werkchen Descanso XV, Romance 16, folgende sehr charakteristische Strophe, die eine Limeña, welche sich bei einem Fremden scheinbar mit großem Interesse nach einem Verwandten erkundigt und der ihr erwidert, es sei wohl Liebe, die sie zu dieser Frage bewege, in Antwort gibt:

¿Amod yo? Responde ella
Dejame Umd. Cavalledo
Que nunca supe queded
Ni tuve amod a sujeto *).

Häufig wird das ll wie y ausgesprochen, ein Fehler, in den auch die Fremden sehr oft verfallen; z. B. poyo statt pollo (das junge Huhn), gayina statt gallina (die Henne); aber es werden nicht nur einzelne Buchstaben verwechselt, sondern oft ganze Silben umgekehrt, z. B. pader statt pared

*) Setze überall r statt d, ausgenommen bei **Responde** und **Dejame**. „Ich lieben?“ antwortet sie: „Lassen Sie mich, mein Herr, denn niemals habe ich verstanden, zu lieben, noch Liebe gegen jemanden gehegt.“

(die Wand); der Name des bekannten Expräsidenten Orbegoso wird von wenigstens zwei Drittel der Eingebornen von Lima Obregoso ausgesprochen ꝛc. Da kein einziges spanisches Wort mit einem s beginnt, dem ein Consonant folgt, so werden sehr viele Eigennamen verändert, indem ihnen ein e vorangesetzt wird. Ich weiß nicht, ob auch in Spanien beim lateinischen Unterrichte diese willkürliche Voransetzung des Vocals angenommen ist; in Lima ist sie in allen Collegien allgemein üblich und die Schüler sprechen statt studium estudium, statt spurius espurius, statt sceleratus esceleratus u. s. f.

Es hält sehr schwer, die Limeños zur richtigen Aussprache zu bewegen, und oft haben sie mich versichert, es sei ihnen fast unmöglich, das e vor dem s wegzulassen. Noch willkürlicher ist die Veränderung, die sie mit dem h zwischen zwei i vornehmen, indem sie es in ein k umwandeln und statt mihi miki, statt nihil nikil ꝛc. sagen. Im Uebrigen weicht die Aussprache des Lateinischen, wie sie in den peruanischen Schulen gebräuchlich ist, von der in Deutschland üblichen nur noch dadurch ab, daß jedes einfache s verschärft wird, da die spanische Sprache kein weiches s hat (dessen Stelle theilweise das z vertritt) und bekanntlich jede Nation bei der Pronunciation der todten Sprachen so viel wie möglich die Regeln ihrer Muttersprache anwendet.

Die farbigen Creolen mißhandeln das Spanische noch viel mehr als die Weißen, da dem größten Theile derselben die Bildung abgeht; besonders haben die Neger eine sehr schwere Zunge für diese Sprache und bringen die Worte fast unverständlich mit Auslassen von Buchstaben und Verschlucken von Silben hervor.

Den Engländern und Franzosen wird die Aussprache des Spanischen in der Regel sehr schwer; es gibt solche, die seit 30 Jahren unter den Eingebornen leben und es nur sehr nothdürftig radebrechen. Besonders schwer hält letzteren das gutturale j und die richtige Betonung der Silbe. Es gibt übrigens einzelne, denen diese Sprache außerordentlich geläufig ist. Leichter lernen sie die Italiener, aber ihr Accent klingt immer fremdartig; am besten sprechen sie im Allgemeinen die Deutschen aus.

Siebentes Kapitel.

Erziehung. — Ammen. — Primärschulen. — Collegien. — Universität. — Ertheilung akademischer Grade. — Mönche. — Santo Toribio. — Santa Rosa. — Processionen. — Oraciones. — Noche buena. — Inocentes. — Carneval. — Paseos. — Oeffentliche Bäder. — Eis. — Fahren. — Reiten. — Reitzeug. — Pferde. — Paßgänger. Pflege. — Maulthiere. — Lotterie. — Essen. — Trinken. — Picanterias. — Caffeehäuser. — Markt. — Puchero de flores. — Teralla.

Es ist in Lima eine unter den reicheren Familien allgemein herrschende Sitte, daß die Frauen ihre Kinder nicht selbst stillen, da sie befürchten, durch Erfüllung dieser angenehmen mütterlichen Pflicht sich gefährliche Lungenleiden zuzuziehen. Die Neugebornen werden daher der Pflege einer Amme übergeben. In der Regel sind es Negerinnen, Mulatinnen oder Chinas, gewöhnlich Sclavinnen, denen dieses Geschäft anvertraut wird. Bei ihrer Wahl wird meistens auf ihren Gesundheitszustand die nöthige Rücksicht genommen, aber durchaus keine auf ihren Charakter. Die traurigen Folgen dieser Vernachlässigung geben sich erst bei der geistigen Entwickelung der Kinder zu erkennen. Der Einfluß, den die Ammen auf ihre Pflegebefohlenen haben, ist viel bedeutender, als man gewöhnlich annimmt. Zahlreiche Beispiele, die ich ge-

sammelt habe, beweisen die Wahrheit des alten Satzes, daß die Kinder mit der Muttermilch den Keim zu Fehlern und Tugenden in sich aufnehmen. Mancher Familienvater hat mich versichert, wie er in jedem seiner Kinder das treue Bild des Charakters der Amme, die es gestillt habe, wieder finde und daß er leider zu spät die Wichtigkeit erkannte, welche Vorsicht eine zweckmäßige Wahl der Amme erheischt. Da nach Verlauf von 15—18 Monaten die Säuglinge entwöhnt und einer Kindermagd (Ama seca) übergeben werden, so darf man nicht annehmen, daß auf das noch ohne klares Auffassungsvermögen begabte, nicht reflektirende Kind das Vorbild der Amme einen so tiefen Eindruck mache, daß sein Charakter dadurch könne bestimmt werden. Ich fragte einen Limeño, der sich über die Bosheit und Trägheit seines sechsjährigen Sohnes bitter beklagte, nach den Eigenschaften der Amme, die ihn genährt habe, und erhielt zur Antwort, daß es eine Zamba war, die wegen ihres boshaften, tückischen Wesens und ihrer Faulheit schon nach sieben Monaten das Kind verlassen mußte und nach einer Plantage geschickt wurde, von der sie nicht wieder nach Lima zurückkehrte; daß die Ama seca, welcher der Knabe dann übergeben wurde, eine heitere, gutmüthige, junge Negerin war. Den von den Fehlern ihres Sohnes schmerzlich ergriffenen Eltern waren jene Eigenschaften durchaus fremd. Ich könnte eine große Menge ähnlicher Fälle anführen, die alle auf das nämliche Resultat hinauslaufen und dadurch einen Hauptgrund angeben, warum der Charakter der weißen Creolen so verschieden von dem ihrer europäischen Eltern ist, warum in Lima mehr als in irgend einer Stadt Europas die einzelnen Familienglieder in ihren geistigen Eigenschaften so sehr von einander abweichen. Die fernere Jugenderziehung gibt noch weitern

Aufschluß. Sobald das Kind gehen kann, werden ihm als Gespielen seine Milchbrüder oder andere kleine Neger und Indianer beigegeben; in ihrer Gesellschaft und unter der unmittelbaren Aufsicht einer Sclavin wächst es auf, von den Eltern ziemlich vernachlässigt. Von den ersten Jahren an gewöhnt, sich für besser als seine farbigen Gefährten zu halten, die seiner Willkür ganz anheim gestellt sind und sich bei schwerer Strafe allen seinen Launen fügen müssen, wird in dem Kinde ein Kastengeist, eine Herrschsucht und eine Launenhaftigkeit entwickelt, die auch durch eine spätere umsichtige Erziehung nicht wieder ausgemerzt werden.

Die Kinder werden nicht frühe zur Schule angehalten und bei Hause lernen sie selten die Anfangsgründe des Lesens. Die Schulen für den ersten Unterricht sind zahlreich und im Ganzen genommen ziemlich gut eingerichtet. Es gibt deren, sowohl öffentliche als private, 36 (20 für Knaben und 16 für Mädchen), in denen ungefähr 2000*) Kinder Unterricht erhalten. Die bedeutendsten der ersteren sind die Normalschule von „Santo Tomas", in der die lancasterianische Lehrmethode eingeführt ist, und die Centralschule von „San Lazaro". Jede derselben zählt ungefähr 320—350 Schüler. Unter den Privatschulen sind einige von Europäern geleitete zweckmäßig eingerichtet. Um dem sehr gefühlten Bedürfnisse eines gut organisirten Institutes für Knaben aus guten Familien, in welchem sie einen bessern Unterricht, als in den öffentlichen Schulen genießen können, abzuhelfen, gründeten vor wenigen Jahren die beiden Kaufleute Don Domingo Elias und Don Nicolas Rodrigo

---

*) Eine sehr geringe Anzahl auf eine Bevölkerung von fast 55000 Einwohnern.

das „Colegio de Nuestra Señora de Guadelupe", welches seinen Zweck zu erfüllen scheint, da einige tüchtige Lehrer daran angestellt sind und der Eifer der Gründer eine fortwährende Verbesserung erwarten läßt. Die drei lateinischen Schulen werden von etwa 200 Schülern besucht, von denen das „Museo latino" die Hälfte zählt.

Wenn sich ein Jüngling einem Fachstudium widmen will, so muß er sich in eines der zu diesem Zwecke bestimmten Collegien aufnehmen lassen. Für die Theologie ist das „Colegio de Santo Toribio" bestimmt, das nach dem Muster der spanischen Seminarien eingerichtet ist. Die Schüler erhalten dort bis zu ihrer Weihe den nöthigen Unterricht und müssen sowohl im Collegium selbst als in der Cathedral alle Morgen die nöthigen Handleistungen beim Gottesdienste verrichten. Das „Colegio de San Carlos" ist ebenfalls für Theologen, vorzüglich aber für Jurisprudenz Studirende bestimmt. Es wurde im Jahre 1770 vom Vicekönig Amat gegründet und mit ihm das „Colegio de San Martin" (1582 gegründet) und das „Colegio Mayor de San Felipe", welches im Jahr 1592 für die Nachkommen der Eroberer gestiftet wurde, vereinigt. Im Jahr 1822 wurde ihm auch das seit 1620 bestehende „Colegio de Esquilache" einverleibt. Die Anzahl der Studirenden beläuft sich auf etwa 100. Die Lokalität ist sehr vortheilhaft eingerichtet. Sie enthält schöne große Säle, ein geräumiges Refectorium, eine reiche Bibliothek, einige physikalische Apparate, eine Capelle, Garten, freie Hofräume und heitere Corridore. Fünf Professoren lehren die Rechte, zwei Theologie; für Unterricht im Französischen, Englischen, Geographie, Mathematik, Physik, Zeichnen und Musik ist ebenfalls gesorgt. Die jährlichen Renten dieses Instituts, die Pensionen, welche die Schü-

ler bezahlen, nicht inbegriffen, belaufen sich auf 19000 Piaster. Während des Befreiungskrieges erhielt es eine Zeit lang den Namen „Colegio de San Martin" (zu Ehren des Befreiers von Chile), bald aber wurde ihm sein ursprünglicher Name wieder beigelegt.

Den Studenten der Medicin ist das vom Marquez de la Concordia im Jahr 1810 gestiftete „Colegio de San Fernando" angewiesen; im Jahr 1826 erhielt es den Namen „Colegio de la Medicina de la independencia", den es auch in der That verdient, denn die Medicin wird dort in einer merkwürdigen Unabhängigkeit von Ordnung, System und Nationalität gelehrt. Von allen drei Facultäten ist die medicinische weitaus am schlechtesten bestellt. Die Professoren, die selbst nie einen ordentlichen Unterricht genossen haben, theilen das Wenige, was sie wissen, ihren Schülern noch dürftiger mit. Um Galen, Cellen und Broussais dreht sich ihre ganze Wissenschaft; alle werden mißverstanden und entstellt. Die Zahl der Schüler beläuft sich auf 12—15, die der Professoren am Collegium auf zwei. Die Clinica werden im Hospitale San Andres gehalten; in diesem ist auch das im Jahr 1792 erbaute anatomische Amphitheater, dessen ersterer Director der sehr bekannte ausgezeichnete Doctor Don Hippolito Unanue war. Seine gehaltvolle Eröffnungsrede ist im Mercurio peruano, Tom VII, 1793 abgedruckt.

Da wegen der großen Hitze die Leichname kaum 24 Stunden lang aufbewahrt werden können, so wird dadurch dem gründlichen Studium der Anatomie ein großes Hinderniß in den Weg gelegt und man darf sich nicht wundern, daß die eingebornen Aerzte nur sehr rohe Begriffe von dieser für die Medicin so hochwichtigen Wissenschaft haben.

In der Universität „San Marcos" werden keine Vorlesungen gehalten. Die 25 Lehrstühle sind blos von Nominalprofessoren besetzt, nur die öffentlichen wissenschaftlichen Grade werden dort ertheilt, und zwar nach den nämlichen Regeln und Formen wie auf den spanischen Universitäten. In der Medicin und Jurisprudenz sind drei Grade: Baccalaureus, Licenciat und Doctor, die nur nach vorhergegangenen Examina verliehen werden.

Die Feierlichkeiten sind beim ersten Grade in der Medicin folgende: der zu Promovirende stellt eine philosophische und eine medicinische Thesis auf, die letztere muß durch 10 bis 12 Hülfssätze unterstützt werden. Dieses gedruckte oder geschriebene Programm wird den Facultätsmitgliedern als Einladung übergeben. Am bestimmten Tage Nachmittags um vier Uhr eröffnet der Rector den feierlichen Actus, der Candidat hält eine lateinische philosophische Inauguralrede, die eine Viertelstunde dauern muß; die Opponenten greifen dann die philosophische Thesis an, dürfen aber, wenn sie wollen, spanisch opponiren, während sich der Angegriffene lateinisch vertheidigen muß. Nach kurzem Hin- und Herreden schellt der Rector und der Candidat hält nun die medicinische Inauguralrede, die eine halbe Stunde dauert; ihr folgen die Disputationen, die strenger als die philosophischen sind. Dann wird ein Student aufgefordert, die Hauptthesis durch Scheingründe anzugreifen, die der Candidat widerlegt und dann abtritt, um sein Loos zu erwarten. In zwei silbernen Amphoren werden die Stimmen der Facultät gesammelt und dem durch den Pedell hereingeführten Candidaten das Resultat mitgetheilt. Dieser besteigt dann den hohen Catheder, stattet der Versammlung seinen Dank ab und verneigt sich gegen den Präsidenten mit den Worten:

„Semper honos nomenque tuum laudesque manebunt.“ Die Facultätsmitglieder, den Rector an der Spitze, nähern sich dem Baccalaureus zur feierlichen Umarmung. Bei den beiden übrigen Graden verhält es sich ganz ähnlich, nur dauern die Inauguralreden länger und die Disputationen werden mehr erschwert.

In früheren Zeiten fand die Ertheilung der Doctorwürde unter den pompösesten Feierlichkeiten und unter großem Zuflusse des Publicums statt. Der Doctorgrad kostete über zweitausend Thaler. Eine der bedeutendsten Ausgaben wurde dadurch verursacht, daß der Doctorant am Abende vor seiner Promotion jedem Universitätsmitgliede, vom Baccalaureus an bis zum Rector, einen neuen Thaler, einen Becher voll Gefrornes und einen Teller voll Backwerk ins Haus schicken mußte.

Lima zählt eine sehr große Menge von Welt- und Klostergeistlichen. Die Ordensregeln sind nicht strenge, denn die Mönche können zu jeder beliebigen Stunde das Kloster verlassen. Sie benutzen auch diese Freiheit in hohem Grade; auf allen Straßen begegnet man Frayles der verschiedensten Orden, am häufigsten fetten Dominicanern, die sich in die Portales hinsetzen und Damen spielen oder vor den Krämerbuden stehen und die Tapadas beliebäugeln. Viele von ihnen zeichnen sich durch eine eckelhafte Unreinlichkeit aus; man wird selten unangenehmere, unwissendere und gemeinere Menschen finden, als unter diesen Mönchen, die in der Regel mit einer rohen Ignoranz einen unausstehlichen Dünkel verbinden. Bei allen öffentlichen Lustbarkeiten, in Caffeehäusern, Chicherias, an Stiergefechten und im Theater trifft man sie, diese beiden letzteren Vergnügen besuchen sie jedoch verkleidet. Die Francis-

caner und Mercenarias geben den Dominicanern wenig nach, nur die Barfüßer führen ein weit regelmäßigeres und strengeres Leben. Den Mönchen der „Buena muerte" liegt die Pflicht ob, Sterbenden den letzten Trost zu spenden. Wenn sie vernehmen, daß irgendwo jemand gefährlich krank darniederliegt, dringen sie unaufgefordert in das Haus und verlassen den Leidenden nicht mehr, bis er entweder außer Gefahr ist, oder den Geist aufgegeben hat. Tag und Nacht bringen sie bei ihm mit Beten zu und gönnen sich kaum Zeit für die nöthigste Ruhe und Erquickung. Ich habe mehrere gekannt, die durch die lange Erfahrung am Krankenbette einen ausgezeichneten Scharfblick erlangt haben, die Gefahr des Kranken zu beurtheilen, und mit einer staunenswerthen Gewißheit die Todesstunde voraussagen. Sowie der Sterbende seinen letzten Athemzug ausgehaucht hat, sprechen sie ein kurzes Gebet, geben dem Leichnam einen Nasenstüber und entfernen sich schweigend. Ich habe diesen sonderbaren Gebrauch öfters gesehen, aber nie den wahren Grund davon erfahren können. Die Ordenstracht dieser Mönche ist schwarz, mit einem großen rothen Kreuze auf der Brust. Ein langer, kahnförmiger Hut bedeckt den Kopf.

Die Zahl der Mönche von jedem der übrigen Orden ist zwar gering, aber alle zusammen bilden eine nicht unbedeutende Schaar, die nach den verschiedenen Kleidungen leicht analysirt werden kann.

Mehrere fromme Männer, die in Lima wohnten, sind in die Zahl der Heiligen aufgenommen worden. Der ausgezeichnetste von allen war der Spanier Toribio, der zu Anfang des siebenzehnten Jahrhunderts den erzbischöflichen Stuhl in Lima einnahm. Seine Menschenliebe und Barmherzigkeit sind sprüchwörtlich geworden und leben noch jetzt im frischen Andenken der

Eingebornen. Sein ganzes Wirken trug das Gepräge der reinen Christenpflichten und einer seltenen Tugend. Ich schalte hier gerne eine der vielen Anekdoten aus seinem Leben ein. Die Patrouille traf einst nach Mitternacht in der Nähe des erzbischöflichen Palastes einen Mann mit einer schweren Bürde auf den Schultern. Auf das „Wer da!" der Wache ertönte die einfache Antwort: „Toribio." Mit einem tüchtigen Fluche rief der Officier dem Manne zu: „¿que Toribio?" (was für ein Toribio?) „El de la esquina!" (der von der Ecke!) erwiderte dieser ruhig. Als die Soldaten unwillig näher traten, fanden sie den Erzbischof, der einen armen Kranken nach dem Hospitale trug.

Vor etwa vier Jahren wurden zwei Dominicanermönche, ein Zambo und ein Spanier, canonisirt.

Die Heilige, auf welche die Limeños am meisten stolz sind, ist die Schutzpatronin der Hauptstadt, die „Santa Rosa". Sie war aus Lima gebürtig und ist die einzige Peruanerin, der die Ehre zu Theil wurde, unter die Heiligen versetzt zu werden. Im Kloster Santo Domingo werden ihr Bild und mehrere Reliquien aufbewahrt, worunter auch die Würfel, mit denen die heilige Rosa, wenn sie von ihren Andachtsübungen ermattet war, mit Christus zu ihrer Erholung spielte! Am 30. August wird ihr Fest mit großer Feierlichkeit in der Cathedral begangen und ihr reich mit Gold und Edelsteinen geziertes Bild von einer großen Procession von Santo Domingo nach dem Sagrario und wieder zurückbegleitet.

Die Processionen gehören zu den Lieblingsunterhaltungen der Bewohner von Lima und werden immer sehr zahlreich besucht; und man kann wohl behaupten, daß sich die Limeños kaum bei einer Lustbarkeit so gut amüsiren wie bei

diesen religiösen Acten. Die meisten Frauen folgen als Tapadas dem Zuge, und gefallen sich in allen möglichen Coquetterien und denken dabei an alles eher als an Religion. Die Männer stellen sich an die Straßenecken, lassen den an reizenden Gestalten so reichen Zug an sich vorüber defiliren und wechseln dann rasch die erste Ecke mit einer entferntern, um so oft als möglich den Genuß dieses interessanten Schauspieles zu haben. Zu den glänzendsten Processionen gehören die von Corpus Christi, San Francisco und Santo Domingo. Diese beiden Heiligen sind ausnehmend höflich gegeneinander. Am bestimmten Tage verläßt jeder von ihnen, von einem langen Zuge Andächtiger begleitet, unter Glockengeläute seine Kirche: auf der Plaza mayor begegnen sie sich, machen einander tiefe Reverenzen und der heilige Domingo begleitet den heiligen Franciscus nach seiner Kirche oder umgekehrt, je nachdem das Fest in dem einen oder andern Kloster begangen wird. Nach vollendeter Feierlichkeit begleitet der Heilige seinen Gast nach Hause zurück. Eine sehr ernste Procession ist die, welche am 28. October gehalten wird: als Erinnerung an das grause Erdbeben, welches im Jahr 1746 das schöne Lima in einen Schutthaufen verwandelte.

Alle Morgen drei Viertel auf 9 Uhr wird mit der großen Glocke in der Cathedral ein Zeichen gegeben, wenn der Priester im Hochamte die Hostie empor hält; sogleich verstummt alles Geräusch auf Straßen und Plätzen; die Wagen stehen stille, die Reiter halten ihre Pferde an, die Fußgänger bleiben unbeweglich stehen; jeder unterbricht sein Geschäft oder sein Gespräch, nimmt seine Kopfbedeckung ab und sagt sein Gebet her. Kaum verhallt zum dritten Male der ernste Klang, so beginnt augenblicklich wieder das wirre Getöse

und hebt den Contrast zur vorhergehenden kurzen, aber feierlichen Stille nur noch deutlicher hervor. Das nämliche findet am Abende zwischen 6 und 7 Uhr statt, wenn das «Angelus» (Oraciones) geläutet wird. Die Cathedral giebt wieder das Zeichen und alle Kirchenglocken von Lima wiederholen es mit drei langsam abgemessenen Schlägen. Das Leben und Treiben ist wie von einer unsichtbaren Hand plötzlich in starre Ruhe gebannt, nur die Lippen der Betenden bewegen sich. Nach vollendeter Oracion bekreuzet sich jeder und wünscht seinem Nächststehenden «buenas noches» (gute Nacht); es wird als eine Höflichkeit angesehen, demselben das Vorrecht einzuräumen, zuerst „gute Nacht" zu sagen; stehen mehrere Personen beieinander, so erwartet man, daß die älteste oder angesehenste zuerst den Wunsch ausspricht. Gewöhnlich fordert man seinen Nächststehenden auf es zu sagen; dieser, nicht weniger höflich, weigert sich, so, daß die gegenseitigen diga Um. (sagen Sie es), no Senor, diga Um. (nein, Herr, sagen Sie es), kein Ende nehmen.

Die Macht dieses Glockenschlages ist bewunderungswürdig; dem rohesten Neger erstirbt der Fluch auf den Lippen, dem unmenschlichen Zambo, der eben unbarmherzig auf sein Lastthier schlägt, sinkt der Arm wie gelähmt; die grob scheltenden Mulatinnen bleiben mit halb offenem Munde wie erstarrt und glotzen sich stumm an; der Witz der neckenden Tapada bleibt halb ausgesprochen; der Krämer läßt seine Elle, der Handwerker sein Werkzeug, der Mönch sein Spiel liegen. Alle vereinigen sich zum nämlichen leisen Gebete. Nur hin und wieder sieht man rücksichtslose Fremde schwatzen oder mit bedecktem Haupte ihren Weg fortsetzen, was bei den Eingebornen einen tief verletzenden Eindruck macht.

Die Feier der Weihnachtsnacht (noche buena) wird in Lima mit lautem Jubel begangen. Alle Straßen und Plätze, besonders die Plaza mayor, sind mit Menschen gefüllt, die sich auf die mannigfaltigste Weise vergnügen. Bis zur Mitternachtsstunde wächst das Getümmel. Tausende sitzen auf den Bänken der Plaza oder wogen ab und zu, genießen Sorbette, Gefrorenes oder Backwerk und sehen den Tänzen der Farbigen zu, die gewöhnlich auf eine unglaublich unverschämte Weise aufgeführt werden. Nie habe ich die Samaqueca*) so in ihrem ganzen viehischen Umfange aufführen gesehen wie am Weihnachtsabend vor der Cathedral und dem erzbischöflichen Palaste. Wenn Engel die Ankunft des Heilandes verkündigten, sie würden mit feuerigem Schwerte diese entmenschten Haufen auseinander treiben. Um Mitternacht wird zur Messe geläutet und die ganze Menschenmasse strömt in die auf das herrlichste beleuchteten Kirchen. Der Gottesdienst wird mit außerordentlichem Pompe gefeiert und dauert bis ein Uhr Morgens. Erst gegen drei oder vier Uhr werden die Straßen wieder stille und die vom reichlichen Sinnengenusse ermüdeten Bewohner Limas suchen Ruhe.

Am Weihnachtstage sind in sehr vielen Häusern sogenannte „Nacimientos" ausgestellt. Sie bestehen aus einer symbolischen Darstellung der Geburt Christi und sind oft sehr lieblich anzuschauen. Das „Nacimiento de Barbonas" ist das ausgezeichnetste; während mehreren Sonntagen wall-

*) Die Samaqueca ist ein höchst unanständiger Tanz, der fast nur von Negern getanzt wird; eine Zeit lang war er auch in den höhern Circeln, aber unter einer etwas mildern Form, eingeführt. Aehnlich ist der Maisillo. Beide werden unter Begleitung einer Guitarre und eines näselnden Gesanges aufgeführt.

fahrtet halb Lima zu den Belemitas, vor das Thor von Barbonas, um die schöne Zusammenstellung zu sehen.

Am Tage vor Weihnachten besucht der Präsident der Republik mit einigen Mitgliedern der obersten Staatsbehörden alle Gefängnisse, um sich von ihrem Zustande und dem der Gefangenen zu überzeugen. Dieser Besuch ist eine von den spanischen Zeiten hergebrachte Formel, die damals oft sehr gute Folgen hatte, jetzt aber ohne alle Nachwirkung ist. Die meisten Präsidenten von Peru kennen den Aufenthalt in diesen Localitäten hinlänglich aus eigener Erfahrung.

Die Peruaner verbinden mit dem Kleinkindleinstage (los santos inocentes, am 28. December) eine eigenthümliche Gewohnheit, die jedoch in Lima, wegen des großen Handels und der vielen Fremden, weniger scharf hervortritt als im Innern des Landes. Jeder sucht nämlich den Andern anzuführen, gewöhnlich so, daß er sich etwas borgt, was aber nicht mehr zurückgegeben wird. In der Regel sind es Kleinigkeiten, oft aber Gegenstände von Werth oder nicht unbedeutende Summen Geldes. In einigen Städten der Sierra werden an diesem Tage durchaus keine Geschäfte abgemacht; die Gewohnheit ist sogar zum Gesetze geworden, denn ich habe in einer derselben gesehen, wie ein Mestize vom Alcalden von der Schuld von 73 Thalern freigesprochen wurde, weil der Gläubiger sie ihm am 28. December vorgestreckt hatte.

Wenn es gelingt jemanden zu überlisten, so ist er wochenlange das Gespött seiner Bekannten, und immer heißt es: «que inocente!» (welch Unschuldiger!) Ehe ich mit dieser Sitte vertraut war, habe ich manches eingebüßt und bin oft die Zielscheibe des Witzes der Serranos geworden.

Während der Carnevalzeit ist der Aufenthalt in Lima sehr unangenehm; die meisten Bewohner verlassen deßhalb die Stadt und begeben sich auf das Land, um der tobenden und rohen Feier dieser Tage zu entgehen. Das Hauptvergnügen derselben ist sich gegenseitig mit Wasser zu begießen. Fast aus allen Balkonen werden die verschiedenartigsten Flüssigkeiten auf die Vorübergehenden geschüttet; an den Straßenecken stehen Neger und bemächtigen sich jedes, der nicht ihres Gelichters ist; kauft er sich nicht durch ein bestimmtes Lösegeld frei, so wird er auf die unbarmherzigste Weise in die Straßengraben getaucht und mißhandelt; findet er aber für sein Geld Gnade, so werden ihm nur ein paar Handvoll schmutzigen Wassers über den Kopf gegossen. In den Häusern geht es unter den einzelnen Familiengliedern und Bekannten fast eben so toll zu. Schaaren junger Männer dringen in die Wohnungen ihrer bekannten Familien und überfallen die Damen. Anfangs begießt man sich mit wohlriechendem Wasser, so wie dies zu Ende ist, mit Brunnenwasser und sehr oft mit eckelhaften Flüssigkeiten, und das ganze Vergnügen artet in rücksichtslose Rohheit aus. Die Frauenzimmer werden in den triefend nassen Kleidern bis in die innersten Gemächer verfolgt und athemlos herumgejagt. Da sie sich sehr erhitzen und die Kleider nicht wechseln können, so ziehen sie sich gewöhnlich gefährliche oder langwierige Krankheiten zu. Lungenentzündungen, Anginen, rheumatische Beschwerden rc. sind fast unausbleibliche Folgen der Carnevalsfeier, der jedesmal viele Opfer fallen. Es vergeht selten ein Jahr, in dem nicht während dieser Tage Mordthaten aus Rache für die Beleidigungen bei diesem rohen Spiele vorfallen.

Noch erwähne ich einer originellen Art, die Leute auf den Straßen zu erschrecken, die während der Carnevalszeit in den meisten Cuadras in Anwendung gebracht wird. Ein mit Glas- und Porcellanscherben gefüllter großer Sack wird an einen starken Strick gebunden und im Balkon befestigt. Die Länge des Strickes ist so berechnet, daß der zum Fenster hinaus gehängte Sack wenigstens sieben Fuß über der Straße erhoben bleibt. Die ganze Einrichtung wird im Balkon versteckt und muthwillige Negerinnen passen mit ihren Amitas (jungen Gebieterinnen), bis jemand daher gegangen kömmt. Dann wird plötzlich der Sack zum Fenster hinaus geworfen; mit heftigem Rasseln fällt er, bleibt aber in einer unschädlichen Entfernung über dem Kopfe des Vorübergehenden hängen, der sich erschrocken bis auf die Erde bückt, oder mit einem raschen Sprunge auf die Seite weicht. Mit schallendem Gelächter und Witzeleien wird der Bebende, der ängstlich nach dem Geräusche hinblickt, gefoppt. Obgleich jeder die Vorrichtung kennt und weiß, daß man in den meisten Straßen eine solche trifft, so ist doch der unerwartete Schrecken sehr groß und es sind mir Fälle bekannt, daß Leute davon besinnungslos niederstürzten. Die Pferde scheuen heftig davor zurück und entledigen sich gewöhnlich ihrer nicht ganz sattelfesten Reiter. Die Polizei verbietet zwar jedes Jahr das öffentliche Begießen und Sackwerfen, aber wie gewöhnlich wird ihr auch in diesem Punkte Hohn gesprochen.

Einer der Hauptvergnügungstage des Volkes, besonders der Farbigen, in Lima ist der Johannistag, an welchem der „Paseo de Amancaes" statt hat. Die Amancaes ist eine sanftgeneigte Ebene, eine halbe Meile nordwestlich von Lima, die halb kreisförmig von einer 12—1500 Fuß über dem

Meere sich erhebenden sterilen Hügelreihe eingeschlossen ist. Während der heißen Jahreszeit ist diese Fläche in eine dürre Wüste umgewandelt; so wie aber die Zeit der Nebel beginnt, bedeckt sie sich mit zahlreichen Blumen, unter denen sich eine gelbe Lilie auszeichnet, die besonders in der letzten Hälfte des Juni in vollster Blüthe steht. Dann errichten dort Verkäufer ihre Buden, die reichlich mit Branntwein, Chiche, Guarapo, Limonaden, Früchten und Picantes versehen sind. Am Tage von San Juan reiten und fahren eine Menge von Leuten von allen Ständen und Farben schon in der Frühe hinaus, um dort den Tag in Vergnügungen zuzubringen. Sie tanzen, spielen, trinken, sammeln Blumen und kehren zur Oracionszeit nach Lima zurück. Jubelnd fahren die Mulatinnen und Zambas, Kopf und Brust mit Lilien geschmückt, in schwerbeladenen Wagen nach der Stadt zurück; ihre schwarzen Cavaliers begleiten sie, meistens ganz betrunken, auf bekränzten Pferden; rennen voraus, kehren zurück und überlassen sich ganz der tollen Freude des Tages! Vom 24. Juni bis zu Anfang Oktobers werden an allen Sonn- und Festtagen solche Vergnügungsparthien entweder nach Amancaes oder nach den Lomas (ähnliche Hügelreihen in der etwas fernern Umgebung von Lima) gemacht.

Für Spaziergänge ist in der Nähe von Lima hinlänglich gesorgt. Vor dem Callaothore ist die schon oben erwähnte sehr schöne und lange Weidenallee. In der Vorstadt San Lazaro ist eine breite Allee (Alameda vieja) auf dem Wege nach Amancaes, an deren Ende das Kloster de los descalzos steht. Längs des Rimac erstreckt sich die neue Allee (Alamedita nueva) mit vier Baumreihen, hinter ihr setzt sich der „Paseo militar" bis zur „Piedra lisa" in zwei Baumreihen

fort, auf dem Wege nach dem freundlichen Dorfe Lurigancho. Rechts von diesen Alleen ist der Fluß, links der kegelförmige Berg „Cerro de San Cristoval".

Am Ende der Alamedita nueva sind die öffentlichen Bäder des Puquio *). Sie befinden sich in einem langen, niedrigen, mit Strohmatten bedeckten Gebäude. Das erste Zimmer, in welches sich unmittelbar eine starke klare Quelle ergießt, ist groß und ziemlich reinlich. Es ist für die Weißen bestimmt. In frühern Zeiten durfte durchaus kein Blendling dasselbe betreten; die alles gleich machende Republik hat aber auch hier die Vorrechte der Färbung ziemlich verwischt. Die folgenden Gemächer sind kleiner und weniger reinlich; sie erhalten ihren Wasserzufluß nur vom ersten. Die Unreinlichkeiten, die also in Nummer Eins abgeschwemmt werden, haben alle übrigen Nummern zu passiren, die deßhalb selten besucht werden. Ganz am Ende der langen Reihe ist wieder ein großes Badezimmer, ähnlich dem ersten; es ist das Bad der Neger. Nur während der heißen Jahreszeit werden die Bäder benutzt und fast ausschließlich in den frühen Morgenstunden. Nachmittags fahren zuweilen Damen hinaus und baden sich in den etwas reiner gewordenen Privatzimmerchen. Jedes Bad kostet einen Real. Die Aufsicht über die Anstalt hält ein Zambo, der dem Badehaus gegenüber wohnt und Branntwein und schöne Früchte verkauft. Die Limeños baden sich gewöhnlich in großen Brunnen von Privathäusern.

Die Brücke und die Plaza mayor werden an den Sommerabenden sehr häufig von Spaziergängern besucht, die dort die kühlende Luft der Cordilleren genießen, die nach

*) Puquio, Quelle. Ein Wort der Quichuasprache.

Sonnenuntergang längs des Rimac weht. Von der Oracion an steht eine dicht gedrängte Reihe von Herren auf der Brücke, während die Frauen sich in die Rotonden setzen, die über jedem Pfeiler angebracht sind. Ununterbrochen bewegt sich vor ihnen auf und ab eine lange Reihe von Spaziergängern, die nach den Alameden gehen oder von dort zurück kommen und auf der Plaza noch Erfrischungen genießen. Vor dem Portal de los Escribanos stehen Tische mit Limonaden, Mandelmilch und Gefrorenem. Die zahlreichen Besucher setzen sich auf die Bänke (bancos de los fresceros), die diese Tische im Quadrate umgeben, und finden dort die angenehmste Kühlung nach der drückenden Schwüle des Tages.

Eines der nothwendigsten Bedürfnisse der Bewohner von Lima ist das Eis, so daß ein mehrtägiger Mangel daran bedenkliche Gährungen unter den Einwohnern hervorbringt. Bei jeder Revolution schont daher der Rädelsführer, dem daran gelegen ist, die Hauptstadt auf seiner Seite zu haben, auch in der größten Verlegenheit, die zum Eistransporte bestimmten Maulthiere. Das Eis wird 28 Leguas nordöstlich von Lima in den Cordilleras geholt. Die Indianer hauen es mit Aexten auf den Gletschern zu Klumpen von 6 Arobas (die Aroba zu 25 Pfd.) und lassen es an Stricken über die Felswände hinunter gleiten; ihre Frauen und Kinder nehmen es in Empfang und wickeln es sogleich in Ichugras (Joara ichu R. P.). Andere Indianer tragen es etwa zwei Leguas weit hinunter zu einem Depot, wo es auf Maulthiere gepackt wird. Jedem derselben werden zwei Klumpen, also 300 Pfd. aufgeladen. Dreißig Maulthiere machen eine „Recua" aus, die täglich nach Lima gesandt wird. Alle 2 bis 3 Stunden ist eine Station, an der frische Lastthiere bereit

stehen, denen in größter Eile die Ladung aufgelegt wird und die, so oft es nur der Weg erlaubt, im starken Trabe davon eilen müssen. In 18—20 Stunden langt das Eis in Lima an. Jede Ladung verliert durch Schmelzen bedeutend an Gewicht, besonders nach der Küste zu. Man rechnet durchschnittlich auf beide Stücke einen Verlust von 100 Pfd. *). Die tägliche Consumtion des Eises in Lima beläuft sich auf 50 bis 55 Centner; etwa zwei Drittel davon werden zur Bereitung von Gefrorenem (helado) verwendet. Den ganzen Tag durchziehen Indianer mit Kübeln auf dem Kopfe die Straßen und schreien ihr monotones he-he-la-do! Das meiste Gefrorne wird von Milch oder von Ananassaft bereitet.

Die Damen machen ihre Besuche nur selten zu Fuß; gewöhnlich in der Caleza. Diese ist eine Art ungeschlachter, viereckiger, ganz geschlossener Kasten auf zwei hohen Rädern. (Man sieht zuweilen in München Schlitten, die ganz die Form dieser limenischen Wagen haben.) Viele der ältern sind außen, statt bemalt, mit buntem Papiere überzogen. Die Caleza wird von einem Maulthiere gezogen, auf dem ein Neger in Livree sitzt. Eine hübschere Art von Wagen ist das von zwei Pferden oder Maulthieren gezogene Calezin. In neuerer Zeit hat sich der Geschmack der Limeños bedeutend verbessert und elegantere Formen von Wagen gewinnen mehr Aufnahme.

---

*) Diese schönen Eisklumpen widerlegen sehr klar die Behauptung mehrerer Reisenden, daß erst unter 19° S. B. wirkliche Gletscher vorkommen. Noch mehr thut es aber ein Besuch auf den ausgedehnten Eisfeldern, auf denen diese Stücke gebrochen werden; sie liegen unter 11°, 14′ S. B.

Zwischen Callao und Lima ist seit einigen Jahren eine regelmäßige Omnibuslinie errichtet; man kann täglich, Morgens um 8 Uhr und Nachmittags um 4 Uhr, von diesen beiden Städten abreisen und legt den Weg in anderthalb Stunden zurück. Um nach andern Punkten der nähern Umgebungen von Lima zu fahren, z. B. nach Miraflores, Chorillos, Lurin ꝛc., bedient man sich der sogenannten „Balanzin", einer Art Caleza, welche von drei neben einander gespannten Pferden gezogen wird. Es ist eines der unangenehmsten Fuhrwerke, die je gebaut wurden, da es auch den leisesten Stoß, den es erhält, mit verdoppelter Stärke fühlbar macht. Der Mangel an ordentlichen Straßen verhindert, sich auf weitere Entfernungen von der Hauptstadt der Wagen zu bedienen. Nur längs der Küste, südlich von Lima, gelingt es mit großen Schwierigkeiten und sehr bedeutenden Unkosten, eine Straße von ungefähr 40 Leguas zurück zu legen. Bei einer solchen Reise werden immer 60 bis 80 Pferde neben dem Wagen hergetrieben, da jede halbe Stunde umgespannt werden muß, weil sich das schwere Fuhrwerk nur höchst mühsam in dem mehr als Fuß tiefen feinen Flugsande bewegt. Ein Plantagenbesitzer, der seine Frau jährlich einmal nach seiner 32 Leguas von Lima gelegenen Plantage führen ließ, versicherte mir, daß ihn jedesmal die Hin- und Rückreise 1400 Piaster gekostet habe.

In frühern Zeiten, während der Glanzepoche der spanischen Herrschaft, wurde eine unglaubliche Summe für Calezen und Maulthiere ausgegeben, und es war gar nichts Seltenes, daß die Reife der Räder von Silber waren und die Maulthiere statt mit Eisen mit Silber beschlagen wurden.

Das Reiten ist in ganz Peru sehr gebräuchlich; jedermann hält sich ein oder mehrere Pferde. Die Damen in Lima zeichnen sich durch die Grazie aus, mit der sie zu Pferde sitzen. Sie bedienen sich der Quersättel. Ihr Reitercostüm besteht aus einem weißen Oberkleide, reich mit Spitzen besetzten Beinkleidern, einem feinen, weißen Poncho und einem breitkrempigen Strohhute. Nur die farbigen Frauen setzen sich auf Männersättel und bändigen manchmal die wildesten Pferde gleich geschickten Bereitern.

Das Reitzeug ist oft sehr reich; ich habe an der Küste und im Innern solches gesehen, an dem das Kopfgeschirr, Zügel und Schwanzriemen ganz aus feinen, in einander greifenden Silberringen verfertigt, der Sattel selbst mit Goldstickereien geziert und der Sattelbausch schwer mit Gold eingelegt war. Man trifft diesen Luxus besonders bei Mestizen, die auf jede mögliche Art ihre Reichthümer zur Schau tragen. Das Kostspieligste am ganzen Sattel sind gewöhnlich die Steigbügel. Sie sind pyramidenförmig aus Holz geschnitzt; ungefähr einen Fuß hoch und an der Basis eben so breit; nach vorne und an den Seiten sind sie geschlossen, nur nach hinten, da wo der Fuß ruht, ausgehöhlt. Die Ecken werden mit Silber beschlagen und die Spitze mit einer schweren silbernen Glocke eingefaßt, an der oben ein Ring angebracht ist, in den die Bügelriemen eingreifen. Ein mir befreundeter Pfarrer aus der Sierra ließ sich ein Paar Steigbügel verfertigen, deren Silberverzierungen vierzig Pfund wogen. Die übrigen Ausschmückungen des Sattels waren entsprechend, so daß das ganze Reitzeug einen Silberwerth von mehr als 1500 Thaler hatte. Die Spornen sind colossal; nach einem alten Gebrauche sollen sie drei Mark (anderthalb Pfund) Sil-

ber halten; der Bogen ist über einen halben Zoll hoch und an der Außenseite fein ausgearbeitet. Die Verzierungen sind entweder «hueso de tollo» (eine Art Arabesken, dem Rückgrath eines Fisches, tollo genannt, ähnlich), oder «hoja de laurel con semilla» (Lorbeerblatt mit Samen). Die Räder haben 1 ½ bis 2 Zoll im Durchmesser und 25 bis 30 lange, aber stumpfe Zacken.

Am Zaume sind Stangen und Trensen in einem Stücke vereinigt, es kann daher nur ein Paar Zügel angeschnallt werden; diese sind nach hinten in einen Ring vereinigt, an dem die lange Reitpeitsche befestigt ist. Das ganze Kopfzeug und die Zügel sind aus schmalen Riemen von ungegerbtem Kalbs- oder Schaafleder geflochten und mit silbernen Schnallen verziert. Aus dem Tucuman werden häufig schwarze Zügel eingeführt, die aus Tapirhäuten geschnitten sind. Brustriemen gehören nicht zum peruanischen Reitzeuge, wohl aber ein breiter Lederriemen (Retranca), der von den hintern Ecken des Sattels, unter dem Schwanze durch, um die Lenden des Pferdes reicht und durch zwei verticale Riemen, die von der Mitte des Schwanzriemens herabreichen, in seiner gehörigen Lage gehalten wird. Der Schwanzriemen wird durch ein breites Leder (Tapa cola) bedeckt, das sich auf der Schwanzwurzel herzförmig erweitert. Die Retrança und die Tapa cola sind mit Verzierungen gepreßt oder ausgeschnitten; auf letzterer prangt gewöhnlich das peruanische Wappen, welches in drei Feldern ein Huanacu, eine Palme und ein Füllhorn enthält.

Der Sattel ist kurz und enge und für Reiter, die nicht daran gewöhnt sind, höchst unbequem. Der vordere Sattelbausch ist 4 bis 5 Zoll hoch und etwas nach hinten geneigt; der hintere ist niedrig und erstreckt sich halbmondförmig nach vorne, so daß zwischen beiden nur so viel Raum offen

bleibt, daß der Schenkel Platz darin hat. Man ist in einem solchen Sattel so eingepfercht, daß es fast unmöglich ist hinaus zu fallen; er hat aber doch einen sehr großen Nachtheil, wenn nämlich das Pferd in gestrecktem Galope stürzt und der Reiter nicht Zeit hat sich zurück zu werfen, so wird sein Körper mit solcher Gewalt gegen den hohen vordern Sattelbausch geschlagen, daß gewöhnlich ein augenblicklicher Tod die Folge eines solchen Sturzes ist.

Ueber den Sattel wird eine ellenlange und anderthalb Ellen breite Decke, der sogenannte « Pellon », gelegt. Die gemeinen Pellones werden nur aus zwei ungegerbten Schaaffellen zusammengenäht; die feinern hingegen sind auf eine sehr eigenthümliche Weise angefertigt. Die rohe Wolle wird in unzählige feine etwa Finger lange Flechtchen gedreht und diese in einen Wollstoff eingewoben, so daß das Ganze dem Felle eines langhaarigen Thieres gleicht. In der Quebrada von Chiquiang werden die feinsten peruanischen Pellones aus Wolle der Bastarden von Schaaf und Ziege gedreht. Die Pellones, die aus Chile und Buenos Ayres eingeführt werden, sind schmäler als die peruanischen und taugen deßhalb für die Landessättel nicht, sondern nur für die Lomillos, ein in jenen Ländern gebräuchliches Reitzeug, und für die englischen Sättel (galapagos). Sie sind gewöhnlich feiner und langhaariger und werden aus Wolle mit Seide untermischt verfertigt. Der Preis eines sehr feinen Pellon beträgt 20 bis 25 Louisd'or, die etwas weniger feinen werden mit 12 bis 16, die gewöhnlichen mit 8 Louisd'or bezahlt. Ihre Farbe ist sehr verschieden; blau ist die häufigste, dann weiß, roth und grün.

Zwischen Sattel und Pellon legt man, besonders auf Reisen, die Quersäcke (Alforjas), in denen man den Mund-

vorrath und die nothwendigsten Effecten mit sich führt; sie sind entweder aus Leder oder aus starkem Wollzeug angefertigt. Zum vollständigen Reitzeuge, nach peruanischer Art, gehört endlich noch die Halfter (Haquima), die auf ähnliche Weise wie die Zügel gedreht und verziert ist. Der Halfterstrick (Cabresto) wird um den vordern Sattelbausch geschlagen. Die Pferde können also überall, wo die Reiter absteigen, regelrecht festgebunden werden, ohne daß die Zügel dazu gebraucht werden.

Im Anfange erscheint dem Fremden das peruanische Reitzeug unpraktisch und schwerfällig, bald aber überzeugt er sich von dessen Zweckmäßigkeit und findet es auch schön.

Das edle peruanische Pferd ist feiner gebaut, als die andalusische Stammraçe. Es ist von mittlerer Größe, selten über 14 Faust hoch, etwas kurz, mit einem starken Brustkasten, breiter Brust, feinen Beinen, dünnen Fesseln, einem kurzen, starken Halse, ziemlich großem Kopfe, kleinen, spitzigen Ohren und einem feurigen Auge. Es ist sehr muthig, gelehrig und ausdauernd. Nur in wenigen Plantagen wird die Raçe rein erhalten und mit gehöriger Sorgfalt gepflegt. Die gewöhnlichen Pferde sind höher, schmächtiger, mit schmaler Brust, dünnen Hüften und abschüssiger Croupe; sie sind aber eben so feurig und ausdauernd als die Raçenpferde. Die ganz gemeinen Pferde sind höchst unansehnlich, klein und struppig. An der Küste sieht man sie nur selten.

Die meisten peruanischen Küstenpferde sind geborne Paßgänger. Haben sie diesen Gang nicht von Natur, so wird er ihnen eingeschult. Man unterscheidet verschiedene Paßarten. Die beliebteste und zugleich auch die bequemste ist der einfache Paß (paso llano) in vier Tempo; es ist ein sehr beschleunigter

Schritt, bei dem der Reiter durchaus keine schüttelnde Bewegung spürt. Einem ruhigen Pferde kann bei diesem Schritte jedes Kind ohne die mindeste Gefahr anvertraut werden, denn die Bewegungen sind so sanft und gleichförmig, daß aus einer vollen Schaale Waßer, die der Reiter in der Hand hält, auch bei einer Schnelligkeit, in der das Pferd zwei Leguas in einer Stunde zurücklegt, kein Tropfen überfließt. Beim Reisen ist dieser Gang der angenehmste, ermüdet aber nach einigen Tagen, da der Körper in einer zu gleichmäßigen Ruhe bleibt. Modificationen von Paso llano sind der „sobrepaso", schnell und sanft; der „paso gateado", schnell und schwach anschlagend, und der „paso golpeado", stark anschlagend, aber bedeutend schneller, als der Paso llano, der ihm jedoch vorgezogen wird. Die zweite Hauptpaßart ist der „paso portante" in zwei Tempo, indem der Vorder- und Hinterfuß der nämlichen Seite gleichzeitig aufgehoben und vorwärts geschoben werden; je nachdem die Hinterfüße mehr oder weniger weit über die vordern Fußtritte hinausreichen, entsteht eine bedeutendere oder geringere Schnelligkeit dieses Ganges. Die Bewegung dabei ist rasch und wiegend und in die Länge ungleich ermüdender für den Reiter, als der gewöhnliche Trott, da der Körper zwar nicht gehoben, aber fortwährend in kurzen Bogen um seine Achse gedreht wird. Die Schnelligkeit eines Paßgängers im Paso portante ist oft so groß, daß ihm ein anderes Pferd im Galop nicht Stich halten kann. Es ist bekannt, daß außer den peruanischen Pferden nur noch die Giraffen von Natur diese sonderbare Gangart haben.

Der „Paso compañero" ist fast nur nominal vom Portante unterschieden. Viele Pferde haben keinen Paso llano,

sondern statt dessen einen kurzen Trab, aber einen natürlichen, weiten Paso portante; sie sind wenig geschätzt, obgleich sie sehr gute und ausdauernde Reisepferde sind. Sie heißen „Cavallos aguelillos". Den Trabern kann der Paso llano nicht eingeschult werden, wohl aber der Paso portante. Man nennt sie dann „cavallos trabados". Sonderbarer Weise gehen die Gebirgspferde, die ohne Ausnahme Traber sind, in vorgerücktem Alter einen natürlichen Portante. Die Cavallos trabados vergessen leicht die Schule und sind gewöhnlich etwas störrisch. Ich besaß ein treffliches zu dieser Classe gehörendes Reisepferd, das auf dem Marsche nie aus seinem kurzen Trotte zu bringen war; sowie es aber ein Dorf betrat, nahm es sich zusammen und schlug ohne irgend eine Hülfe einen ausgezeichneten Portante an; kaum war es aber bei den letzten Häusern vorbei, so schüttelte es sich und setzte mit unermüdlichem Eifer seinen Trab fort. Bei den Pferden, die einen sehr raschen Schnellschritt gehen, tritt der Uebelstand ein, daß sich die Sprunggelenke der Hinterbeine nach einwärts richten und sich wie bei den Kühen sehr nähern; sie werden deßhalb auch „kuhbeinig" genannt.

Der Werth eines Pferdes wird in Peru viel weniger durch die Schönheit, als durch die Tüchtigkeit des Passes bedingt. Die schönsten Traber werden meistens zu sehr niedrigen Preisen losgeschlagen und fast ausschließlich als Kutschenpferde benutzt. Das Wedeln mit dem Schwanze (mosquear), wenn dem Pferde die Spornen gesetzt werden, wird als einer der größten Fehler angesehen und hat einen großen Einfluß auf den Werth des Thieres. Da man diese, in Europa fast gar nicht beachtete, Untugend den Pferden nicht abgewöhnen kann,

so durchschneiden die Peruaner einen Theil der Sehnen der Schwanzmuskeln (castigar), wodurch diese gelähmt werden und das Wedeln von selbst unterbleibt.

Die Pflege der Pferde wird sehr vernachläßigt, nichts desto weniger sind sie sehr kräftig und gesund; der bekannte Satz, daß diese Thiere, je mehr sie gepflegt und verweichlicht werden, um so weniger leisten, findet hier seine volle Anwendung. Die Ställe (Coral) haben meistens kein oder doch nur ein sehr kleines Dach. Sind wenige Pferde in einem Stalle, so läßt man sie frei herumlaufen. Im Gebirge stehen sie während der Regenszeit sechs Monate lang bis über die Fesseln im Kothe, ohne daß es im Geringsten nachtheilig auf sie einwirkt. Das Futter besteht aus Lucernklee (Alfalfa) oder Maisillo, was ihnen auf die Erde geworfen oder in einen steinernen Trog gelegt wird. Zum Saufen bekommen sie nur das sehr unreine Wasser der Straßengraben. Von Zeit zu Zeit gibt man ihnen Mais, den sie sehr lieben. Wirft man ihnen die ganzen Kolben hin, so setzen sie einen Fuß darauf und fressen die Körner sehr geschickt ab, ohne ein einziges zu verlieren. Da kein Haber in Peru gepflanzt wird, so gibt man den Pferden als Ersatzmittel außer dem Mais auch Gerste, besonders im Innern des Landes.

Sehr allgemein ist die Gewohnheit, den Stuten und Wallachen die langen Kopfhaare zwischen den Ohren glatt wegzuschneiden und die Mähnen bogenförmig kurz zuzustutzen. Dadurch gleichen sie den steinernen Pferden auf antiken Denkmälern. Die Stuten werden sehr gering geachtet, so daß es fast eine Schande ist, eine solche zu reiten.

Die Bereiter (Chalanes) sind meistens freie Farbige von stämmigem Körperbau. Sie verstehen ihr Geschäft vollkom-

men, nur mißhandeln sie die Pferde zu viel und machen sie dadurch mißtrauisch. Die Fohlen laufen während der drei ersten Jahre völlig frei auf den Plantagen herum, werden im vierten Jahre eingefangen und aufgesattelt, was gewöhnlich mit ungeheuern Schwierigkeiten verbunden ist und oft nur möglich wird, indem man das Thier auf die Erde wirft und bindet. Ein Jahr lang reitet der Chalan das junge Pferd mit einer Art Kappzaum (bosal), welcher sechs Finger breit über der Maulspitze auf die Nase gelegt und um den Unterkiefer festgeschnürt wird. Mit diesem Zaume wird das Pferd eingebrochen (quebrantado), wobei vorzüglich darauf geachtet wird, daß es in voller Carriere mit der größten Schnelligkeit nur auf den Hinterbeinen ganze und halbe Volten (voltear) mache, auf das geringste Zeichen unbeweglich stehen bleibe (fentarse) und mit Leichtigkeit große Strecken in gerader Linie rückwärts gehe (cejar). Zugleich wird auch der Paß regelrecht eingeschult (asentado). So lange der Chalan mit dem Bosal reitet, schnallt er keine Spornen an; die Pferde gewinnen dabei aber sehr wenig, denn die Neger reißen ihnen mit ihren nackten, steinharten und rauhen Fersen oft große Fetzen Haut aus den Flanken. Nach Ablauf der ersten Schulzeit wird dem Pferde ein mit Honig oder Salz bestrichener Zaum ohne Zügel ins Maul gelegt, damit es daran kaue und sich allmälig an das Eisen gewöhne. Beim Reiten wird noch der Kappzaum gebraucht. Nach einigen Monaten werden auch an den eisernen Zaum Zügel befestigt und das Pferd mit vier Zügeln gelenkt (cuatro riendas), später läßt man das Bosal weg und bindet an dessen Stelle einen feinen Nasenzaum (bosalillo) ohne Zügel. Nach zwei Jahren ist das Pferd vollkommen zugeritten und leistet außerordentlich viel.

Folgendes Beispiel mag zeigen, mit welcher Sicherheit die peruanischen Pferde in vollstem Laufe, den leisen Bewegungen der Reiter gehorchend, nur auf den Hinterfüßen voltiren. Ein bekannter Limeño sprengte in gestrecktem Galope auf der Stadtmauer von Lima, die kaum neun Fuß breit ist, und warf zu wiederholtenmalen sein Pferd in ganzer Volte so herum, daß jedesmal die Vorderfüße des Thieres im Bogen über die Mauer hinausreichten. Mit einem jeden seiner Pferde machte er diesen Versuch. — Auf Eleganz der Stellung in der Ruhe wird wenig Rücksicht genommen, desto mehr auf die beim Gehen, besonders wird verlangt, daß das Pferd den Hals in einem schönen Bogen, das Maul der Brust genähert, trage (empicar). Sehr beliebt sind die „Cavallos de brazo", welche bei jedem Schritte mit den Vorderfüßen einen etwas seitlichen großen Bogen beschreiben, so daß die untere Seite des Hufeisens fast an die der Steigbügel schlägt; sehr schön ist diese Gangart in dem sogenannten „spanischen Tritte", bei dem die edeln Formen und die kühne Haltung in den schärfsten Umrissen hervortreten.

Die Maulthiere spielen in Peru eine sehr große Rolle, da sie bei den schlechten Wegen fast ausschließlich die Handelsverbindungen möglich machen. Sie sind in der Regel stark und schön. Die besten werden in Piura gezogen und in großen Truppen nach Lima zum Verkaufe gebracht. Die feinen Paßgänger werden zum Reiten ausgewählt, die stattlichen und großen Traber für Kaleschen, die übrigen zum Lasttragen bestimmt. Der Preis eines mittelmäßigen Maulthieres ist 100 Piaster, ein wenig bessere werden doppelt und dreifach, die besten sogar zehnfach so theuer bezahlt.

Die Ausdauer dieser Thiere, auch bei geringer Nahrung und schlechter Pflege, ist sehr groß und macht es allein möglich, daß die ausgedehnten ariden Sandflächen dem Verkehre nicht unüberwindbare Hindernisse darbieten. In der Ausdauer des Passes übertreffen sie die Pferde und kommen ihnen an Schnelligkeit oft gleich. Eines der ausgezeichnetsten Maulthiere besaß vor einigen Jahren ein Pfarrer in Piura. Wenn er in der Hafenstadt Payta, die 14 Leguas (10½ deutsche Meilen) von Piura entfernt ist, Messe lesen wollte, so bestieg er Morgens um 6 Uhr sein Thier und erreichte Vormittags um 9 Uhr den Hafen. Nach vollendeten Geschäften ritt er Abends um 4 Uhr wieder zurück und langte 3 oder 3½ Stunde später wieder in Piura an. Der Weg, der durch eine Sandfläche führt, wurde nur im Schnellpasse zurückgelegt. Die bedeutendsten Summen verweigerte er für dieses treffliche Thier, von dem er sich unter keiner Bedingung trennen wollte. Als der gewaltthätige Präsident Salaverry in Nordperu war und von der Schnelligkeit dieses Maulthieres hörte, schickte er einen Adjutanten ab, um es zu kaufen; der Besitzer schickte aber den Boten unverrichteter Sache zurück. Da der Geistliche den Starrsinn des Präsidenten kannte und wohl berechnen konnte, daß ihm am folgenden Tage das Thier mit Gewalt weggeführt werde, so schnitt er ihm die Ohren und den Schwanz ab. Wie vorausgesehen, erschien am nächsten Morgen ein Unterofficier mit dem gemessenen Befehl, das Thier ohne fernere Widerrede abzuführen. Es geschah. Als aber Salaverry die verstümmelte Mula erblickte, schickte er sie fluchend zurück und der Pfarrer hatte seine Absicht erreicht, da er sein Maulthier weniger wegen der Schönheit, als wegen seiner ausgezeichneten Leistungen schätzte.

In Lima ist eine öffentliche Lotterie, die alle Dienstage auf der Plaza mayor ausgespielt wird. Der Preis eines Looses ist ein Real; der größte Gewinnst beträgt 1000 Thaler, die übrigen 500, 250, 100 ꝛc. Die Verkäufer der Loose (Suerteros) durchziehen bis in die späte Nacht die Straßen und schreien ihr gellendes „Suertes", oder sie setzen sich an ein kleines Tischchen an einer Straßenecke und empfangen dort ihre Kunden. Zu jedem gewählten Loose wird ein Motto gesetzt, das gewöhnlich den Anruf an irgend einen Heiligen, oder „Gott gibt es mir" ꝛc. enthält. Beim Ziehen der Nummern wird auch das Motto abgelesen. Alle Vierteljahre wird eine Lotterie gezogen, deren erster Gewinnst 4000 Thaler, der Einsatz vier Reales sind. Fast jeder Bewohner Limas kauft sich wöchentlich wenigstens ein Loos, besonders sind die Farbigen darauf erpicht und schon manchen von ihnen ist das Glück hold gewesen. Der Staat hat einem Privatmanne die Lotterie gegen eine bedeutende Abgabe verpachtet.

Da „Essen und Trinken Seele und Leib zusammenhalten," so wollen wir die Limeños auch bei diesen beiden wichtigen Processen begleiten. Das Frühstück wird gewöhnlich Morgens um 9 Uhr eingenommen; es besteht aus gesottenem Hammelfleisch (Sancochado), Bouillon (Caldo), in welchem Yucas, eine sehr schmackhafte Wurzel, gekocht werden, und aus Chupe. Dieses Gericht besteht in seiner einfachsten Form, wie man es auf Reisen gewöhnlich bekömmt, nur aus geschälten Kartoffeln, die in Salzwasser mit etwas Käse und spanischem Pfeffer gekocht werden. Wenn es vollkommener bereitet wird, nimmt man noch Eier, Krebse und gebackene Fische dazu, wodurch es eine wohlschmeckende Schüssel wird. Nach dem Essen wird Chocolate mit Milch servirt. Eine

Negerin bringt die Chocolatera in das Eßzimmer und quirlt jedem seine Portion in die Tasse. Die Eingebornen lieben auch hier den Schaum mehr als den wirklichen Gehalt. Manche Dienerinnen quirlen mit solcher Fertigkeit, daß in der schaumvollen Tasse kaum ein kleiner Löffel voll Getränke ist. Die Chocolate ist das Lieblingsgetränke der Peruaner; in manchen der südlichen Provinzen ist es Sitte, daß dem Besuchenden zu jeder Tageszeit, sowie er sich niedergesetzt hat, eine Tasse Chocolate gereicht wird, die oft so dick ist, daß der Löffel darin stehen bleibt. Die Höflichkeit erfordert, daß man diesen Brei hinunterwürge.

Der vorzüglichste Cacao kommt aus den Montañas von Urubamba und aus den bolivianischen Yungas. Der weite Landtransport vertheuert ihn aber sehr; in Lima werden daher vorzüglich die Bohnen von Guayaquil consumirt.

Die Hauptmahlzeit wird um zwei oder drei Uhr Nachmittags mit einer sehr unschmackhaften Suppe eröffnet, ihr folgt der „Puchero", welcher das Hauptgericht ausmacht. In seiner vollkommensten Form enthält er: Rindfleisch, Schweinefleisch, Speck, Schinken, Wurst, Geflügel, Kohl, Yuccas, Kamotes (eine Art süßer Kartoffeln), Kartoffeln, Reis, Erbsen, Choclitos (unreife Maiskolben), Quitten und Bananen. Zuerst werden das Fleisch, die Bohnen und der Reis auf das Feuer gesetzt und nachher die Gemüse, je nachdem sie mehr oder weniger schnell gar werden, in den Topf geworfen. Bei Tische wird das Fleisch in einer, das Gemüse in einer andern Schüssel aufgetragen. Ich wunderte mich, daß die Suppen so schlecht sind, da doch die Menge Fleisch eine treffliche Bouillon gibt, und erfuhr zu meiner nicht geringen Verwunderung, daß sie mit bloßem Wasser

gekocht, die Kraftbrühe (Caldo) aber weggegossen oder den Negern gegeben wird. Nur in wenigen Häusern ist man von dem Vorurtheile, als sei dieser Caldo schädlich, zurückgekommen und benutzt ihn zur Bereitung von Suppen und Gemüsen. Der Puchero ist ein so treffliches und nahrhaftes Gericht, daß man sich für eine Mahlzeit damit begnügen könnte; in Lima wird er aber nur als die Einleitung des Essens betrachtet. Fische, Gemüse, Kartoffeln, Eingemachtes, Braten und Salat werden zugleich aufgetragen, jeder verlangt von dem, was er wünscht und bedient die andern mit der Schüssel, die gerade vor ihm steht. Ein Gericht, das ebenso wenig als der Puchero beim Mittagessen fehlen darf, ist das „Picante". Man versteht darunter diejenigen Speisen, die mit einer sehr großen Masse von spanischem Pfeffer zubereitet sind. Für einen europäischen Gaumen ist es anfangs eine sehr große Pein, einige Löffel voll von diesem Gerichte zu essen, denn die scharfe Würze brennt im Munde wie glühende Kohlen. Bei häufigem Genusse gewöhnt man sich an dieses Brennen und räumt diesem Gerichte den ersten Platz ein. Die beliebtesten Picantes sind die „Calapulera", aus gedörrten, feingestoßenen Kartoffeln mit Fleisch, die „Lagua", aus Maismehl mit Schweinefleisch, der „Zango", aus ähnlichen Ingredienzen bestehend, das „Charquican" aus gedörrtem und dann zerklopftem Rindfleische, die „Adobas" aus Schweinefleisch, das „Picante de ullucos" aus einer den Kartoffeln ähnlichen, in Würfel geschnittenen Wurzel u. s. w. Alle Picantes sehen roth aus, da der Aji schön roth färbt und überdies die Körner von Achote, die eine sehr intensive Meningfarbe geben, diesen Speisen beigesetzt werden. Für die, welche mehr als ein picantes Gericht wünschen,

stehen grüne Schoten von spanischem Pfeffer und Töpfchen mit getrocknetem und gestoßenem Aji mirasol (Capsicum baccatum) auf dem Tische. Eines der unnatürlichsten Gerichte ist die sogenannte »ensalada de frutas«, die aus allen möglichen Früchten, welche blos in Wasser gekocht werden, besteht. Nur ein limenischer Gaumen kann diesem Gemische Geschmack abgewinnen. Der Dessert besteht aus Früchten und Süßigkeiten (Dulces). Der Limeño muß nach Tische ein Glas Wasser trinken, sonst hat das Essen für ihn den Werth verloren; um aber das Wasser zu trinken (para tomar agua), muß er vorher etwas Süßigkeiten genossen haben. Diese beiden Genüsse sind unzertrennlich mit einander verbunden. Die Dulces bestehen entweder aus Miel*) (Zuckerhonig), brauner Chancaca (zu Kuchen verdickter, aber nicht gereinigter Zuckerrohrsaft), Alfajores (ähnliche Kuchen, die aber gereinigt und geknetet sind) oder aus eingemachten Früchten, besonders Cedras (Tejas), Ananas, Quitten, unreifen Citronen, Bohnen, Cocos ꝛc., oder aus süßem Maisbrei (Masamora). Servietten sind durchaus nicht gebräuchlich und ein Tischtuch nur in den reicheren Häusern.

Die Peruaner haben in Bezug auf das Essen sonderbare Vorurtheile. Jede Speise ist nach ihrer Ansicht entweder erhitzend (caliente) oder kühlend (fria) und bildet mit einer andern einen Gegensatz (se opone). Die Vereinigung zweier entgegengesetzter Speisen im Magen, z. B. von Chocolate und Reis, soll gefährliche Zufälle, ja den Tod herbeiführen.

---

*) Frischer Käse (quesillo) und Zuckerhonig zusammengerührt bilden ein Lieblingsessen der Limeños.

Mit einer komischen Aengstlichkeit suchen sie daher bei ihren Mahlzeiten alle ihrer Meinung nach sich feindlich gegenüberstehenden Speisen zu vermeiden. Ein Limeño, der Reis zu Mittag geessen hat, trinkt nach Tische kein Wasser, denn diese beiden Sachen se oponen. Es geht so weit, daß sich die Dienerinnen nach dem Genusse von Reis weigern, zu waschen und die Waschfrauen nie solches essen. Unzähligemale fragten mich Kranke, die am Abende ein Fußbad nehmen sollten, ob sie es wagen dürfen, sie haben zu Mittag Reis gespeist.

Ich habe schon oben bemerkt, daß die weißen Creolen der besseren Stände in Lima im Trinken sehr nüchtern sind. Wasser und süße Weine von Yca sind ihre Lieblingsgetränke. Ganz anders verhält es sich mit den niedern Ständen und den Farbigen. Sie genießen gerne und häufig berauschende Getränke, besonders Branntwein, Chicha und Guarapo. Der Branntwein ist sehr rein und wird fast ausschließlich aus Trauben gebrannt. An der heißen Küste ist sein Genuß nicht sehr nachtheilig, da er eine reichliche Transpiration bewirkt und es kann mehr als das doppelte Quantum getrunken werden, ohne die höchst schädliche Wirkung hervorzubringen, die er im kalten Gebirge verursacht. Eine alte Jesuitenregel sagt sehr richtig: «en pais caliente aguardiente, en pais frio agua fria» (in heißem Lande Branntwein, im kalten Lande kaltes Wasser).

Der Guarapo wird aus gegohrnem Zuckerrohrsaft und Wasser bereitet; er ist das Lieblingsgetränke der Neger. Man unterscheidet mehrere Arten, von denen die bessern einen angenehmen Geschmack haben; die gewöhnlichen sind aber widrig und um so eckelhafter, wenn man die Unreinlichkeit, mit der sie bereitet werden, kennt.

Die Chicha ist eine Art Bier aus Mais. Man befeuchtet die Körner, läßt sie keimen und dörrt sie an der Sonne (Jora); dann werden sie zerstampft, in Wasser gekocht und der Gährung überlassen. Die Flüssigkeit sieht gelb und trübe aus und hat einen wenig bittern, scharfen Geschmack. Man macht auch Chicha von Reis, Erbsen, Gerste, Yuccas, Ananas und von Brod. Die gewöhnlichste ist aber die von Mais. Schon vor der Eroberung Perus durch die Spanier war dieses Maisbier das allgemein beliebte Getränk der Indianer. Den Fremden mundet es nicht besonders und nur selten trifft man unter ihnen „Chicheros".

Ich erwähne hier noch einer Art Restaurationen, der sogenannten „Picanterias". Es sind schmutzige Lokale, gewöhnlich in lange, schmale Fächer abgetheilt, von denen jedes einen unreinlichen Tisch und zwei Bänke enthält. Hier werden nur sehr scharfe Picantes und Chicha verabreicht. Der Restaurateur ist gewöhnlich eine Zamba oder eine Mulattin, die große Geschicklichkeit in der Zubereitung dieser Gerichte haben. In buntem Gemische trifft man hier am Abende den Congoneger und den ernsten Altspanier, die schöne, weiße Creolin und die großmäulige China, Mönche, Soldaten, Kaufleute u. s. w., die alle nach den beißenden Leckerbissen lüstern. Auf schmutzigen Tellern, die vielleicht seit mehreren Tagen nicht gewaschen wurden, werden die verlangten Speisen aufgetragen. Statt des Brodes wird vor jeden Gast eine Portion gerösteter Mais (Cancha) in einer Kürbisschaale hingestellt oder auf den Tisch geworfen, wo die einzelnen Körner im Schmutze stecken bleiben. Die Chicha wird in großen Gläsern servirt, an deren Rande man den fettigen Ansatz der Lippen seines Vorgängers erkennt. Es scheint, als ob die Unrein-

lichkeit diesen Anstalten erst die rechte saftige Würze verleihe. — Da bei der Bereitung der Chicha die klarere Flüssigkeit vom Brei nicht abgegossen wird, so bildet sich in den Botijas (hohen, thönernen Gefäßen) in denen sie aufbewahrt wird, ein sehr dicker Bodensatz. Verlangt man Chicha, so wird man gefragt, ob man »bomba ariba« (vom obern klaren) oder »bomba abajo« (vom Niederschlage) wolle; wird letzteres gefordert, so erhält man ein Glas voll Flüssigkeit, an der man mehr zu kauen, als zu trinken hat. Die echten Chicheros ziehen Bomba abajo vor.

Branntwein und Guarapo werden in den Victualienhandlungen, die fast an jeder Straßenecke zu treffen sind, ausgeschenkt.

Die Caffeehäuser sind sehr mittelmäßig, meistens unreinlich, die Bedienung ist erbärmlich. Sie werden am häufigsten von der Classe von Farbigen besucht, die man die „mit der weißen Jacke" (de chaqueton blanco) nennt, weil sie im Sommer weiße leinene Beinkleider und ähnliche kurze Camisole tragen.

Die Gasthäuser und Restaurationen sind durchgehends schlecht und schmutzig.

Fast jede Straße von Lima zählt eine oder mehrere Cigarrenbuden, in denen blasse Mestizen oder heitere Mulatten Cigarren drehen. Das Rauchen ist sehr allgemein gebräuchlich; überall, die Kirchen ausgenommen, wird geraucht, meistens kurze Papier- oder Strohcigarren, zu denen der kurzgeschnittene Tabak in Papier oder in trockene, gepreßte Blätter (pancas) von unreifen Maiskolben gewickelt wird. Der dazu verwendete Tabak kömmt aus der nördlichen Provinz Jaen de Bracamoras in ellenlangen, zwei Zoll dicken, sehr hart gesponnenen Rollen (Masos). Die Puros (ge-

wöhnlichen Cigarren) werden aus peruanischen oder columbianischen Blättern gedreht und schmecken sehr gut. Sie stehen nur wenig hinter den Havanna-Cigarren zurück und könnten ihnen gleich kommen, wenn man sie länger und gut austrocknen würde; man raucht sie aber gewöhnlich nur wenige Stunden oder Tage, nachdem sie gedreht wurden. Bloß die Plantagenneger bedienen sich kleiner thönerner Pfeifen (Cachimbas). Es ist eine allgemeine Gewohnheit, daß jeder, der seine Cigarre anstecken will, den ersten besten Vorübergehenden, der gerade raucht, ohne Unterschied auf Farbe oder Stand anhält und ihn um sein Feuer bittet. Der Sclave raucht in Gegenwart seines Gebieters; löscht ihm seine Cigarre aus, und sieht er bei seinem Herrn Feuer, so verlangt er es ohne weitere Umstände. Man hat berechnet, daß in Lima und dessen nächsten Umgebungen täglich für 2,300 Piaster Cigarren verkauft werden.

Der Hauptmarkt wurde in frühern Zeiten auf der Plaza mayor abgehalten und enthielt einen seltenen Ueberfluß an den köstlichsten Gemüsen, Früchten und Blumen. Gegenwärtig ist er auf der Plazuela de la Inquisicion und soll nur ein schwacher Schatten von dem sein, was er früher war. Längs der Straßengraben sitzen dort die Fisch- und Wurstverkäuferinnen und benetzen bei der starken Sonnenhitze ihre ausgelegte Waare mit dem eckelhaften Wasser der Asequias. In der Mitte der Plaza liegen, in großer Fülle und der trefflichsten Auswahl, die Gemüse ausgebreitet. Dem Inquisicionsgebäude gegenüber stehen die Buden der Fleischer. Das Fleisch ist gut, aber in geringer Auswahl; man findet nur Hammel- und Ochsenfleisch. Laut gesetzlicher Vorschrift dürfen keine jungen Thiere geschlachtet werden. Kälber, Läm-

mer und Spanferkel kommen daher nie auf den Markt. In Lima werden im Durchschnitte täglich 28—30 Stück Hornvieh und 160—200 Hammel consumirt. Schweine werden viele geschlachtet; aber ihr Fleisch, frisch oder geräuchert, nur selten genossen. Das ganze Thier wird in kleine, würfelförmige Stückchen geschnitten und ausgesotten. Das Schmalz wird zum Kochen gebraucht; das rückständige geschmorte Fleisch „Chicharones" ist ein Lieblingsgericht der Limeños. Geflügel ist viel auf dem Markt; besonders Hühner und Truthühner, die aus Huacho gebracht werden. Wildpret kömmt nie zum öffentlichen Verkaufe. Die Jäger verspeisen gewöhnlich selbst die wenigen Rehe, die in der Umgegend erlegt werden. Von den Filialmärkten ist der bedeutendste auf der Plazuela de San Agustin. Der Blumenmarkt wird noch auf der Plaza mayor, zwischen den Säulenbogen des Portal de los botoneros abgehalten. Er ist aber nur spärlich mit Floras Gaben versehen. Mit Vergnügen schwelgen die Bewohnerinnen Limas in der Erinnerung an die ehemalige Pracht ihres Blumenmarktes und beseufzen seinen gegenwärtigen Verfall. Die berühmten «pucheros de flores» werden zuweilen dort verkauft. Sie sind gewöhnlich auf folgende Weise zusammengesetzt: auf ein Bananenblatt werden ein kleiner Apfel, ein Palillo (eine Campomanesia), ein Paar Capulies, einige Corneliuskirschen und Pomeranzenblühten gelegt und diese mit Kamillen, gelben Nelken (Aleli), Veilchen, Tausendschön (Margaritas), Blühten vom Aromobaume bespickt und mit einem Zweige von Macises (einem feinblättrigen Basilienkraut), von Chocho, Hyacinthen, gelben Junco bedeckt und oben mit einer kleinen Erdbeere verziert. Das Ganze wird mit Agua rica oder Lavendelwasser besprengt. Diese Puche-

ros sind sehr niedlich zum Ansehen, verbreiten aber einen entnervenden Wohlgeruch. Nach der Seltenheit der Pflanzen, aus denen sie zusammengesetzt sind, wird der Preis bestimmt; es gibt solche, die mit 6 bis 8 Piaster bezahlt werden. Sie gehören zu den Geschenken, welche die Damen von Lima am freundlichsten aufnehmen.

Unter dem pseudo-anonymen Namen „Simon Ayanque" hat Teralla vor mehreren Jahren ein Gedicht in siebenzehn Romanzen, unter dem Titel: „Lima von Innen und Außen" *), herausgegeben. Es schildert mit den lebhaftesten Farben die Sitten und Gebräuche dieser Stadt, stellt sie aber in einem viel zu grellen Lichte dar, so daß den Verfasser der Vorwurf der Ungerechtigkeit trifft. Das Gute, das Lima und seine Bewohner haben, übergeht er entweder mit Stillschweigen, oder entstellt es durch eine beißende Satyre. Man muß ihm aber zugestehen, daß sein Werkchen mit ausgezeichneter Sachkenntniß geschrieben ist. Wahrscheinlich hat ihn manche unangenehme Erfahrung bei den Limeñas zu dieser scharfen Rüge veranlaßt. Die Frauen von Lima werden besonders strenge beurtheilt, und auf ihre Veranlassung ist dieses Schriftchen zu verschiedenen Malen, unter stürmischem «pereat», im Theater verbrannt worden.

---

*) Lima por dentro y fuera. En consejos economicos, saludables, politicos y morales que da un amigo a otro con motivo de querer dexar la ciudad de Mexico por pasar a la de Lima. Obra jocosa y divertida en que con saladas conceptos se describen ademas de otras cosas los costumbres, usos y mañas de las Madamitas de alla, de aca y de otras partes. La da a luz *Symon Ayanque*. Para escarmiento de algunos y entretenimiento de todos. Madrid. Reimpreso en Lima. 1838.

Achtes Kapitel.

Stiergefechte. — Plaza del Acho. — Vorbereitungen. — Capeadores. — Suertes. — Espadas. — Rejoneadores. — Desgarretadores. — Lanzada. — Mojarreros. — Gesattelter Stier. — Verfall der Stiergefechte. — Werth derselben.

„In der Idee einer Nationalbesoffenheit liegt etwas Großartiges," sagt ein geistreicher und sehr beliebter Schriftsteller unserer Tage; aber zugleich etwas sehr Kleinliches. Wenn Tausende von Menschen in drängendem Gewühle sich zusammenschaaren, um ihren Neigungen, ihren Schwachheiten oder ihren Leidenschaften in taumelnden Vergnügen zu fröhnen, so weiß man kaum, soll man diese allgemeine Trunkenheit bedauern oder bewundern. Liegt ihr die Erinnerung an irgend ein wichtiges Ereigniß, liegt ihr eine religiöse oder politische Feierlichkeit zu Grunde, so ist sie zu entschuldigen; wenn sie sich aber um einen, alle menschlichen Gefühle entehrenden Gegenstand dreht, wenn sie sich nur in den gemeinsten Rohheiten, in der raffinirtesten Grausamkeit gefällt, dann ist sie empörend und verdammenswerth.

Ein unheimliches Gefühl beschleicht oft den Nordeuropäer, der Zeuge des allgemeinen Jubels ist, der Tage lang ganz Lima erfüllt, sobald ein Stiergefecht angekündigt wird. Die Hoffnungen, Erwartungen und Vergnügungen jenes Tages bilden den Hauptgegenstand der Gespräche, besonders der weiblichen Bevölkerung der Stadt. Mehrere Tage vorher werden die Anzeigen des Stiergefechtes an den Straßenecken angeklebt und verkauft. Jedermann sucht sich eine solche «lista de los toros» zu verschaffen, um die Namen der armen Schlachtopfer zu kennen, und abzuurtheilen, ob sie gut sein werden, d. h. recht wild und, wo möglich, viele Menschen um's Leben bringen.

Besonders groß ist die Aufregung, wenn die Saison der Toros*) beginnt und nach Jahresfrist zum erstenmal wieder eine Corrida statt hat. Wie bei allen sich öfters wiederholenden öffentlichen Schauspielen ist auch hier die erste Vorstellung die brillanteste. Wenn Peru politisch ruhig ist, was in einem Decennium kaum für ein Jahr der Fall ist, so beginnen die Stiergefechte in der heißen Jahreszeit im Monat Januar und dauern acht Wochen. Während dieser Zeit werden jeden Montag 10 bis 12 der schönsten Stiere, meistens auf sehr grausame Weise, dem öffentlichen Vergnügen geopfert. Zu Revolutionszeiten werden keine Corridas abgehalten, nur ausnahmsweise zur Feier eines Sieges, und dann auch, wenn es sich gerade trifft, während des Winters. »¡Que lastima!« hört man in diesem Falle von allen Seiten rufen, „daß die Sonne nicht brennt, die Stiere werden sehr träge sein!“

*) Toros, die Stiere, wird abgekürzt statt corrida de toros gebraucht.

Die Haciendas der Küste, der Thäler des Rimac, des Chillon, des Pasamayo und die Quebrada von Huarochirin liefern die schönsten und wildesten Stiere. Bujama, Vergara, Omos, Pariachi, la Escala, Paramonga, Miranda 2c. werden freudig auf dem Zettel begrüßt, denn die Besitzer dieser Plantagen haben dem Publicum der Hauptstadt schon manchen schönen Genuß durch ihre Zöglinge verschafft. Sorgfältig gepflegt und mit Blumen bekränzt werden die Stiere in der Mitte der Woche nach Lima gebracht, damit sie einige Tage von den beschwerlichen Sandwegen, die von den Haciendas nach der Stadt führen, ausruhen können.

Unterdessen bereiten sich auch die Limeños für den Festtag. In der Calle de Santa Polonia, Nr. 66, werden die Billete für die offenen und geschlossenen Logen verkauft. Ihr Preis ist nach der Größe 4 bis 8 Thaler. Die Frauen von Lima sind besonders in Aufregung. Keine ächte Limeña bleibt am festlichen Montage zu Hause; sie würde es für einen unglücklichen und verlorenen Tag ihres Lebens ansehen, wenn ein unüberwindliches Hinderniß sie des Vergnügens des Stiergefechtes berauben würde. Kann sie der Corrida selbst nicht beiwohnen, so setzt sie sich auf die Brücke oder auf eine steinerne Bank der Alameda und läßt die ungeheure Menschenmenge an sich vorüber ziehen.

Die Stiergefechte wurden zu den Zeiten der Vireyes häufig auf der Plaza mayor in der Stadt gehalten, jetzt aber sehr selten dort, sondern in der eigen dafür gebauten „Plaza firme del Acho", links am Ende der neuen Allee. Es ist ein weites', aus Luftziegeln aufgeführtes Amphitheater, ohne Dach. Der Haupteingang ist ein großes Doppel-

thor, durch welches man zuerst in eine Art Hofraum gelangt, der das eigentliche Amphitheater, wie ein breites Band umgibt; verschiedene Gebäude, wie das Toril, Corales ꝛc. sind darin aufgeführt. Mehrere Eingänge führen von hier aus in die Arena, die einige Zoll tief mit Sand bedeckt ist. Die unterste Lage der für die Zuschauer bestimmten Plätze besteht aus gemauerten Zimmerchen mit niedrigen, ziemlich breiten Oeffnungen. Sie haben einen doppelten Zweck: einen Theils bildet ihre vordere Wand eine Barriere, die der Stier nicht überspringen kann; sie ist die Peripherie des innersten und tiefsten Kreises des Amphitheaters; andern Theils geben sie treffliche Asyle für denjenigen Theil der Zuschauer, die gerne sehen wollen ohne selbst gesehen zu werden, für zärtliche Rendezvous ꝛc. Ueber diesen Zimmerchen folgen stufenweise mehrere Reihen von Bänken; ganz oben ist der Kreis der Logen. Sie sind, wie im Theater, an den Seiten ganz geschlossen und nur vorn offen. In der Mitte dieses Kreises, links vom Haupteingange, ist die Loge des Präsidenten (früher der Vicekönige) mit rothem Tuche ausgeschlagen; in ihrer Nähe sind die Plätze für die Musik und der Sitz des Kampfrichters, des jedesmaligen Subpräfecten der Provinz Lima. Der Präsidentenloge gegenüber ist die schmale Thür des Torils. Es ist dies ein schmaler Gang, in welchem der zum Kampfe bestimmte Stier den Augenblick des Hervorstürzens erwartet; er ist so enge, daß sich das Thier darin kaum bewegen kann, überdieß wird es noch mit Querstangen eingepfercht, so daß jede Bewegung auf die Seiten, oder nach Rückwärts, gehemmt wird. Mit dem so eingespannten Schlachtopfer werden, als Präludien, die grausamsten Operationen vorgenommen. Mit breiten Nadeln werden ihm bunte Bänder durch das Fell gezogen und

in künstliche Knoten verschlungen und reiche Schabraken auf den Rücken genäht; Schwärmer und Raketen an die Ohren, die Hörner und den Schwanz geheftet. Mit spitzigen, feinen Lanzen wird er von allen Seiten gestochen. Ohnmächtig tobt der Stier gegen den Stachel; seine Wuth steigert sich auf den höchsten Grad.

Rechts, neben dem Toril, ist die Loge des Wärters, der die Aufgabe hat, dem tobenden Thiere die Thüre zu öffnen und sie hinter demselben rasch wieder zu schließen; links ist ein größeres Thor, durch welches diejenigen Stiere aus der Arena getrieben werden, denen die Schmach widerfährt, mit ihrem Blute nicht den Kampfplatz zu färben.

In der Mitte des Circus sind ein Dutzend Pfähle in der Form eines Kreuzes eingerammelt, die oben durch Querbalken verbunden sind; sie stehen so enge, daß nur ein Mann durchschlüpfen kann. Hierher retten sich die hart bedrängten Capeadores, um den gefährlichen Verfolgungen des Stieres zu entgehen.

Am bestimmten Tage ist die Alameda schon am Morgen früh mit langen Reihen von Tischen besetzt, auf denen Limonade, Branntwein, Chicha, Picantes, Fische und Süßigkeiten aller Art zum Verkauf ausgestellt sind. Nur die Farbigen sprechen diesen Erfrischungen und Leckerbissen zu; die vornehmen limenischen Familien bringen in der Regel ihren Mundvorrath mit in die Loge. Von 12 Uhr an beginnt der Zug nach der Plaza del Acho. Ganz Lima ist in Bewegung. Alle Bänke der Alameda sind dicht mit Tapadas besetzt, die nur ein feuriges Auge und das graciöse kleine Füßchen sehen lassen und den Vorübergehenden hin und wieder ein halb verstohlenes Zeichen geben.

Das Amphitheater füllt sich allmählig und um 2 Uhr sind 12—15000 Menschen darin versammelt. Gegen halb 3 Uhr kömmt der Wagen des Präsidenten von einer starken Leibgarde von Lanciers escortirt, vorgefahren und bald erscheint die Excellenz, von Ministern, Adjutanten u. s. w. begleitet, in der Regierungsloge. Je nach der Stimmung des Publicums und dessen Zufriedenheit mit der Staatsverwaltung wird sie mit stürmischem „Viva" oder stumm empfangen. Die Musik spielt eine rauschende Fanfarre und schweigend treten die elegant gekleideten „Capeadores" *), zu Pferde und zu Fuß, in den Circus, um den sie dreimal herumgehen, den Präsidenten und das Publicum begrüßend. Nur hin und wieder gibt einer der Reiter seinem Pferde die Hülfe, um die schönen Formen des edeln Thieres mehr hervorzuheben. Jubelnd begrüßt die Menge die wohlbekannten Gestalten eines Estevan Arredondo, eines Jose Dolores Mendoza, eines Juan de la

---

*) Capeadores heißen diejenigen, welche mit einem Mantel oder einem Poncho sich dem Stiere gegenüber stellen, denselben reizen und, wenn er auf sie losstürzt, durch geschickte Wendungen ausweichen, um ihn von Neuem zu reizen. Sie sind unbewaffnet. In Spanien waren früher nur Capeadores zu Fuß. Ein Neger des Marquis von Vallumbrosa, aus Lima, war der erste, der als Capeador zu Pferde in Madrid auftrat und ungeheuern Beifall erntete. Seitdem ist diese Vervollkommnung der Tauromaquia auch in Spanien sehr in Aufnahme gekommen. Das „Capear" zu Pferde ist viel schwieriger, aber auch viel interessanter als das zu Fuß. Die Pferde müssen besonders dazu abgerichtet und aufgesattelt werden, damit der Stier nicht mit den Hörnern in dem complizirten hintern Theile des Sattelzeuges (der Retranca) hängen bleibt und den Reiter zu Boden wirft. Das Necken des Stieres mit dem Mantel heißt „sacar una suerte" (ein Loos herausheben). Wir haben im Deutschen keinen bezeichnenden Ausdruck dafür.

Rosa Asin. Wenn aber die neue Amazone Felipa Muños*) in die Arena sprengt ertönt tausendfältiges Beifalljauchzen.

Die schmetternde Trompete gibt das Zeichen zum Beginn des Kampfes. Die Capeadores zerstreuen sich, einer stellt sich dem Toril gegenüber, noch einmal ruft die Trompete, und heraus zum aufgerissenen Thore stürzt der «vengador prieto de Bujama»**). Ein schönes Thier; ächt castilianische Raçe! kräftige, gedrängte Formen, niedrige, feine Beine, ein kurzer Rumpf mit mächtigem Kopfe. Wenige stark gekräuselte Locken bekränzen die eherne Stirne, von der Verderben drohend, in leichter Biegung, die kurzen, scharfen Hörner nach vorne ragen und verrätherisch mit Blumen umwunden sind. Eine weiß eingefaßte mit Gold- und Silbermünzen reich behangene, purpurne Schabrake bedeckt den glänzend schwarzen Rücken, den bunte Bänder zieren. Mit hoch aufgehobenem Schwanze, Feuer sprühenden Blicken und grimmig geöffneten Nüstern tobt „der Rächer" in blinder Wuth durch die Arena. Ruhig erwartet ihn der Capeador zu Pferde mit vorgehaltenem Poncho. Schon ist der Stier bei ihm, seine Hörner scheinen sich in die Weichen des Pferdes zu bohren, sein Untergang gewiß; aber eine leise Bewegung des Capeadors, sein Roß macht eine kühne Wendung — und vorbei rennt der Stier; aber eben so rasch überholt ihn der Reiter, reizt ihn von Neuem, wendet ab,

*) Felipa Muños, eine Zamba, zeichnet sich eben so sehr durch ihre Gewandtheit im Reiten, als durch die Kühnheit aus, mit der sie die wildesten Stiere reizt.

**) „Der schwarze Rächer von Bujama". Jeder Stier hat einen Namen, mit dem er in der Lista de los Toros aufgeführt wird, wobei auch seine Farbe und die Hacienda, in der er groß gezogen wurde, angegeben werden.

reizt ihn wieder und entwickelt in einer Reihe von wohlberechneten und geschickten „Suertes“ seine bewunderungswürdige Gewandtheit und seinen kalten Muth.

Stürmischer Beifall ertönt von allen Seiten, und ein zweiter Capeador zu Fuße löst ihn ab. Der Stier stürzt sich auf ihn los, aber behende weicht er ihm aus und hält ihm wieder den scharlachrothen Mantel vor; springt auf die Seite und neckt wieder; aber das Thier läßt sich nicht irre machen, es dreht sich in kurzen Wendungen und greift ihn immer rascher an. Der hart bedrängte Capeador kann nur noch durch die Flucht sein Leben retten; in kurzem Zickzack eilt er den sichern Pfählen des Centrums zu; der Stier, hinter ihm, stößt mit seiner Stirn machtlos gegen die Balken, rennt einigemal um das Kreuz, stutzt, sammelt sich und stürzt sich auf eine weiße Gestalt *), die wenige Schritte vor ihm steht. Ein Knall folgt, Rauch steigt auf, und zahllose Schwärmer schwirren um das tobende Thier. Die brennenden Reste des Phantoms hängen an seinen Hörnern: mächtig schüttelt er den Kopf, stampft, brüllt und durchrennt, bebend vor Wuth und Schmerz, die Arena, um sich von seiner Qual zu befreien.

Ein Capeador zu Pferd stellt sich ihm entgegen, schwenkt ab, kehrt wieder, macht eine zu kurze Wendung, der „Vengador“ wirft sich auf ihn und sein Name ist gerettet. Das Pferd bäumt sich, und in weitem Bogen spritzt ein dicker Blutstrom aus der durchbohrten Brust. Wie mit Grausen über seine Rache erfüllt, weicht der Stier einige Schritte zurück und

*) Es werden aus Reifen und Papier Männer- und Frauengestalten angefertigt, mit leicht entzündbaren Schwärmern und Raketen gefüllt und in die Arena gestellt. So wie sie der Stier umrennt, entzünden sie sich mit heftiger Explosion.

eilt nach einer andern Stelle des Circus hin. »¡Bravo toro!« ertönen tausend Stimmen, während der Capeador mit seinem Pferde zur Plaza hinauseilt, aber ehe er das Thor erreicht, stürzt es todt unter seinem Reiter zusammen.

»¡La espada! la espada!«*) schreien einige Zuschauer und bald wird dieser Ruf allgemein. Ein Matador erscheint; in der rechten Hand einen langen, breiten Dolch, in der linken einen kurzen Mantel. Mit ruhigem Blicke und fester Haltung tritt er einige Schritte vor, schwingt ein paarmal leicht seinen Mantel, um die Aufmerksamkeit des Stieres auf sich zu lenken; aber schon hat ihn dieser bemerkt und rüstet sich zum Angriffe. Weite Kreise schlägt er mit seinem Schweife, tief gesenkt hält er den Kopf und mit Heftigkeit wühlt er bald mit einem, bald mit beiden Vorderfüßen den leichten Sand auf und hüllt sich in eine Staubwolke, aus der ein dumpfes Brüllen, ähnlich dem fern dahinrollenden Donner, erdröhnt. Wenige ängstliche Minuten verstreichen. Mit leicht vorgebeugtem Körper und etwas emporgehobenem Arme, dessen Faust krampfhaft um den Dolch geballt ist, heftet der kühne Matador seine Augen auf den furchtbaren Feind, der nun mit Macht herantobt. Noch einen Augenblick und im Todeszucken liegt der Vengador prieto zu den Füßen seines Gegners.

Ununterbrochener Jubel erfüllt die Lüfte und übertäubt die rauschende Musik. Blumen und Geld werden von allen Seiten dem Sieger zugeworfen, der auf dem glatten Haare des leblos dahingestreckten Thieres seinen Dolch vom Blute reinigt, die reiche Schabracke als Siegstrophäe loslöst und vom Kampfrichter seine Belohnung erhält.

*) **Espada**, der Degen. Diejenigen, welche den Stier mit dem Degen oder Dolche tödten sollen, werden schlechtweg Espadas genannt.

Unterdessen wird dem Stier ein Strick um die Hörner gebunden; das Hauptthor des Circus öffnet sich und zwei Neger jagen auf vier stolzen, reichgeschmückten Hengsten, die einen eisernen Haken nach sich schleppen, hinein. Wie sie sich dem todten Thiere nähern, scheuen die Pferde zurück, bäumen sich, aber mit Behendigkeit wird der Haken in den Strick eingehängt und in sausendem Galope, von Trompetengeschmetter begleitet, reißen es die feurigen Rosse, eine tiefe Furche zurücklassend, mit sich in der Arena herum und zum Thore hinaus. Einige Neger mit Besen gleichen den Sand im Circus aus und verwischen sorgfältig alle Blutspuren.

Während dieses Zwischenactes geht es unter den Zuschauern sehr lebhaft zu; jeder gibt sein Urtheil oder seine Meinung ab. Besuche werden gemacht, Backwerk gekauft und die Plätze bezahlt. Beim Eingang ins Amphitheater wird ein halber Piaster Eintrittsgeld bezahlt, später verlangen eigene Einsammler noch 4—6 Reales Platzgeld.

Schon wird wieder zum Kampfe geblasen und der »mala intencion alazan de la Escala« *), mit blauer Decke und vielfarbigen Bändern geschmückt, tobt in die Arena. Die Capeadores zu Fuß und zu Pferde thun ihre Schuldigkeit. Glänzende „Suertes" werden producirt. Wie die erste Wuth des Stieres gebrochen ist, reiten die „Rejoneadores" **) vor. Bald

---

*) **Mala intencion alazan**: die böse Absicht, fuchsfarben, von der Hacienda „**la Escala**". Ich führe hier absichtlich Namen an, wie sie auf den Listas erscheinen, um zu zeigen, mit welchem Geschmacke die Neger die Stiere taufen. Der Name bezieht sich gewöhnlich auf eine Eigenschaft dieses Thieres, oder auf ein Ereigniß, bei dem es eine Hauptrolle spielte.

*) Die Rejoneadores tödten den Stier mit kurzen Lanzen. Sie können dabei eine sehr große Geschicklichkeit entwickeln und sollen nach

greift er sie an. Auf zitterndem Pferde erwartet ihn der Erste mit emporgehobenem Arme, um die scharfe Spitze der kurzen Lanze in sein Herz zu bohren. Das Pferd, vielleicht in einem früheren Kampfe schon einmal verwundet, ist unruhig, der Stoß geht fehl, aber der Stier hat sicher getroffen. Seine scharfen Hörner haben die Weichen des Rosses weit aufgerissen und die Gedärme quellen hervor. Unbekümmert darüber, sucht der Reiter seinen Fehler gut zu machen, sprengt hinter seinem Gegner einher, neckt ihn, stößt das zweitemal besser, aber nicht tödtlich, wird dadurch noch mehr gereizt und wiederholt mit gleichem Erfolge seine Versuche. Ein gräßlicher Anblick! Ein Theil der Eingeweide des Pferdes schleppen im Sande nach, aber doch folgt das edle Thier feurig dem Zaume, bis es todt zusammenbricht. Der zweite Rejoneador ist nicht viel glücklicher; seine Stöße sind nicht tödtlich, sie vermehren nur die Wuth des mala intencion, der wie sein Vorgänger seinem Namen Ehre macht. Bald sind Reiter und Pferd über den Haufen geworfen und müssen sich zurückziehen.

Bluttriefend ruht das Schlachtopfer einige Augenblicke aus, um einen neuen Gegner zu erwarten. Keiner wagt

---

den Regeln der Kunst denselben auf den ersten Stoß niederstrecken, indem sie die Lanze zwischen dem linken Schulterblatt und dem Rückgrathe ins Herz senken. Delgado, einer der berühmtesten Toreros, die Spanien aufzuweisen hat, gewöhnlich „Pepe Hillo" genannt, schrieb ein sehr originelles Werk, welches die Regeln der Stierkämpfe enthält, unter dem Titel: „Tauromaquia o arte de torear a pie y a cavallo. Madrid 1804. 8.," mit 30 Kupfertafeln, auf welchen die vorzüglichsten Suertes abgebildet sind. Obgleich der Verfasser die Praxis der Stiergefechte noch besser kannte, als die Theorie, wurde er doch in einem solchen ein Opfer seiner leidenschaftlich ausgeübten Kunst.

sich hinan. Nun treten die »desgarretadores« hervor, um ihr schändliches Amt zu erfüllen. Jeder hält eine 14—16 Fuß lange Stange, an deren Spitze ein sehr großes, äußerst scharfes, sichelförmig gebogenes Eisen befestigt ist. Leise nähert sich einer von hinten dem Stiere bis auf 30 oder 40 Schritte, wirft ihm mit aller Gewalt seine Waffe nach den Hinterfüßen und durchschneidet ihm die Achillessehne. Der Stier knickt ein. Ein zweiter Desgarretador bricht ihm auf die nämliche Weise den andern Hinterfuß und er fällt mit dem ganzen Hinterkörper auf die Erde. Seine Kraft ist gelähmt, aber sein Muth nicht gebrochen. Mit dem tiefsten Abscheu wendet sich der fühlende Mann von diesem empörenden und ehrlosen Schauspiele ab. Auf den Knien rutscht das gequälte Thier seinen nun muthig gewordenen Gegnern entgegen. Sand und Blut vermischen sich zu Klumpen in den Wunden; bewegungslos schleppen die Hinterbeine dem langsam davon gezogenen Körper nach. Ein dumpfes, herzzerreißendes Gebrüll zeugt laut von den Schmerzen des hülflosen Thieres. Mit satanischem Triumphe eilen nun die Neger, mit Messern und Lanzen bewaffnet, um es vollends zu Tode zu martern. Noch im Todeskampfe vertheidigt es sich mit Muth und schon mancher dieser Henker hat seine Mordlust mit dem Leben gebüßt, wenn er glaubte, ungestraft mit seinem Dolche im Fleische des sterbenden Opfers zu wühlen.

Die meisten meiner Leserinnen werden bei der bloßen Schilderung dieser entehrenden Scenen schaudern, aber die Damen von Lima finden ein großes Wohlgefallen, denselben zuzusehen, und können kaum den Tag erwarten, der ihnen solche vorführen soll. Ländlich sittlich, aber auch ländlich schändlich!

Es gibt hin und wieder ehrenvolle Ausnahmen und manche in Lima geborne Frau empfindet, den rein weiblichen Gefühlen folgend, einen tiefen Abscheu vor diesen Belustigungen, denen sie nie beiwohnt. Ich will den Limeñas nicht ohne Entschuldigung den Vorwurf einer unnatürlichen Gefühllosigkeit machen. Von frühester Jugend an sind sie an diesen entmenschenden Anblick gewöhnt; was sie als Kinder aus Neugierde mit ansehen, betrachten sie später aus Gewohnheit mit Gleichgültigkeit. Gewohnheit stumpft aber ab.

Kehren wir wieder auf den Kampfsplatz zurück, den eben der Palangana mulato de Vergara*) durchrennt. Ein leises Murmeln wird im Kreise gehört. »Que toro tan flojo!« tönt es von verschiedenen Seiten. Der Stier scheint die Gunst des Publicums nicht zu erhalten und wirklich verdient er sie auch nicht. Die Heftigkeit, mit der er die Arena betrat, hatte bald ihr Ende erreicht; er steht stille, sieht sich ganz verwundert im Kreise herum, läuft in kurzem Trabe durch die Plaza und sucht eine Thüre, um hinauszukommen. Vergeblich necken ihn die Capeadores, er sieht sich nicht nach ihnen um, sondern glotzt das geschlossene Thor an und brüllt sehnsüchtig seinen abwesenden Gefährten zu. Die Rejoneadores stechen ihn mit ihren Lanzen, um ihn etwas zu reizen; für Augenblicke rafft er sich zusammen, rennt ihnen nach, aber bald trottet er wieder harmlos im Circus herum. »¡Que le maten!« schreit ein Theil des Publikums; »¡que le boten fuera!« ruft ein anderer und der Schiedsrichter gibt das Zeichen, dem letztern Wunsche Folge zu leisten. Mehrere Kühe

*) Siehe oben S. 166, mulato, mulatenfarbig ist ein tiefes Braun, ins Schwärzliche ziehend.

und Ochsen werden in die Arena getrieben und in ihrer Gesellschaft verläßt das feige Thier unter dem Hohngelächter der Zuschauer den Kampfplatz.

Der folgende Stier wird den laut werdenden Unwillen des Publicums besänftigen. Er ist für eine „Lanzada“ *) bestimmt; in der Liste ist er als »busca la punta barroso de Paramonga« **) aufgeführt. Ein untersetzter, starker Indianer erscheint mit einer ungeheuern Lanze. Der Stiel ist 12—14 Fuß lang und an seinem hintern Ende fast schenkelsdick; die Spitze ist breit und über eine Spanne lang. Dem Toril gegenüber, ungefähr 25—30 Schritte davon entfernt, ist ein starker Stein in den Boden gerammelt, zu welchem der Indianer geht, um seine Vorbereitungen zu treffen. Nochmals untersucht er Stein und Lanze sorgfältig, probirt die Höhe, in die er die Spitze richten muß, legt die Lanze nieder, zieht seinen Rosenkranz und betet andächtig einige Pater noster und Ave, bekreuzt sich, greift wieder zu seiner Waffe und läßt sich auf ein Knie nieder. Mit beiden Händen faßt er den Stiel, den er mit aller Kraft gegen den Stein stemmt, erhebt die Spitze kaum eine halbe Elle über die Erde und gibt das Zeichen zum Angriffe. Ein banger Moment folgt, Todesstille herrscht im weiten Kreise und mit angehaltenem Athem erwartet jeder den verhängnißvollen Augenblick. Die Thüre fliegt auf und der Stier stürzt sich mit Macht in die Lanze. Die Gewalt des Stoßes schleudert den Indianer weit weg; er hatte das Ziel verfehlt; statt die

*) Lanzada, Lanzenstich.

**) Der Stier, der für die Lanzada bestimmt ist, heißt gewöhnlich busca la punta „suche die Spitze“, barroso, kuhbraun.

Stirn zu durchbohren und so den Stier augenblicklich zu tödten, drang die Lanze unter dem Schulterblatte in den Körper und zu den Weichen hinaus. Mit diesem Balken im Leibe rennt der Stier auf seinen wehrlos dahingeworfenen Gegner, stößt ihn mit den Hörnern und tritt ihn mit den Vorderfüßen, bis die Capeadores herbeieilen und ihn einem gewissen Tode entreißen. Rejoneadores reiten vor, um dem von ungeheurem Blutverluste erschöpften Schlachtopfer den Garaus zu machen. Mit Wehgeheul stemmt er sich mit seinen vier Füßen gegen die Erde und empfängt so die Todesstöße.

Jeder der folgenden Stiere bietet wieder mehr oder weniger Interesse dar, je nachdem er mehr oder weniger Menschen verwundet oder tödtet und nach der Geschicklichkeit, welche die Capeadores, Rejoneadores und Espadas entwickeln. Aber das Publicum will noch eine buntere Abwechselung, welche ihm die Mojarreros*) verschaffen werden. Ein halbes Dutzend Indianer, von ihrem Capataz angeführt, kommen singend und tanzend in die Plaza und springen eine Zeit lang unter drolligen Geberden herum. Der Stier wird in die Arena gelassen, er wendet sich bald gegen die lustige Gruppe und greift sie an. Vom Capataz geleitet, stellen sich die Cholos zur Wehre, halten den Stier ab, setzen ihre Tänze fort, werden wieder angegriffen, vertheidigen sich und verwunden ihren Gegner,

*) Die Mojarreros sind gewöhnlich Indianer, die sich in Masse dem Stiere entgegenstellen. Sie vertheidigen entweder einen mit Früchten und Branntwein besetzten Tisch, wobei sie, um ihre Prämien zu erhalten, darauf sehen müssen, daß der Tisch nicht verrückt wird, oder sie führen Tänze auf, wie oben beschrieben wird. Es geschieht zuweilen, daß der Stier über den Tisch wegsetzt und im nämlichen Augenblicke von den Lanzen durchbohrt wird.

aber immer springend und tanzend; zuletzt werfen sie sich auf die Erde und stoßen dem Stiere, indem er über sie wegsetzt, die Lanzen in den Leib, daß er todt niederstürzt.

Es wird Abend, schon seit vier Stunden hat das Schauspiel gedauert und 11 Stiere sind als Opfer eines barbarischen Vergnügens gefallen; 16 stehen auf der Liste. Ein Theil muß auf den nächsten Kampftag aufbewahrt werden, denn schon fängt das Publicum an, sich zu entfernen; aber noch einmal öffnet sich das Toril und heraus sprengt ein Reiter auf einem ungesattelten Stier. Die Schwierigkeit, sich auf einem solchen tobenden Thiere im Sattel zu halten, ist sehr groß; der Reiter bekömmt daher seine Prämie, wenn er nur vom Toril bis mitten in die Arena gelangt, ohne abgeworfen zu werden. Es gibt einige sehr gewandte Neger, die nicht nur mehrmals durch die Plaza reiten, sondern auch, während sie auf dem Stiere sitzen, den Sattel abnehmen, ihren Ritt auf dem bloßen Rücken fortsetzen und sogar Feuerwerke losbrennen, wodurch sie sich den lebhaftesten Beifall der Zuschauer erwerben.

Die anbrechende Nacht macht der Belustigung ein Ende und das Amphitheater entleert sich. In unabsehbaren Reihen kehren die Bewohner von Lima nach der Stadt zurück; wieder sitzen die Tapadas auf den Bänken der Alameda, die Brücke ist aber diesmal von Männern besetzt, die den langen Zug von Wagen und Fußgängern an sich vorüberwogen lassen und die vorübergehenden Frauen necken, aber immer mit witzigen Antworten bezahlt werden.

Die Stiergefechte werden in Lima nicht mehr mit der Pracht und in der strengen Form gehalten, wie zu Zeiten der Vireyes. Man hört sehr oft ältere Männer über den Ver-

fall dieser Nationalbelustigung bitter klagen. Bald fehlt es an den Capeadores und Rejoneadores, bald taugen die Espadas nichts. Besonders schwer zu befriedigen sind die Altspanier, die immer von den Meistern der Peninsula sprechen. Eine jetzt ganz vernachlässigte Ceremonie der früheren Stiergefechte ist die Uebergabe des Schlüssels des Torils. Ein geschickter Reiter mit einem großen goldenen Schlüssel in der Hand stellte sich mit einem ausgezeichneten Pferde vor das Toril. Auf ein gegebenes Zeichen wurde die Thüre geöffnet und der Schlüsselträger ritt im schärfsten Passe, ohne in Galop übergehen zu dürfen, nach der Loge des Vicekönigs, wo er den Schlüssel abgab. Der Stier folgte ihm natürlich dicht auf den Fersen und wurde erst in der Nähe des Zieles von den Capeadores abgelenkt. Es ist ein Beweis von der unglaublichen Schnelligkeit, deren einzelne peruanische Paßgänger fähig sind, denn es ist eine bekannte Thatsache, daß ein Stier auf kurze Distanz ein Pferd im stärksten Galope überholt. Das Pferd, das diese Probe ablegte, wurde immer von ganz Lima gefeiert.

Ich habe mich oft erkundigt, wozu das Fleisch der getödteten Stiere bestimmt werde, ich bin aber darüber nie recht ins Klare gekommen. Einige sagen, es gehöre den Siegern, andere, es werde den Hospitälern übergeben, und wieder andere, daß es am folgenden Tage zu ermäßigtem Preise auf dem Fleischmarkte erscheine.

Immerhin ist das Fleisch eines so zu Tode gehetzten Thieres sehr schädlich. Wenn auch zuweilen ein Stier bald, nachdem er die Plaza betreten hat, todtgestochen wird, so ist doch die Wuth, in die er durch die fortwährenden Martern im Toril gesetzt wird, einer langen Hatze gleichzustellen.

Ich habe versucht, meinen Lesern in kurzen Umrissen ein Bild der Stiergefechte, wie sie jetzt in Lima gehalten werden, vorzuführen und will nun noch mit wenigen Worten die Bedeutung dieses Nationalvergnügens erwähnen.

Peru ist das einzige Land in Südamerika, in dem noch förmliche Stiergefechte gefeiert werden. Wie es sich am letzten, dem Rufe der Freiheit folgend, von der spanischen Herrschaft befreite, so hat es auch am längsten die Gebräuche seines Mutterlandes beibehalten und wird sich auch am schwierigsten davon losmachen, da ihm jede Energie und jede aus sich selbst sich entwickelnde Nationalität mangelt. Die Charakterlosigkeit der Peruaner zeigt sich hier sehr deutlich. Fehler der Spanier werden bei ihnen zu Lastern, indem sie rücksichtslos dieselben auf den höchsten Punct treiben. Wenn die Stiergefechte auf der Halbinsel grausam sind, so sind sie in Lima ehrlose Thierquälereien. Diese werden zwar nur von der Hefe des Volkes, von Negern und Zambos, ausgeführt, aber sie werden vom gebildeten Theile des Publicums gebilligt und mit Beifall aufgenommen. Die Limeños wollen Vergnügen, sie mögen so unmenschlich sein, als sie wollen, wenn es nur Vergnügungen sind, bei denen sie einen Tag müßig sein, an öffentlichen Orten sich zeigen und ihren zügellosen Leidenschaften keine Schranken zu setzen brauchen. Ein Gouvernement, das sich beim Volke schnell in Gunst setzen will, muß ihm öffentliche Unterhaltungen geben, unter denen die Stiergefechte oben an stehen. Damit werden zwei Zwecke erfüllt: die Regierung sichert sich die Anhänglichkeit, wenn auch nicht die Liebe des Publicums und lenkt zugleich dessen Aufmerksamkeit von der politischen Schaubühne ab, was in einem Lande wie Peru, welches fortwährend durch Revolutionen von einem irregeleiteten Pöbel und ehr-

und pflichtvergessenem Militär zerfleischt wird, von höchster Bedeutung ist.

Wohl könnte eine weise Regierung darauf achten, daß bei den Stiergefechten, wenn sie doch als nothwendiges Uebel müssen beibehalten werden, mehr Vorsicht und mehr Humanität beobachtet würde. Eltern, denen es daran gelegen ist, nicht den Keim der Roheit von frühester Jugend ihren Kindern einzupflanzen, sollten es als eine heilige Pflicht betrachten, dieselben von einem Schauspiele entfernt zu halten, das jedes edlere Gefühl verletzt und am Ende vernichtet.

Neuntes Kapitel.

Geographische Lage von Lima. — Höhe. — Temperatur. — Klima. — Krankheiten. — Statistische Tabellen der Sterbefälle und Geburten. — Erdbeben. — Thal von Lima. — Fluß. — Brunnen. — Producte. — Baumwolle. — Zucker. — Mais. — Getraide. — Knollengewächse. — Hülsenfrüchte. — Kohl. — Gewürze. — Klee. — Oelbaum. — Obst. — Chirimoya. — Palta, Platanos und andere Früchte.

Lima liegt unter 12° 3′ 24″ südlicher Breite und 77° 8′ 30″*) westlicher Länge (Greenwich). Die Länge ist sehr verschieden angegeben worden; auf Seekarten und in Handbüchern ist sie 76° 50′ G., nach Humboldt 77° 5′ 5″ G., nach Malaspina 77° 6′ 45″ G., nach Ulloa 70° 37′ W. von Cadix. Eben so sehr differiren die verschiedenen Angaben der Höhe der Stadt über dem Meeresspiegel. Rivero bestimmte sie einmal zu 154 Mètres (462 franz. Fuß), im Memorial de ciencias naturales I., 2. p. 112; ein andermal zu 184⅘ Varas castellanas (die Vara zu 33 engl. Zoll) und gab, nach barometri-

*) Die Länge und Breite sind nach Herrn Scholtz's genauesten Beobachtungen berechnet. Die Breite wird gewöhnlich auf 12° 2′ 3″ S. angegeben.

scher Nivellation, die Höhen zwischen Callao und Lima folgendermaßen an:

Callao	00	Varas	castellanas.
Baquijano . . .	$24\frac{3}{5}$	"	"
La Legua . . .	$50\frac{2}{5}$	"	"
Mirones . . .	$94\frac{3}{20}$	"	"
Portada del Callao	150	"	"
Plaza de Lima . .	$184\frac{4}{5}$	"	"

Die erste Angabe von Rivero ist die genauere. Gay bestimmte die Höhe von Lima an der Ecke der Kirche „de Espiritu Santo auf 172,2 Varas castellanas. Die meisten seiner Höhenangaben sind aber unrichtig, wie ich mich nach oft wiederholter Messung auf verschiedenen von ihm auch besuchten und gemessenen Höhen überzeugt habe.

Nordöstlich von Lima erhebt sich der ziemlich steile, mit wenigen Flechten bedeckte, kegelförmige Cerro de San Cristoval, nach Don Jorge Juan und de la Condamine's trigonometrischen Vermessungen (im Jahr 1737) 312 Varas über die Plaza mayor, oder 134 Toisen über das Meer. Eine der genauesten Messungen ist die von Pentland, der die Höhe auf 1275 engl. Fuß angibt. Achtundfünfzig im Jahr 1826 von Pentland und Rivero angestellte Beobachtungen geben für den mittlern Stand der Quecksilbersäule am Meere 762,90 Millimètres bei 21,6° C. oder $0^{m}.760,74$ auf 0° Wärme reducirt.

Nach einer sorgfältigen und mühsamen Zusammenstellung sowohl eigener, als Jahre lang fortgesetzter fremder Beobachtungen, kann ich folgende Resultate über die Temperatur von Lima angeben:

Größte Hitze (Thermometer im Schatten, bei freier Luftcirculation, um 1 Uhr Nachmittags) 29,9° C., gewöhnlich

in der ersten Hälfte des März. Einzelne sehr heiße Tage in der zweiten Hälfte des Januars.

Größte Kälte nicht unter 16,2° C. gewöhnlich gegen Ende August und in der Mitte September. Im Juli durchschnittlich kühle Tage mit einer mittleren Temperatur von 18,5° C.

Mittlere Temperatur während der heißen Jahreszeit vom December bis März, 25° C. Mittlere Temperatur während der kalten Jahreszeit, vom April bis November, 17,5° C. Höchster Stand des Hygrometers 21,5°.

Ich gebe hier die ausführlichen Temperaturtabellen, die für den größten Theil meiner Leser ganz ohne Interesse sein würden, nicht an, da sie an einem andern Orte eine passendere Stelle finden.

Die niedrige Temperatur von Lima, bei einer Entfernung von nur 12 Grad vom Aequator, ist in der Lage der Stadt und in den herrschenden Luftströmungen zu suchen. Im Osten, nur 28 Leguas von der Stadt entfernt, streichen die mit ewigem Schnee bedeckten Cordillerenrücken, von denen eine sehr kühle Luft in das Thal hinunter weht. Nach Westen, nur 2 Leguas von der Stadt, liegt das Meer. Der herrschende Wind bläst aus S. S. W. durch den Süd bis S. O., streicht also über das Meer und über die südlichen Hochebenen. Westwinde sind sehr selten, erreichen aber in einzelnen Fällen eine für jene Gegenden außerordentliche Heftigkeit und bilden, indem sie sich an den, Lima umgebenden, Bergen brechen, über der Stadt Wirbel, die Angst und Schrecken unter den Bewohnern verbreiten. Im Juni 1841 hatte ich Gelegenheit, einen dieser so gefürchteten Wirbelwinde, der Bäume entwurzelte und Hütten einriß, zu beobachten. Die Luftströmungen aus

Norden, die über die brennend heißen Sandflächen streichen, sind ziemlich selten, aber drückend schwül. Es müssen noch andere Ursachen vorhanden seyn, welche die niedrige Temperatur von Lima bedingen, denn in den Dörfern, die nur wenige Meilen von der Hauptstadt entfernt liegen und den nämlichen atmosphärischen Einflüssen ausgesetzt sind, ist sie viel höher.

Miraflores ist ein kleiner Ort, anderthalb Legua von Lima entfernt, aber ungleich heißer, wie folgende Thermometerbeobachtungen zeigen (unter den nämlichen Verhältnissen wie oben):

9. December, Morgens um 10 Uhr 27,2° C.; Mittags um 1 Uhr 30,4° C. Die folgenden 10 Tage, Maximum 30,5° C., Minimum 22,7° C.

20. bis 27. December, Maximum 31,8° C.; Minimum 25,9° C.

28. December, Morgens 6 Uhr, 26,0° C.; Mittags 2 Uhr 32,7° C.; Nachts 10 Uhr 27,3° C.

Am nämlichen Tage in Lima:

Morgens 6 Uhr 21,7° C., Mittags 2 Uhr 26,4° C., Nachts 10 Uhr 23,6° C.

1. Januar, Nachmittags 2 Uhr (Maximum des Tages) 33,1° C.

18. Januar, Nachmittags 2 Uhr, Maximum 34,2° C.

Eine Vergleichung mit der Temperatur in Lima an den nämlichen Tagen hat durchschnittlich einen Wärmeunterschied von 5,7° C. zu Gunsten von Miraflores gegeben.

Die Nähe des Flusses, der, aus den Gletschern der Cordilleras entspringend, nach nicht sehr langem Laufe die Stadt durchschneidet, trägt gewiß zur Kühlung der Luft bei.

Das Clima von Lima ist zwar angenehm, aber nicht gesund. Während 6 Monaten, von April bis Oktober, lastet ein schwerer, feuchter, aber doch nicht kalter Nebel auf der Stadt. Der Sommer ist regelmäßig heiß, aber doch nicht drückend. Die Uebergänge beider Jahreszeiten geschehen allmählig und fast unmerklich. Im October und November hebt sich die Nebeldecke, wird dünner und weicht den durchbrechenden Sonnenstrahlen. Im April umschleiert sich der Horizont; die Morgen sind kühl und trübe, die Mittagssonne scheint noch klar; aber wenige Wochen später wird auch sie den Blicken entzogen. Die große Feuchtigkeit ist Ursache mannigfaltiger Krankheiten, insbesondere von Fiebern; wenn sie mit Hitze abwechselt, von Ruhr. Dieser Krankheit fallen im Durchschnitt die meisten Opfer; sie ist endemisch und grassirt in ziemlich regelmäßigen, aber weit abstehenden Zeiträumen epidemisch. Die Wechselfieber (Tercianos) sind in Peru im Ganzen genommen perniciös, sowohl in ihrem Verlaufe als in ihren Folgen. Man kann mit Bestimmtheit annehmen, daß zwei Drittel der Bevölkerung Limas an Tercianen leidet oder gelitten hat. Der größte Theil der Fremden wird von ihnen befallen, gewöhnlich aber nicht im Anfange ihres dortigen Aufenthaltes, sondern einige Jahre später. Ueberhaupt verlangt Lima weniger schnell als andere Tropenländer den Acclimatisationstribut von den Einwanderern.

Die statistischeu Tabellen der Todesfälle sind, theils wegen Unkenntniß der Aerzte, theils aus Mangel an gehöriger Vorsorge von Seite der Polizei, nur sehr roh abgefaßt und deßhalb unsicher. Ich lasse aber doch hier eine derselben folgen.

Uebersicht der Todesfälle in Lima, vom 1. Januar bis zum 30. October 1841.

Krankheiten.	Männer.	Frauen.	Kinder.	Total.
Ruhr	171	105	59	335
Fieber, vorzüglich Wechselfieber	57	88	71	216
Typhus	14	7	24	45
Lungenschwindsucht	87	110	11	208
Lungenentzündung	78	75	26	179
Wassersucht, meistens Folge von Wechselfiebern	33	32	7	72
Keuchhusten	—	—	36	36
Blattern	3	—	1	4
Plötzlicher Tod	23	13	1	37
Füsilirt	3	—	—	3
Verschiedene Krankheiten	217	228	610	1109
Summa	740	658	846	2244

Von diesen 2,244 Verstorbenen gehörten an:

	Männer.	Frauen.	Kinder.	Total.
Den verschiedenen Kirchspielen	260	321	264	845
Den Hospitälern	406	335	30	771
Dem Militär	50	—	—	50
Dem geistlichen Stande	21	—	—	21
Findelkinder	—	—	57	57
Todt Ausgesetzte	3	2	495	500
Summa	740	658	846	2244

Die Zahl der jährlichen Sterbefälle in Lima variirt zwischen 2,500 bis 2,800.

Ich stelle hier gleich die Zahl der Ehen und die der Geburten in den nämlichen 10 Monaten daneben.

Zahl der Ehen vom 1. Januar bis 30. Oktober 1841: 134, worunter 46 Weiße und 88 Kasten.

Zahl der Geburten.	Knaben.	Mädchen.	Total.
Eheliche	410	412	822.
Uneheliche	432	428	860.
Summa ...	842	840	1682.

Eben so auffallend ist die Zahl der unehelichen Kinder (860), als die der todt ausgesetzten (495). Sie sind der beste Beweis der Sittenlosigkeit, die in Lima besonders unter den Farbigen herrscht. Von den unehelichen Kindern gehören beinahe zwei Drittel, von den todt ausgesetzten volle vier Fünftel den Kasten an. Obgleich es sich nicht mit Gewißheit angeben läßt, so steht doch zu vermuthen, daß ein nicht geringer Theil davon von den Müttern gewaltsam um's Leben gebracht wird. Findet man ein todtes Kind vor der Kirche San Lazaro, oder sonst auf der Straße, so wird es, ohne fernere Untersuchung, aufgenommen und gelegentlich nach dem Pantheon gebracht; oft gibt man sich nicht einmal die Mühe es zu beerdigen. Ich habe gesehen, wie die Aasgeier halb verfaulte Kinderleichen auf den belebten Straßen herum schleppten und auffraßen.

Für die Zukunft von Lima ist das bedeutende Ueberwiegen der jährlichen Todesfälle über die Geburten höchst bedenklich. Aus der angeführten Tabelle ergibt sich für zehn

Monate eine Mehrzahl von 562 Todten. Ein Auszug aus den Geburts- und Sterbelisten vom Jahr 1826 bis 1842 hat mir gezeigt, daß in dieser Stadt im Durchschnitte jährlich 550 Menschen mehr sterben als geboren werden. Es würde mich zu weit führen, hier die Ursachen dieses Mißverhältnisses genauer zu erörtern, und ich will nur bemerken, daß eine der vorzüglichsten in dem sträflichen, aber doch sehr gewöhnlichen Gebrauche von Abortivmitteln zu suchen ist.

Es scheint, als ob die Natur nirgends dem Menschen einen ungestörten Wohnort gestatte und ihn überall durch ihre Schrecken an ihre Größe erinnern wolle. An der ganzen Küste von Peru wiegt sich die Atmosphäre in einer fast ewig gleichmäßigen Ruhe; nie durch heftige Strömungen gestört, ist sie nur dem Wechsel einer allmähligen Verdichtung und dann eines freundlichen Lichterwerdens unterworfen. Nie wird sie durch zuckende Blitze erleuchtet, nie durch das Rollen der Donner bewegt, nie zerstören Regengüsse oder Wolkenbrüche die fruchtbaren Gefilde und mit ihnen die Hoffnungen des Landmanns. Sogar das Feuer scheint hier seine verderbliche Macht verloren zu haben und die Werke der Menschenhände als unantastbar zu fliehen*). Was aber die

*) Eine Feuersbrunst ist in Lima etwas fast Unerhörtes, die Bauart der aus Luftziegeln aufgeführten Wohnungen, die fast gar keine Balken enthalten, würde dem Feuer sehr wenig Nahrung geben. Durch Ausheben der Thüren und Entfernung der Meubeln würde es sogleich gedämpft. Es sind daher in Lima durchaus keine Löschanstalten. Die einzige Feuersbrunst, von der ich in Lima sprechen hörte, ist die vom 13. Jaunar 1835, welche das Innere der „Capilla del Milagro“ bei San Francisco zerstörte. Die Draperien und die Altare waren es, die vorzüglich vom Feuer ergriffen wurden. Die Unkosten der Wiederherstellung der Capelle beliefen sich auf 50,000 Thaler. Am 27. November 1838 wurde sie feierlichst eingeweiht.

Elemente in ihrem überirdischen Walten gnädig verschonen, das zerstören ihre unterirdischen Kräfte mit grausenhafter Gewalt.

Lima wird sehr häufig von Erdbeben heimgesucht und ist schon mehrmals durch dieselben fast ganz in einen Schutthaufen umgewandelt worden. Man kann im Durchschnitte in dieser Stadt jährlich 45 Erdstöße zählen, von denen die meisten in der zweiten Hälfte des Octobers, im November, December, Januar, Mai und Juni statt haben. Der Januar zeichnet sich besonders aus; in mehreren Jahren hat man in diesem Monate fast täglich Erderschütterungen gespürt. Die Erfahrung hat gelehrt, daß immer im Laufe eines Jahrhunderts zwei sehr heftige Erdbeben ihre furchtbaren Verheerungen anrichten. Der Zeitabschnitt zwischen beiden beläuft sich auf 40—60 Jahre. Die bedeutendsten Catastrophen fanden in Lima, seit Europäer die Westküste von Südamerika besuchen, in folgenden Jahren statt: 1586, 1630, 1687, 1713, 1746, 1806. Es steht fast mit Gewißheit zu befürchten, daß dieser Stadt in den nächsten Decennien wieder eine Zerstörung bevorstehe.

Die schwächeren Erdbeben sind bald von Geräusch begleitet, bald ohne solches nur durch die Schwankungen der Erde fühlbar. Die unterirdischen Töne sind sehr mannigfaltig, am häufigsten gleichen sie dem fernen Rasseln eines schwer beladenen Postwagens, der rasch über ein Gewölbe hinfährt. Sie begleiten gewöhnlich den Erdstoß, selten gehen sie ihm einige Secunden voran und nur in wenigen Fällen folgen sie ihm wie ein in der Ferne verhallender Donner. Einigemal kam mir das Geräusch wie ein schweres Aechzen aus dem tiefsten Grunde

der Erde vor, oder wie das Knistern des Feuers, das an den dürren Holzwänden eines alten Hauses nagt.

Unter den Bewegungen sind die horizontalen Schwingungen die häufigsten; sie bringen bei der leichten Bauart der Wohnungen am wenigsten Schaden. Verticale Stöße sind meistens heftig, sie reißen die Wände und heben die Gebäude aus ihren Fundamenten. Den heftigsten verticalen Stoß fühlte ich am 4. Juli 1839 Abends um 7½ Uhr in den Urwäldern des Chanchamoyogebietes. Vor meiner Hütte lag ein großer umgehauener Baumstamm, der mit seinem untern Ende auf dem Wurzelstocke auflag; ich war gegen den Stamm gelehnt und las, als plötzlich mit einem mächtigen Rucke der Stamm etwa anderthalb Fuß aufgeworfen und ich rücklings über denselben weggeschleudert wurde. Durch den nämlichen Stoß wurde der nahegelegene Fluß Aynamayo aus seinem Bette gehoben und änderte dadurch in ziemlich langer Strecke seinen Lauf.

Rotatorische Bewegungen habe ich nie gespürt; nach Aussage aller Beobachter sind sie eben so selten als verderblich. Häufig fühlte ich in Lima eine Art Erschütterung, der dieser Name im strengsten Sinne des Wortes zukommt. Sie besteht weder in einem Schwanken, noch in einem Stoßen oder Kreisen, sondern einem raschen, heftigen Zittern, ähnlich dem, das hervorgebracht wird, wenn man jemanden an den Schultern faßt und ihn rasch schüttelt, oder besser dem Beben, das man am Bord eines Schiffes in dem Augenblicke fühlt, wenn der Anker auf den Grund aufschlägt. Ich glaube, es sind sehr kurze, schnelle und unregelmäßige horizontale Oscillationen. Die Unregelmäßigkeiten der Schwingungen machen sie sehr gefährlich, denn auch ganz schwache Erdbeben dieser Art reißen die

Balken aus ihren Fugen und stürzen Dächer ein, lassen aber merkwürdigerweise die Seitenwände unversehrt, die bei allen übrigen Arten gewöhnlich am ersten und meisten leiden.

Humboldt sagt, daß die Regelmäßigkeit der stündlichen Veränderungen in der Abweichung der Magnetnadel und im Luftdrucke zwischen den Wendekreisen am Tage der Erdstöße ungestört bleiben*). Von 17 Beobachtungen, die ich bei Erdbeben in Lima an einem sehr guten Lefevre'schen Barometer machte, fand ich 15mal den Stand der Quecksilbersäule ganz unverändert, einmal kurz vor dem Erdbeben (ich beobachtete um 8 Uhr Nachts, die Erschütterung fand 8 Uhr 9 Minuten statt) 2,4 Linien tiefer, als zwei Stunden früher, und einmal bemerkte ich gleich nach dem Stoße und während der zwölf folgenden Stunden ein auffallendes Steigen und Sinken der Säule. Bei diesen beiden Abweichungen war die Atmosphäre durchaus ruhig.

Lufterscheinungen sind häufige, aber nicht untrügliche Vorboten von Erdbeben. Schwüle Luft, lichte, schmale, hohe Wolkenstreifen, ein düsterer, schwärzlich bedeckter Horizont geben immer Befürchtungen, die meistens in Erfüllung gehen, Raum. Ich habe einzelne eingeborne Küstenbewohner in Lima gekannt, die sich in ihren Vorhersagen der Erdbeben nach den Beobachtungen der Atmosphäre fast nie täuschen. An vielen Orten hat man kurz vor heftigen Erderschütterungen große Luftmeteore gesehen**). Vor dem furchtbaren Erdbeben von

*) Alexander v. Humboldts Kosmos. I. S. 213. Ausführlicher in den **Relations histor.** Th. I. S. 311 und S. 513.

**) Eine Zusammenstellung mehrerer Fälle in Darwins naturwissenschaftlicher Reise; deutsch von Dr. Ernst Dieffenbach. II. S. 123 und 127.

1746 sah man während mehrerer Nächte zwischen Lima und Callao feurige Dämpfe (exhalaciones encendidas) aus der Erde aufsteigen, die besonders von der Insel San Lorenzo sehr deutlich bemerkt wurden *).

Viele Menschen haben in einer gewissen Vorahnung eine unfehlbare Anzeige von einem bevorstehenden Erdbeben. Sie empfinden ein unnennbares Gefühl von Angst und Unruhe, ein Zusammenpressen der Brust, als lägen centnerschwere Lasten auf ihr, eine fruchtlose Anstrengung, sich von diesem unheimlichen Drucke zu befreien, einen momentanen Schauer, der den ganzen Körper überläuft, oder ein plötzliches Zittern an allen Gliedern. Ich habe selbst zu wiederholtenmalen diese untrügliche Vorempfindung gehabt und kann versichern, daß es wohl kaum eine peinlichere Stimmung als diese gibt. Besonders stark ist dieses Vorgefühl bei denen ausgeprägt, die schon einmal das Unglück hatten, bei einem Erdbeben von den Trümmern ihrer Wohnung verschüttet zu werden.

Ich will hier mit einigen Worten des so berühmten Erdbebens von 1746 erwähnen. Es war am 28. October am Tage von San Simon und San Judas, als in der Nacht um 10 Uhr und 31 Minuten plötzlich die Erde unter einem furchtbaren Geheule (bramido) erzitterte und in einem Augenblicke ganz Lima in einen Schutthaufen verwandelte. Geräusch,

---

*) Individual y verdadera relacion de la extrema ruina que padecio la ciudad de los reyes Lima, Capital del Reyno del Peru, con el horrible temblor de tierra acaccido en ella la noche del dia 28 de Octubre de 1746 y de la total asolacion del Presidio y Puerto del Callao por la violenta irrupcion del mar que ocasionó en aquella Bahia. Lima 1746. 4. Sehr selten, wahrscheinlich von einem Mönch geschrieben.

Schwankungen und Zerstörung waren e i n Moment. Die Bewegungen waren Anfangs rüttelnd, später ein regelmäßiges, horizontales Schwanken, das vier Minuten lang andauerte. Der erste Stoß war so gewaltig, daß durch ihn der Ruin der Stadt fast vollständig bewirkt wurde. Die Gebäude, die seiner Macht widerstanden, wurden auch von den späteren Oscillationen verschont. Von mehr denn 3000 Häusern blieben nur 21 unversehrt. Die meisten öffentlichen Gebäude lagen in Trümmern. Noch gräßlicher war die Zerstörung im Hafen von Callao, denn kaum hatten die Schwankungen der Erde aufgehört, als das hochangeschwollene Meer sich mit fürchterlichem Gebrause über seine Ufer wälzte und die Stadt mit ihren Bewohnern verschlang; 5000 Menschen wurden in einem Augenblicke ein Opfer der Wellen*). Ihre Gewalt war so furchtbar, daß die spanische Corvette San Fermin, die im Hafen vor Anker lag, weit über die Mauern der Festung geschleudert wurde und mehr als 500 Ellen vom Ufer entfernt auf dem Lande in der »Chacara alta« strandete. Ein Kreuz zeigt jetzt noch die Stelle, wo der Rumpf dieses Schiffes hingeworfen wurde. Drei schwerbeladene Kauffahrtheifahrer hatten das nämliche Schicksal. Die übrigen 19 Fahrzeuge, die ebenfalls vor Anker lagen, gingen auf dem Wasser zu Grunde. Die Zahl der bei diesem grausenvollen Erdbeben Verunglückten ist sehr beträchtlich, aber nie genau ermittelt worden. „Man hörte das Getöse dieses Erdbebens wie einen unterirdischen Donnerschlag in

---

*) Unwillkürlich erinnert man sich der Stelle aus Schillers „Wilhelm Tell“:

'S ist Simon und Judä
Da rast der See und will sein Opfer haben.

Truxillo (85 Leguas nördlich von Callao) erst eine Viertelstunde später, als die Erschütterung in Lima statt hatte, ohne Erzittern des Bodens" *). Nach den Erzählungen der alten Chronikschreiber soll der Erdstoß von 1630 noch furchtbarer gewesen sein.

Die Fortpflanzung der heftigen Erschütterungen geschieht an der peruanischen Küste fast immer in großer Ausdehnung, aber nur in südlicher und nördlicher Richtung. Während ein Stoß, dessen Centrum Lima zu sein scheint, auf 50 Leguas nach Norden und ebensoweit nach Süden gespürt wird, ist er in östlicher Richtung nach dem Gebirge zu schon in 10—12 Leguas Entfernung nicht mehr fühlbar. Dieses Verhältniß zeigt sich nicht nur bei den Oscillationen der Erde, sondern auch bei denen der Schallwellen, die sich in der Regel in südlicher und nördlicher Richtung noch weiter fortpflanzen.

Die schwachen Erdstöße sind gewöhnlich nur local und werden nicht über einen Umkreis von wenigen Quadratmeilen gefühlt.

Die Lufterscheinungen *während* und *nach* den Erdbeben sind sehr verschieden, meistens ist die Atmosphäre ganz ruhig, zuweilen aber stürmisch bewegt, als Vorbote nachhaltiger Veränderungen. So treten häufig in Gegenden, in denen es nie regnet, nach Erdstößen anhaltende Regentage ein. Dies ereignete sich im Jahr 1746 an mehreren Punkten der Küste, so daß einige Dörfer dadurch ganz zerstört wurden. Bei dem großen Erdbeben in Supe (1. December 1806) stiegen viele Flammen aus dem Moorgrunde in der Nähe des Meeres auf. Bei einem starken Stoße, der mich auf der Sandebene zwischen

*) v. Humboldts Kosmos. I. S. 214.

Chancay und Lima überraschte, schien die ganze Oberfläche in kräuselnder Bewegung zu zerfließen und von allen Seiten wirbelten kleine Sandsäulen empor; die Maulthiere hielten von selbst an und spreizten die Beine auseinander, als ob sie sich vor dem Umfallen sichern wollten; die Arieros sprangen aus den Sätteln und warfen sich neben ihren Thieren auf die Knie und flehten den Himmel um Barmherzigkeit an.

Sehr merkwürdig ist die Wirkung, welche die Erdbeben zuweilen auf die Fruchtbarkeit des Bodens ausüben. Vielfältige Beobachtungen haben gezeigt, wie nach sehr heftigen Erschütterungen üppige Felder verödeten und auf denselben während mehrerer Jahre durchaus keine Pflanzen mehr gedeihen. In mehreren Quebradas der Provinz Truxillo, die sich früher durch ihren Ueberfluß an Getreide auszeichneten, lagen nach dem Erdbeben von 1630 die Aecker während zwei Decennien brach, da der Boden keine einzige Pflanze mehr nähren konnte*). Aehnliche Beispiele liefern Supe, Huaura, Lima und Yca. Besonders empfindlich sind die Getraidearten; es sind Fälle bekannt, daß nach schwachen Erdstößen Maisfelder, die gerade in der Blüthe standen, nach wenigen Tagen abdörrten.

Die Ursachen der häufigen Erdbeben an der Küste von Lima liegen in einem schwer zu enthüllenden Dunkel. Daß sie mit vulcanischen Erscheinungen in Verbindung stehen, scheint wahrscheinlich zu sein. Lima liegt über 90 Leguas vom nächsten thätigen Vulcane (dem von Arequipa), die Erdbeben, die in dieser Stadt gefühlt werden, sind aber immer unab-

---

*) *Feijoo* (Miguel) Relacion descriptiva de la ciudad y provincia de Truxillo del Peru. Madrid 1763. fol.

hängig von der Thätigkeit jenes Feuerberges, und es hat sich ergeben, daß Arequipa, welches an seinem Fuße liegt, durchschnittlich weniger Erderschütterungen zählt als Lima. Von den sechs starken Erdstößen, die ich oben angeführt habe, stand nur der von 1687 in Verbindung mit einem sehr heftigen in Arequipa und einem Ausbruche des Vulcans. In dem Gebirge sind die Erdbeben ungleich weniger häufig als an der Küste, doch sind schon Huancavelica, Tarma, Pasco, Caxamarca ꝛc. von sehr heftigen Stößen heimgesucht worden. In neuester Zeit haben sich in dem Dorfe Quiquijana, zur Provinz Quipicanchi im Departemente von Cusco gehörend, auffallende Erderschütterungen gezeigt. Ich lasse hier den Auszug aus einer brieflichen Mittheilung darüber von einem Augenzeugen folgen:

„Im November 1840 fing die Erde unter unsern Füßen an schwach zu schwanken, und ein dumpfes, entferntes Getöse ertönte ununterbrochen aus der Erde. Den 23. December fand der erste starke Stoß statt; den ganzen Monat Januar 1841 dauerten verstärkter Donner, aber ohne Bewegung der Erde; den 11. Februar fühlten wir wieder einen starken Stoß und von da an fingen auch die Schwankungen wieder an, welche merkwürdigerweise fast immer Montags und Donnerstags sich verstärkten. Die bedeutendsten Erdstöße waren: Montags, den 8. März, um 1 Uhr Nachmittags; Donnerstags, den 18., um 6 Uhr Morgens zwei nach einander; Donnerstags, den 25., von 8—10 Uhr Nachts neun Stöße in kurzen Zwischenräumen; Montags, den 12. April, von 7 Uhr Abends bis 10 Uhr Nachts vier; Sonntags, den 18., Abends um 3 Uhr zwei rasch sich folgende; Donnerstags,

den 29., von 7 bis 10 Uhr Morgens neun; Sonntags, den 2. Mai, von 8 bis 12 Uhr Nachts drei; Donnerstags, den 13. Mai, während der Nacht mehr als hundert Stöße, von denen vierzehn sehr stark waren; Sonntags, den 16., ein sehr heftiger Stoß, bei dem sich große Felsblöcke von Cerro Acoyac loslösten. Das unterirdische Geräusch tönte ununterbrochen fort, wurde aber nur unter dem Dorfe selbst gehört; eine halbe Legua davon entfernt war alles ruhig, aber die stärkern Erdstöße wurden drei Leguas im Umkreise gespürt. Vom 21. Mai bis 2. Juni haben wir Ruhe gehabt, dann begannen wieder Schwankungen, die häufig zu heftigen Erschütterungen anwuchsen und bis Mitte Juli 1841 dauerten. Von da an sind wir nicht mehr gestört worden und wieder in die Ruinen unseres Dorfes zurückgekehrt."

Der Feuerberg von Arequipa, der 45 Leguas von Quiquijana entfernt ist, zeigte während jener Zeit durchaus keine ungewöhnlichen Erscheinungen; die so auffallende Localisirung spricht durchaus gegen eine Abhängigkeit derselben von jenem Vulcane.

Die Erdbeben machen auf die meisten Menschen einen wunderbar mächtigen Eindruck. Die plötzliche Ueberraschung, meistens im Schlafe, die unabsehbare Gefahr, die Unmöglichkeit, ihr zu entfliehen, die Gewalt des Augenblickes, der dumpfe unterirdische Donner, das Weichen der Erde unter dem Fuße, alles vereinigt sich zu einer furchtbaren Mahnung an unsere Ohnmacht.

Humboldt sagt sehr treffend: „Was uns so wundersam ergreift, ist die Enttäuschung von dem angebornen Glauben an die Ruhe und Unbeweglichkeit des Starren der festen

Erdschichten,“ *) und weiter unten: „Dem Menschen stellt sich das Erdbeben als etwas Allgegenwärtiges, Unbegränztes dar. Von einem thätigen Ausbruchskrater, — von einem auf unsere Wohnungen gerichteten Lavastrom kann man sich entfernen; bei einem Erdbeben glaubt man sich überall, wohin auch die Flucht gerichtet sei, über dem Herde des Verderbens.“ — Keine Gewohnheit stumpft dieses drückende Gefühl ab. Der Bewohner von Lima, der seit seiner frühesten Kindheit Zeuge der häufigen Wiederkehr dieser Naturerscheinung ist, schreckt bei jedem Stoße aus seiner Ruhe auf und flieht mit dem Angstrufe: »¡misericordia!« aus dem Zimmer. Der Fremde aus dem ruhigen Norden Europas, der sich nur nach Beschreibungen ein Bild des Erdbebens macht, erwartet mit Ungeduld, bis die Erde einmal unter ihm erzittere, daß er die so fabelhaft klingenden unterirdischen Töne selbst einmal höre; leichtsinnig herausfordernd wünscht er eine Erderschütterung und belustigt sich über die Furcht der Eingebornen; aber ein banges Grausen ergreift ihn, sobald sein Wunsch in Erfüllung geht und entsetzt enteilt er seiner Wohnung. Seine Angst vor einer Wiederholung ist noch größer, als die der Eingebornen und beschämt verstummt er, wenn man ihn fragt, ob sein Gleichmuth ihn nicht verlassen habe.

Der tiefe, unangenehme Eindruck, den ein Erdbeben hervorbringt, wird in Lima durch die allgemeinen Plegarias erhöht. Gleich nach der Erschütterung wird in der Cathedral ein Zeichen gegeben und in langsam abgemessenen Schlägen mahnen während 10 Minuten alle Kirchenglocken die Bewohner der Stadt zum Gebet.

---

*) Kosmos I. S. 234.

Fassen wir das ganze Bild der Küste von Peru auf, so sehen wir, daß Lima in einer der Oasen liegt, welche die ausgedehnten Sandflächen unterbrechen und die sich immer da bilden, wo sich ein Fluß nach kurzem Laufe aus den Cordilleras in das Meer ergießt und die immer fächerförmigen Erweiterungen der Gebirgsthäler sind. Das Thal von Lima ist die letzte Ausbreitung der Quebrada von Matucanas. Diese enge Schlucht, deren Hauptrichtung von O. N. O. nach W. S. W. ist, erweitert sich bei Cocachacra und dehnt sich in San Pedro Mama, da wo die Quebrada de San Geronimo unter einem spitzen Winkel mit ihr verschmilzt, bis zur Küste allmählig mehr in der Breite aus. Es wird vom Flusse Rimac*) durchschnitten. Er entspringt mit zwei Armen; der längere und stärkere hat seine Quelle in einigen kleinen Lagunas oberhalb Antarangra auf einer Höhe von 15600 Fuß ü. M., der zweite etwas kürzere kommt aus einem kleinen See in den Altos von Carampoma, fließt durch das Thal von San Geronimo und vereinigt sich bei San Pedro mit dem Rimac. Von den südöstlichen Zuflüssen ist derjenige der bedeutendste, welcher in den Altos von Carhuapampa entspringt und sich in der Nähe des Tambo de Viso in den Hauptfluß ergießt. Der Rimac ist während des Winters sehr unbedeutend; sowie aber die Regenzeit im Gebirge beginnt,

*) **Rimac**: participium praesens von rimay, sprechen, schwatzen. Der Fluß und das Thal hatten bei den alten Indianern diesen Namen, weil in der Nähe des jetzigen Lima ein Tempel mit einem Götzenbilde stand, das Orakel ertheilte. Die Angaben mehrerer Reisenden, daß vor den Zeiten der Yncas die der Zauberei verdächtigen Personen in das Thal vom Rimac verbannt wurden und es deßhalb den Namen **Rimac-malca** „das Hexenthal" erhalten habe, läßt sich weder historisch noch philologisch rechtfertigen.

schwillt er sehr stark an und richtet in den höheren Gegenden, besonders zwischen Surco und Cocachacra große Verwüstungen an. In den Niederungen ist er wegen seines breiten Bettes und den unangebauten Ufern unschädlich.

Aus dem Rimac werden unzählige Wasserleitungen theils zur Bewässerung der Felder, theils zum Füllen der Straßengraben von Lima abgeführt. Das Brunnenwasser der Hauptstadt wird aber nicht aus dem Flusse geschöpft, sondern aus zwei Quellen, die 1¼ Leguas von Lima in einem Gebüsche bei der Chacra „Santa Rosa" im Thale von Surco liegen. Sie sind von einem gemauerten Häuschen (Pucllo oder Atarxea) umschlossen und werden von da in einem unterirdischen Graben nach dem Behälter (Caja) von Santo Tomas geleitet, von welchem es durch Canäle in 112 öffentliche und Privatbrunnen vertheilt wird. Während der Indianerrevolution, die der unglückliche Cacike Don José Gabriel Tupac Amaru im Jahre 1781 veranstaltete, wurde in einer weitverbreiteten Verschwörung unter anderm auch beschlossen, die Spanier durch List oder Gewalt aus Lima zu vertreiben. Von den vielen Vorschlägen und Versuchen erwähne ich nur zwei, die in Beziehung mit dem Wasser von Lima stehen. Der eine bezweckte, die Bewohner der Stadt sammt und sonders zu vergiften. In dieser Absicht begab sich ein reicher Cacike aus dem Thale von Huarochirin in die Apotheke, die nächst der Brücke gelegen ist, und verlangte zwei Centner Quecksilbersublimat, mit dem Bemerken, er werde sie gut bezahlen. Der erstaunte Apotheker, der dem Indianer zwar nicht recht traute, aber doch die gute Gelegenheit eines hübschen Verkaufes nicht wollte unbenützt vorübergehen lassen, verabfolgte statt der zwei Centner Sublimat die nämliche

Quantität Alaun zu einem ungeheuern Preise. Am folgenden Morgen war das Wasser aller Brunnen von Lima ungenießbar. Bei der Untersuchung der Atarxea fand man diese erbrochen und ganz mit Alaun gesättigt. Der Thäter blieb unentdeckt. Der zweite Plan war mit mehr Umsicht combinirt. Die Verschwörer beschlossen nämlich, an einem bestimmten Tage eine Anzahl Indianer nach der Stadt zu schicken, die sich auf den Dächern der Pulperias, wo die Brennholzvorräthe zum Verkaufe aufbewahrt wurden, verstecken und im Augenblicke, wenn in der Cathedral die Mitternachtsstunde schlage, diese in Brand stecken sollten; eine andere Abtheilung sollte dann sogleich den Fluß beim Kloster Santa Clara abdämmen und dadurch die Straßen unter Wasser setzen. Bei der unausbleiblichen Verwirrung wollte die Hauptmasse in die Stadt dringen und alle Weißen ermorden. Zufälligerweise wurde dieser sehr gut berechnete Anschlag entdeckt und vereitelt.

Die Fruchtbarkeit der Felder, die bewässert werden können, ist sehr groß; wo dies nicht geschehen kann, verweigert der Boden auch die spärlichste Vegetation. Die Bewässerung (riego) geschieht dadurch, daß zu gewissen Tagen die Wassergraben abgesperrt und die Felder unter Wasser gesetzt werden. Bei geringem Wasservorrathe werden die Graben erst am folgenden Morgen wieder eröffnet, bei großem aber geschieht der Riego nur in den frühen Morgenstunden.

Da fast an der ganzen Küste die nämlichen Pflanzen cultivirt werden, so will ich sie hier anführen, um später nicht noch einmal darauf zurückzukommen.

Die Baumwolle wird in den näheren Umgebungen von Lima nur in wenigen Plantagen gebaut, desto häufiger

in den nördlichen Gegenden, besonders in dem Departement „de la Libertad", der Küstenprovinz Piura, in Lambayeque und Truxillo; auch aus der südlichen Provinz Yca kommt ziemlich viel zur Ausfuhr. Die peruanische Baumwolle ist auf den europäischen Märkten nicht besonders geschätzt und steht in ziemlich niedrigen Preisen. Zur Zeit der Incas wurde vorzüglich die braune Baumwolle cultivirt. Die meisten Kleidungen, die man in den alten Gräbern der Küste findet, sind aus derselben verfertigt.

Das Zuckerrohr wird in allen Plantagen, die einen hinlänglich feuchten Boden haben, mit Erfolg gepflanzt und gibt von allen Culturpflanzen den reichsten Gewinn. Die meisten Zuckerhaciendas liegen am Meere oder längs der Flüsse. Die verticale Gränze des Zuckerrohres ist an der Westabdachung der Cordilleras bei 4,500′ ü. M., wo ich noch Felder damit bedeckt sah. Die größeren Anpflanzungen erheben sich aber nicht über 1200 Fuß ü. M., während solche auf der Ostabdachung bei 6000 Fuß ü. M. vorkommen. Seit etwa 40 Jahren hat sich durch die Einführung des otahaitischen Rohres die Qualität, besonders aber die Quantität des jährlichen Zuckerertrages sehr verbessert, da dieses in kürzerer Zeit fast um einen Drittel höher wird als das früher allgemein gebaute westindische.

Die Bereitung des Zuckers ist im Allgemeinen noch sehr roh und mühsam. In den meisten Plantagen wird das Rohr in hölzernen Pressen mit messingenen Walzen (trapiches oder ingenios), die von Ochsen oder Maulthieren gedreht werden, ausgepreßt. In einigen großen Haciendas wird die Wasserkraft dazu benutzt und erst in einer (in San Pedro de Lurin) eine Dampfmaschine, die zwar sehr rasch preßt, aber

auch häufig müßig stehen muß. Ein Theil des Saftes wird als Guarapo getrunken oder zu Rum gebrannt, da seit der Unabhängigkeit das Gesetz, welches den Plantagenbesitzern aufs Strengste untersagte, geistige Getränke zu brennen, aufgehoben ist. Der übrige wird eingekocht und entweder als Syrup (Miel), oder nach einem höheren Grade des Einsiedens als braune (Chancacas), oder nach einer sorgfältigern Reinigung als weiße Kuchen (Alfajores) verkauft oder zu weißem Zucker verarbeitet. Dieser steht sowohl in der Feinheit des Korns, als in der Reinheit der Farbe weit hinter dem Havannazucker zurück, übertrifft ihn aber an Süßigkeit. Die Zuckerstöcke wiegen in der Regel zwei Arobas (50 Pfd.), nur für den Transport nach dem Gebirge werden sie etwas kleiner gemacht. Die Zuckerconsumtion ist im Lande selbst sehr groß, die Ausfuhr nicht unbedeutend, aber nur nach Chile.

Von den Getraidearten wird der Mais am häufigsten und mit dem größten Erfolge angebaut. Er kommt in der sandigen Küste, in den fruchtbaren Gebirgsthälern und am Rande der heißen Urwälder vor. Man unterscheidet viele Varietäten nach der Größe der Kolben und nach der Form und Durchsichtigkeit der Körner. Die häufigsten an der Küste sind: der „Mais morocho" mit kleinem, glasartigem gelbem oder rothbraunem Korne, der „Mais amarillo" mit einem größern, fast herzförmigen, festen, undurchsichtigen Korne, und der „Mais amarillo de Chancay", der vorhergehenden Art ähnlich, mit einem nur halb durchscheinenden, mehr viereckigen Korne, in langen Kolben. Die Maisarten des Gebirges haben in der Regel sehr kurze, dicke Kolben und runde Körner; der häufigste ist der „Mais blanco" mit einem runden,

fast undurchsichtigen, sehr fest einliegenden, blaßgelben Korne. In den heißen Plantagen des Ostabhanges der Anden werden vorzüglich der Mais morocho und amarillo gepflanzt. Sie treiben dort acht bis neun Fuß hohe Stengel und Kolben von ungeheurer Größe. Ich habe an einem solchen 75 Körner in einer Reihe gezählt. Wenn der Saamen von dem Gebirge in den Montañas gesäet wird, so erlangt er in drei Monaten seine Reife; der Saamen von diesem wieder gepflanzt in vieren; wird nun wieder von diesem gesäet, so reift er erst in fünf Monaten, wie der in den Montañas gewöhnlich cultivirte Mais.

Der Mais ist das Brod der Peruaner. Er ist fast das einzige Nahrungsmittel der Gebirgsindianer und eines der vorzüglichsten der Sclaven an der Küste. Er wird, wie in Europa die Kartoffeln, auf sehr mannigfaltige Arten zubereitet, deren Aufzählung hier überflüssig wäre. Mehrere habe ich schon oben angegeben und will nur noch zwei der einfachsten, die Choclos und den Mote anführen. „Choclos" sind unreife, aber nicht mehr milchige Kolben, die nur in heißem Wasser gar gekocht werden; sie sind ein eben so angenehmes als gesundes Essen. „Mote" sind reife Maiskörner, die in Wasser gesotten und dann in heiße Asche gelegt werden, wornach die Hülse sich leicht abstreifen läßt.

Wie bei den übrigen Getraidearten, bildet sich auch beim Mais in sehr feuchten Jahren, vorzüglich im Gebirge, Mutterkorn, das nach sehr sorgfältig angestellten Versuchen durchaus die nämliche Wirkung hat, wie das des Roggens ꝛc. Seit wenigen Jahren wird alles Secale cornutum, das in den Apotheken von Lima verkauft wird, vom Mais gewonnen.

Ueber die Frage, ob der Mais ursprünglich in Peru einheimisch gewesen oder erst eingeführt wurde und wann dies statt hatte, ist schon sehr viel geschrieben worden, und ich enthalte mich hier einer genaueren Erörterung derselben; nur so viel will ich erwähnen, daß ich sehr gut erhaltene Kolben in den ältesten Gräbern, in solchen, die, ihrer Construction nach zu urtheilen, einer Zeit angehörten, die der historischen Periode der Yncadynastie vorherging, gefunden habe und darunter zwei Arten, die gegenwärtig in Peru nicht mehr angepflanzt werden. Wenn je eine Uebersiedelung von asiatischen Völkerstämmen an die Westküste von Amerika ausgeführt wurde, eine Einwanderung, deren Epoche in die älteste Zeit hinausgerückt werden muß, (denn daß die Incas, wie der größte Theil der Forscher der peruanischen Geschichte annimmt, asiatischer Abkunft waren, ist eine gehaltlose, jedes anthropologischen, philologischen und historischen Beweises entbehrende Hypothese,) so sind höchst wahrscheinlich durch sie der Mais, die Baumwolle und der Pisang aus Asien nach der großen Westveste gebracht worden.

Der Waizenbau an der peruanischen Küste ist seit dem Erdbeben von 1687 nur noch sehr unbedeutend; im Gebirge etwas häufiger, aber doch lange nicht für den Bedarf des Landes ausreichend. Chile liefert für den Zucker, den es aus Peru empfängt, den nöthigen Waizen. Von den übrigen Getraidearten wird nur noch Gerste angepflanzt, die jedoch an der Küste nicht gedeiht, sondern blos zwischen 7000 und 13200 Fuß ü. M. Die Behauptung einiger Reisenden, daß die Gerste den Peruanern vor der Ankunft der Spanier bekannt war, ist grundlos. Es ist wahr, daß man zuweilen Töpfe voll dieser Getraideart in den Indianergräbern findet;

sie gehören aber, wie ich mich zu wiederholtenmalen überzeugt habe, ohne Ausnahme der neuern Zeit, vorzüglich dem siebenzehnten Jahrhunderte an.

Kartoffeln werden an der Küste nicht gepflanzt; es scheint, als sei ihnen das Clima und der Boden ungünstig. Sie bleiben klein, unansehnlich und wässerig. Auf den Hügelreihen, welche die Küste in geringer Entfernung vom Meere durchschneiden, wächst die Kartoffel wild, und ich glaube, daß hier eben so gut als auf Chiloe und in Chile ihr ursprüngliches Vaterland ist und daß die alten Peruaner diese Wurzel nicht aus dem Süden, sondern von ihren Lomas wegnahmen, um sie auf günstigerem Terrain zu cultiviren*). Die beste Art Kartoffeln wächst etwa 22 Leguas von Lima in Huamantanga, welches etwa 7000 Fuß ü. M. nordwestlich von der Quebrada von Canta liegt. Sie ist klein, rund, mit einer dünnen, weißlichen Hülse, mehlig und auf ihrem Durchschnitte hellcitrongelb (papa amarilla). Sie ist auf dem Markte von Lima sehr gesucht und wird theuer bezahlt. Die übrigen Kartoffeln kommen größtentheils aus der Quebrada von Huarochirin und sind sehr schmackhaft.

Die Camotes (Convolvulus Batata L.), nicht mit Unrecht süße Kartoffeln genannt, erreichen eine bedeutende Größe. Man unterscheidet zwei Arten, gelbe und violette (camotes moradas); die von Lurin sind wegen ihres vortrefflichen Geschmackes berühmt. Bei 3500 Fuß ü. M. kommen sie nicht mehr fort.

---

*) Die Quichuasprache hat kein eigenes Wort für Kartoffeln, wohl aber die Chinchaysuyosprache, die an der ganzen Küste von Peru gesprochen wurde; in ihr heißt Acsu Kartoffel.

Die Aracacha (Conium moschatum H. B. Kth.) wird an der Küste, häufiger aber an den Vorbergen der Cordilleras und am Ostabhange der Anden gepflanzt. Sie ist ein angenehmes, sehr nährendes, der Selleri an Geschmack nicht unähnliches Knollengewächs. Man kocht sie entweder blos im Wasser oder bereitet eine Art Chupe daraus. Man kann sie in einigen Gegenden zweimal im Jahr ausnehmen, da sie bis zur vollen Reife nur 3½ bis 4 Monate gebraucht.

Eines der vorzüglichsten Gemüse liefert die Yuca (Jatropha mahinot). Der Stengel der Pflanze wird 5—6 Fuß hoch und etwas mehr als fingersdick, die Wurzeln sind 1—2 Fuß lang, mehr rübenförmig, innen blendendweiß, außen mit einer festen, zähen, etwas elastischen, röthlich braunen Rinde überzogen, die sich leicht abschälen läßt. Diese Wurzeln sind der eßbare Theil der Pflanze; sie schmecken ausgezeichnet gut und sind leicht verdaulich. Roh sind sie hart, spröde, haben einen muschligen Bruch und einen den Castanien ähnlichen Geschmack. In Wasser gekocht lassen sie sich leicht in Längsfasern zerlegen und sind etwas schleimig; in der heißen Asche am Feuer geröstet sind sie mehlig.

In einigen Chacras wird sehr feines Mehl aus den Yucas bereitet, das zu feinem Backwerke (vorzüglich zu Biscochuelos) gebraucht wird. Die Wurzeln halten sich außer der Erde nicht länger, als drei Tage und müssen auch während dieser Zeit unter Wasser gesetzt werden, sonst bekommen sie grünliche oder schwärzliche Streifen, die beim Kochen eine blaßrothe Farbe annehmen. Sie schmecken dann unangenehmer und faulen sehr bald.

Um die Yucas fortzupflanzen, schneidet man die Stengel, besonders den untern dickern Theil, in spannenlange Stücke,

die man schief in die Erde steckt. Nach fünf bis sechs Monaten sind die Wurzeln eßbar. Man läßt sie gewöhnlich etwas länger stehen. Häufig werden die Stengel abgeschnitten, die Wurzeln aber in der Erde gelassen; sie treiben dann neue Blätter und Blüthen und werden, wenn sie über 16—18 Monate alt sind, leicht holzig. In der Montaña de Vitoc schenkten die Indianer ihrem Pfarrer eine Yuca, die 30 Pfund wog, aber doch sehr zart war. Auf dem Westabhange der Cordillera hat die Yuca bei 3000 Fuß ü. M. ihre Elevationsgränze.

Von Hülsenfrüchten kommen verschiedene Arten von Erbsen (garbanzos) an der Küste vor, im Gebirge hingegen Bohnen (frijoles). Alle in Europa cultivirten Varietäten von Kohl und Salat werden auch in Peru angepflanzt. Das Clima der Küste und des Gebirges sagt ihnen vollkommen zu, nur die heiße, feuchte Temperatur des Ostabhanges der Anden ertragen sie nicht. Eine Menge von Kürbisarten werden in den Chacras der Küste gebaut; sie werden vorzüglich von den Farbigen geessen. Ich habe keine einzige schmackhafte darunter gefunden, alle sind süßlich und fade.

Von den Küchengewächsen, die als Würze gebraucht werden, erwähne ich der Liebesäpfel (Tomates), die in allen heißen Gegenden trefflich gedeihen, und des spanischen Pfeffers (Aji), der ebenfalls nur den Küsten- und den Waldregionen angehört. Von letzterem werden viele Species gezogen (Capsicum annuum, baccatum, frutescens etc.), die theils grün, theils gedörrt und dann zerstampft genossen werden. Die Consumtion des Aji ist in Peru verhältnißmäßig eben so bedeutend als die des Salzes, denn zu zwei Drittel der Speisen wird mehr von jenem als von diesem zugelegt. Es ist auffallend, wie das Salz die beißende Schärfe des Aji vermindert; noch

auffallender ist es, daß der fast übermäßige Genuß dieser Früchte durchaus keinen nachtheiligen Einfluß auf die Verdauungsorgane hat. Wenn man zwei Schoten von Aji zerstößt, mit Essig anrührt und als Synapismen warm auf die Haut auflegt, so entsteht schon nach einer Viertelstunde eine brennende Röthe und ein fast unerträglicher Schmerz und in weniger als einer Stunde ist die Oberhaut ganz zerstört. Von den nämlichen Schoten habe ich oft 12 bis 15 nach einander gegessen, ohne die geringsten nachtheiligen Folgen davon zu verspüren, nur ehe ich mich an diesen Genuß gewöhnt hatte, zeigten sich leichte Symptome einer Gastritis. Am Westabhange der Cordilleras habe ich kein Capsicum über 4800 Fuß ü. M. gefunden.

Der Lucernklee (Medicago sativa), von den Eingebornen Alfa oder Alfalfa genannt, wird als Pferdefutter in ganz Peru in Masse angepflanzt. Er verträgt weder eine zu große Nässe, noch eine starke Hitze oder Kälte, hat aber doch seine Elevationsgränze erst bei 11,100 Fuß ü. M. An der Küste gedeiht er während der Zeit der Nebel sehr üppig, dorrt aber während der Monate Februar und März fast ganz ab; der Maisillo (Paspalum purpureum R.) muß dann seine Stelle als Viehfutter vertreten. Im Gebirge ist er ebenfalls während der feuchten Jahreszeit in seiner größten Fülle; sobald der erste Frost eintritt, wird er welk und rostbraun und bleibt bis zum Beginne der Regenzeit ganz verkümmert. Man kann im Durchschnitte die Alfalfa viermal im Jahre schneiden, in hochgelegenen Gegenden nur dreimal; auf feuchtem Boden an der Küste, besonders in der Nähe der Flüsse, fünfmal. Alle vier bis fünf Jahre soll der Kleeacker einmal umgepflügt und mit Mais oder Gerste bebaut, und im sechsten Jahre wieder mit

Klee besäet werden. Die Aecker werden wo möglich so angelegt, daß man, wenn man an einem Ende mit Schneiden fertig ist, am andern wieder beginnen kann. Der beste Alfalfasaamen wird in den Thälern von Yca, Lunahuana und Cañete gezogen.

Der „Olivenbaum" wird hauptsächlich in den südlichen Küstenprovinzen cultivirt; seine Früchte stehen den spanischen an Wohlgeschmack weit nach; auch das Oel ist nicht so fein, was vielleicht seinen Grund im schlechten und rohen Auspressen hat. Die Oliven (Aceitunas) werden auf eine eigenthümliche Weise zubereitet. Man läßt sie am Baume reifen, preßt sie dann schwach aus, trocknet sie und schlägt sie in kleine irdene Gefäße. Sie werden durch dieses Verfahren runzlich und ganz schwarz. Wenn man sie servirt, legt man Stücke von Tomate und Aji darauf, und wirklich paßt dieser letztere trefflich zu der öligen Frucht. Andere conservirt man in Salzwasser, sie bleiben dann grünlich und voll.

Der „Castorölbaum" (Ricinus communis) wächst wild, wird aber auch bei vielen Plantagen angepflanzt. Das aus den Saamen gepreßte, nicht gereinigte Oel wird in Lima in den Straßenlaternen gebrannt und in den Zuckerplantagen zum Einschmieren der Trapiches gebraucht. Das für den medicinischen Gebrauch gereinigte Ricinusöl wird aus England oder Italien eingeführt.

Der „Piñoncillobaum" (Castiglionia lobata R.) wird nur um Surco, Huacho und Lambayeque in einigen Chacras gepflegt, außerdem wächst er häufig wild. Seine bohnenähnliche Frucht wird geröstet und schmeckt angenehm. Roh genossen bewirkt das ätherische Oel, welches in der Epidermis der Kerne enthalten ist, ein sehr heftiges

Purgiren, dem man nur durch anhaltenden Genuß von kaltem Wasser Einhalt thun kann. Wenn Einschnitte in den Stamm gemacht werden, fließt ein glänzender, heller Saft aus, der nach einiger Zeit schwarz und hornartig wird. Er ist ein sehr heftiges Causticum und behält Jahre lang unveränderlich seine Wirkung.

Ich reihe hier noch eine kurze Uebersicht der Früchte an.

Die Obstarten der gemäßigten Zonen von Europa gedeihen in der heißen Küstenregion von Peru sehr schlecht. Aepfel und Birnen sind unansehnlich und fade, meistens fast ungenießbar. Vom Steinobste kommen dort nur die Pfirsiche vor. Aprikosen (Duraznos) wachsen in den Gebirgsthälern in ungeheurer Menge. Von 15 Arten, die ich kenne, zeichnen sich die Blanquillos und Abridores durch einen feinen Geschmack aus. Kirschen, Pflaumen und Kastanien habe ich in Peru nie gesehen, glaube jedoch, daß ihnen das Clima der Sierra sehr günstig wäre. Ueberhaupt könnte das Innere des Landes nicht nur die Getraide und Früchte des mittleren Europa sehr gut hervorbringen, sondern auch auf den von Vegetation fast gänzlich entblößten Gebirgen viele unserer Waldbäume. Aber bis jetzt ist noch nie ernstlich Hand an eine solche Verpflanzung gelegt worden. Die lobenswerthen Versuche, die einzelne Europäer machten, Saamen und junge Bäume nach Peru zu senden, sind an der Indifferenz der Eingebornen gescheitert.

Sehr üppig gedeihen in den heißeren Gegenden des Landes die südeuropäischen Früchte. Apfelsinen, Pomeranzen, süße und herbe Citronen, Limones sutiles, Limas und Cidern wachsen in unglaublicher Fülle. Obgleich die Bäume das ganze Jahr mit Blüthen, halbreifen und ganz reifen Früchten

geschmückt sind, so ist doch die eigentliche Ernte an bestimmte Zeiten gebunden, z. B. an der Küste an den Anfang des Winters, in der Waldregion an die Monate Februar und März. Melonen und Sandyas (Wassermelonen) werden sehr groß und vorzüglich gut.

Von Feigen unterscheidet man zwei Arten, die eine mit rothem (higos), die andere mit weißem (brevas) Fleische. Sie sind gewöhnlich groß und sehr saftig und gehören mit zu den angenehmsten Früchten. Die Bäume sind meistens verwildert in der Nähe von Plantagen und Chacras. Die Reisenden können ungestört zugreifen und eine beliebige Portion mitnehmen, denn in einiger Entfernung von Lima werden die Feigen nicht einmal eingesammelt, da sie zum Transporte zu weich und saftig und gedörrt nicht beliebt sind. Granatäpfel und Quitten kommen an der Küste selten vor, sie werden meistens aus den nahegelegenen Quebradas auf den Markt der Städte gebracht. Maulbeerbäume wachsen fast ohne Cultur sehr üppig; ihre Früchte bleiben in der Regel den Vögeln überlassen. Die Weinrebe wird vorzüglich in der südlichen Provinz Yca mit ausgezeichnet günstigem Erfolge gebaut. In der Umgegend von Lima sieht man sie nur in wenigen Huertas (Gärten). Es gibt wohl nirgends so volle, süße und aromatische Trauben wie dort.

Peru hat zwar keine so große Menge von tropischen Früchten aufzuweisen wie das nördlicher gelegene Guayaquil, aber es zählt unter denselben einige, die an Wohlgeschmack alles übertreffen, was man sich nur wünschen kann. Oben an steht die Chirimoya (Anona tripetala). Hänke nannte sie in einem seiner Briefe „ein Meisterwerk der Natur“;

in mancher Beziehung hat er Recht, denn es gibt wohl keine Frucht, die eine solche Weide für den Gaumen ist, wie diese.

Die Chirimoya in Lima ist klein und unansehnlich, oft nur faustgroß; wer sie blos dort gekostet hat, kann sich unmöglich einen vollkommenen Begriff von ihrem trefflichen Geschmack machen. In Huanuco ist ihre eigentliche Heimath, dort entwickelt sie ihre größte Vollkommenheit und erreicht oft ein Gewicht von 14 bis 16 Pfund und darüber. Die Frucht ist rundlich, oft herz- oder pyramidenförmig mit der breiten Basis am Zweige angewachsen. Das Aeußere ist grün, mit kleinen Höckern und Schuppen bedeckt, oft mit schwärzlichen Streifen maschenartig überzogen. Wenn die Frucht sehr reif ist, wird sie schwarz gefleckt. Die Schaale ist ziemlich dick und zähe. Das Innere ist schneeweiß, saftig, wenig consistent und mit ziemlich vielen schwarzen Kernen, um die sich das Fleisch etwas fester anlegt, gespickt. Die Chirimoyas von Huanuco zeichnen sich vor denen der Küste auch dadurch aus, daß sie nur 4 bis 6 Kerne enthalten, während jene 25 bis 30 zählen. Die Frage, womit sich eigentlich der Geschmack dieser Frucht vergleichen lasse, kann ich nicht beantworten, denn er ist unvergleichlich. Sowohl die Frucht als die Blüthe der Chirimoyas hauchen einen ausnehmend feinen, aromatischen Wohlgeruch aus, der bei letzterer, wenn ein Baum damit bedeckt ist, fast betäubend ist. Der Baum, der diese ausgezeichnetste der Früchte trägt, wird 15 bis 20 Fuß hoch und hat eine breite, etwas niedrige mattgrüne Krone.

Die Palta (Persea gratissima Gärt.) ist eine birnförmige, dunkelbraune Frucht. Die Schaale ist sehr zähe und elastisch, aber nicht besonders dick; sie umschließt ein grünes, weiches Fleisch, in dem ein den Kastanien an Form und

Farbe sehr ähnlicher Kern sitzt. Er ist sehr adstringirend und bitter; beim Einschneiden quillt ein Saft aus, der gelblich-braun färbt und bald schwarz wird. Das Fleisch hat einen eigenthümlichen Geschmack und es braucht einige Zeit, ehe sich der Fremde daran gewöhnen kann, es dann aber vorzüglich gut findet. Auf der Zunge zerfließt es wie Butter, weßhalb die Palta in einigen französischen Colonien »beurre végétal« genannt wird. Man genießt sie entweder ohne alle Zuthaten, oder mit etwas Salz, häufig auch mit Oel und Essig. Aus den Steinen kann ein sehr guter Branntwein gebrannt werden. Der Paltabaum ist schlank, sehr hoch, mit einer kleinen, gewölbten Krone. Auf dem Ostabhange der Anden habe ich solche Bäume von mehr als 60 Fuß Höhe gesehen.

Die Platanos (Bananen) gedeihen in den meisten Plantagen sehr gut. Sie verlangen große Hitze und Feuchtigkeit und gedeihen am besten längs der Ufer von kleinen Bächen. An der Küste sind die Platanosstöcke nicht so reich als in der Waldregion, wo nicht selten ein solcher 300 der dachziegelförmig übereinander liegenden Früchte zählt. In der Umgegend von Lima sowie an der übrigen Küste werden vorzüglich drei Arten gepflanzt. Der „Platano de la isla“ oder „de otahaiti“ wurde erst im Jahr 1769 von diesem Archipelagus eingeführt. Die Früchte sind 3 bis 4 Zoll lang, meistens prismatisch, da sie am Stocke sehr dicht und fest über einander gelagert sind. Die Hülse ist gelb, das Fleisch blaßröthlich und ziemlich mehlig. Von den Limeños wird sie allen übrigen Arten vorgezogen und für die gesundeste gehalten. Die Früchte des »platano guineo« sind nicht länger, aber viel dicker, als die vorhergehenden, und so voll, daß die Hülse platzt, wenn sie ganz reif sind; sie sind gerade

und walzenförmig, denn sie stehen am Stocke etwas von einander ab. Das Aeußere ist lebhaft gelb, nach dem Stocke zu mit schwärzlichen Pünktchen besäet. Das Fleisch ist mehr weißlich und saftiger als bei dem Platano de la isla, das es an Wohlgeschmack und Aroma weit übertrifft. Die Eingebornen glauben, sie seien schädlich und behaupten, daß der Genuß von Branntwein nach dem von Platanos Guineos einen schnellen Tod zur Folge habe. Dies ist, wie mir mehrmals wiederholte eigene Versuche gezeigt haben, eines jener tiefeingewurzelten, grundlosen Vorurtheile, an denen die Peruaner mit aller Macht hängen. Auf einem Spazierritte bestritt ich einst mehrere dieser Ansichten und wollte meine Begleiter von der Unrichtigkeit ihrer Meinung durch den Versuch selbst überzeugen, indem ich einige dieser Platanos aß und einen Schluck Branntwein dazu trank. Welche Jammergesichter schnitten meine peruanischen Gefährten! Mit halb mitleidigem, halb vorwurfsvollem Tone sagten sie, ich werde die Stadt nicht mehr lebend erreichen. Nach einem angenehm zugebrachten Tage langten wir am Abend alle wohlbehalten in Lima an; beim Abschiede meinte einer: wir werden uns nicht wieder sehen. Am folgenden Morgen erkundigten sie sich in aller Frühe nach mir und da sie mich ganz frisch und munter fanden, sagten sie: „so ein herege de Gringo (ein Ketzer von einem Fremden) hat eine ganz andere Natur als wir.“ Wenn man ein Stück dieses Platano in Branntwein legt, so bleibt es in seiner Farbe unverändert, nur die rippenartigen Faden, durch welche die Hülse mit dem Fleische zusammenhängt, werden schwarz und schmecken dann bitter.

Die Früchte der dritten Art, des »platano largo«, sind 6 bis 8 Zoll lang, ziemlich dünne, halbmondförmig gebogen, außen

strohgelb, und wenn die Früchte sehr reif sind, mit großen schwarzen Flecken. Das Fleisch ist blaßweißlich, härter und etwas trockener, als in den beiden vorhergehenden Arten und von eben so angenehmem Geschmacke. Der Stock trägt viel weniger Früchte, als der Platanos Guineos, auch bedürfen sie längere Zeit zur vollen Reife. Eine vierte Art, die in den Wäldern gepflanzt wird, habe ich an der Küste nie gesehen, es ist der »platano altahuillaca«. Der Stock trägt höchstens 20 bis 25 Früchte; sie werden über zwei Zoll dick und oft mehr als eine Elle lang. Die Schaale ist strohgelb, das Fleisch weiß, zähe, hart und roh genossen unschmackhaft; in der heißen Asche geröstet oder mit Fleisch gekocht macht es ein köstliches Gericht aus.

Wenn die oberste Reihe der Platanos, d. h. diejenige, welche die Basis des kegelförmig hinunterhängenden Stockes bildet, anfängt gelb zu werden (pintar), schneidet man den Stock ab und hängt ihn an einer luftigen, schattigen Stelle in einem Rancho auf, damit er schneller reife; man schneidet die obersten Früchte, sobald sie gelb und weich sind, weg und fährt so allmählig gegen die Spitze zu fort; denn sie reifen so ungleichmäßig, daß die an der Basis schon abfaulen, während die der Spitze noch hart und grün sind. Sobald man den Platanostock (cabeza) von seinem Zweige schneidet, haut man auch den Stamm ab, um den aus der nämlichen Wurzel frisch aufkeimenden Sprößlingen Platz zu machen. Jeder Stamm trägt nur einen Stock und gebraucht gewöhnlich 8 bis 10 Monate zu seiner vollständigen Entwickelung.

Dir Platanos gehören unstreitig mit zu den nützlichsten Früchten, besonders in den Gegenden, wo sie in großer Menge cultivirt werden und die Stelle des Brodes vertreten. Sie

werden vorzüglich im nördlichen Peru und in Guayaquil auf sehr mannigfaltige Art zubereitet.

Piñas (Ananas) werden an der Küste von Peru nur wenige angepflanzt; der Markt von Lima wurde früher fast ausschließlich mit diesen Früchten aus der Montaña de Vitoc versehen. Da sie dort unreif abgeschnitten werden und auf Eseln transportirt 16 bis 20 Tage unterwegs bleiben, dabei über zwei Cordilleras gebracht werden und mehrere Tage in der schneidend kalten Punaregion bleiben, so kommen sie in der Regel sehr unschmackhaft in Lima an. Seit der Dampfschiffverbindung mit Guayaquil werden die meisten Ananas von dort eingeführt; sie sind groß, saftig und sehr süß.

Die Granadilla (Passiflora quadrangularis) ist von der Größe eines Apfels, ein wenig länglichrund; die Schaale rothgelb, hart, spröde und ziemlich dick, sie umschließt den eßbaren, grauen, gallertartigen Theil, der zahlreiche, dunkle Körner enthält. Sie schmeckt angenehm, fast wie Stachelbeeren, und ist sehr kühlend. Der Strauch rankt sich um Fruchtbäume oder an den Ranchos. An der Küste wird er weniger häufig gezogen als in den nahegelegenen Thälern.

Die Tunas sind Früchte verschiedener Cactusarten; ihre Schaale ist mit feinen Stacheln bedeckt, grün, gelb oder roth; sie läßt sich leicht vom Fleische trennen, das gut schmeckt und sehr saftig ist. Man reibt die Tunas nach dem Pflücken mit Stroh ab, um die Stacheln zu entfernen, was aber nicht vollständig gelingt. Vorsicht beim Schälen ist daher sehr nothwendig, denn die kleinen Spitzen erregen heftiges Brennen und Jucken in den Fingern.

Der Pacay ist die Frucht eines ziemlich großen Baumes (Prosopis dulcis Humb.) mit niederer, aber breiter Krone.

Sie besteht aus einer glatten, 20 bis 24 Zoll langen Schote, die schwarze Kerne umschließt, welche in einem weißen, weichen, flockigen Fleische eingebettet sind. Dieses Fleisch sieht wie Schnee aus und ist der einzige eßbare Theil der Frucht; es schmeckt süß und, meinem Gaumen wenigstens, sehr unangenehm. Wie die Limeños an der Küste, so lieben die Affen in den Urwäldern den Pacay vorzüglich.

Die Lucuma kommt in Peru nur in den südlichen Küstenprovinzen vor. Die meisten werden aus dem nördlichen Chile eingeführt. Die Frucht ist rund; die zähe, nicht sehr dicke, graulich braune Schaale umschließt ein fades, trokkenes, röthlichgelbes Fleisch mit seinem Kerne.

Die Guayava (Psidium pomiferum) wächst auf einem niedern Strauche, am häufigsten in den Küstenthälern und am Ostabhange der Anden. Sie ist von der Form und der Größe eines kleinen Apfels. Die Schaale ist hellgelb und dünn; das Fleisch entweder weiß oder roth, mit vielen kleinen, eiförmigen Körnchen. Der Geschmack dieser Frucht ist nicht fein aber angenehm. In Lima ist sie wenig beliebt, da mehrere Insekten ihre Eier darein legen und bei voller Reife immer Larven darin gefunden werden.

Die Pepinos (eine Cucurbitacea) werden auf Aeckern in Menge angebaut. Die Pflanze ist nur anderthalb Fuß hoch und kriecht auf der Erde. Die Frucht ist 4 bis 5 Zoll lang, cylindrisch, an beiden Enden etwas zugespitzt. Die Schaale ist gelblichgrün mit rosafarbenen Längsstreifen, das Fleisch derb, saftig und wohlschmeckend. Die Kerne liegen in der Mitte in einer breiten Längsfurche. Die Pepinos werden von den Eingebornen, nicht mit Unrecht, für schädlich

gehalten; sie behaupten, diese Früchte erkälten den Magen und ein Trunk Branntwein sei durchaus nothwendig, um ihnen die verderblichen Eigenschaften zu benehmen. Soviel ist gewiß, daß sie sehr unverdaulich sind und daß ihr häufiger oder unzeitiger Genuß Ursache sehr hartnäckiger Krankheiten ist.

Der Mani, eine Erdmandel (Arachis hypogaea), wird in den nördlichen Provinzen gezogen. Die Pflanze ist 1½ bis 2 Fuß hoch und sehr blätterreich. Die Frucht ist 1 bis 2 Zoll lang. Die Kerne sind von einer erdfahlen, runzlichen Hülse umgeben; sie sind weiß und enthalten viel Oel. Sie werden geröstet, zerstampft und mit Zucker abgerieben geessen.

Die Capulies (Prunus capulin Ser.) pflanzt man im freien Felde oder in den Städten in Töpfen und Gärtchen. Die Früchte sind etwas größer als eine Kirsche, hochgelb und von säuerlichem Geschmacke. Man ißt sie nicht häufig. Ihres feinen, sehr angenehmen Geruches wegen werden sie mit zu den Pucheros de flores genommen, oder mit wohlriechenden Blümchen bespickt und mit Agua rica begossen zur Wäsche gelegt. Die Damen von Lima tragen sie gerne im Busen. Aehnlich verhält es sich mit den Palillos (Campomanesia lineatifolia R.), die auf schönen, 25 bis 30 Fuß hohen Bäumen wachsen. Die lebhaft gelben Früchte sind von der Größe eines mittelmäßigen Apfels und verbreiten einen äußerst angenehmen Wohlgeruch und werden deßhalb zu den Misturas ꝛc. gebraucht. Die Blätter riechen zwischen den Fingern gerieben wie die Myrthe, haben aber einen ätzenden, zusammenziehenden Geschmack.

Die Küste von Peru ist sowohl an wilden als cultivirten Palmen sehr arm. Die Cocospalme wird nur in wenigen der nördlichen Provinzen gepflanzt, die Dattelpalme vorzüglich um Yca. Bei einiger Pflege würden diese Bäume in allen Oasen der Küste trefflich gedeihen.

Zehntes Kapitel.

Straßenräuber. — Leon. — Rayo. — Montoneros. — Magdalena. — Miraflores. — Chorillos. — Seebäder. — Surco. — Ate. — Lurin. — Tempel des Pachacamac.

Die ganze bewohnte Küste von Peru, besonders aber die Umgegend von Lima und Truxillo, wird fortwährend durch Straßenräuber sehr unsicher gemacht. Sie sind entweder entlaufene Sclaven (Simarrones) oder freie Neger, Zambos und Mulatten. Hin und wieder gesellen sich ihnen auch Indianer zu, die sich durch kaltblütige Grausamkeit auszeichnen. Zuweilen greift auch ein Weißer zu diesem schändlichen Gewerbe. So wurde im Jahr 1839 ein Nordamerikaner, der früher Zahlmeister an Bord eines Kriegsschiffes war, wegen Straßenraub füsilirt. Die Banditen sind immer beritten, gewöhnlich haben sie sehr schöne, ausgezeichnet gut zugerittene Renner, die ihren Herrn nicht leicht in Gefahr im Stiche lassen. Wenn die Cavalleristen kaum auf Lanzenweite hinter ihnen sind, so lassen sie nur ihrem Pferde die Zügel schießen, um in einem Nu in Sicherheit zu sein. Sie schulen ihre Thiere so ein, daß dieselben, so lange der Reiter im Sattel ist, nie ruhig stehen, was ihnen

bei der Vertheidigung einen großen Vortheil gewährt. Die Sclaven nehmen gewöhnlich die besten Pferde der Plantage und fallen nach Sonnenuntergang, wenn sie von ihrer Arbeit frei sind, und an Sonntagen die Reisenden an.

Die meisten Straßenräuber gehören zu einer systematisch eingerichteten, weit verzweigten Bande, die ihre berüchtigten und sehr gefürchteten Anführer hat, welche Spione, von denen sie regelmäßig Rapporte erhalten, nach den Städten schicken. Zuweilen zeigen sie sich in Schaaren von 30 bis 40 Mann in der Nähe der Hauptstadt und plündern alle Reisende, die den Weg daher ziehen. Gewöhnlich aber machen sie ihre Streifereien in kleinern Parthien. Ihre Waffen bestehen in einem kurzen Karabiner und einem großen Säbel; in kleinen Quersäcken führen sie die Munition, auf der einen Seite das Pulver, auf der andern die Kugeln. Oft sind sie gegen die Angefallenen sehr höflich, und begnügen sich ihnen Geld, Uhr, Ringe rc. abzunehmen, gewöhnlich nehmen sie auch das Pferd mit oder ohne Sattel und mißhandeln die Beraubten mit Säbelhieben und Kolbenstößen. Finden sie Widerstand, so geben sie keine Gnade; es ist daher vorsichtiger, sich ruhig berauben zu lassen, selbst wenn die Angegriffenen eben so stark als die Angreifer sind, denn diese letztern fallen in der Regel nur dann an, wenn sie sich vollkommen auf ihre eigene Stärke verlassen oder auf einen nahen Succurs rechnen können. Wird ein Bandit in einem Scharmützel getödtet und entkommen die Angegriffenen glücklich, so ist doch ihr Leben in steter Gefahr. Auch mitten in Lima sind sie vor der Rache der Freunde des Gefallenen nicht geschützt und oft trifft sie der Dolch eines Meuchelmörders, wenn sie sich in größter Sicherheit wähnen. Vor blanken

Waffen, besonders vor Lanzen, haben die Straßenräuber mehr Furcht als vor Feuergewehren und können am leichtesten damit vertrieben werden.

Fremde werden viel häufiger angegriffen als die Eingebornen, besonders die Reichen des Landes, worin auch mit ein Grund liegen mag, warum nicht kräftigere polizeiliche Maßregeln gegen dieses Gesindel ergriffen werden. Persönlicher Haß oder Politik sind bei den Angriffen häufig im Spiel. Der englische Generalconsul wurde vor mehreren Jahren mit zweien seiner Freunde auf einem Spazierritte angefallen und ausgeplündert. Die Räuber ließen ihnen nicht einmal die nothdürftigen Kleidungsstücke und setzten alle drei auf eine halb lahme Rosinante, auf der sie am hellen Tage im Badeort Chorillos ihren Einzug halten mußten. Die unsichersten Straßen sind die nach Callao, nach Chorillos und die nach Cavalleros, welche nach dem Cerro de Pasco führt. Auf dieser letztern passen die Banditen den Geldtransporten ab. Wenige Wochen vor meiner Abreise nahmen etwa dreißig Weglagerer, nach kurzem Scharmützel mit der schwachen Escorte, eine Geldsendung weg von mehr als 100,000 Piastern, die nach den Minen von Pasco bestimmt war. Die Silberbarren, die von Pasco ohne militärische Bedeckung nach Lima gesandt werden, lassen sie unberührt passiren, da dieselben für sie zu schwer sind, um sie leicht in Sicherheit zu bringen. Im Angesicht der Thore der Hauptstadt treiben sie ungestört ihr schändliches Handwerk und reiten zuweilen, nachdem sie eine Anzahl von Reisenden beraubt haben, ganz ruhig in die Stadt hinein.

Auf die Eselstreiber aus der Sierra, die immer baares Geld mit sich führen, um in Lima Einkäufe zu besorgen, haben sie ihr besonderes Augenmerk gerichtet. Finden sie bei

ihnen nicht, was sie suchen*), so mißhandeln oder tödten sie dieselben auf die furchtbarste Weise. Als ich zum letzten Male (im Juli 1842), aus dem Gebirge zurück kehrend, beim „Puente de Surco", einer sehr berüchtigten, anderthalb Leguas von Lima gelegenen Brücke, vorbei ritt, scheute plötzlich mein Pferd vor einem quer über dem Weg liegenden Leichnam; ich stieg ab, um ihn auf die Seite zu ziehen und fand, daß es ein Indianer war, dem die Straßenräuber den Kopf zwischen zwei Steinen zu Brei geschlagen hatten. Der Cadaver war noch ganz warm.

Schon öfters sind die Banditen mitten am Tage schaarenweise nach Lima gekommen, um die Kettengefangenen zu befreien. Die Zambos zeichnen sich besonders durch ihre Grausamkeit aus. Ein solcher fiel im Juni 1842 den Indianer an, der das Postfelleisen nach Huacho brachte, und fragte ihn: „Soll ich dich tödten oder dir die Augen ausstechen?" „Wenn eines von beiden sein muß, so tödte mich," erwiederte dieser. Sein Gegner nahm aber den Dolch, stach dem Unglücklichen beide Augen aus und ließ ihn im Sande liegen, wo er von Reisenden gefunden und nach einem Dorfe gebracht wurde. Aehnliche Beispiele sind sehr gewöhnlich. Ich führe noch eine Anekdote an, die mir ein Indianer erzählte, bei dem ich einmal in Chancay übernachtete. Ungefähr eine halbe Legua vom Dorfe näherte sich ihm ein Neger mit gespannter Flinte und gebot ihm Halt! Mein Wirth zog eine große Reiterpistole und sagte seinem Feinde: „Danke dem Himmel, daß die nicht

*) Die Indianer verstecken das Geld in der Regel sehr gut, entweder in die Bretter der Eierkistchen, mit denen sie aus dem Gebirge kommen, oder nähen es in die Sattelgurten und die Saumsättel (Aparejos). Sie lassen sich lieber todt schlagen, als daß sie ihr Geld verrathen.

geladen ist, sonst wäre es um dich geschehen!" Höhnisch lächelnd ritt der Neger heran und packte den Indianer, als dieser plötzlich seine Pistole losdrückte und ihn vom Pferde hinunter schoß.

Die Negerjungen üben sich schon frühe in allen möglichen Banditenstreichen, die ihnen auch meistens glücken. Sie bedienen sich dabei kurzer Carabiner mit weiter Oeffnung (Trabucos), die mit gehacktem Blei und Eisen vollgepfropft sind. Sie tragen diese fürchterliche Waffe unter dem Poncho verborgen und gehen mit der frommsten Miene von der Welt einher. Fünf Engländer und zwei Deutsche kehrten an einem Sonntag Abend von der Jagd zurück und feuerten in der Alameda nueva ihre Doppelflinten ab, um sie nicht geladen nach der Stadt zu nehmen. Kaum waren sie damit fertig, so stellten sich ihnen zwei Negerjungen entgegen und verlangten ihnen ihre Gewehre ab; der eine zog seinen Carabiner und zielte auf die überraschte Schaar, während ihr der andere die Waffen abnahm. An Widerstand war nicht zu denken, denn bei der großen Nähe hätte der einzige Schuß des Jungen Alle verwundet oder getödtet.

Wenn die Straßenräuber von dem Militär oder der Polizei in die Enge getrieben werden, so entwickeln sie einen verzweifelnden Muth. Sie suchen sich wo möglich in Gebüsche zu retten, in denen sie häufig eine Zufluchtsstätte finden. Dann werden diese, wenn sie nicht zu ausgedehnt sind, umstellt und niedergebrannt, so daß den Flüchtlingen nur die Wahl zwischen dem Tode in den Flammen oder dem durch die Kugeln übrig bleibt.

Die beiden in neuerer Zeit am meisten berüchtigten Banditen-Anführer waren die Neger Escobar und Leon. Der letz-

tere begann seine Carrière als Sclave mit der Ermordung seines Herrn, flüchtete sich dann und trieb viele Jahre lang, zum Entsetzen der ganzen Provinz Lima, sein Mörderhandwerk. Die Polizei verfolgte ihn immer vergeblich; Leon kannte zu genau das Terrain, so daß er den Häschern immer entweichen konnte. Während ein Preis von 2000 Piastern auf seinen Kopf gesetzt wurde, hatte er die Kühnheit, fast jeden Abend nach Lima zu kommen und in der Stadt zu schlafen. Als endlich die Polizei Leons Cameraden durch Placate aufforderte, ihn zu tödten, und demjenigen, der ihn todt abliefern würde, eine Belohnung von 1000 Piast. und Verzeihung der Verbrechen zusicherte, wurde Leon von seinem Gevater, einem Zambo, im Schlafe erwürgt. Der Leichnam wurde im Juli 1842 drei Tage lang vor der Cathedral dem Publikum zur Schau ausgestellt.

Ein früher berüchtigter Bandit, der Zambo Jose Rayo, leistete bei einigen Revolutionen, als kühner Partheigänger, den Präsidenten nicht unwichtige Dienste und erhielt deßhalb den Grad eines Oberstlieutenants und wurde zum Chef der reitenden Feldpolizei (partida montada del Campo) ernannt. Er paßt vortrefflich dazu, da er das Banditenleben aus eigener Praxis sehr genau kennt und mit allen Schlupfwinkeln der ganzen Umgegend Limas sehr vertraut ist. Des Negers Leon hat er sich jedoch nie bemächtigen können, oder, wie man allgemein behauptet, nie bemächtigen wollen; da er sein Gevater war und dieses Verhältniß im Allgemeinen in Peru, wie in keinem andern Lande, so heilig betrachtet wird. Wenn Rayo einen Straßenräuber einfängt, so verspricht er ihm das Leben unter der Bedingung, daß er ihm anzeige, wo er das geraubte Gut vergraben habe; wird seinem Begehren willfahren, so nimmt er das Geld, läßt das Loch

vergrößern, den Banditen auf der Stelle todt schießen und verscharren.

Wenn Rayo von dem Präsidenten und Ministern spricht, so nennt er sie nur «sus mejores amigos» (seine besten Freunde). Ich traf ihn einmal auf dem Wege nach Chaclacayo und ritt in seiner Begleitung bis zur Hacienda de Santa Clara; ich fand in ihm einen äußerst geschmeidigen und höflichen Mann, der aber doch unter dieser Larve seine wahre Zambonatur nur schwer verbarg.

Gefangen nach Lima gebrachte Straßenräuber werden, nach einem sehr kurzen Processe, zum Tode verurtheilt. Aus der Capelle, in der sie 12 Stunden vor ihrem Tode mit einem Priester zubringen müssen, werden sie von einer schwachen Abtheilung von Soldaten abgeholt. Der Verbrecher muß eine kleine Bank tragen, auf die er sich zur Execution hinsetzt. Er hat das Recht, die Stelle, wo er erschossen werden soll, selbst zu bestimmen; und nicht selten wählt er den Marktplatz dazu. Die meisten setzen sich mit stumpfer Ruhe auf ihr Bänkchen. Vier Soldaten treten auf drei Schritte Entfernung vor; zwei zielen nach dem Kopfe und zwei nach der Brust. Ein Fall von Geistesgegenwart, der wohl einzig in seiner Art ist, ereignete sich vor wenigen Jahren in Lima. Ein kühner Zambo wurde als Bandit zum Tode verurtheilt. Er verlangte, auf dem Inquisitionsplatz gerade während der Marktzeit erschossen zu werden. Mit einem raschen, bedeutungsvollen Blicke übersah er den Platz und setzte sich ruhig auf den Schemel; die Soldaten zielten und feuerten. Als der Pulverdampf sich zertheilte, war der Zambo verschwunden. Mit Tigeraugen hatte er jede Bewegung der Soldaten überwacht, im Augenblicke, als das Pulver auf der Pfanne

aufblitzte, sich gebückt, einen Soldaten zur Seite geworfen und sich in der Menge verloren, von wo ihn seine Freunde bald in einen sichern Zufluchtsort brachten.

In Kriegszeiten bildet sich ein eigenes Corps, die sogenannten „Montoneros", das größtentheils aus Straßenräubern und aus Individuen besteht, die durch andere Vergehen ihre Freiheit oder ihr Leben vor den Gesetzen verwirkt haben. Diesem Corps schließen sich zuweilen Männer an, die eines unbescholtenen Rufes genießen.

Die Montoneros haben eine wichtige militärische Bedeutung, so lange der Kriegsschauplatz an der Küste ist. Jeder Aspirant zur Präsidentenwürde, der dieselbe durch eine Revolution erlangen will, sucht daher die Montoneros auf seine Seite zu bringen, was in der Regel nicht schwer hält, da sie begreiflicherweise rasch bereit sind, gegen die gesetzliche Ordnung zu kämpfen. Diejenigen, die unter einem Präsidenten dem Gesetze verfallen sind, ergreifen die Parthei eines andern. Oft hat der, welcher am besten bezahlt, die meisten; eine Anzahl von ihnen beobachtet eine gewisse Neutralität gegen die Person des Präsidenten, indem sie immer dem zur Seite steht, der gerade die Oberhand hat, und helfen dem, welchem sie heute feindlich gegenüber stehen, nach seinem nächsten Siege als Freunde.

Da die Montoneros im Ganzen genommen sehr gut beritten sind, aber wenig oder nichts von militärischen Manövern verstehen, so können sie nicht als regelmäßige Cavallerie benutzt werden; sondern nur als Vorposten, Spione, Plänkler, die dem Feinde allen möglichen Abbruch thun, bald vor ihm, bald hinter ihm sind, und als die schnellsten und sichersten Depeschenträger. Sie sind nicht uniformirt,

tragen aber meistens schmutzige, weiße Beinkleider, eine ähnliche Jacke, einen Poncho und einen breitkrämpigen Strohhut. Viele haben nicht einmal Schuhe, sondern schnallen die Spornen an die nackte Ferse. Ihre Waffen sind ein kurzer Carabiner und Säbel. Wenn das Corps stark ist, wird es unter den Oberbefehl eines Generals der Armee gestellt. Im Jahr 1838 commandirte der Engländer General Miller (gegenwärtig englischer Consul auf den Sandwichinseln) 1000 Montoneros, die im Dienste von Santa Cruz standen. Die Chefs halten in der Regel ihre Untergebenen in sehr strenger Disciplin; sie bezahlen dieselben regelmäßig und bestrafen das Stehlen mit dem Tode. Der Obercommandant hat eine unumschränkte Gewalt und kann in einem Tage mehrere seiner Leute erschießen lassen, ohne die geringste Rechenschaft darüber abzulegen. Pferde wegnehmen wird nicht als Diebstahl betrachtet, da sie zur Cavallerie gebraucht werden. Es ziehen daher immer Detachemente Montoneros auf den Plantagen umher, um Pferde zusammen zu treiben; auch den Reisenden und aus den Ställen der Stadt werden sie genommen, zuweilen nach vollendeter Campagne wieder zurückbestellt.

Stehen zwei feindliche Heere in geringer Entfernung, so scharmützeln die Montoneros einige Tage lang, aber gewöhnlich erfolglos, da sie sich immer zurückziehen, sobald sie einige Mann verloren haben. Im Gefechte selbst sind sie nicht besonders tapfer und fliehen meistens vor einer regelmäßigen Cavallerie-Charge. Sie haben noch keine Schlacht zur Entscheidung gebracht; aber um den geschlagenen Feind zu verfolgen und zu zerstreuen, sind sie sehr brauchbar. Sie haben im Kriege nichts zu verlieren, nur zu gewinnen. Wird ihre Parthei geschlagen und gibt es Frieden, so löst sich das

Corps auf, und die meisten setzen ihr einträgliches Geschäft als Weglagerer fort; siegt sie, so wird ihnen reiche Beute und guter Sold zu Theil. Vor Verfolgungen bringen sie ihre schnellen Pferde und ihre unvergleichliche Ortskenntniß bald in Sicherheit.

Bei allen Feldzügen sind sie der Hauptmacht immer zwei bis drei Tagmärsche voran, sei es in kleinen Haufen oder in großen Abtheilungen; sie finden überall schnelles Unterkommen und hinlängliche Nahrung, denn einer solchen Schaar wird nicht leicht jemand etwas verweigern. Eine Compagnie Montoneros bietet einen pittoresken, aber fast Grauen erregenden Anblick dar. Die schwarzen, olivenfarbenen und gelben, durch Laster und Leidenschaften verzerrten, oder durch Narben verstümmelten Gesichter, die zerrissenen Kleider, die abgemagerten Pferde, das zerfetzte Sattelzeug, die kleinen Büchsen, die langen in Bocksfell eingenähten Säbel verleihen einem solchen Schwarm ein furchtbares, wildes und unheimliches Aussehen. Der harmlose Reisende, der sich plötzlich von ihm umschlossen sieht, kann sich glücklich schätzen, wenn er nur mit dem Verluste seines Pferdes davon kömmt.

Ein panischer Schrecken verbreitet sich durch ganz Lima, wenn eine Abtheilung Montoneros durch die Thore in die Stadt braust. In allen Straßen ertönt der Angstruf: «Cierra puertas (Schließ die Thüren) los montoneros!» Alles drängt und eilt die nächste Wohnung zu erreichen und die Thüren zuzuwerfen. Wenige Augenblicke später wiederhallen die Straßen nur noch vom flüchtigen Hufschlage der Montoneros-Pferde.

In der Umgegend von Lima, nur wenige Leguas von der Hauptstadt entfernt, liegen einige freundliche Dörfer, wo

die reichern Limeños die heiße Jahreszeit zubringen, meistens um Seebäder zu gebrauchen. Das nächste, ungefähr dreiviertel Leguas von Lima, ist die Magdalena, in dem die Vicekönige von Peru eine sehr angenehme Sommerwohnung hatten. Nicht weit davon liegt Miraflores, auf der Hälfte des Weges zwischen Lima und Chorillos. Es ist ein kleines Dörfchen mit einigen hübschen Häusern auf der Plaza. Obgleich das Clima hier heißer als in der Hauptstadt ist, so ist die Luft doch viel reiner. Es kann als der gesundeste Ort der Umgegend Limas betrachtet werden. Durch die Luftströmungen des nahe gelegenen Meeres abgekühlt, von einer reizenden, wenn auch nicht sehr üppigen Vegetation umgeben und von Sümpfen entfernt, vereinigt es alles in sich, was einen Sommeraufenthalt angenehm machen kann. Es ist schade, daß es so wenig besucht wird. Ein Hauptgrund davon liegt darin, daß die Indianer zu faul sind, einen ordentlichen Markt zu halten. Die Lebensmittel, besonders das Fleisch, müssen täglich anderthalb Leguas weit hergeholt werden und jede Familie ist gezwungen, immer einen eigenen Proviantneger auf der Straße zu haben. Für Kranke, die an asthmatischen Zufällen leiden, ist der Aufenthalt in Miraflores außerordentlich wohlthätig. Ich kannte einen alten Spanier, der seit mehr als zwanzig Jahren alle Abende nach diesem Dorfe hinaus ritt, um die Nacht dort zuzubringen, denn jedesmal, wenn er in Lima, wo er seine Geschäfte hatte, schlief, fühlte er die unerträglichsten Athmungsbeschwerden.

Chorillos ist ein häßliches Dorf mit unansehnlichen Ranchos (Hütten) und winkligen, schmalen Straßen. Es liegt dicht am Meere auf einem steilen, sandigen Ufer. Hier versammelt sich der größte Theil der reichern Familien Limas,

um die Sommersaison zu genießen. In der That, ein eigenthümlicher Geschmack. In der nächsten Umgebung des Dorfes ist kein Baum, nur eine brennend heiße Sandfläche, von der die Sonne mit verstärkter Gewalt zurückprallt; die Häuser bestehen aus Rohr mit Lehm beworfen und sind bloß 12—15 Fuß hoch. Nur durch fortwährenden Zugwind findet man einige Kühlung darin, muß aber zugleich auch dem unerträglichen Flugsand und Staub freien Zutritt gestatten. Ein breiter, ziemlich steiler Weg führt zum Meere hinunter an den Badeplatz, der sehr steinig ist. Eine Reihe kleiner, schlecht verwahrter Hüttchen aus Matten dienen als An- und Auskleidezimmer. Damen und Herren baden in niedlichen blauen Costümes. Die Frauen lassen sich von den sogenannten „Bañaderos" in's Wasser begleiten. Dieses sind Indianer aus dem Dorfe, die sich im Winter mit Fischfang beschäftigen, im Sommer die Badenden bedienen. Sie sind ein rohes, freches Volk.

Am Morgen wird gebadet; zwischen dem Frühstücke und Mittagessen schaukelt man sich in der Hängematte in der Sala oder im Corridor. Vor Sonnenuntergang geht man spazieren und später wird bis nach Mitternacht am grünen Tische gespielt. Also ganz ein ähnliches Leben, wie in den meisten europäischen Bädern, nur daß in diesen letztern die Hängematte durch den Stuhl im Caffehaus oder durch die Bank in der Allee ersetzt wird. Die Nächte sind in hohem Grade unangenehm. Die Luft in den Schlafzimmern ist schwüle. Flöhe, Wanzen, Mosquitos und Sancudos wetteifern, die Ruhe vom erschlafften Körper zu scheuchen.

An Sonntagen ist Chorillos sehr stark besucht, da die Männer, die während der Woche in der Stadt ihren Geschäften

nachgehen, an den Feiertagen in der Frühe hinaus reiten, um ihre Familien oder Bekannten zu besuchen und am Abende zu spielen. Der Eingang in das Dorf, da, wo man von Lima herkommt, ist von einigen hübschen Ranchos, die eine freundliche Ausnahme von der Regel machen, geziert. Sie gehören nicht, wie die übrigen, den Indianern des Dorfes, sondern reichen Privatleuten aus Lima, die sie mit Geschmack auszieren und bemalen lassen. Chorillos ist schon einigemal in Kriegszeiten bei Belagerungen von Callao als Hafen gebraucht worden. Die Schiffe finden aber nur schlechten und unsichern Ankergrund. Das Ausschiffen der Waaren ist gefährlich und ungemein schwierig, da gewöhnliche Boote, wegen der starken Brandung, nicht landen können.

Ungefähr eine halbe Legua von Chorillos, mehr in das Innere des Landes, liegt Surco, ein ärmliches, aber reizendes Dörfchen, rings von herrlichen Tropenbäumen und üppigen Gärten umgeben. Das Clima ist weniger heiß als in Lima und Chorillos; aber auch dieser schöne Ort wird selten von den Bewohnern der Hauptstadt besucht, da er keine Seebäder und keinen grünen Tisch hat.

Zwei Leguas von Lima, nach Osten, gegen das Gebirge zu, liegt das Dörfchen el Ate, in einem fruchtbaren Thale, das sich einer sehr gleichmäßigen und erfrischenden Temperatur erfreut. Es wird von vielen Lungenkranken besucht, die dort zwar keine Heilung, wohl aber Erleichterung finden.

Lurin liegt fünf Leguas südlich von der Hauptstadt und eine Viertel-Legua vom Rio de Lurin, der die „Quebrada de Huarochirin" durchschneidet. Die Umgegend ist durch herrliche Gärten und sorgfältig bebaute Felder verschönert. Die Häuser sind im Ganzen genommen ärmlich, bieten aber einen ange-

nehmern Aufenthalt dar als die von Chorillos. Im September, am Feste „San Miguel“, des Heiligen dieses Dorfes, wird Lurin von vielen Limeños besucht, die noch die kurze Zeit der Lomas in der reizenden Umgegend genießen wollen. Der Ort ist etwa tausend Schritte vom Meere entfernt, das mit schwacher Brandung das flache Ufer bespühlt. Fast zwei englische Meilen vom Ufer entfernt liegen die oben erwähnten Felseninseln los Tarallones, Santo Domingo und Pacchacamac. Vor der Eroberung des Landes durch die Spanier war das Thal von Lurin eines der bevölkertsten der Küste von Peru, besonders als es noch unter der Alleinherrschaft des Hatun Apu Cuysmancu stand, der vom General Capac Yupanqui dem Inca Pachacutec unterworfen wurde. Damals hieß das ganze weite Thal „Pacchacamac“, weil in der Nähe des Meeres, nördlich vom Flusse, ein sehr großer Tempel dem „Schöpfer der Erde“ *) geweiht war. Der Pacchacamac war die größte Gottheit der „Yuncas“; erst nachdem dieser wilde Stamm von den Incas unterjocht war, betete er die Sonne an. Da die Incas dem Pacchacamac aus heiliger Scheu keinen Tempel bauten, so weihten sie den von Lurin der Sonne, warfen die Götzenbilder der Yuncas hinaus und bestimmten zu seinem Dienste eine Anzahl königlicher Jungfrauen. Im Jahr 1534 kam Pizarro mit seiner Horde in dieses Thal, zerstörte die Dörfer, riß den Tempel nieder und ließ durch

*) Pacchacamac: „der die Erde aus nichts hervorbringt.“ Paccha, die Erde. Camac, part. præs. von caman, etwas aus nichts schaffen, beleben. Den Incas war der Pacchacamac der „unbekannte Gott“, dessen Namen sie nur mit der tiefsten Ehrfurcht aussprachen, von dem sie sich keine bildlichen Darstellungen machten.

seine Soldaten die dienenden Jungfrauen schänden und erschlagen.

Die Ruinen dieses außerordentlichen Gebäudes gehören zu den interessantesten der Küste. Sie liegen auf einem 558 Fuß hohen Hügel, dessen Spitze ungefähr 30 Fuß hoch aus Luftziegeln aufgeführt ist. Auf dieser künstlichen Kuppe stand der Sonnentempel, welcher von hohen, amphitheaterähnlich gebauten Mauern umgeben war. Der Tempel selbst ist gegenwärtig ganz in Ruinen; man sieht nur noch einige Säle und Nischen, an deren Wänden man halb verwischte, unkenntliche, ziegelrothe und gelbe Malereien bemerkt. Am Fuße des Hügels und an seinen Seiten lagen Wohnungen, von denen nur noch die nackten, halb eingerissenen Wände übrig geblieben sind. Das Ganze war von einer 8 Fuß breiten und wahrscheinlich hohen Mauer umgeben. Ihre Höhe beträgt jetzt noch an einigen Stellen 12 Fuß, an den meisten aber nur 3—4 Fuß. Die Wuth nach Schätzen zu graben zerstört alljährlich mehr und mehr dieses Denkmal einer Vergangenheit, die wohl werth ist, daß ihre Monumente mit mehr Schonung behandelt werden.

Eilftes Kapitel.

Das Reisen an der Küste. — Ueberfahrt nach Huacho. — Landung. — Canoa. — Fischsammlung. — Einwohner. — Cura Requena. — Beerdigungen. — Sargdiebstahl. — Kirchhof. — Ungeziefer. — Huaura. — Malaria. — Luhmayo. — Quipico. — Paramanca. — Salinas. — Gritalobos. — Chancay. — Piques. — Umgegend. — Pasamayo. — Luftspiegelungen. — Piedras gordas. — Palo seco.

Nachdem ich nun ein Bild von Lima und dessen Umgebungen entworfen habe, will ich noch einige andere Punkte der peruanischen Küste berühren, ohne durch eine Beschreibung der Städte und Dörfer von Tumbes bis nach Loa in geographisch-statistische Einzelnheiten einzutreten, die für die wenigsten meiner Leser Interesse haben.

Das Reisen an der Küste von Peru ist beschwerlich, da die Wege durch Sandflächen führen, in denen man oft 20 bis 30 Meilen weit keine Spur von Vegetation sieht, keinen Tropfen Wasser findet. Man sucht daher so viel als möglich die Nacht zu benutzen, um von der brennenden Tropensonne nicht allzusehr zu leiden. Wenn aber der Mond nicht scheint, oder der Nebel die sicher weisenden Sterne verschleiert, dann verfehlt man leicht die vorgesetzte Richtung und reitet viele Stunden auf falschem Wege; wenn man beim anbrechenden

Tage seinen Irrthum erkennt und durch die verlorne Bahn zurück reiten muß, so schwinden durch die übermäßigen Strapazen die Kräfte der Pferde und versagen zur weitern Reise den Dienst. In diesem Falle ist es gewöhnlich um das Leben des Reisenden gethan, denn setzt er seinen Weg zu Fuß fort, so wird er meistens ein Opfer der Müdigkeit und des Durstes. Unzählige Lastthiere erliegen jährlich den Mühseligkeiten dieser Reisen; lange Reihen von ihren Schädeln zeigen in der Wüste die Richtung an, wo die Straße geht. Nur mit sehr guten und erprobten Pferden darf man lange Reisen durch diese Sandflächen wagen; denn in der Regel ertragen die Pferde Hunger und Durst keine 48 Stunden, ohne so matt zu werden, daß sie den Reiter kaum noch fortschleppen können, und ist dieser unvorsichtig genug, sein Thier zu rascheren Schritten anzutreiben, so erliegt es seinem Willen. Die Maulthiere, die alle Beschwerden eines angestrengten Marsches, auch bei der spärlichsten Nahrung, leichter ertragen, sind in Peru die eigentlichen „Schiffe der Wüste"; ohne sie wäre das Reisen längs eines großen Theiles der Küste unmöglich. Das Pferd folgt dem Sporne, bis es unter dem Reiter todt zusammenstürzt; nicht so das Maulthier; fühlt es sich zu müde, um weiter zu gehen, so steht es stille und weder Peitsche noch Stachel vermögen es von der Stelle zu bringen, bis es einige Zeit ausgeruht hat; dann setzt es willig den Weg fort. Der Reisende hat also immer ein Criterion, nach welchem er die Kräfte seines Thieres beurtheilen kann.

In neuester Zeit ist das Reisen längs der Küste durch die regelmäßige Dampfschifffahrt sehr erleichtert worden und jeder, dem es Zeit und Localität erlauben, zieht vor, diese rasche und sichere Gelegenheit zu benutzen. Auch die Segelschiffe sind bei

Reisen von Süden nach Norden, wegen der sehr regelmäßigen Südpassate, bequem; auf ihnen erreicht man in der Regel schneller und angenehmer sein Ziel als zu Lande, doch treten häufig in der Nähe des Landes Windstillen ein, welche die Geduld der Passagiere auf eine harte Probe stellen, und man bringt oft 10 bis 12 Tage auf einer Reise zu, die man bei frischerem Winde in eben so viel Stunden zurücklegen kann.

Während meines Aufenthaltes in Lima, im Anfange des Jahres 1841, besuchte ich den nördlich von Lima gelegenen Hafen Huacho. Ein nach Panama bestimmtes Paquetschiff hatte die Erlaubniß erhalten, in Huacho beizulegen, ohne jedoch Anker zu werfen, da es politische Gefangene, die nach Panama exportirt wurden, an Bord hatte. Wir waren fünf Passagiere, die in Huacho landen wollten; darunter der Seelsorger jenes Städtchens, der originelle „Cura Requena." Die Ueberfahrt, die gewöhnlich in 14 Stunden gemacht wird, dauerte 2½ Tag. Vor dem Hafen trafen wir ein peruanisches Kriegsboot, das gleich nach unserer Abreise von Callao abgesandt wurde, um unser Schiff zu überwachen und nöthigen Falls das Landen der Gefangenen zu verhindern. Unser Capitän legte bei und wir bestiegen ein Boot. Diese Bewegung war vom Lande aus beobachtet worden, und da seit einigen Tagen das Gerücht ging, Santa Cruz werde mit Corsaren einen Einfall machen, so glaubten die Einwohner ganz bestimmt, das fremde Schiff, das nicht Anker werfe, aber Boote aussetze, gehöre zu denselben, um so mehr, da sie sich die Anwesenheit einer Kriegsschaluppe, die schon mehrere Stunden in der Bay herumruderte, nicht erklären konnten. Es wurde Alarm geschlagen. Die Duanenbeamteten und die Strandwächter, der Hafencapitän an ihrer Spitze, und ein Theil

der Bevölkerung, liefen am Ufer zusammen, die einen mit Flinten und Pistolen, andere mit Säbeln und Stöcken bewaffnet, um den vermeintlichen Angriff zurück zu schlagen.

Die Brandung ist im Hafen von Huacho so stark, daß ein gewöhnlicher Kahn nicht landen kann und das Ausschiffen durch die schmalen Canoas der Indianer bewerkstelligt werden muß. Unser Boot näherte sich dem Ufer und wir verlangten durch Rufen und Zeichen, man möchte uns Canoas entgegen schicken; aber vergebens. Die erschrockenen Huachanos wollten ihren Feinden natürlich keine Hülfe leisten. Der Schiffscapitän, der sich mit in unserm Boote befand, erklärte, als sich eben ein frischer Landwind erhob, er dürfe nicht mehr länger warten, wir müssen ihn nach Panama begleiten. Bei dieser unangenehmen Nachricht griffen wir zu einem letzten Auswege. Der lange, hagere Pfarrer, in seinen schwarzen Talar gehüllt, mußte sich vorn in den Nachen stellen und aus Leibeskräften Friedenszeichen machen. Das wirkte. Durch sein Fernrohr erkannte der Hafençapitän die sehr marquirten Züge des Seelenhirten und bald darauf stießen mehrere Indianerboote vom Ufer, um uns abzuholen. Diese Canoas bestehen aus einem langen, schmalen, ausgehöhlten Baumstamme, an dessen Seiten zwei Balken von sehr porösem Holze (palo de balzas) festgenagelt sind. Ein Indianer sitzt vorn, ein anderer hinten mit einer kurzen hölzernen Schaufel, mit der sie bald rechts bald links in's Wasser schlagen und den Kahn vorwärts schieben. Die Passagiere kauern oder knieen in der Mitte und dürfen sich nicht rühren, da bei der leisesten, unregelmäßigen Bewegung die Canoa umschlägt. Es ist ein unheimliches Gefühl, wenn man in diesem leichten, schwankenden Stamme auf

dem Rücken einer mächtig daher brausenden Woge vorwärts gewälzt wird, oder, wenn eine schon ferne sich kräuselnde Welle heranrückt, sich gerade über dem unsichern Boote bricht und es in einem Augenblicke mit Wasser füllt. Wir landeten glücklich und belustigten uns über den großen Irrthum der tapfern Strandwächter. Es wurden uns Pferde gebracht und wir ritten nach dem Städtchen, das eine halbe Legua entfernt auf dem etwas erhabenen Ufer liegt.

Es war mein Hauptzweck, während eines Aufenthaltes von sechs Wochen, an dieser sehr fischreichen Küste meine ichthyologische Sammlung zu vermehren und die nähern und fernern Umgebungen von Huacho genau kennen zu lernen. Alle Morgen um 5 Uhr ritt ich an Strand und erwartete die von ihrem nächtlichen Fange heimkehrenden Fischer, die mir schon von Ferne aus ihren Booten seltene Meeresbewohner entgegenstreckten. Es gelang mir, ungefähr 120 Species von Fluß- und Meeresfischen in mehreren hundert Exemplaren zusammen zu bringen; aber ein Unglücksstern waltete über dieser schönen Sammlung. Ein großes Faß mit Fischen in Branntwein blieb, aus Nachläßigkeit des Hafencommissärs, mehrere Monate lang in der brennenden Sonnenhitze auf dem Muelle in Callao liegen, so daß sein Inhalt in Verwesung überging. Die Fische des zweiten, das unverzüglich nach Europa abging, langten, trotz des sorgfältigsten Verpackens, nach einer Reise von 15 Monaten in ganz unbrauchbarem Zustande an. So ging die Frucht vieler Mühe und großer Ausgaben nutzlos verloren.

Huacho ist ein großes Dorf, das seit dem Unabhängigkeitskriege das Prädicat „Stadt" erhalten hat. Es zählt über 5000 Einwohner, von denen ⅘ Indianer, die übrigen

Mestizen sind. Nur wenige Weiße haben sich hier angesiedelt. Unter diesen traf ich einen alten, lahmen Spanier „Don Simon", der zu Anfang dieses Jahrhunderts unsern berühmten Alexander von Humboldt nach den wenige Meilen südlicher gelegenen Salzlagern begleitet hatte. Er erzählte mir mit leuchtenden Augen von dem jungen, unermüdlichen Reisenden und bemerkte, wie er vor einigen Jahren das Buch, welches Humboldt über Amerika geschrieben, durchblättert habe: «pero Señor, ahi he perdido los estribos,»*) fügte er hinzu.

Die Eingebornen beschäftigen sich mit Fischfang, Ackerbau und Federviehzucht. Das meiste Geflügel, das in Lima auf den Markt kömmt, wird aus Huacho gebracht. Alle Freitage ziehen große Caravanen von Indianerinnen mit Hühnern, Enten und Truthühnern nach der Hauptstadt. Je 15—20 Stück werden zu einem Haufen an den Füßen zusammen gebunden und zwei solcher Haufen an den Sattelknopf gehängt, so daß auf jeder Seite des Pferdes einer hinunter hängt. Die Chola**) sitzt in der Mitte. Die armen Thiere müssen 2½ Tagreise kopfunten hängen; nur wenn die Caravanen ruhen, werden sie losgebunden und gefüttert. Ein Theil der Indianer arbeitet in den Salzlagern. Die Weiber beschäftigen sich mit Flechten von groben Hüten und Matten (Petates), die nach Lima gebracht werden.

Die Huachanos gehören durchaus nicht zu den gutmüthigen Indianern; sie sind tückisch, roh, rachesüchtig und geldgierig. Ihr Charakter hat sich offenbar durch die vielen Re-

*) Aber, Herr, darin habe ich die Steigbügel verloren. D. h. ich habe es nicht verstanden.

**) Cholo. Allgemein üblicher Ausdruck für Indianer.

volutionen und Truppendurchzüge, so wie durch die gepriesene Republik, verschlechtert. Der Pfarrer Requena entwarf mir ein scheußliches Bild von seinen «indios brutos». Freilich konnten die Schaafe unter einem solchen Hirten nicht fromm sein. Er war ein ächter Typus der peruanischen Pfarrer. Die Hetzjagd war seine Hauptleidenschaft. Zu diesem Vergnügen hielt er sich ausgezeichnete Pferde und eine Menge Jagdhunde, besonders Windspiele (galgos), von denen er einige mit 150—200 Piaster bezahlte. Sein größter Schmerz war damals, als ich mit ihm in Huacho war, daß ihn eine gewisse Krankheit verhinderte Rehe zu hetzen. Auf die unverschämteste Weise brach er das Gelübde des Cölibats. Einigen und zwanzig Mätressen zahlte er einen Monatsgehalt von 4—30 Piaster und hatte immer einige seiner Kinder bei sich, die ihn mit dem in Peru bei solchen Verhältnissen gebräuchlichen Titel «tio» (Oheim) anredeten. Sein größter Stolz war es, von seiner Freundschaft mit Lord Cochrane zu sprechen. Wenige Wochen nach seiner Ankunft in seiner Gemeinde starb er. Er weigerte sich so lange, die Beichte abzulegen, bis sich die Indianer unter den fürchterlichsten Drohungen vor dem Pfarrhause zusammenrotteten und ihm einen Priester hinein schickten, der ihm die übeln Folgen seiner Weigerung vorhalten mußte. Mit dem Gedanken an den Tod, oder wie er sich ausdrückte, an eine Trennung von seinen Windhunden und Pferden, konnte er sich durchaus nicht vertraut machen, und als seine Hände vor Todeskälte anfiengen zu erstarren, ließ er sich von seinem Neger rehlederne Handschuhe anziehen.

Die Geistlichen in Peru haben keinen bestimmten Gehalt, sondern sind einzig auf die Sporteln, die ihnen die

kirchlichen Functionen eintragen, angewiesen. Für Taufen, Ehen und Messen sind bestimmte Taxen festgesetzt; nicht so für die Begräbnisse, deren Preis der Pfarrer nach den Vermögensumständen des Verstorbenen bestimmt. Die einfache Beerdigung eines Armen (entierro bajo) kostet wenigstens 8 bis 10 Piaster, die mit der unerbittlichsten Strenge von den Hinterlassenen eingetrieben werden; die eines Reichen (entierro alto) muß oft mit 200 Piaster bezahlt werden. Wenn ein Begüterter in seinem Testamente bestimmt, er verlange un entierro bajo, so annullirt doch der Pfarrer gewöhnlich diese Clausel und setzt ihn unter den kostspieligen Ceremonien bei, die aus einer gewissen Pietät von der Familie doch bezahlt werden. Dadurch kommt es, daß einige der reicheren Pfarrgemeinden, wozu auch Huacho gehört, 12000 bis 14000 Piaster jährlich einbringen. Der Pfarrer wird von seinen Collegen der naheliegenden Dörfer mit großem Pompe unentgeldlich nur gegen eine ute Mahlzeit beerdigt.

In diesem Dorfe hat ein reicher Indianer mit den Cholos das Verabkommniß getroffen, daß ihm jeder wöchentlich einen „Medio“ (16 auf einen Piaster) bezahlt, wogegen er die Unkosten ihres Begräbnisses übernimmt und dabei ein großes Stück Geld gewinnt. Die Cholos haben zur Bedingung gemacht, daß sie in Särgen begraben werden, was in Peru bei den niederen Volksklassen sonst nicht gebräuchlich ist. Der Indianer erfüllt auch diese Bedingung. Sobald ein Cholo stirbt, schickt er einen Sarg in dessen Wohnung; ist er zu kurz, so wird der Leichnam gebogen und gezwängt, bis er Platz hat, und dann rite beerdigt. In der folgenden Nacht geht der Indianer mit einigen seiner vertrauten Diener

auf den Kirchhof, gräbt den Todten aus, wirft ihn in das Loch und stiehlt den Sarg und oft auch noch die Todtenkutte (mortaja), die für den nächstfolgenden Todesfall die nämlichen Dienste leisten müssen. Jeder Sarg dient dem Indianer, so lange die Bretter halten. Die Cholos brauchen also die schlimmen Folgen des lebendig begraben werden nicht sehr zu fürchten.

Der Kirchhof von Huacho bietet einen empörenden Anblick dar. Er besteht in einer von einer niedrigen Mauer umgebenen grauen Sandfläche, die mit Schädeln, Knochen, Kleidungsstücken, eingetrockneten und halbverstümmelten Leichnamen bedeckt ist. Da die Sargräuber bei der zweiten Beerdigung nur eine Schicht von lockerm Sande auf die Cadaver werfen, so werden diese von den Hunden und Füchsen ausgescharrt und aufgefressen; was sie übrig lassen, fällt den Aasgeiern und Eulen als Beute zu und die letzten Ueberreste werden in wenigen Tagen von der Sonne mumificirt. Todte, für deren Beerdigung die Hinterlassenen kein Geld auftreiben können, werden in der Nacht heimlich auf den Gottesacker getragen; am Morgen sind sie schon halb aufgefressen.

Die Umgegend von Huacho ist reich an reizenden Obstgärten und fruchtbaren Chacras. Das Clima ist gesund, wiewohl sehr heiß, durch die Nähe des Meeres und die angenehmen Seebäder jedoch erträglich; nur die ungeheure Menge von Ungeziefer macht den Aufenthalt daselbst etwas lästig. Die Flöhe vermehren sich in dem Sande auf unglaubliche Weise, besonders in der Nähe der Indianerhütten. Sowie man eine solche betritt, so ist man in einem Augenblicke mit Hunderten dieser Thierchen bedeckt. Die Wanzen

stecken in allen Lehmwänden; wo man an einer solchen kratzt, fallen sie heraus. Sie sind aber doch nicht in solcher Anzahl, wie in einigen der nördlicheren Städte, wo die Einwohner gar keine ordentlichen Betten sich halten können, sondern ihre Matrazen jede Nacht an eine andere Stelle des Zimmers legen müssen, um nur einigermaßen geschützt zu bleiben.

Am Aschermittwoche reitet fast die ganze Bevölkerung von Huacho nach dem eine Legua entfernten Flusse, um Krebse zu essen, die an jenem Tage zu Millionen gefangen werden. Guarapo und Chiche spielen bei diesem Feste eine Hauptrolle. Beim Heimreiten setzt es gewöhnlich blutige Schlägereien unter den trunkenen Indianern ab.

Die Alfalfa wird von Cholas auf Pferden nach dem Dorfe gebracht. Um auf die hochbeladenen Thiere zu kommen, fassen die Indianerinnen das Sprunggelenk des rechten Hinterbeines des Pferdes zwischen ihren großen und zweiten Zehen, steigen so auf und stellen sich auf die Croupe hinter ihre Kleeladung.

Zwei kleine Leguas von Huacho landeinwärts liegt in einem schönen Thale die kleine Stadt Huaura am Flusse gleichen Namens. Der „Rio de Huaura" entsteht durch die Vereinigung zweier Flüsse, der größere entspringt aus der Cordillera de Paria und durchfurcht die wilde Quebrada de Chuichin; der kleinere »rio chico de Sayan« nimmt seinen Ursprung aus einem ziemlich großen See in den „Altos de Hauquimarca". Beide vereinigen sich unterhalb des Dorfes Sayan. In der Nähe von Huaura bildet der Fluß mehrere Sümpfe, in denen sich Malaria entwickelt. Ich habe nur an wenigen Stellen die Malariaschicht so deutlich von der Atmosphäre abgegränzt gesehen wie hier. Sie steht

in der Regel 2 bis 2½ Fuß über dem Sumpfgrunde und bewegt sich bei stärkeren Luftströmungen langsam über die Fläche hin. Sie zeichnet sich durch ein eigenthümliches Opalisiren aus und zeigt bei gewissen Lichtbrechungen eine gelbliche Farbe. Besonders deutlich ist dies am Morgen, wenn man vom Gebirge kommend eine große Ebene mit Sümpfen überblickt, auf denen eine dichte, farbenwechselnde Decke von Malarialuft ruht. Bösartige Wechselfieber und Hautkrankheiten machen den Aufenthalt in Huaura sehr unangenehm. Das Städtchen ist deßhalb schwach bevölkert und zählt nur etwas über 2000 Einwohner. Unter Santa Cruz war hier ein Congreß versammelt, der eine Constitution verfaßte, welche aber, wie die Repräsentanten der Nation, am Wechselfieber litt.

Eine Viertellegua von Huaura liegt die große Zuckerplantage „el Ingenio". Früher gehörte sie den Jesuiten, ist aber später an eine reiche Familie von Lima übergegangen. Der Trapiche wird durch ein Wasserrad bewegt, das erste, das in Peru gebaut wurde, was der Besitzer immer mit großem Stolze erzählt.

Es ist eine der schönsten Reisen, die man in Peru machen kann, durch das herrliche Thal, welches sich hier eröffnet, 11 Leguas gegen Osten nach Sayan zu reiten. Die freundliche Gegend wird durch reiche Plantagen verschönert. Die nächste am Ingenio ist die von „Acaray", die zwar nicht sehr groß ist, aber auf das Sorgfältigste bebaut wird. Ihr folgt „Huillcahuaura", von einem prachtvollen Gebäude geziert. In der Mitte des Thales, an die südliche Hügelreihe gelehnt, liegt die ausgedehnte Zuckerplantage „Luhmayo". Zwischen diesen beiden Haciendas sah ich unter dem Dache einer Neger-

hütte eine Unze von ungeheurer Größe, die wenige Wochen früher erlegt wurde. Mehr als fünfzig Neger und Indianer versammelten sich, um dieses fürchterliche Raubthier zu tödten, was erst nach zwei Tagen vergeblicher Anstrengungen und nachdem es noch drei Neger lebensgefährlich verwundet hatte, gelang. Dieses Riesenexemplar maß, von der Schnauzenspitze bis zur Schwanzspitze, 8 Fuß 3 Zoll, wovon 2 Fuß 8 Zoll auf den Schwanz kommen.

In Luhmayo werden, trotz des vielen Rohres, die Walzen immer noch durch Ochsen gedreht, die Tag und Nacht arbeiten müssen. Ich brachte in dieser Plantage eine jener wundervollen, unvergeßlichen Tropennächte zu, in denen der rege Geist, nichts von der Müdigkeit seiner irdischen Hülle fühlend, von frischer Thatkraft beseelt, in den Träumen einer schönen Zukunft schwelgt. Lange betrachtete ich das eigenthümliche Schauspiel, das mir die Nachtarbeiten im Walzengebäude gewährten. Ein hohes Feuer, genährt mit ausgepreßtem Zuckerrohre, loderte in dem weiten Raume; ringsherum lagen Neger in tiefem Schlafe oder kauerten in munterm Gespräche beisammen, nur hin und wieder saß einer stumm in sich abgeschlossen, als brüte er über einem finstern Plane. Mit langsamem Schritte drehten sich die Ochsen vor der Walzenstange und verschwanden bald im dunkeln Hintergrunde, bald traten sie magisch beleuchtet in den Feuerkreis. Hinter ihnen schritt eine lange, schwarze Gestalt, sie von Zeit zu Zeit mit dem Stachel zu rascherem Gange anspornend. Geschäftig steckten fröhliche Kinder das strotzende Rohr zwischen die zermalmenden Walzen, während andere die saftlosen Stengel auf der entgegengesetzten Seite empfiengen und in regelmäßige Haufen schichteten. Von dieser malerischen Gruppe

ließ ich meinen Blick nach Osten schweifen, wo sich die mächtigen Cordilleras himmelan thürmen und vom blassen Scheine der schwindenden Mondessichel spärlich erleuchtet, geisterhaft meinen Gedanken Halt zu gebieten schienen. Ich folgte dieser Stimme und weilte im Geiste in jenen Regionen, wo ich wenige Wochen früher an den steilen Felsenwänden der höchsten Andenkuppen die letzten spärlichen Gaben des dort ersterbenden Lebens gesammelt hatte, und freute mich einer reichen, wenn auch mühe- und gefahrvollen Vergangenheit. Da hallte noch ein anderer Ruf in meinem Innern wieder; es war die Sehnsucht nach der Heimath, die den einsamen Reisenden immer dann am mächtigsten ergreift, wenn über die ganze Natur die tiefste Ruhe ausgebreitet ist. Träumte vielleicht jener düster vor sich hin starrende Neger auch von seinem fernen Vaterlande, von der brennenden Küste Congos?

Am folgenden Morgen zeigte mir der Plantagenarzt die ganze Einrichtung der Hacienda und erzählte mir von seinen Curen und Operationen und wie er so oft in den Fall komme, den Sclaven die Finger oder Arme zu amputiren, da sie sich absichtlich in den Maschinen die „Phalangeles" zerquetschen. Der gute Aesculap hatte sein Leben lang kein ordentliches medicinisches Werk, noch viel weniger eine lateinische Grammatik, in Händen gehabt. Bis in sein fünfzigstes Jahr war er Sclavenaufseher gewesen und avancirte dann zum Arzt. Vor wenigen Jahren waren ihm, im Zeitraum von neun Monaten, neunzig Neger an den Blattern gestorben, wodurch dem Plantagenbesitzer ein Schaden von 45,000 Piaster entstand. Das Hospital war reinlich und zweckmäßig eingerichtet, aber mit Kranken überfüllt. Die meisten lagen an Wechselfiebern oder an der darnach folgenden Wassersucht

und Rheumatismen darnieder. Eine nicht geringe Zahl in der Männerabtheilung litt an einer eigenthümlichen Hautkrankheit, bei der sich auf den Armen und an der Brust große, zusammengesetzte Pusteln bilden, die in Suppuration übergehen und nach dem Abtrocknen auf der schwarzen Haut einen weißlichen, auf der braunen ein olivengrünen, auf der weißen einen bläulichen, unverwischlichen Flecken zurück lassen. Ich habe diese Krankheit nirgends als in diesem Thale gesehen. Neger und dunkle Mischlinge sind ihr am meisten unterworfen, viel seltener die Weißen. Mein Führer sagte mir, daß in einem sumpfigen Seitenthale der Plantage einige Zuckerfelder stehen, bei deren Bearbeitung die Neger immer von dieser Krankheit oder von wechselnden Fiebern ergriffen werden.

Chambara und Quipico sind die beiden östlichsten Plantagen dieses schönen Thales. Die letztere ist eben so sehr wegen ihres vortrefflichen Zuckers als wegen der Originalität ihres frühern Besitzers Castilla bekannt. Ich ritt in den Hof, um mein Pferd umzusatteln, als ich in einem Augenblicke von mehr als fünfzig der schönsten Windhunde umgeben war und aus allen Ecken neue Schaaren herbeispringen sah. Es war ein geringer Ueberrest von Castillas Liebhaberei. Dieser leidenschaftliche Jäger hielt sich in der Regel 2—300 ausgezeichnete Windspiele, mit denen er täglich auf die Parforcejagd ritt. Eine Glocke versammelte an den bestimmten Stunden das leichtfüßige Heer zum Fressen. Im Hofe war ein Galgen aufgerichtet, an dem Trägheit oder Unfolgsamkeit unerbittlich bestraft wurden. Eines Tages, als der Besitzer von Quipico auf die Hatzjagd ritt, schloß sich ein Indianer dem Zuge an, der einen Hund, einen ganz gewöhnlichen Bastarden, mitbrachte. Dieser überholte die besten Galgos und

erreichte das Reh. Castilla kaufte ihn sogleich zu dem ungeheuern Preise von 350 Thalern. Wenige Tage später ritt er wieder mit seinen besten Windspielen und dem neugekauften Hunde auf die Hatze. Die Kuppeln wurden losgebunden und rannten in vollem Lauf davon, doch der Bastard blieb ruhig bei den Pferden stehen. Nach der Rückkunft in die Plantage wurde er zum warnenden Beispiele — am Galgen aufgeknüpft.

Nördlich von Huacho dehnt sich die „Pampa del medio mundo," eine 7 Leguas lange Sandfläche, bis zum Dorfe „Supe" aus. In kürzern Abständen folgen weiter nach Norden die Dörfer „Baranca", „Pativilca" (besser Pati Huillca) und „la Foraleza". Von da an beginnt wieder eine größere Wüste, die sich bis nach Huarmay erstreckt. Zwischen diesem Dorfe und dem Hafen „Casma" ist eine ähnliche, lange Sandfläche. So wechseln längs der ganzen Küste bis nach Tumbez, an der Gränze der Republica del Ecuador, fortwährend Wüsten und fruchtbare Thäler.

Die ganze Gegend ist außerordentlich reich an merkwürdigen Denkmälern aus der Zeit der Incas. Die wichtigsten sind: die Ueberreste des frühern Palastes des Königs Chimu Cancha in der Nähe des Hafens Huanchaco und die Ruinen von Paramanca in der Nähe der Fortaleza. Dr. Unanue (Nuevo dia del Peru 1824) glaubt, daß die letztern Gebäude zum Andenken des Friedens zwischen dem Könige Chimu Cancha und seinem Besieger dem General Capac Yupanqui erbaut wurden; und daß die eine größere, nach Osten gelegen, auf das Reich des mächtigen Inca Pachacutec, die andere kleinere, nach Westen, auf das Reich des besiegten Chimu hinweise. Diese Deutung ist, nach meiner Ansicht, durchaus

unrichtig. Abgesehen von der noch ziemlich deutlich erkennbaren Construction dieser Ruinen, die Fortificationswerken angehörten, spricht schon die Lage derselben gegen Unanue. Sollte die größere auf das Incareich deuten, so müßte sie nach Süden, die kleinere nach Norden gerichtet sein. Die einzige gangbare Straße längs der Küste führte zwischen diesen beiden befestigten Hügeln. Durch sie konnte von dieser Seite der Weg in das Reich des Chimu abgesperrt werden. Die Incas wußten, durch vielfältige Erfahrung, daß die besiegten Völker sich gewöhnlich, nach längerer oder kürzerer Zeit, wieder empörten und ihr Joch abzuschütteln suchten, und waren deßhalb immer gegen sie auf ihrer Hut. Doppelt mißtrauisch mußte Capac Yupanqui gegen einen so wilden und furchtbaren Feind sein, wie es Chimu-Cancha war, der sich nur nach dem hartnäckigsten Widerstande ergeben hatte, und es spricht alles dafür, daß jener General Paramanca*) als Festung erbaute, um die neu unterjochten Nationen im Zaume zu halten; nicht aber als Siegesdenkmäler, da diese nach allen großen Schlachten in der Hauptstadt Cozco, nie aber auf dem Schlachtfelde selbst errichtet wurden**). Die Etymologie gibt keinen Aufschluß. Einige schreiben Paramonga, andere Paramanca,

*) Der Angabe einiger alten Autoren zufolge soll Paramanca vom Könige Chimu als Gränzfestung gegen die benachbarten Nationen gebaut worden sein. Diese Ansicht hat einige Gründe für sich, denn Chimu-Cancha war schon lange, ehe er von Capac Yupanqui angegriffen wurde, mit Cuyz Mancu, König von Pachacamac, und Chuquiz Mancu, König von Runahuanac (dem jetzigen Lunahuana), in heftigem Kriege.

**) Nach Garcilaso wurde die erste Schlacht zwischen Chimu und Yupanqui im Thale von Parmancu geschlagen. Sie blieb unentschieden.

was ich für das Richtigste halte. Garcilaso de la Vega nennt das Thal Parmunca. Paramanca heißt in der Quichuasprache der „Regentopf" (para, Regen, manca, Topf) eine Bezeichnung, die eine Anspielung auf heftige, an dieser Küste sonst äußerst seltene Platzregen sein kann, die vielleicht in diesem muldenförmig ausgehöhlten Thale nach einem starken Erdbeben eintraten.

Fünf Leguas südlich von Huacho liegen die ausgedehnten Salinas, die den größten Theil von Peru und Chile mit trefflichem Salze versehen. Sie ziehen sich vom Meeresufer etwa eine halbe Legua nach Osten hin und bieten einen überraschenden Anblick dar. Man glaubt ein Gletscherfeld vor sich zu sehen, auf dem sich die Sonnenstrahlen im wundervollsten Farbenspiele brechen, aber auch mit außerordentlicher Heftigkeit zurückprallen.

Das Salz entsteht durch ein natürliches Verdämpfen des Seewassers, welches durch das poröse Gestein des Ufers durchsickert und alle Höhlungen ausfüllt. Das ganze Lager ist in regelmäßige Felder abgetheilt, die nach einer bestimmten Ordnung in viereckige Klumpen von 100 Pfd. Schwere ausgehauen werden. Nach wenigen Tagen sind die Löcher wieder mit Meerwasser angefüllt, das nach 12 bis 16, zuweilen erst nach 20 bis 24 Monaten, durch Verdunsten an der Sonne, einen die viereckigen Gruben vollständig ausfüllenden Niederschlag zurückläßt. Diese Lager sind eine unversiegbare Quelle des Reichthums und können nur durch ein heftiges Erdbeben zerstört werden. Die Regierung hat den Betrieb des Salzbrechens an einen Privatmann in Huacho verpachtet, der einen Aufseher mit den nöthigen Indianern auf dem Lager hält. In der Bucht, von der die Salinas

begränzt werden, ist ein sehr bequemer und sicherer Ankerplatz, auf dem fast immer einige Küstenfahrer liegen, die das Salz nach allen Häfen der peruanischen und chilenischen Küste ausführen. Der Aufenthalt in den Salinas ist sehr ungesund; die meisten Arbeiter leiden an Hautkrankheiten und Rheumatismen. Wasser und Lebensmittel müssen von Huacho hingebracht werden. Die Indianer aus dem Gebirge gehen deßhalb mit ihren Llamas nicht nach den Salinas, sondern nehmen bei den großen Depots in Huacho ihre Ladungen auf. Jedem Llama wird ein Klumpen von genau 100 Pfd. aufgeladen, aber nicht wie die gewöhnlichen Ladungen auf den bloßen Rücken, sondern auf eine Unterlage von grobem Wollzeug (Jerga) gelegt.

Von den Salinas führt der Weg 9 Leguas lang nach Süden durch tiefen Sand, größtentheils längs des Meeres, nach Osten von den „Lomas de Lachay" begränzt. Schaaren von Strandläufern und Flamingos fliegen fortwährend vor den Reisenden her, als wollten sie ihnen den richtigen Weg weisen. In einigen Fischerhütten („Pescadores"), 5 Leguas von den Salinas, findet man etwas Brackwasser und geröstete Fische, zuweilen auch etwas Klee, der mehrere Meilen weit hergebracht wird, für die hungerigen Pferde. Von Pescadores steigt man über steile Sandhügel, die sich 3—400 Fuß hoch erheben und mit einem Neigungswinkel von mehr als 60 Grad gegen das Meer abfallen. Der Weg führt längs der Seite dieser Hügel und wäre bei weniger lockerem Terrain äußerst gefährlich. Bei einem Fehltritte des Thieres rutscht der ganze Boden nach der Tiefe hin, aber bei gehöriger Vorsicht kann man leicht neuen Halt fassen. An einem dieser Hügel ist ein großer Stein, der in einiger Entfernung in

Farbe und Gestalt eine täuschende Aehnlichkeit mit einem schlafenden Seelöwen hat; fast senkrecht unter demselben liegt eine kleine Bucht, die von einer Menge von Seehunden bevölkert wird. In den stillen Nächten schlägt das Heulen dieser Thiere, mit dem dumpfen Toben der Brandung gemischt, schauerlich aus der Tiefe an das Ohr der Reisenden, die hoch oben vorüberziehen, und erweckt in ihnen ein schauerliches Gefühl. Die Stelle heißt „Grita lobos" (Seehundgeheul). Hat man diese Hügelreihe überschritten, so steigt man in das fruchtbare Thal des „Pasamayo" hinunter, in welchem 2 Dörfer und 18 Plantagen liegen.

Chancay ist die Hauptstadt dieses Thales und der Sitz eines Subpräfecten. Es liegt anderthalb Leguas vom Flusse und eine kleine Legua vom Meere entfernt, wo ein unbedeutender, nicht sicherer Hafen ist, der nur von kleinen Schiffen besucht werden kann. Es zählt ungefähr 1200 Einwohner, meistens Indianer und Mulaten. Ausgezeichnete Früchte und Gemüse, treffliches Fleisch und Geflügel und recht wohlschmeckende Fische finden sich hier im Ueberflusse. Die Wohnungen sind durchgehends ärmlich und nur sehr spärlich und roh möblirt. Auf den Haciendas der Umgegend, von denen einige sehr bedeutend sind, wie Torreblanco, Pasamayo, Huando, Huaco, wird sehr viel Mais gebaut, der theils ausgeführt, theils zum Mästen der Schweine, die den größten Reichthum des Thales ausmachen, gebraucht wird. In keinem Thale von Peru gibt es so viele Erdflöhe (Piques) als hier, besonders in den Hofräumen der Plantagen. Die Piques sind kleine, weiße Insecten, die im Sande leben, sich aber als Schmarozer an Menschen und Thiere, vorzüglich an Schweine, anhängen. Sie bohren sich den Menschen mei-

stens an den Füßen unter den Nägeln durch die Haut und legen da ihre Eier, wornach sich eine sehr schmerzhafte Beule bildet. Wird diese vernachläßigt, so entwickelt sich die Brut und frißt sich immer tiefer ein. Es entstehen heftige Entzündungen und Geschwüre, die zuweilen einen so bösartigen Character annehmen, daß sie die Amputation des Fußes nöthig machen. Man fühlt die Piques während des Einbohrens nicht, sondern erst nach der Entwickelung der Eier; dann ist es noch leicht, den ganzen Sack, in dem sie eingeschlossen sind, mit der Mutter herauszunehmen. Die Negerinnen haben eine große Fertigkeit darin; sie ritzen vorsichtig die Haut mit einer Stecknadel auf und ziehen den Beutel heraus. Wenn er platzt, holen sie mit der Nadel die einzelnen Eier heraus, was eine sehr kitzliche Operation ist. Ich habe sie immer viel rascher und sicherer mit der Lanzette gemacht. Das Loch, welches gewöhnlich die Größe einer Bohne hat, wird mit heißer Cigarrenasche ausgefüllt, um die etwa zurück gebliebenen Eier und Larven zu tödten. Nicht nur an den Füßen, auch am Rumpfe und im Gesichte bohren sich diese Insecten ein und man weiß oft kaum, wie und wo man zu diesen unangenehmen Gästen gekommen ist. Ich hatte auf einmal sechs Beulen mit solcher Brut am rechten Fuße und konnte mir keine andere Ursache davon angeben als das Verweilen von wenigen Minuten während des Aufsattelns im Corral einer Plantage.

Von Chancay streicht in nordöstlicher Richtung nach den Haciendas Bisquira, Andahuasi und dem schon oben erwähnten Dorfe Sayan ein trauriges Sandthal zwischen sterilen Hügelreihen der sonderbarsten Formen. Ich mußte einmal diesen 12 Leguas langen Weg in der drückendsten Sonnen-

hitze zurücklegen. Die Maulthiere konnten kaum mehr von der Stelle und an der Cuesta de los ahorcados (am Berge der Erhenkten) wollten ihre letzten Kräfte zusammenbrechen. Wir mußten absteigen und ihnen lange Rast gönnen, ehe wir weiter reiten durften. Wir legten uns unter den Bauch unserer Thiere, die einzige Stelle in dieser baumlosen Wüstenei, wo wir den nothdürftigsten Schatten fanden. Erst nach vielstündigem, höchst beschwerlichem Marsche, und nachdem wir uns in der Umgegend von Bisquira in Sümpfen verirrt hatten, langten wir nach Mitternacht in Andahuasi an. Auf diesem Wege, nur zwei Leguas von Chancay, bei der Hacienda „Chancayllo", findet man die sogenannten „Colcas", höchst merkwürdige, unterirdische Bauten aus der Zeit der Incas. Nach Ueberlieferungen sollen sie, während des Feldzuges von Capac Yupanqui gegen Chimu-Cancha, von den Yuncas gebaut worden sein, um Getraidevorräthe für das zahlreiche über 120,000 Mann zählende Heer aufzubewahren.

An dem nördlichen Ufer der Mündung des Pasamayo liegen Salinas, die aber viel unbedeutender als die von Huacho sind.

Als ich das erstemal von Huacho nach Lima reiste, wollte ich den 28 Leguas langen Weg in ununterbrochenem Ritte zurücklegen und verließ Huacho gegen 2 Uhr Nachmittags, um die größern Sandflächen während der Nacht zu durchschneiden. Ein wegekundiger Neger begleitete mich. Um Mitternacht ritten wir durch Chancay. Einige Maulthiertreiber, die vor einer Hütte lagen, riefen uns warnend zu, bei ihnen zu bleiben, da der Fluß sehr angeschwollen sei. Gegen 1 Uhr langten wir am Pasamayo an, der durch die heftigen

Regen im Gebirge aus seinem Bette getreten war, und unter fürchterlichem Gebrause einher donnerte. Mehrere Reisende lagerten am Ufer, um den Morgen und vielleicht das Sinken des Wassers abzuwarten. Chimbadores*) waren keine zu finden. Mein Neger, der die reißende, mehr als hundert Ellen breite Wasserfläche überblickte, zuckte die Achseln und meinte: ein so hoher Wasserstand sei noch nie gesehen worden. Die übrigen Reisenden stimmten ihm bei und hielten das Durchreiten für unmöglich. Wir hatten aber keine Zeit zu verlieren, und ich entschloß mich, auf mein hohes, in ähnlichen Fällen oft erprobtes Küstenpferd vertrauend, den Versuch zu wagen. Ich ritt vorsichtig in den Fluß, der bei jedem Schritte tiefer und reißender wurde. Bald ergriff der Strom mit voller Gewalt das Pferd. Der Grund fehlte unter seinen Füßen; aber mit aller Kraftanstrengung suchte es gegen die immer steigende Macht des Wassers anzukämpfen. Leichtes Gewölke umschleierte den Mond und entzog mir in dem wichtigsten Augenblicke die Baumgruppe, die ich am entgegengesetzten Ufer als Ausgangspunkt in's Auge gefaßt hatte. Hülflos wurden wir vom Strome fortgerissen und gegen einen Felsen mitten im Flusse geschleudert; ich hörte nur noch vom Strande das verhallende Angstgeschrei meiner Gefährten, als die Wellen über mir zusammen schlugen. Krampfhaft hatte ich die Zügel gefaßt und warf das Pferd herum, das nun wieder auf festem Grunde stand, setzte ihm die Spornen und muthig stürzte sich das treue Roß noch einmal in die Fluth und schwamm mit unglaublicher Kraft an das Ufer zurück.

---

*) Auch Vadeadores genannt, sind Indianer, welche die Furten genau kennen und die Reisenden durch die Flüsse begleiten.

Ich ritt mit meinem Neger am Strande entlang, um eine günstigere Stelle aufzusuchen. Nach mehreren vergeblichen Versuchen gelang es uns endlich, und wir durchschritten glücklich den Fluß. Die übrigen drei Reisenden wagten nicht zu folgen; riefen uns aber zu, sie nicht im Stiche zu lassen. Ich schickte daher den Neger auf meinem Pferde zurück, der jeden Einzelnen herüber geleiten mußte. So legte das treffliche Thier den gefährlichen Weg siebenmal zurück, ohne einen Fehltritt zu thun, und hielt unermüdlich bis zu unserer Ankunft in Lima, am folgenden Vormittag um 12 Uhr, aus.

Von Pasamayo führt der Weg 2 Leguas, ziemlich eben, meistens zwischen Plantagen, von da an aber 4 Leguas über steile Sandhügel. Sie sind für Roß und Reiter sehr beschwerlich, besonders da, wo sie sich gegen die Ebenen neigen, denn bei jedem Schritte sinken die Pferde bis über die Kniee in den Sand, aus dem sie sich nur mühsam herausarbeiten, um gleich wieder einzusinken. In dieser Gegend sah ich außerordentlich starke Luftspiegelungen, die uns alle mit heimlichem Grausen erfüllten, denn riesengroß sahen wir uns über unserm Kopfe davon reiten. Sechs Leguas von Chancay liegen ein paar erbärmliche Hütten, der „Tambo", in denen die Reisenden einige Erfrischungen finden. Von da an führt die Straße über ein steiniges Terrain, das theilweise mit großen Felsblöcken «piedras gordas» bedeckt ist, nach der von Sümpfen umgebenen Plantage „Copacahuana", und von hier zwei Leguas weiter nach dem Flusse „Chillon", der, wie der Pasamayo, gewöhnlich leicht zu passiren ist, bei heftigen Gebirgsregen aber fürchterlich anschwellt. Bald hinter dem Flusse vereinigt sich der Weg von der nördlichen Küste (Camino de Valles) mit dem aus dem Cerro de Pasco. Ungefähr eine Legua von der

Hauptstadt ist eine Stelle, «palo seco» genannt, die wie «piedras gordas» wegen der Straßenräuber sehr berüchtigt ist. Die unerhörtesten Grausamkeiten werden hier von diesem Gesindel begangen. Jeder Reisende schätzt sich daher glücklich, wenn er an diesen beiden gefährlichen Stellen unangefochten vorüber geritten ist.

Zwölftes Kapitel.

Küste südlich von Lima. — Chilca. — Strohflechten. — Jauyos. — Pisco. — Hafen. — Weg nach Yca. — Huilla Curin. — Verirrte. — Yca. — Weinreben. — Branntwein. — Wein. — Botijas. — Odres. — Thierquälerei. — Carnevalsfeier. — Stärke eines Negers. — Meerschweinchen. — Salamanqueja. — Baumwollenplantagen. — Quebrada de Huaitara. — Huanu.

Das Bild der nördlichen Küste wiederholt sich längs des stillen Oceans auch südlich von Lima. Fruchtbare Thäler, mit Dörfern und Plantagen geziert, wechselnd mit ausgedehnten Sandwüsten; Hafenstädtchen, da wo die Natur oder der Handel irgend einen Vortheil bieten; fast unerträgliche Hitze und feuchte Nebel in regelmäßigem Wechselverhältnisse; Menschenmangel und Denkmäler einer großen und reichen Vergangenheit.

Wenn man von Lima über Lurin nach Süden reist, so gelangt man zuerst nach „Chilca", einem jener traurigen Wüstendörfer, die alles erfrischenden Lebens entbehren. Es bleibt räthselhaft, wie der Mensch eine Gegend zu seinem Wohnsitze auswählen kann, in der ihm die Natur alles versagt, außer einem dürren Sandboden, auf dem er seine ärmliche

Hütte erbaut, der ihm aber keine Nahrung, nicht einmal einen Trunk reinen Wassers darbietet, während in der Entfernung von wenigen Meilen üppige Thäler im Ueberflusse freiwillig hervorbringen, was er in seiner Heimath mit dem angestrengtesten Fleiße der stiefmütterlichen Erde nie abzugewinnen vermag. Die Hoffnung auf Gewinn, sei es durch Handelsinteressen oder Bergwerke, bevölkert oft öde Gegenden und es erheben sich auf ausgedorrten Steppen oder an wüsten Küsten volkreiche Dörfer; aber bei Chilca fehlen solche Interessen durchaus. Vielleicht waren sie in früheren Zeiten vorhanden, denn die zahlreichen Ruinen, welche das Dorf umgeben, deuten auf eine größere Bevölkerung unter der Regierung der Incas und die Macht der Gewohnheit, die Anhänglichkeit an den Boden, auf dem die Väter glücklich waren, fesselt die Indianer an diese undankbare Scholle. In wenigen Dörfern haben die Indianer mehr als 300 Jahre so sorgfältig jede Vermischung mit Leuten, die nicht ihres Stammes sind, vermieden wie die von Chilca. Sie beschäftigen sich meistens mit Flechten von Strohhüten und außerordentlich feinen Cigarrentaschen. Sie besitzen eine seltene Geschicklichkeit, auf diesen letzteren aus buntem oder weißem Strohe zierliche Figuren zu bilden, Namen und sogar Gedichte in durchbrochener Arbeit einzuflechten. Es gibt solche Cigarrentaschen, die mit hundert und noch mehr Piastern bezahlt werden. Die Fischerei ist eine weniger erträgliche Beschäftigung der Chilqueños, da sie wegen der Entfernung nur gewisse Fische nach dem Markte von Lima bringen können. In der Nähe des Dorfes gewinnen sie ein röthliches, bitteres Salz, das nach dem Gebirge ausgeführt wird, aber einen viel geringeren Werth hat als das von Huacho.

Fünf Leguas südlich von Chilca liegt am Flusse gleichen Namens das Dorf „Cañete", der Sitz eines Subpräfecten. Von hier aus lehnt sich nach Osten an die Cordilleras die sehr interessante Provinz Yauyos. Ihre Bewohner zeichnen sich sowohl durch ihre Gesichtsbildung als durch ihre Sitten und Sprache von den Küsten= und den Gebirgsindianern aus. Sie sind klein, mit offener Stirn, großen, lebhaften Augen, stark hervorstehenden Backenknochen, weit gespaltenem Munde, schmächtigen Gliedmaßen und von schwarzbrauner Hautfarbe. In ihrer Sprache, der Cauqui, sind eine Menge der Quichua fremde Wurzelwörter enthalten. Sie wurde nach der Unterjochung dieser Nation durch die Incas von der letzteren fast ganz verdrängt und so vermischt, daß man nur schwer ihre ursprüngliche Form herausfinden kann. Auch von der Chinchaysuyosprache scheint sie sehr verschieden zu sein.

Zwischen Cañete und Pisco liegen einige sehr bedeutende Zuckerplantagen und mehrere Dörfer, von denen Lunahuana, Chincha alta y baja wegen ihrer großen Fruchtbarkeit berühmt sind. Zwischen Chincha und Pisco fließen in der Entfernung von fünf Leguas zwei Flüsse in paralleler Richtung, denen die Thäler, die sie bewässern, ihre üppige Vegetation verdanken. Sie können ihrer Breite wegen nur mit Hülfe der Chimbadores passirt werden und verschlingen alljährlich eine Menge unvorsichtiger Reisender. An dem linken Ufer des südlichen Flusses liegt die kleine Stadt Pisco, von der eine halbe Legua entfernt ein sicherer Hafen mit gutem Ankergrunde ist. Durch die Ausfuhr von Branntwein hat er einige Bedeutung erlangt, die in neuester Zeit durch die nahegelegenen Huanuinseln noch mehr gehoben wurde. Am Ufer stehen das Zollhaus mit der Hafencapitanie und die sehr bedeutenden Ge=

bäude, die Don Domingo Elias für seine Branntweinniederlage aufführen ließ. Das Städtchen Pisco hat theils durch Plünderung von europäischen Piraten, theils durch Erdbeben, und in neuerer Zeit durch den Unabhängigkeitskrieg sehr viel gelitten. Mehrmals wurde es ganz zerstört und an verschiedenen Stellen wieder neu aufgebaut. In den letzten Jahren ist viel für die Verschönerung Piscos gethan worden. Ein breiter Graben, der um die Stadt geführt und dadurch die näheren Umgebungen trocken gelegt wurden, hat wesentlich beigetragen, das Clima gesunder zu machen. Pisco ist eigentlich nur der Schlüssel zu der 14 Leguas davon entfernten großen Binnenstadt Yca. Ich besuchte sie im Februar 1842. Auf dem Dampfschiffe fuhr ich in 18 Stunden von Callao nach Pisco, wo ich mir einen Führer mit Pferden miethete. Ein Catalan, der unzähligemal den Weg nach Yca zurückgelegt hatte, erbot sich mir zum Begleiter. Nachmittags um 3 Uhr ritten wir von Pisco ab. Anfangs führt der Weg über einen harten Boden, bald aber durch tiefen Sand, der bis in die Nähe von Yca anhält; meistens ist er eben, nur an wenigen Stellen zieht er sich über beschwerliche Hügel. Ich war trotz der Hitze, die im Monat Februar an der Küste fast unerträglich ist, dicht in meinen wollenen Poncho eingehüllt, da mich die Erfahrung gelehrt hatte, daß man auf Reisen in den heißesten Gegenden den schädlichen Einflüssen des Temperaturwechsels bei einbrechender Nacht und den daraus leicht entstehenden Fiebern in warmer Kleidung viel weniger ausgesetzt ist. Der Catalan, der in bloßen Hemdärmeln in Schweiß gebadet neben mir ritt, konnte es nicht begreifen, und als ich ihm bemerkte, daß ich 11 Tage früher in den nämlichen Kleidern auf den Cordilleras die Nächte im Schnee zugebracht habe, schüttelte er ungläubig den Kopf.

Als es zur Oracion läutete, ritten wir an der Plantage Huilla-Curin, die von einem reizenden Palmwäldchen umgeben ist, vorbei, hielten einen Augenblick an, um eine Menge der schönsten Feigen zu pflücken, und setzten gleich unsern Weg fort. Gegen Mitternacht senkte sich ein dichter Nebel auf die Ebene und entzog unserm Blicke das Kreuz des Südens, welches wir bisher als unsern Wegweiser genommen hatten. Wir ritten noch etwa eine Stunde fort. Der Catalan stieg häufig ab und beroch den Sand, um zu wissen, ob wir auf der rechten Straße seien. Dies ist ein sehr gebräuchliches Mittel, denn in Wüsten, durch die häufig Caravanen ziehen, geben die mit Sand vermischten Excremente der Lastthiere sichern Aufschluß über die Richtung des Weges. Bei einem dieser Versuche stieg ich ebenfalls ab, um den Sattelgurt fester zu schnallen und mein Geruchsorgan zu prüfen. Unterdessen hatten sich die Pferde, was ich erst später bemerkte, zufälligerweise etwas gedreht. Nachdem wir noch über ¾ Stunden unsern Weg fortgesetzt hatten, kamen wir zu einigen Felsen, die meinem Führer, in dessen Kenntnisse ich unbedingtes Vertrauen setzte, unbekannt waren; nun hatten wir die Ueberzeugung, daß wir von der rechten Straße abgekommen waren. Ich steckte eine Cigarre an und sah beim schwachen Schimmer des Feuers auf meinem Taschencompasse, daß wir statt in südöstlicher Richtung gerade nach Westen ritten. Da keine Hoffnung vorhanden war, daß sich der Nebel vor Tagesanbruch hebe, so stiegen wir ab, gruben uns bis an Hals in den warmen Sand ein und erwarteten den Morgen. — Unzählige Reisende haben sich hier schon verirrt und sind dem Durste erlegen. An dieser Küste war es, wo ein Schiff, das 320 Dragoner unter dem Commando des Obersten Lavalle an Bord hatte, im Jahr 1823 strandete.

Die Soldaten retteten sich an das Land. Nur 36 Stunden waren sie durch diese fürchterlich öde Sandwüste geirrt, als sie von einem Cavallerieregimente gefunden wurden, das von Pisco, wo sich die Nachricht des Schiffbruches schnell verbreitet hatte, mit Lebensmitteln und Wasser abgesandt worden war, um die Verlornen aufzusuchen; aber schon hatten 116 der Unglücklichen, von Müdigkeit und Durst aufgerieben, den Geist aufgegeben; mehr als 50 starben in den folgenden Tagen aus Erschöpfung. Man glaubt allgemein, ein gesunder Mensch könne 4 bis 5 Tage ohne Speise und Trank aushalten. Im gemäßigten Clima von Europa und bei körperlicher Ruhe mag dies der Fall sein, aber gewiß nicht in den brennendheißen Wüsten von Peru, wo eine Entbehrung der Nahrung während 48 Stunden, verbunden mit dem Herumirren im tiefen Sande, einen gewissen Tod zur Folge hat. Der heftige Durst ist die gräßlichste aller Qualen, besonders wenn der Körper von einem Medium umgeben ist, das selbst das Gepräge der größten Trockenheit trägt. Auf dem Meere kann er gewiß zehnmal länger ausgehalten werden, als in einer Sandfläche.

Als der Morgen im Osten graute, machten wir uns wieder auf den Weg und ritten nach dem Compas in der Richtung O. S. O. Nach einigen Stunden kamen wir unter spitzem Winkel auf den gewöhnlichen Weg und langten im Laufe des Vormittags in Ica an.

Auf der Rückreise richtete ich mich so ein, daß ich die Nacht in Huilla-Curin zubrachte, wo die Pferde mit Reisern und Blättern von Mulle (Schinus molle) gefüttert wurden.

Ica ist eine ziemlich große, sehr freundlich gelegene Stadt und, wie die meisten größeren Küstenstädte, mit Einwohnern von allen Farben, besonders vielen Mischlingen,

bevölkert. Sie ist der Sitz eines Subpräfecten und vieler sehr reicher Plantagenbesitzer. In den Haciendas der Umgegend werden fast ausschließlich Weinreben gezogen, deren Cultur der große Reichthum dieser Provinz ist. Es ist auffallend, mit welcher Leichtigkeit die Rebe in dem scheinbar so unfruchtbaren Terrain gedeiht. Die Schößlinge werden etwa einen halben Fuß tief in den Sand gesteckt, aufgebunden und dann ihrem Schicksale überlassen; rasch schlagen sie Wurzel und treiben Blätter. Während die ganze Fläche das Gepräge der Wüste trägt, sind die Weingärten mit dem angenehmsten Grün bekleidet. Die Trauben sind von ausgezeichneter Qualität, sehr saftig und süß. Aus dem größten Theile wird Branntwein gebrannt, der, wie begreiflich, sehr schmackhaft und gut ist. Ganz Peru und ein großer Theil von Chile werden mit diesem Getränke aus dem Thale von Ica versehen. Der gewöhnliche Branntwein heißt „Aguardiente de Pisco", weil er in Pisco verschifft wird. Eine feinere, viel theurere Qualität wird aus Muscatellertrauben gebrannt und heißt „Aguardiente de Italia". Sie zeichnet sich durch ein eigenthümliches, sehr feines Bouquet aus. Wein wird nur wenig gekeltert. In einigen Plantagen bereitet man eine dicke, dunkelbraune, sehr süße Sorte, die den Peruanern sehr mundet, einem europäischen Gaumen aber durchaus nicht behagt. Nur ein einziger Plantagenbesitzer, Don Domingo Elias*), der

---

*) Elias ist nicht blos als Oeconom ausgezeichnet, er hat auch als Staatsmann, als er während der Revolutionen von 1843 und 1844 aufgefordert wurde, sich an die Spitze der Regierung zu stellen, mit vorzüglicher Klugheit und Mäßigung die schwierigen Pflichten erfüllt. Sowohl er als seine Gattin sind ein Muster der uneigennützigsten und zuvorkommendsten Gastfreundschaft und viele

reichste, unternehmendste und auch der umsichtigste Hacendado an der ganzen Küste, bereitet Weine nach europäischer Art. Sie gleichen sehr den Weinen von Madera und Teneriffa, nur sind sie feuriger und haben einen bedeutenderen Alcoholgehalt. Proben davon, die nach Europa gesandt wurden, haben bei Kennern einen ungetheilten Beifall gefunden. Durch eine lange Seereise verbessert sich ihr Geschmack bedeutend.

Der Branntwein, den man zur See ausführt, wird in große thönerne Gefäße „Botijas" gefüllt, die mit Erdpech ausgegossen sind. Sie haben eine eigenthümliche, fast birnförmige Gestalt. Ihre Basis ist nach oben gerichtet und hat eine enge Oeffnung, die nach Füllung des Gefäßes mit Gyps hermetisch verschlossen wird. Die großen gefüllten Botijas wiegen 6 bis 7 Arobas (150 bis 175 Pfd.). Zwei machen eine Maulthierladung aus. Auf die Packsättel (Aparejos) werden zwei Körbe gebunden, in die man die Botijas, mit der Spitze nach unten gerichtet, stellt. Früher bediente man sich zum Transporte nach dem Gebirge ebenfalls dieser Botijas, aber auf den gefährlichen, schlüpfrigen Wegen, auf denen die Thiere oft stürzten, wurden viele zerschlagen. Noch mehr wurden an den Quellen der Küste zertrümmert, denn die Thiere, die lange durch die Wüste gezogen waren und plötzlich Wasser witterten, eilten in vollem Laufe nach den Brunnen hin. Da aber an den Quellen oft nur für 5 bis 6 Maulthiere Raum ist und sich deren 70 bis 80 hindrängten, so wurde, trotz aller Vorsicht der Arrieros, ein großer Theil

---

Fremde werden sich, wie ich, mit Vergnügen der von Don Domingo Eliás genossenen Freundschaft erinnern.

der Botijas zerschlagen. Der jährliche Verlust an Branntwein war außerordentlich. Diesem Uebelstande abzuhelfen, fingen die Hacendados an, Schläuche aus Bockfellen zu machen, die jetzt für den Gebirgstransport allgemein eingeführt sind. Die Art, wie die meisten Böcke in den Haciendas abgebalgt werden, ist die scheußlichste Thierquälerei, die ich kenne. Ein Neger hängt den lebenden Bock an den Hörnern auf, macht ihm einen Kreisschnitt um den Hals, der aber nur bis auf das Fleisch geht und zieht nun dem zappelnden Thiere, das die gräßlichsten Schmerzenslaute ausstößt, das Fell vom Körper und tödtet es erst, wenn die Haut ganz herunter ist. Die Neger behaupten, auf diese Weise trenne sich das Fell leichter vom Fleische und die Odres werden dauerhafter. Hoffentlich werden menschlich gesinnte Plantagenbesitzer diesen grausamen und unsinnigen Gebrauch vollständig abschaffen.

In Ica wohnte ich der Carnevalsfeier der Neger bei, die ich kurz beschreiben will. In verschiedenen Straßen werden große Bogen, hübsch mit Bändern verziert, aufgerichtet. Negerinnen und Zambas tanzen darum, während es die Aufgabe der Männer ist, in voller Carrière unter diesen Bogen durchzureiten, ohne sich anhalten zu lassen. In einer Entfernung von hundert Schritten nehmen sie ihren Anlauf und jagen gegen das Ziel, wo die Weiber ihrer warten, den Pferden in die Zügel fallen und den Reiter aus dem Sattel reißen, der dann eine Geldstrafe erlegen muß und noch obendrein verhöhnt wird. Man weiß oft kaum, ob man mehr die Schnelligkeit der Pferde, die Gewandtheit der Reiter, oder die Kühnheit der Negerinnen, die sich so rücksichtslos den daher stürzenden Pferden entgegen werfen, bewundern soll. Während des Ansprengens werden die Reiter mit unreifen

Apfelsinen und Citronen begrüßt, die, von der Faust einer handfesten Zamba geschleudert, nicht wenig schmerzen mögen. Ich sah, wie ein Neger während mehr als einer Stunde durch die Schnelligkeit seines Pferdes den gierigen Händen der Weiber entschlüpfte. Er legte dabei eine Probe von ungewöhnlicher Körperstärke ab. In dem Augenblicke, als er unter dem Bogen durchsprengte, bog er sich mit dem Oberkörper auf den Hals des Pferdes, ergriff mit jedem Arme eine Negerin und riß sie zu sich in den Sattel hinauf.

Am Abende wird aus dem gewonnenen Gelde ein tumultuarisches Saufgelage abgehalten, bei dem die Samaqueca in aller ihrer Zügellosigkeit getanzt wird.

Das Clima von Ica ist heiß und nicht besonders gesund, da durch heftige Regengüsse im Gebirge der Fluß stark anschwillt, aus seinen niedern Ufern tritt und Sümpfe bildet, in denen sich Malaria entwickelt. Weniger ungesund sind die meisten umliegenden Plantagen.

Vor der Stadt trifft man in allen Gebüschen eine Art Meerschweinchen (Cavia Cuttleri King) in außerordentlicher Menge. Nach Sonnenaufgang und gegen Abend verlassen sie ihre Schlupfwinkel und spielen im Grase. Sie sind durchaus nicht scheu und man kann sich ihnen auf wenige Schritte nähern. Die Eingebornen nennen sie »Cui del Monte« und glauben, daß sie die Stammeltern der zahmen Meerschweinchen seien, eine Ansicht, die durchaus irrig ist.

An der ganzen Küste von Peru kommt ein kleines eidechsenartiges Thierchen vor, das von den Eingebornen sehr gefürchtet wird. Sie nennen es „Salamanqueja“. Es lebt in Steinritzen, auf Mauern und kriecht zuweilen an den Lehmwänden der Häuser. Sein Biß wird für tödtlich gehalten.

Nach der Beschreibung vermuthete ich, es sei ein Gecko und gab nach allen Seiten Aufträge, mir ein solches Thierchen zu verschaffen. Endlich brachte mir ein Indianer ein ganz zermalmtes Exemplar und ich fand, daß ich deren schon mehrere in meiner Sammlung hatte. Es war in der That ein Gecko. Nun sammelte ich mehrere, die ich zum größten Erstaunen der furchtsamen Einwohner lebend in den Händen hielt. Die Salamanquejas gehören zwei sehr nahe verwandten Gattungen an (Diplodactylus lepidopygus Tsch. und Discodactylus phacophorus Tsch.), die sich dadurch auszeichnen, daß sie an der innern Seite des Oberschenkels eine Oeffnung haben, die der Ausführungsgang von Drüsen ist, welche einen sehr ätzenden Saft absondern. Die Thierchen beißen durchaus nicht, aber es ist möglich, daß jene Flüssigkeit in Berührung mit einer frischen Wunde bedenkliche Zufälle hervorbringen kann.

Im Süden von Ica sind einige sehr bedeutende Baumwollen-Plantagen, von denen die größten Elias angehören. Er ließ vor einigen Jahren eine sehr vollkommene Maschine zum Entkörnen der Baumwolle dorthin bringen. Da die großen Stücke auf Wagen durch den tiefen Sand geschleppt werden mußten, so kam der Transport derselben sehr hoch zu stehen. Einige und dreißig Zugochsen gingen aus Erschöpfung zu Grunde, obgleich sie sehr geschont wurden und eine Anzahl von Eseln und Maulthieren mit Wasser und Klee beladen den Transport begleiteten. Die Baumwolle wird im Hafen San Nicolas eingeschifft. Nach Aussage mehrerer Schiffscapitäne ist dort die schönste und sicherste Bai der ganzen Westküste von Südamerika.

Nach Osten von Ica erstreckt sich die Quebrada von Huaitara, durch welche die Hauptverbindung zwischen diesem Theile der Küste und den reichen Gebirgsprovinzen Jauja und Huancavelica und von da nach Ayacucho und Cosco führt.

Pisco und Chincha gegenüber liegen kleine Inseln, von denen die größte, sechs englische Meilen vom erstern Hafen entfernt, „Sangallan" heißt. Diese Gruppe hat in neuerer Zeit durch den Vogeldünger (Huanu), der von dort ausgeführt wird, einige Berühmtheit erlangt.

Der Huanu*) bildet auf diesen Inseln durchgehends 35 bis 40 Fuß mächtige Schichten. Die obersten Lagen sind graubraun; je tiefer man gräbt, desto intensiver wird ihre Färbung und ist in den tiefsten Schichten fast ganz rostroth, wie durch Eisenoxyd gefärbt. Auch die Dichtigkeit nimmt progressiv von oben nach unten zu, was aus der allmähligen Ueberlagerung und dem Verdunsten der wässerigen Theile erklärlich ist. In den tiefsten Lagen finden sich zuweilen große Massen von Salmiak. Zerdrückte Eier, die abgeplattet sind

---

*) Mit dem Worte „Huanu", das der Quichuasprache angehört, wird der Mist der „Thiere" bezeichnet, z. B. „**Huanucuhuanu**" Excremente vom Huanacu. In dem Sinne, wie das Wort jetzt allgemein gebraucht wird, ist es eine Abkürzung von „**pishu huanu**", Vogelmist. Die Spanier haben die Endsilbe „**nu**", wie in den meisten so endenden, von ihnen adoptirten Quichuawörtern in „**no**" umgewandelt. Die in Europa und auch im spanischen Amerika gebräuchliche Schreibart „Guano" ist durchaus falsch, denn der Quichuasprache fehlt neben mehreren andern Consonanten auch das G. Das H im Anfange der Worte wird stark aspirirt, worin der Grund der falschen Orthographie der Spanier liegt, welche die Sprache der Autochthonen von Peru auf das Jämmerlichste entstellt haben.

und in ihrer Mitte eine schwärzliche Masse (der veränderte Dotter?), die von Huano umgeben ist, enthalten, und wohl conservirte Vogelfedern sind auf den Inseln von Pisco aus einer Tiefe von 31 Fuß unter der Oberfläche ausgegraben worden.

Fast auf allen Inseln und auf den meisten unbewohnten Vorgebirgen der ganzen Westküste von Südamerika, besonders des intertropischen, wird der Huanu gefunden. Auf der Insel vor Iquique, die ungefähr 220000 □Fuß mißt und von einer 30 Fuß mächtigen Huanuschicht bedeckt war, wurde diese in 27 Jahren abgetragen. Viele kleinere Inseln sind schon rein ausgeplündert worden, besonders diejenigen, die den sogenannten „Huanu blanco" liefern. Im „Cerro del Pabellon de Pica", welcher ein hohes Vorgebirge südlich vom Hafen von Mollendo bildet, soll auf der Westseite ein $\frac{1}{4}$ Legua langes und an 700 Fuß hohes Huanulager sein*). Ich habe diesen Punct nicht besucht, glaube aber, daß eine Irrung in der Angabe statt findet und daß die Schicht nicht 700 Fuß mächtig ist, sondern sich 700 Fuß an dem untern steilen Winkel gegen das Meer abfallenden Berge erhebt; die Schicht selbst kann dabei nur wenige Fuß dick sein. Ueberhaupt habe ich gefunden, daß die Mächtigkeit der Huanulager im Allgemeinen viel zu groß angegeben wird.

Man hat mir mehrmals versichert, daß im Innern des Landes in ziemlicher Entfernung vom Meere bedeutende Schichten von Huanu, mehrere Fuß hoch von Dammerde bedeckt, gefunden wurden. Ich habe sie nie gesehen und setze auch

---

*) *Rivero* (Don Mariano Eduardo de) memoria sobre el Guano de pajaros y su uso en el Peru. Lima 1837. p. 7.

bedeutende Zweifel in die Richtigkeit dieser Angaben. Sollten sie sich wirklich als wahr erweisen, so können diese Binnen-Schichten nur auf Hügeln vorkommen. Sie würden einen der sichersten Beweise für eine sehr bedeutende Hebung der Küste abgeben.

Der Huanu bildet sich aus den Excrementen verschiedener Seevögel, vorzüglich von Möven, Tölpeln, Tauchern und Scheerenschnäbeln. Die Species, die ich mit Bestimmtheit angeben kann, sind folgende: Larus modestus Tsch., Rhinchops nigra Lin., Plotus Anhinga Lin., Pelecanus thayus Mol., Phalacrocorax Gaimardii und albigula Tsch., (Pelecanus Gaimardii Less. und Carbo albigula Brandt), und vorzüglich die Sula variegata Tsch.

Wenn man die ungeheure Anzahl dieser Vögel, deren Züge sich gleich Wolken längs der Küste bewegen, bedenkt, wenn man ferner die außerordentliche Gefräßigkeit dieser Thiere und die Leichtigkeit, mit der sie sich ihre Nahrung verschaffen, berücksichtigt, so wird man sich nicht über die Mächtigkeit oer Excrementenschichten wundern, die das Ergebniß von einer ununterbrochenen Anhäufung während mehrerer tausend Jahre sind. Ich hielt einige Tage lang eine lebende Sula variegata, die ich reichlich mit Fischen fütterte. Ich sammelte ihre Excremente sorgfältig und fand, daß ihr Gewicht täglich $3\frac{1}{2}$ bis 5 Unzen betrug. Ich bin überzeugt, daß es im Zustande der Freiheit des Vogels viel bedeutender ist, denn diese Vögel stürzen sich fortwährend in das Meer, um Fischchen, die in erstaunlichen Massen um alle Inseln vorkommen, zu verschlingen. Wenn eine Insel von Millionen von Seevögeln bewohnt wird und auch $\frac{2}{3}$ des Gewichtes ihrer Excremente durch Verflüchtigung verloren geht, so bleibt

doch jährlich eine nicht unbedeutende, feste Lage davon zurück.

Alle Seevögel nisten auf unbewohnten Inseln oder auf Felsen am Ufer; die Nacht und die Ruhezeit am Tage bringen sie ebenfalls dort zu, nie aber am flachen Strande oder von demselben entfernt im Innern des Landes. Hierin liegt der Grund meiner obigen Behauptung, daß Huanulager im Innern des Landes, die durch bedeutende Küstenhebung vom Ufer entfernt wurden, nur auf Hügeln vorkommen können.

Während der ersten Jahre sind die Excrementenschichten weiß und liefern den Huanu blanco, der viel geschätzter ist und theurer bezahlt wird, als der gelbe oder braune. Nach Angabe der Hacendados ist er von allen der wirksamste. Er wird auf der Punta de Hormillos, den Inseln von Islay und Jesus, der Insel Margarita u. a. m. gefunden.

Sowie man anfängt, eine Huanuinsel auszubeuten, wird sie von den Vögeln verlassen; auch hat man die Bemerkung gemacht, daß diese sich seit der Vermehrung des Handels und der Schifffahrt von den Inseln in der Nähe der Hafen zurückziehen.

In neuester Zeit ist sehr viel über den Nutzen und den Gebrauch des Huanu geschrieben worden, aber doch ist die Art, wie er in Peru zum Düngen gebraucht wird, in Europa noch ziemlich unbekannt. Die Peruaner benutzen ihn vorzüglich für die Mais- und Kartoffelfelder. Wenige Wochen, nachdem die Saamen angefangen haben emporzukeimen, wird neben jeden Wurzelstock ein kleines Loch gemacht, in dasselbe eine tüchtige Prise Huanu gelegt und dann mit Erde zugedeckt. Höchstens 12 bis 15 Stunden später wird das ganze Feld unter Wasser gesetzt und einige Stunden so gelassen. Vom weißen Huanu wird eine kleinere Quantität genommen und das Feld schnel-

ler und länger bewässert, weil er sonst die Wurzeln zerstören würde.

Die Wirkung dieses Düngers ist unglaublich rasch; schon nach wenigen Tagen erreichen die Pflanzen das Doppelte ihrer früheren Höhe. Wird das Düngen später noch einmal wiederholt, aber nur mit geringer Quantität, so können die Hacendados einer Ernte versichert sein, die wenigstens um das Dreifache diejenige übertrifft, die auf einem nicht gedüngten Acker gewonnen wird. Man rechnet im Durchschnitte auf ein Stück Land von mittlerer Qualität von 14000 Quadratfuß für das jedesmalige Düngen 3 bis 3½ Scheffel (Fanegas), bei schlechtem Boden 4 bis 5 Scheffel Huanu.

Die Haciendas vom Thale von Chancay consumirten in den letzten 50 Jahren im Durchschnitte jährlich 33000 bis 36000 Scheffel Huanu, der von den Inseln vor Chincha und Pisco geholt wurde*), der Preis des Scheffels (zu 250 Pfd.) vom farbigen war 1¼ Piaster, vom weißen 2 bis 3 Piaster. In neuerer Zeit hat der Preis durch die starke Ausfuhr nach Europa mannigfache Veränderungen erlitten.

Die Anwendung des Vogelmistes als Dungmittel ist in Peru sehr alt und es läßt sich mit Bestimmtheit nachweisen, daß sie schon zur Zeit der ersten Incas bekannt war. Der meiste Huanu wurde damals auf den Inseln vor Chincha

*) Razon de las haciendas del Valle de Chancay y las cantidades de Fanegas de guano que gastan en el beneficio de sus tierras por año; sacado de las islas de Chincha y de Ancon. Rivero y Pierola memorial de ciencias naturales y de industria nacional y estranjera. Lima 1828. T. I. Num. 2. p. 70.

geholt, so daß dort seit mehr als 600 Jahren kein Zuwachs, sondern nur Abnahme stattfindet.

Schließlich füge ich noch die Bemerkung bei, daß das gleichförmige Klima an einer Küste, wo es nie regnet, gewiß viel dazu beiträgt, daß der peruanische Huanu einen schärferen Dünger gibt, als der africanische, weil bei jenem weniger Salztheile aufgelöst und verflüchtigt werden.

Nachdem dieses Kapitel schon gesetzt war, erhielt ich durch die Güte des Hrn. Prof. Liebig folgende Analysen des amerikanischen Huanu, die von Hrn. Denham Smith, einem Schüler des Gießner Laboratoriums, ausgeführt sind.

	I	II	III	IV	V	
Wasser	222,00	215,10	204,20	106,66	77,00	In kaltem Wasser lösliche Bestandtheile.
Schwefels. Kali . . .	80,00	—	—	—	—	
„ Natron . .	Spur	37,90	239,44	12,23	191,77	
Phosphors. Kali . .	—	20,02	77,32	14,94	49,47	
„ Natron . .	—	—	—	—	3,60	
„ Ammoniak	63,3	30,06	61,24	—	—	
„ Kalk . .	—	12,56 *	—	—	—	
Oxals. Ammon. . . .	74,0	100,38	93,9	Spur	—	
„ Natron . . .	—	—	—	—	105,63	
Chlor Kalium . . .	—	—	—	—	41,63	
„ Natrium . . .	25,5	35,22	—	4,43	30,30	
Organ. Materie . . .	15,00	61,74 mit Wasser verbunden.	6,68	2,40	25,53 mit Wasser verbunden.	
Phosphors. Kalk . . .	1,86	2,88	—	11,37 mit Spuren von Magnes.	1,10	In heißem Wasser lösliche Bestandtheile.
„ Natron . . .	1,20 (?)	1,28 (?)	—	—	—	
„ Magnes. Ammon.	5,64	4,04	7,84 mit Spuren von phosph. Natron.	—	1,33	
„ Harnsäure . .	25,16	—	—	—	—	
Harnsaurer Ammon. .	154,18	25,12	—	—	—	
Organ. Materie . . .	11,80	6,38	8,60	10,10	7,56	
Phosphors. Kalk . . .	197,50	192,40	62,70	664,47	131,13	
„ Magnesia .	20,30	19,84 mit Spuren von Ammon. Doppelsalz.	8,74	30,56	25,80	
Oxals. Kalk	25,60	107,26	109,56	—	—	
Sand ꝛc.	15,60	16,48	7,20	20,43	4,20	
Eisenoxyd u. Thonerde .	—	—	—	—	1,50	
Humus	26,36	20,60	8,62	29,73 nebst andern organ. Materien.	18,36	
Organ. Materie . . .	34,56 mit Wasser verbunden.	11,40	—	—	—	
Wasser	—	42,42	49,74	80,60	—	
Verlust	0,44	1,44	4,98	2,68	—	
	1000,00	1000,00	1000,00	1000,00	1000,00	

I und II beziehen sich auf diejenigen Sorten, welche in feuchten pulverförmigen Massen von bräunlicher Farbe, in denen mehr oder weniger harte Knollen eingemengt sind, im Handel vorkommen. III und IV sind die Analysen derjenigen Sorten, die in Concretionen von oft einigen Pfunden verschickt werden, deren Bruch sie bald nur als inhärentere Massen der ersten Art erscheinen läßt, bald verschieden gefärbt, über einander liegende Schichten zeigt. V bezieht sich auf die Sorte, die wegen ihres crystallinischen Bruches und ihrer größern Schwere von den Arbeitern als „Stein" (piedra de Huanu) bezeichnet wird.

*) Die Auflösung war schwachsauer, der phosphorsaure Kalk war wahrscheinlich von der organischen Materie in Auflösung gehalten.

Dreizehntes Kapitel.

Rückblick auf die Küste von Peru *). — Flüsse. — Sandflächen. — Gefahren. — Medanos. — Winde. — Sommer. — Winter. — Garaus. — Lomas. — Säugethiere. — Vögel. — Amphibien.

Von 3° 35′ S. B. bis zu 21° 48′ S. B. erstreckt sich längs der Küste des stillen Oceans eine Sandfläche von 540 Stunden Länge und 3 bis 20 Stunden Breite. Sie wird von kleinen Gebirgszügen durchschnitten, welche von den mächtigen Cordilleras nach Westen streichen, allmählig niedriger werden und hier auslaufen, indem sie mit der Ebene verschmelzen oder am Meeresufer steile Vorgebirge bilden. Zwischen dem Flusse von Loa, der die südliche Gränze der peruanischen Küste bezeichnet und dem von Tumbez, an der Nordgränze, durchfurchen 59 kleinere und größere Flüsse das Küstenband. Von den Gletschern der Anden oder den kleinen Alpenseen gezeugt, zwängen sie sich durch enge Gebirgsthäler, tränken die Wüste und ergießen sich nach kurzem Laufe in das größte Weltmeer. Von vielen bleibt während eines großen Theiles des Jahres nur die tiefe trockene Furche

*) Vergl. v. Tschudi Untersuchungen über die Fauna peruana etc. Einleitung.

zurück, welche ihr Wasser in den wenigen Monaten aushöhlt, in denen sich die Wolken der Hochebenen in täglichen Regengüssen entleeren, während andere, immer wasserreich, dann zu verderbenbringenden Strömen anschwellen.

Ein feiner gelblichweißer Triebsand bedeckt Berg und Thal; nur da wo die Ebene von Flüssen durchschnitten wird, bilden sich Oasen mit üppiger Vegetation. Wo aber weder die Natur noch die Kunst die dürstende Erde erquicken, bietet sie ein grausenhaftes Bild des Todes und der Zerstörung dar, dessen Eindruck auf das Gemüth um so tiefer ist, je freundlicher die verlassenen Thäler sind. Vergebens lechzt der erschöpfte Reisende in diesen schauerlich öden Wüsten nach einem Trunke Wasser. In jeder der, von steilen Grünsteinwänden, den hier ersterbenden Sprößlingen der Anden, umschlossenen Schluchten hofft er eine Quelle zu finden, um sich und sein hinsinkendes Thier vom unvermeidlichen, schrecklichen Tode zu retten. Umsonst! statt der labenden Quelle findet er das Bett eines versiegten Flusses und vor ihm dehnt sich wieder ein Sandmeer aus, das höhnisch am Horizonte in wellenförmigen Biegungen ihm das täuschende Bild eines wogenden See's vorspiegelt. Den Tod im Herzen, läßt er den matten Blick in die Ferne schweifen, der entschlafften Hand entsinken die Zügel und willenlos vertraut er sich den schwindenden Kräften seines treuen Thieres. Vielleicht trägt es ihn aus der Wüste nach einem rettenden Dorfe!

Die Gefahren der Sandflächen werden durch die große Beweglichkeit des Sandes und durch die Medanos vermehrt. Bei starkem Winde erheben sich ungeheure Staubwolken. Sandsäulen, 80 bis 100 Fuß hoch, wirbeln empor und ziehen gespensterhaft nach allen Richtungen hin und umhüllen plötz-

lich den Reisenden, der nur durch schnelles Reiten ihrem verderblichen Bereiche enteilen kann. Die Medanos sind Sandhügel mit fester oder lockerer Basis. Die erstern sind immer halbmondförmig, 10 bis 20 Fuß hoch mit einem scharfen Kamm. Auf der innern Seite fallen sie perpendikulär ab, auf dem äußern Bogen bilden sie einen steilen Neigungswinkel. Von etwas starkem Winde gedrückt wandern die Medanos rasch über die Fläche hin; die kleinern leichter beweglichen eilen den größern voran. Diese, indem sie die Macht der Luftströmung gegen jene abhalten, erreichen sie, stürzen sich über sie und erdrücken sie, indem sie selbst zusammenbrechen. In wunderlichen Figuren reihen sie sich auf der Ebene, bilden die verworrensten Labyrinthe und entziehen dadurch dem ängstlich suchenden Blicke die Fernsicht. In wenigen Stunden ist oft eine Fläche mit einer Reihe von Hügeln bedeckt, und einige Tage später nimmt sie wieder ihre einförmige, trostlose Flachgestalt an. Die erfahrensten Küstenkenner werden dadurch in ihrer Kenntniß der Wege getäuscht, und gerade sie sind es, die sich am schnellsten einer wüthenden Verzweiflung hingeben, wenn sie rathlos zwischen den Sandhügeln umherirren.

Die Medanos mit fester Basis bilden sich an den Felsblöcken, welche hin und wieder auf der Ebene zerstreut liegen. Der Sand wird vom Winde gegen dieselben angetrieben; sobald er die Spitze erreicht hat, stürzt er auf der entgegengesetzten Seite hinunter, bis auch diese aufgefüllt ist und allmählig ein Hügel von conischer Form entsteht. Ganze Hügelketten mit scharfen Kämmen bilden sich unter ähnlichen Verhältnissen. Die kleinen Gebirgszüge, von denen die Küste quer von Osten nach Westen durchschnitten wird, setzen dem Fortrücken der

wandernden Medanos eine Gränze, sonst würden die fruchtbaren Oasen bald in sterile Sandflächen umgewandelt werden. Eine genauere Beobachtung dieser Hügelketten gibt auch den sichersten Maaßstab für die Richtung der herrschenden Winde; wir finden, daß an ihrer südlichen Abdachung ungeheure Massen von Flugsand anlehnen, die vom Winde von Mittag dahin gescheuert werden. Die Nordabdachung, wenn auch nicht steiler als die südliche, ist nur spärlich mit Sand bedeckt, von demselben oft ganz entblößt. Streicht eine Hügelkette, etwas vom Meere entfernt, in der Richtung der Anden parallel (d. h. von S. S. O. nach N. N. W.), so ist gewöhnlich der Westabhang fast ganz frei von Sand, da dieser vom Südostwinde, der beständig mit dem Süd abwechselt, nach der Ebene hinunter gejagt wird.

Die Bewegungen und Neubildungen in den Wüsten, man möchte sie ein Leben des Todes nennen, sind nur während der heißen Jahreszeit in voller Thätigkeit, der ausgedörrte Sand weicht dann dem leisesten Drucke der Atmosphäre. In der kalten Jahreszeit nimmt sein Gewicht durch Absorption an Feuchtigkeit zu. Die einzelnen Körner verbinden sich zu Massen und widerstehen desto leichter dem Winde. Zugleich gewinnen die Hügel mehr Festigkeit oder stürzen durch die vermehrte Last, die von oben drückt, ein, und werden später wieder verweht.

Im November beginnt der Sommer. Die sengenden Sonnenstrahlen brechen sich auf der hellgrauen Decke und prallen mit erstickender Macht zurück; alle lebenden Wesen, die sich nicht beeilen, ihrem zerstörenden Wirkungskreise zu entfliehen, einem sichern Untergange weihend. Keine Pflanze schlägt in dem glühenden Boden Wurzel, kein Thier findet Nah-

rung auf der todten Fläche. Kein Vogel, kein Insect wiegt sich in den brennend heißen Luftschichten. Bloß in den höchsten Regionen schwebt darüber hin mit raschem Fluge der König der Lüfte, der majestätische Condor, dem Meeresufer zu. Nur da, wo sich der stille Ocean mit der Wüste vermählt, ist Leben und Bewegung. Schaaren von Aasgeiern versammeln sich auf großen, gestrandeten Seethieren; Ottern und Seehunde beleben die unzugänglichen Klippen; Heere von Strandvögeln suchen gierig nach den angespülten Fischen und Mollusken; bunte Eidechsen tummeln sich auf den Sandhügeln und geschäftige Krabben und Meerspinnen durchfurchen das feuchte Ufer.

Im Mai verändert sich die Scene. Ein dünner Nebelschleier breitet sich über das Meer und die Küste aus. In den folgenden Monaten wird er dichter und lichtet sich erst wieder im October. Während beinahe sechs Monaten hält er die Sonnenstrahlen von der nun erfrischten Ebene ab. Im Anfang und am Ende des sogenannten Winters hebt sich gewöhnlich der Nebel zwischen 9 und 10 Uhr Morgens und senkt sich gegen 3 Uhr Nachmittags. Im August und September ist er am dichtesten und bleibt Wochen lang unbeweglich auf der Erde liegen. Er löst sich nie in eigentlichen Regen auf, sondern nur in einen feinen, durchdringenden Niederschlag, der von den Eingebornen „Garua" genannt wird. Viele Reisende haben erzählt, daß es an manchen Stellen der peruanischen Küste seit Jahrhunderten nicht geregnet habe. Die Angaben sind richtig, denn es gibt viele Gegenden, in denen es nie, außer nach einem sehr heftigen Erdbeben, regnet; doch auch dann nicht jedesmal.

Wenn sich auch die Garua zuweilen in größern Tropfen als gewöhnlich niederschlägt, so unterscheidet sie sich doch vom Regen dadurch, daß sie nicht aus bedeutender Höhe, aus Wolken fällt, sondern sich in den tiefsten atmosphärischen Schichten durch Vereinigung kleiner Garuabläschen zu größern bildet. Die Nebel überschreiten im Durchschnitte die perpendiculäre Höhe von 1200 Fuß nicht. Ihre mittlere Gränze ist bei 7—800 Fuß. Es ist eine höchst interessante Erscheinung, daß sie wenige Meilen vom Meere entfernt nicht mehr vorkommen; dort aber durch die heftigsten Platzregen ersetzt werden, und daß die Gränze zwischen Regen und Nebel fast mit mathematischer Gewißheit angegeben werden kann. Ich kenne zwei Plantagen, die eine sechs Leguas von Lima, die andere in der Nähe von Huacho, deren eine Hälfte durch die Garuas, die andere durch Regen bewässert wird und wo die Gränze zwischen beiden durch eine Mauer bezeichnet ist.

Beim Eintritte der Nebel nehmen die Hügelreihen (Lomas), welche die Sandflächen nach Osten begränzen, einen ganz andern Character an. Wie durch einen Zauberschlag entsteht in wenigen Tagen ein blühender Garten, wo kurz vorher eine öde Wüstenei war. Nun werden sie auch belebt. Die Lomeros treiben ihre Viehheerden und Pferde dorthin auf die Weide. Während mehrerer Monate finden sie dort reichliche Nahrung, aber kein Wasser. Sie scheinen dessen nicht zu bedürfen, denn sie verlassen die Lomas immer sehr wohlgenährt.

In einigen Gegenden des nördlichen Peru, wo die Garuas spärlich sind, hängt die Fruchtbarkeit des Bodens von den Gebirgsregen ab, denn im Sommer vertrocknen die meisten Flüsse; bleiben jene lange aus, so entsteht an der Küste die

furchtbarste Noth unter den Viehherden. Vor wenigen Jahren sind einem Hacendado, im Thale von Piura, 42,000 Schaafe umgekommen, weil der Fluß und mit ihm das nöthige Futter zu lange ausblieb. Der Thau fehlt dort so vollständig, daß ein Blatt Papier, welches die Nacht durch im Freien liegt, am Morgen auch nicht die geringste Spur von Feuchtigkeit zeigt. Im mittleren und südlichen Peru befeuchtet er die Erde kaum einen halben Zoll tief.

Die Garuas sind in den Oasen viel stärker, als in den sie begränzenden Wüsten. Der Regen fehlt an der ganzen Küste, weil keine Vegetation in größerem Umfange vorhanden ist; er beginnt erst im Norden von Tumbez, wo Wälder in bedeutender Ausdehnung vorkommen. Nach Osten fängt er in den pflanzenreichen Cordilleren-Thälern an. Diese höchst eigenthümlichen Erscheinungen sind bis jetzt noch nicht aufgeklärt; sie verdienen aber die volle Aufmerksamkeit der Meteorologen.

Betrachten wir schließlich noch für einen Augenblick die Fauna der höhern Wirbelthiere. Sie ist im Ganzen genommen arm. Ich habe an der Küstenregion nur 26 Arten*) Säugethiere gefunden, von denen ihr blos 8 Arten ausschließlich angehören, die übrigen 16 Arten finden sich auch im Gebirge oder in den Urwäldern. Das Verhältniß dieser Zahl zur Gesammtzahl der Säugethiere von Peru ist 1 : 4, 3. Sie sind folgendermaßen auf die einzelnen Ordnungen vertheilt: Fledermäuse 4 Arten, von denen nur eine (Vespertilio innoxius Gerv.) dieser Region allein zukömmt. Raubthiere

*) Vergl. meine Untersuchungen rc., pag. 5.

10 Arten, worunter ein Stinkthier, das den Eingebornen unter dem Namen Zorillo oder Añash bekannt ist; eine Otter (Lutra chilensis Ben.), ein Fuchs (Canis Azaræ Pr. Max), der in den Baumwollen-Plantagen, in der Nähe von Lima, in allen Lomas, wo er den Lämmern nachstellt, häufig vorkömmt. Mehrere Katzenarten, unter denen auch die beiden größten americanischen, die Puna und die Unze. Beide sind an der Küste selten, erreichen aber eine bedeutendere Größe als im Gebirge. Die americanischen Löwen sind feige und fürchten sich vor den Menschen. Jung eingefangen werden sie leicht gezähmt. Die Indianer der nördlichen Provinzen bringen sie zuweilen nach Lima, um sie für Geld sehen zu lassen. Sie führen dieselben an einem Stricke oder schleppen sie in einem großen Sack auf dem Rücken herum, bis sich ein schaulustiges Publicum versammelt hat. Die Unze ist sehr kühn und blutdürstig. Mit einer seltenen Keckheit dringt sie in die Plantagen und fällt Rinder und Pferde an, und mit eben so großer Schlauheit entgeht sie den mannigfaltigen Fallen, die ihr von den Negern gestellt werden. Der offene Kampf gegen dieses Thier ist an der Küste sehr schwer und gefährlich. Selten geht eine Treibjagd ab, ohne daß mehrere der Jäger vom gehetzten Thiere verwundet oder getödtet werden. Es ist wahrlich kein angenehmer Augenblick, wenn man, aller Waffen entblößt, plötzlich, auf wenige Schritte Entfernung, vor einer Unze steht, die weite Kreise mit dem Schwanze schlägt, mit blinzelnden Augen und halb unterdrücktem Knurren sich zum Sprunge reckt.

Der Seehunde habe ich schon oben erwähnt. Von Beutelthieren kommen drei Arten an der Küste vor. Die Eingebornen nennen sie „Mucamuca." Sie leben in niedern

Gebüschen, verlassenen Wohnungen, auch in den Vorraths-kammern der Plantagen.

Die große Abtheilung der Nager ist nur durch sieben mir bekannte Arten repräsentirt; doch zweifle ich nicht, daß sich diese Zahl bei einer genauen Durchforschung der Küsten-thäler wohl verdoppeln wird. — Die gemeine Hausmaus ist in Lima sehr heimisch. Die Wanderratte noch ziemlich selten, sie scheint erst seit wenigen Jahren nach Peru ge-kommen zu sein; aber es steht zu befürchten, daß sie bald sehr überhand nehmen wird. Ich vermuthe, daß Hambur-ger Kauffahrtheifahrer sie dort eingeführt haben. In Callao sah ich einige Exemplare, die bei einem Schlächter todtge-schlagen wurden. Die gewöhnliche schwarze Ratte ist mir in Peru nie vorgekommen.

Das Armadill (Dasypus tatuay Desm. L.) ist ziemlich selten; in den Yuca- und Camotefeldern wird es hin und wieder erlegt. Die Neger essen das Fleisch, das ziemlich wohlschmeckend ist.

Von wilden Wiederkäuern kömmt nur eine Art Reh (Cervus nemorivagus F. Cuv., venado der Eingebornen) an der Küste vor. Die Venados halten sich vorzüglich in dem niedrigen Gebüsche längs der Küste auf und besuchen nach Sonnenuntergang die Plantagen, wo sie bedeutenden Scha-den anrichten. Sie sind ein wenig kleiner als unsere euro-päischen Rehe und etwas mehr braun. In der Umgegend von Lima sind sie ziemlich selten geworden. Sie werden dort von den Engländern gehetzt. Einige deutsche Jäger geben sich die Mühe und stehen Nächte lang auf dem Anstand, wo, wie ich aus eigener Erfahrung weiß, nur selten ein Thier erlegt wird. Die Eingebornen beschäftigen sich fast

nie mit der Jagd. Diese Rehe kommen auch in den kältesten Cordillerasregionen vor, steigen aber nicht nach den Urwäldern hinunter, wo sie durch den rothen Hirsch (Cervus rufus F. Cuv.) ersetzt werden.

In den Gebüschen, die einige Plantagen des Thales von Lima umgeben, kommen zuweilen verwilderte Schweine (Chanchos Simarones) von ungeheurer Größe vor. Bei der Hacienda von Caraponga wurde eines erlegt, dessen Kopf allein eine ordentliche Maulthierladung ausmachte.

Die Zahl der Vögel ist in diesem sehr ausgedehnten Theile von Peru (Meer- und Ufervögel abgerechnet) unbedeutend. Der Mangel an Wäldern und hohen Bäumen ist wahrscheinlich die Hauptursache davon. Außer den schon angeführten Aasgeiern trifft man den Condor in großer Menge am Ufer auf den gestrandeten Wallfischen 2c. Falken sind selten, ausgenommen der kleine Sperberfalke (Falco sparverius L.), der in ganz Peru häufig vorkommt. Einer der gemeinsten Vögel ist die kleine Erdeule (Noctua urucurea Less.), die beinahe in allen Ruinen der Küste zu treffen ist. Die Perleneule (Strix perlata L.) wird in vielen Plantagen geheckt, da sie den Mäusen sehr nachstellt. Schwalben sind ziemlich selten, auch nisten sie nicht an den Häusern, sondern an Mauern, fern von Städten. Die Peruaner bezeichnen sie mit dem hübschen Namen »Palomitas de Santa Rosa«, Täubchen der heiligen Rosa. Unter den Sängern zeichnet sich der gekrönte Fliegenkönig (Myoarchus coronatus Cab.) aus. Kopf, Brust und Unterleib sind hochroth, die Flügel und der Rücken schwärzlichbraun. Er setzt sich immer auf die höchste Spitze der Gesträuche, fliegt senkrecht empor, wirbelt einigemal singend in der Luft herum und senkt sich wieder schnurgerade

auf seine vorige Stelle. Die Limeños haben diesem niedlichen Vogel einen sehr unanständigen Namen gegeben, den ich hier nicht wiederholen will. An einigen Puncten der Küste heißt er: Saca-tu-real (zieh deinen Real hervor), weil sein Gesang so ziemlich mit diesen Worten bezeichnet werden kann. Einige schöne Tanagrideen kommen in den Fruchtgärten um Lima vor (Tanagra frugilega Tsch., T. analis Tsch.). Zwei staarenartige Vögel, der rothbäuchige Picho (Sturnella militaris Viell.) und der glänzendschwarze Chivillo (Cassicus palliatus Tsch.) werden wegen ihres angenehmen Gesanges häufig in Käfigen gehalten. Drei Arten Papageien kommen häufig in den Küstenthälern vor und richten in den Maisfeldern sehr bedeutenden Schaden an. Der größte (Conurus tumultuosus Tsch.) ist ganz grün, mit einer rothen Stirn und einigen zerstreuten rothen Federchen am Körper. Eine zweite Art lebt vorzüglich an den Felsenwänden (C. rupicola Tsch.) und macht nur einzelne Streifzüge nach den Plantagen. Die dritte ist die kleinste, aber auch die schönste von allen (C. sitophaga Tsch.). Ein schönes Grün nimmt den Obertheil des Körpers ein, ein blauer Saum begränzt die Flügelfedern; über Stirn, Kehle, Brust und Unterleib ist das lebhafteste Citrongelb ausgebreitet. Sie wird nur sieben Zoll lang. Kleine und große Tauben halten sich in ungeheuren Schwärmen in den Getraidefeldern und in der Nähe der Plantagen auf, so daß sie fast zur Landplage werden. Eine der niedlichsten ist die kleine „Turtuli" (Chaemepelia gracilis Tsch.), deren Flügel mit einer Reihe sehr schöner, violettglänzender Fleckchen geziert sind. Die „Cuculi", eine von den größern Tauben, ist sehr beliebt; man hält sie häufig in Käfigen. Sie hat einen monotonen, aber doch sehr melodischen Gesang, der von den frühen Morgenstunden bis Vormit-

tag andauert und gegen Sonnenuntergang wieder beginnt. Er besteht in der dreimaligen Wiederholung des Rufes »cū-cū-lī.« Nach kürzeren oder längeren Pausen fängt sie den nämlichen Gesang an. Ausnahmsweise wiederholen einzelne dieser Tauben mehr als dreimal nach einander das »cuculi« und ihr Preis wird nach diesen ununterbrochenen Wiederholungen bestimmt; selten sind es mehr als 5 bis 6. In Cocachacra hörte ich eine, die 14mal ihr Cuculi rief; der Besitzer der Taube wollte sie nicht unter zwei Goldunzen (34 Piaster) verkaufen.

Die Amphibien sind an der peruanischen Küste verhältnißmäßig weit besser als die beiden vorhergehenden Classen repräsentirt. Die sehr verbreiteten Riesenschildkröten (Chelonia imbricata und Ch. midas Schweig.) kommen in den wenig besuchten Buchten häufig vor und erreichen eine sehr beträchtliche Größe. Die Elephantenschildkröte (Testudo Schweiggeri) wird auf einigen Inseln und in den sumpfigen Mündungen mehrerer Flüsse häufig gefunden.

Im nördlich gelegenen Rio de la Chira leben zwei Arten Crocodille (Champsa sclerops und Ch. fissipes Wagl.). Sie erreichen eine Länge von 14 bis 15 Fuß.

Von eidechsenartigen Reptilien kommen an der südlichen Küste, z. B. in der Caletas, bei Mexillones ꝛc. sehr große, glänzendgrüne Iguane vor, besonders häufig aber Erdagamen, von denen ich viele neue Gattungen und Arten (z. B. Steirolepis tigris, thoracica, quadrivittata, xanthostigma Tsch., Liolaemus elegans Tsch., Ctenoblepharys adspersa Tsch. etc. etc.) gefunden habe. Oben habe ich schon der so sehr gefürchteten Geckonen (Salamanqueja) Erwähnung gethan.

Peru.

Reiseskizzen

aus den Jahren

1838 — 1842

von

J. J. von Tschudi.

Zweiter Band.

Mit Holzschnitten.

St. Gallen.
Verlag von Scheitlin und Zollikofer.
1846.


WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY

Inhalt.

Erstes Kapitel.

Siebentes Kapitel.

Achtes Kapitel.

Neuntes Kapitel.

Zehntes Kapitel.

Erstes Kapitel.

Das Reisen im Gebirge. — Weg nach Chaclacayo. — Santa Ines. — Barometrische Höhenmessungen. — San Pedro Mama. — Quebrada de San Jeronimo. — Cocachacra. — Merkwürdige Hebungen von Hügelketten in neuerer Zeit. — Verugas. — Uta. — Surco. — Beschlagen der Pferde. — Tambos. — San Juan de Matucanas. — Stechapfel. — Tonga. — Tambo de Viso. — Brücken. — San Mateo. — Cacray. — Chicla. — Acchahuari. — Wirkung der Veta auf die Pferde. — Casḥapalca. — Antarangra. — Gebirgspässe. — Wasserscheide. — Huascacocha. — Morococha. — Tuctu. — Pacchachaca. — Piedra parada. — Yauli. — Schmelzen der Metalle. — Mineralquellen. — Portugiesische Minenbesitzer. — Saco. — Oroya. — Hängebrücken. — Huaros.

Von Lima führen zwei Hauptwege nach dem Gebirge. Der eine, nördliche, durch das Thal von Canta nach den reichen Silberminen des Cerro de Pasco; der andere, mehr südliche, durch die Quebrada von Matucanas nach den großen Dörfern Tarma, Jauja, Huancayo und weiter gen Süden nach Huancavelica, Ayacucho und Cuzco. Fast alle Wege von der Küste nach der Sierra haben einen ähnlichen Character. Sie durchschneiden das schmale Küstenband in querer Richtung und ziehen sich bald in eines der fächerförmig erweiterten Cor-

dillerathäler. Dann folgen sie, immer steiler werdend, dem Laufe des Flusses, der das Thal durchschneidet, das sich bald zur schmalen Schlucht verengt, bis zum Fuße der Cordillerarücken, führen an ihrem westlichen, steilen Abhange über Geröll zum Kamme, von wo sie sich zu den Hochebenen hinunterneigen und allmählig in die tiefer gelegenen Gebirgsthäler leiten.

So unangenehm und beschwerlich das Reisen an der Küste von Peru ist, so ist es doch im Gebirge mit mehr Mühseligkeiten und Gefahren verbunden. Dort führt der Weg meistens über flaches Land und nur die sengende Sonne oder die ruchlose Mörderhand drohen dem Wanderer Verderben; hier aber zieht er sich durch zerklüftete Thäler, über abschüssige Felsen und wilde Gebirgsstöcke; oft, nur wenige Spannen breit, an furchtbaren Abgründen vorbei, in deren Tiefe ein reißender Strom tobt, oder er senkt sich fast lothrecht über steile Bergabhänge in gähende Schluchten oder verliert sich an den Gletschern der unwegbaren Andenkuppen oder in den verrätherischen Sümpfen der Hochebenen. Selbst der Himmel vermehrt die Beschwerden des Weges durch verderbenbringende Gewitter und wochenlang anhaltende Regengüsse oder durch dichte Schneegestöber, die in wenigen Augenblicken die letzte Spur des kaum erkennbaren Pfades dem ängstlich forschenden Auge entziehen.

In den engen Quebrada's der tiefergelegenen Gegenden herrscht eine erstickende Hitze, in den Cordilleras eine erstarrende Kälte und über die flachen Hochebenen ziehen schneidende, eisige Winde.

Da schon von einigen Reisenden der viel besuchte Weg durch das Thal von Canta geschildert wurde, so wollen wir

hier den durch die Quebrada von Matucanas verfolgen, um so mehr, da ich im Stande bin, für die Hauptdörfer auf demselben, eigene und fremde barometrische Höhenmessungen anzugeben, was um so größeres Interesse hat, da die Cordillera hier ziemlich nahe an der Küste vorbeistreicht.

Durch das am meisten nach Osten gelegene Thor von Lima, die Portada de Maravillas, gelangt man auf eine breite Straße, die, dem Panteon vorüber, in geringer Entfernung vom linken Ufer des Rimac, sich gerade nach Osten hinzieht. Anderthalb Leguas von der Stadt führt sie über eine steinerne Brücke, den „Puente de Surco", der wegen der Straßenräuber eben so berüchtigt ist, als der Palo seco auf dem Wege nach Pasco und Valles. Die Gegend hat ein düsteres und wildes Aussehen. Graue, sterile, von aller Vegetation entblößte Hügelketten schließen das Thal ein, dessen Fläche größtentheils mit Sand und Kieseln bedeckt ist. Verödete Plantagen, eingestürzte Gränzmauern, große halb zerstörte Wohnungen zeigen, daß sich früher ein reges Leben da bewegte, wo jetzt nur noch der mordsüchtige Bandit dem harmlosen Reisenden auflauert.

Längs des Flusses erstrecken sich Viehweiden auf magerem Moorgrunde, nur wo der Boden künstlich bewässert und gedüngt wird, trägt er Klee und Mais. Das niedrige Gebüsch und Rohr, welches längs den Ufern des Rimac wächst, liefert den Holzbedarf für Lima und ist der größte Reichthum mehrerer Plantagen dieses Thales. Die Zahl der bewohnten Haciendas ist nur noch gering. Die bedeutendste ist Pariachi, vier Leguas von Lima. Von hier aus biegt sich der Weg nach Nordosten und behält diese nämliche Richtung mit geringer Abweichung bis zum Fuße der Cordillera. Am

gegenüber liegenden Ufer des Rimac ist das Thal zwar enger, aber fruchtbarer und hat mehr und reichere Plantagen. Der Weg ist dort aber viel beschwerlicher und wird von den Reisenden nur in Kriegszeiten benützt, wenn Truppen auf dem linken Ufer marschiren.

Zwei Leguas hinter Pariachi gelangt man nach Chaclacayo, dem ersten Binnendorfe, das aus einigen und dreißig ärmlichen Rohrhütten besteht. Einige hundert Schritte hinter diesem Weiler ist die Plantage „Santa Ines.“ Sie liegt 2386 Fuß ü. M. *) Mac Lean, ein englischer Kaufmann in Lima, der schon viele interessante peruanische Pflanzen den Gewächshäusern von England zugesandt hat und auf einer Reise nach dem Gebirge genaue barometrische Höhenmessungen machte, berechnete die Höhe von Chaclacayo auf 2265 Fuß ü. M. **) Rivero auf 2010 Fuß ü. M. (661 Met.) ***)

Die bedeutenden Abweichungen dieser beiden Messungen sind sehr auffallend; wir werden bei beträchtlicheren Höhen noch einen größern Unterschied finden, zuweilen einen von 8—900 Fuß. Ich glaube, die Ursache davon liegt weniger in Rechnungsfehlern als in einem ungenauen Instrumente, dessen sich Rivero bei seinen Messungen bediente. Mac Lean's Beobachtungen stimmen mit geringem Unterschiede mit den

---

*) Alle Berechnungen sind in englischen Fuß.

**) Jardine and Selby Annales of natural history IV (1840) pag. 105.

***) Nivelacion barometrica desde el Callao hasta Pasco por el camino de Obrajillo y desde el mismo lugar hasta la capital por via de Tarma hecha y calculada por Mariano Eduardo Rivero y Ustariz im Memorial de Ciencias naturales etc. Tom. I, Nro II, p. 103.

meinigen überein. Er bediente sich eines Fortin'schen Barometers und ich hatte einen Lefèvre'schen, der vor meiner Abreise aus Europa während mehreren Wochen auf der Sternwarte in Paris beobachtet wurde. Leider verunglückte mir dieses treffliche Instrument bei einem Sturze mit dem Pferde und es war mir unmöglich den Schaden zu ersetzen. Einige Höhenmessungen, die Hr. C. Gay auf einer Reise durch Peru in den Jahren 1839 und 1840 mit einem Barometer von Bunten machte, weichen bedeutend von den unsrigen ab; von denen von Rivero zeigen sie durchschnittlich eine Differenz von 600 bis 1000 Fuß. Sie sind alle zu hoch berechnet.

Bei Santa Ines sieht man die Ueberreste eines Pochwerkes für Golderze, welches aber nie benützt wurde, da die spärlich in sehr hartem Gesteine eingesprengten Goldfragmente das Brechen des Felsens nicht lohnten.

Auf dem Wege nach Pasco entspricht die Hacienda „Cavallero" in der Entfernung von der Hauptstadt dem Dorfe Chaclacayo. Sie ist jedoch weniger hoch gelegen; nach Rivero nur 404 Met. ü. M. Weizen und Zuckerrohr werden dort gepflanzt; das letztere gedeiht sehr gut, könnte aber in größerer Ausdehnung angebaut werden. In einigen Küstenthälern wird es noch bei 4500 Fuß ü. M. cultivirt; ich habe es noch bei 6800 Fuß ü. M. spontan wachsen und seine vollkommene Reife erlangen sehen.

Von Santa Ines führt der Weg, allmählig steiler werdend, nach San Pedro Mama einem unbedeutenden Dörfchen in einer sehr öden, unfruchtbaren Gegend. Hier vereinigen sich die beiden Flüsse San Mateo und Santa Olaya, um den Rimac zu bilden. Der Santa Olaya ist klein und kömmt aus dem Thale von San Geronimo, durch welches

ein Weg nach dem Cerro de Pasco führt. Er ist sehr beschwerlich, da man dabei zweimal die Cordillera überschreiten muß; zuerst zwei Leguas hinter Acobamba, den sogenannten Corte, und dann drei Leguas weiter bei dem steilen, stellenweise sehr gefährlichen Portachuelo de los escalones, wo der Paß noch höher als bei den Viuda ist, und gelangt dann erst über „Marcopomacocha" und „Carhuacayan" nach der „Pampa del Diezmo."

Der Weg nähert sich bei San Pedro Mama mehr dem Flußufer und wird durch vieles Geröll an manchen Stellen fast ungangbar. Während der Regenzeit im Gebirge tritt der Fluß aus seinem Bette und wälzt sich bis an die das Thal begränzenden Berge, indem er die ganze Ebene in eine schlammige Wasserfläche umwandelt. Tobend braust er einher und verkündet seine Gewalt durch das donnerähnliche Aneinanderschlagen der rollenden Felsentrümmer, die er über seine Ufer wegspeit oder mit sich in's Meer reißt. „Wie mit der Zeit, wo die enteilende Minute unwiderstehlich verloren ist, so ist es mit diesen Steinen. Der Ocean ist ihre Ewigkeit und jeder Ton jener wilden Musik spricht von einem Schritte weiter nach ihrer Bestimmung *)." Mit ängstlicher Vorsicht drückt der Reisende sein Maulthier gegen die Felsenwände, den Wellen ausweichend, die ihm selbst den schmalen und unsichern Pfad mißgönnen.

An diesen natürlichen Mauern, die hier fast senkrecht abfallen, nisten kleine, bunte Papageien (Conurus rupicola Tsch.), die bei der Annäherung der Menschen laut kreischend

---

*) Charles Darwin's naturwissenschaftliche Reise 2c., deutsch von Dr. E. Dieffenbach. 2. Thl. S. 78.

auffliegen und in großen Bogen an ihre Brüteplätze zurückkehren. Es war mir sehr auffallend, hier an den kahlen Felsen diese Vögel zu sehen, da die Papageien sonst immer in den Wälderregionen leben und nur ihre Streifzüge nach andern Gegenden machen. Ich kenne keine zweite Art dieser Familie, die so ausschließend Felsenbewohner wäre, wie diese.

Drei Leguas hinter San Pedro erreicht man das freundliche Dorf Cocachacra. Es ist zwar klein und ärmlich, aber sehr anmuthig gelegen und erfreut sich eines glücklichen Clima's. Sein Name „Cocafeld" weist darauf hin, daß früher hier „Coca" angebaut wurde. Gegenwärtig wird diese Pflanze an keinem Punkte der Küste cultivirt, da sie ein feuchtes und sehr heißes Clima verlangt. Eine Viertelstunde davon ist in einem Seitenthale das kleine Dörfchen San Bartholome, dessen weiß übertünchter Kirchthurm lieblich aus dem monotonen grauen Felsenhintergrunde hervorblickt.

Cocachacra liegt 5386 Fuß ü. M. Mac Lean giebt die Höhe von San Pedro Mama, Santa Olaya und Cocachacra auf 5331 Fuß an. Für das letztere Dorf paßt diese, für die beiden erstern, wo ich zwar keine Beobachtungen gemacht habe, jedoch nicht, denn beide sind tiefer gelegen.

Auf dem Wege nach Pasco entspricht in der Entfernung von der Hauptstadt (12 Leguas) der Weiler Llanga dem Dorfe Cocachacra, doch ist dieses über 2400 Fuß höher gelegen als jener. Zwischen Cavallero und Llanga kömmt eines der interessantesten geologischen Phänomene vor, das ich hier genauer beschreiben will.

Zwei Leguas von Lima biegt sich die Straße, die Anfangs eine fast ganz nördliche oder nordnordwestliche Richtung verfolgt, plötzlich nach Nordnordosten und zieht sich längs des

Flusses Chillon bis nach Cavallero. Von hier aus behält sie mit unbedeutender Abweichung immer noch die nämliche Richtung bis nach Llanga, aber in großer Entfernung vom Flusse, da dieser einen weiten, seitlichen Bogen nach Norden beschreibt. Von Cavallero führt der Weg drei Stunden lang durch eine ganz öde von allen Pflanzen entblößte Gegend neben dem Bette eines ausgetrockneten Flusses, dem sogenannten Rio seco (trockner Fluß) immer bergan, die letzte halbe Legua ziemlich steil bis zum Kamme einer Hügelkette, die sich quer durch das Längsthal erstreckt. Der Boden ist mit Geröll und Porphyrtrümmern bedeckt, gerade wie im Flußbette des Rimac. So wie man auf dem Hügelkamme anlangt, eröffnet sich auf der entgegengesetzten Seite ein kesselförmiges Thal ähnlich einem ausgetrockneten Seebecken, in dessen Mitte man eine Längsfurche sieht, welche die Fortsetzung des durch die Hügelreihe unterbrochenen Flußbettes ist. Man steigt in das Thal hinab und folgt wieder fast drei Stunden dem „trockenen Flusse" bis nach dem Dorfe „Alcocoto", wo man wieder an das Ufer des Rio de Chillon gelangt.

Wir haben also hier die sehr merkwürdige Thatsache, daß der Fluß von Chillon früher von Alcocoto nach Cavallero in nordnordwestlicher Richtung in dem jetzt ausgetrockneten Bette floß und daß eine Hügelkette quer durch das Thal und den Fluß erhoben wurde. An dieser Hügelreihe stauchte sich das Wasser an und bildete einen See, wurde aber wieder zurückgedrängt, bis der Strom bei Alcocoto sich eine neue Bahn brechen konnte, wodurch der See sich entleerte und da er keinen neuen Zufluß mehr hatte, bald austrocknete. Gegenwärtig fließt der Rio de Chillon von Alcocoto nach Cavallero in einem großen Bogen, dessen anfängliche

Richtung gerade nach Westen, dann nach Südsüdwest und zuletzt nach Süden ist, bis er sich mit dem alten Flußbette unter einem spitzen Winkel vereinigt. Diese Stelle ist eine Viertelmeile nördlich von der Hacienda Cavallero. Dieses Beispiel einer solchen Unterbrechung des Laufes eines Flusses durch die Hebung einer Hügelkette steht nicht vereinzelt da. In Darwin's Reise *) wird ein zweites angeführt, das ich hier vergleichungsweise wiedergeben will. Der berühmte englische Geologe hat die Stelle zwar nicht selbst besucht, sondern führt nur die Beobachtung seines Landsmannes des Ingenieur Mr. Gill an. Er sagt:

„Mr. Gill erzählte mir einen sehr interessanten und so viel ich weiß, ganz einzigen Fall von der Wirkung unterirdischer Strömungen, um den Lauf der Gewässer eines Landes zu ändern. Indem er von Casma nach Huaraz ging, das nicht weit von Lima entfernt ist **), fand er eine Ebene bedeckt mit Ruinen und mit Zeichen eines alten Anbaues, die aber jetzt ganz öde war. Nahe dabei war das Bett eines beträchtlichen Flusses, von dem man früher das Wasser zum Bewässern hergeleitet hatte. In dem Flußbette zeigt nichts an, daß der Fluß nicht dort vor einigen Jahren geflossen sein könnte, an einigen Stellen waren Sand und Kieslager zerstreut, an andern war der feste Fels in einen Kanal ausgehöhlt. Es ist klar, daß, wenn jemand dem Laufe eines Flusses entgegengeht, er immer mehr oder weniger aufsteigen wird. Mr. Gill erstaunte deshalb sehr, als er an diesem alten Flußbette hinaufzog und plötzlich bergab stieg. Er glaubte, daß die Neigung einen

*) a. a. O. S. 105.

**) Huaraz ist übrigens über 70 Leguas von Lima entfernt.

Fall von ungefähr 40 bis 50 Fuß hatte. Wir haben hier den unzweideutigsten Beweis, daß eine Hügelreihe gerade durch das Bett eines Stromes erhoben wurde, der viele Jahrhunderte lang geflossen sein mußte. Von dem Augenblicke an, wo das Flußbett dergestalt gewölbt war, wurde das Wasser zurückgeworfen und ein neuer Canal auf einer Seite weiter oben gebildet. Aber von derselben Zeit an verlor auch die benachbarte Ebene ihren befruchtenden Strom und wurde in eine Wüste verwandelt, die sie jetzt noch ist."

Dieser Angabe zufolge hätte also die Hebung zu einer Zeit Statt gehabt, in der die Gegend schon von Menschen bewohnt und cultivirt war. Für das Alter der Hebung zwischen Cavallero und Alcocoto habe ich keinen ähnlichen Beweis gefunden. Aber den Eindruck, den das trockene Flußbett macht, erregt unwillkührlich die Idee, daß es vor noch nicht langer Zeit einen Strom beherbergt habe. Denn es gleicht ganz den temporär trockenen Flußbetten, die so häufig an der peruanischen Küste getroffen werden.

Ich habe zu verschiedenen Malen den Rio seco besucht und immer mit Staunen die merkwürdige Abänderung der Richtung des Flusses beobachtet, aber ich gestehe unverholen, daß ich es während meines Aufenthaltes in Peru nicht wagte, dieselbe einer so partiellen Hebung zuzuschreiben, da mir kein ähnlicher Fall bekannt war. Jetzt aber, da ich ein von einem so ausgezeichneten Geologen angeführtes Beispiel von der nämlichen Küste von Peru kenne, verschwinden meine frühern Zweifel, und die Richtigkeit von Darwin's Ansicht ist mir ganz klar.

Kehren wir wieder nach Cocachacra zurück und verfolgen die drei Stunden lange Straße bis nach San Geronimo

de Surco. Das Thal wird etwas schmaler, behält aber im Ganzen den nämlichen Charakter bei, nur sind die Berge höher und steiler und der fruchtbringende Boden spärlicher. Der Weg geht häufig an steilen Felsenwänden vorbei oder über ihre scharfen Vorsprünge und erfordert stellenweise große Vorsicht, da er von Erdschlipfeu unterbrochen wird.

In mehreren Thälern, die von der Küste nach dem Gebirge führen, ganz besonders auch in dem von Surco giebt es gewisse Quellen, deren Wasser die Indianer nie trinken und auch den unerfahrenen Fremden mit dem Ausrufe: »es agua de veruga« (es ist Warzenwasser) vor dessen Genusse warnen. Sie erlauben sogar den Lastthieren nicht, an diesen Brunnen ihren Durst zu stillen. Das Wasser soll die Hauptursache einer eigenthümlichen Krankheit, der sogenannten „Verugas" sein. Dieses Uebel ist in keinem andern Lande bekannt, woraus es auch wahrscheinlich wird, daß es durch gewisse locale Ursachen bedingt ist. Es beginnt mit allgemeinem Unwohlsein, Halsschmerzen und Schlingbeschwerden; bald gesellen sich Fieber dazu und ein fast unerträgliches Ziehen in den Knochen, als ob sie mit Gewalt auseinander getrieben würden. Einige Tage später erscheint eine Eruption von rothen Fleckchen oder Beulen. Die erstern sind von der Größe eines Linsenkornes, etwas erhaben und blutroth. Sie stehen gewöhnlich auf den Gliedmaßen am dichtesten. Die Beulen erreichen zuweilen die Größe eines Eies und sind entweder glatt, glänzend roth oder höckerig und mit blauen Streifen durchzogen; einzelne sind lang gestreckt und gleichen in Form und Größe einer Cigarre. Die großen Verugas kommen nur einzeln zum Vorscheine, gewöhnlich an den Armen oder an den Füßen. Zuweilen entwickelt

sich eine große neben den kleinen; die Indianer nennen sie dann die »Veruga madre« (die Mutterwarze). Einige Zeit nachher zeigt sich auf der Spitze dieser Beulen ein braunes Bläschen, aus dem sich eine große Menge Blut entleert. Diese Verugas sind sehr schmerzhaft und ihrem leisesten Drucke folgen manchmal die heftigsten Convulsionen, so daß die Kranken besinnungslos niederstürzen. Zuweilen nach wenigen Wochen, in der Regel aber erst nach Monaten eitern die Beulen an der Basis durch und fallen zusammengeschrumpft ab. Auch die kleinen Wärzchen bluten stark. Es ist mir ein Fall von einem Halbindianer bekannt, der aus einer kleinen Veruga unter dem Knöchel ein paar Pfund Blut verlor. Sie sind hartnäckiger als die großen. Das allgemeine Befinden während der Krankheit liegt sehr darnieder. Nach dem Erscheinen des Ausschlages hört das Fieber gewöhnlich auf, aber die Knochenschmerzen dauern fort. Der große Blutverlust schwächt die Kranken so sehr, daß oft ein Zehrfieber eintritt und ihrem Leben ein Ende macht. Häufig stellt sich an einem Gliede eine Geschwulst ein, die sich sehr rasch ausdehnt. Wenn man ihrem Fortschreiten nicht durch das Unterbinden des befallenen Theiles Einhalt thut, so wird der Körper in einigen Stunden in eine fast formlose Masse umgewandelt; die Geschwulst sinkt jedoch nach wenigen Tagen wieder zusammen. Im Verlaufe der Krankheit wiederholt sich diese Erscheinung mehrmals. Die Dauer des Uebels ist lang und seine Folgen bedenklich. Wenn auch nur selten Kranke den Verugas selbst erliegen, so genesen doch nur sehr wenige vollkommen, da Lähmungen, Wassersucht, bösartige Geschwüre, Verdickung einzelner Glieder u. s. f. zurückbleiben.

Es ist mir nicht gelungen, mit Bestimmtheit eine andere Krankheitsursache aufzufinden, als die von den Indianern angegebene. Es ist gewiß, daß Reisende, welche nicht von dem berüchtigten Quellwasser trinken, von der Veruga verschont bleiben, während sie schon von dessen einmaligem Genusse ergriffen werden. Sogar Maulthiere und Pferde, die Verugawasser saufen, werden sehr häufig von der nämlichen Krankheit befallen, aber nur von jener Form, die sich durch einzelne große Blutbeulen charakterisirt. Eines meiner Maulthiere trug eine faustgroße Veruga an der innern Seite des Oberschenkels.

Das schon oben erwähnte Dorf Santa Olaya ist wegen der Häufigkeit dieser Krankheit sehr bekannt. Fast alle seine Bewohner haben daran gelitten und die meisten Fremden, die auch nur wenige Tage dort verweilen, müssen sie als Andenken mit sich nehmen. Wenn Truppen in Santa Olaya und dem nahegelegenen San Pedro Mama einquartirt werden, so zeigt sich bei ersteren dieses Uebel in verderbenbringendem Grade, während letztere ganz davon verschont bleiben.

Bei Verugas, die ich in verschiedenen Zeiten ihrer Entwickelung den Kranken ausgeschnitten und genau untersucht habe, fand ich die feinsten Blutgefäße der Haut außerordentlich stark entwickelt und strotzend voll geronnenen Blutes. Sie bildeten eng verschlungene Netze oder standen säulenförmig aufrecht und schlugen sich in engen oder weiten Bogen zurück. Die Haut über den Beulen war immer sehr verdünnt und glänzend dunkelroth.

Die Behandlung dieser Krankheit ist schwierig und bis jetzt noch rein empirisch. Die Indianer bedienen sich einer

Pflanze, die sie Huajra=Huajra *) (Horn=Horn) nennen und dem Kranken in Aufguß geben. Ich habe nie eine erklärt günstige Wirkung davon gesehen. Das Mittel scheint blos schweißtreibend zu sein und kann durch ähnlich wirkende sehr leicht ersetzt werden. Häufig gebraucht man dazu eine Abkochung des weißen Mais, der die Hautthätigkeit sehr befördert. Wenn der Ausbruch der Verugas lange zögert, wodurch der Patient in große Gefahr kommt, leisten ein paar Löffel voll Wein ausgezeichnete Dienste. Ein heißes Clima, schweißtreibende und blutreinigende Mittel und das Ausschneiden der großen Verugas, indem man die Wunde eine Zeit lang in Suppuration unterhält, haben sich bei der Behandlung dieses Uebels bisher am wirksamsten gezeigt. Sie ist aber immerhin noch sehr mangelhaft. Es wäre wünschenswerth, eine genaue Analysis des Verugawassers zu kennen **).

In der Quebrada von Canta sind die Verugas seltener als in der von Matucanas, hingegen ist dort die „Uta", eine krebsartige Krankheit, die nur Männer befällt, sehr häufig und in ihren Folgen noch fürchterlicher als die Verugas. Ich glaube, daß es in keinem Lande so viele eigenthümliche Krankheitsformen giebt, wie in Peru. Fast jedes Thal hat seine besondern, die häufig auf den Umkreis von wenigen Quadratmeilen beschränkt und in andern benachbarten Gegenden gänzlich unbekannt sind. Es ist klar, daß bei dieser

*) Die Spanier nennen sie uña de gato (Katzennagel), weil an dem Stengel krallenartig gekrümmte Dornen sitzen.

**) Ausführlichere Nachrichten über diese Krankheit theilte ich mit in: Wunderlich und Roser Archiv für physiologische Heilkunde, Bd. IV, S. 378.

abgegränzten Localisirung die Hauptursachen der Krankheiten in tellurischen Einflüssen oder in gewissen, bis jetzt noch nicht gekannten vegetabilischen Einwirkungen zu suchen sind. Auffallend ist es, wie ungleichmäßig diese schädlichen Potenzen auf die verschiedenen Racen einwirken. So werden die Indianer und die hellen Mischlinge am häufigsten von den Verugas befallen, weniger die Weißen. Dunkle Mischlinge, besonders Neger, nur selten. Von letzteren ist mir nur ein Fall bekannt. Die Uta ergreift vorzüglich die Indianer und Chinos, die Caracha, von der ich im ersten Theile gesprochen habe, meistens Neger, Zambos und Mulatten, die helleren Racen viel seltener *).

In Santa Rosa de Quibe **) und in Yaso ***) ist die Uta sehr gewöhnlich. Die daran Leidenden sind auf den ersten Anblick an ihrer grauen Gesichtsfarbe und an dem Ausdrucke des tiefen Leidens zu erkennen, der auf jedem ihrer Züge ausgeprägt ist. Alle Mitel, die innerlich gegen dieses Uebel angewendet werden, sind erfolglos, selbst die sehr schmerzhafte Operation ist nur selten im Stande, den Kranken zu retten.

In Quibe sah ich eine Vogelspinne (Mygale) von außerordentlicher Größe. Der Hinterleib allein war zwei Zoll lang. Sie lief mit Schnelligkeit am Fuße einer Mauer entlang. Ich glaubte in der Entfernung, es sei ein Nager und schoß darauf. Zu meinem Bedauern erkannte ich zu spät den Irrthum, denn das Exemplar war von Schrot ganz

*) S. 305.
**) Im Thale von Canta nach Rivero 1148 Met. ü. M.
***) Nach Rivero 1464,5 Met. ü. M.

zerfetzt und konnte nicht in die Sammlung eingereiht werden. Die Indianer versicherten mir, es gebe an dem Flusse, der in der Nähe der Plantage vorbei fließt, noch viel größere Individuen. Ich habe nie ein zweites von dieser beträchtlichen Größe gesehen.

San Geronimo de Surco liegt 6945 Fuß ü. M. Es ist ein langes Dorf in einem der fruchtbarsten Theile des ganzen Thales. Die Häuser stehen abgesondert, jedes von einer kleinen Chacra umgeben. Sie sind etwas fester gebaut als die von Cocachacra und Chaclacayo, aber doch sehr leicht und tragen immer noch den Charakter der Rohrhütten der Küste. Man kann hier die Gränze zwischen der Küste und der Sierra annehmen. Das Klima ist angenehm, eher heiß als kühl. Die meisten Küstenpflanzen gedeihen bei sehr geringer Pflege. Bananen, Chirimoyas, ausgezeichnete Granadillas, Granatäpfel, Camotes ꝛc. sind im Ueberfluß vorhanden. Yuccas habe ich keine gesehen, ihre Elevationsgränze ist viel tiefer. In außerordentlicher Anzahl kommen hier lästige Insekten vor, besonders Sancudos (Culex molestus Koll.) und Stechfliegen (Arten von Simuleum) und scheuchen von dem ermüdeten Reisenden Ruhe und Schlaf.

In diesem Dorfe ist ein Alt-Spanier, der einen Tambo hält und nebenbei das Geschäft eines Hufschmiedes ausübt. Ich ließ einmal von ihm meinem Pferde ein abgefallenes Hufeisen aufschlagen und mußte ihm für die acht Nägel eine halbe Goldunze (über 18 Gulden) bezahlen. Solche Prellereien sind nicht selten. Er forderte anfänglich, noch ehe er das Thier beschlug, 12 Piaster, da er wohl an das alte spanische Sprüchwort: „wegen eines Nagels geht ein Eisen

verloren, wegen eines Eisens ein Pferd und wegen eines Pferdes ein Reiter *)" gedacht haben und wußte, daß ich um jeden Preis den Schaden werde ausbessern lassen. Gleich nach meiner Ankunft im Gebirge lernte ich das kunstgerechte Beschlagen und versah mich immer gehörig mit Eisen und Nägeln, was mir oft trefflich zu Statten kam.

Nur in den größern Indianerdörfern giebt es Hufschmiede; man kann also oft 50 bis 60 Leguas weit reiten, ohne einen solchen zu finden. Die Reisenden führen daher in der Regel die zum Beschlagen eines Pferdes nothwendigen Utensilien mit sich, da die Eisen sehr leicht springen oder durch Einklemmen zwischen den Steinen verloren gehen und die Thiere, wenn dem Uebel nicht abgeholfen wird, zur ferneren Reise unfähig werden. Bei den Küstenreisen reitet man die Thiere in der Regel unbeschlagen; im Gebirge, wo der felsige Boden die unverwahrten Hufe sehr angreift, legt man ihnen Eisen unter. Bei längern Reisen läßt man die Pferde und Maulthiere die ersten 4—5 Tage unbeschlagen, dann schlägt man ihnen an die vordern Hufen die Eisen auf und einige Tage später an die hintern. Die schon etwas müden Thiere werden dadurch neugestärkt und dauern länger aus. Es ist für sie wahrscheinlich ein ähnliches Gefühl, das ein Reisender empfindet, der seinen Weg baarfuß beginnt und die Schuhe anzieht, wenn ihn die Füße anfangen zu schmerzen.

Von Surco führt der Weg zwei Stunden lang ziemlich eben immer in der Nähe des Flusses, der von Cocachacra

*) Por un clavo se pierde una herradura, por una herradura un cavallo, por un cavallo un cavallero.

an den Namen Rio de San Mateo führt, nach San Juan de Matucanas. Vor dem Dorfe liegt ein Tambo, der 8105 Fuß ü. M. erhaben ist *). Die Tambos **) sind Herbergen, in denen die Reisenden Obdach und zuweilen auch etwas zu essen vorfinden. Selbst in Lima sind sie nicht viel besser als im Gebirge; dort wird dem Reisenden ein Zimmer mit einem Tisch, einem Stuhle und einer leeren Bettstelle angewiesen, da vorausgesetzt wird, daß jeder seine Matratze mitbringe. Im Innern des Landes beschränkt sich die ganze Wohlthat der Herberge auf einen Raum auf der Erde, der gerade groß genug ist, ein dürftiges Lager darauf zu bereiten. Ich habe immer, so oft es nur das Wetter erlaubte, vorgezogen, unter freiem Himmel zu schlafen, als die Nacht in diesen vollgepfropften, übelriechenden, dumpfigen Gemächern zuzubringen, wo man zwischen Indianern, Negern, Hunden und Schweinen eingezwängt liegen muß. Gerne legt man sich auch vor die Hütte in den Regen, nur um der ekelhaften Gesellschaft im Innern zu entgehen. Brantwein und Chiche fehlen in den Tambos nie, desto häufiger aber Eßwaaren und oft begegnet es, daß der Reisende dort nicht einmal eine Kartoffel oder Mais, noch viel weniger Fleisch findet. Freilich geben die Indianer sehr häufig nichts her, obgleich sie es besitzen, da sie befürchten, keine Bezahlung zu erhalten. Es ist übrigens den Leuten nicht zu ver-

---

*) Mac Lean giebt die Höhe von Matucanas auf 8026 Fuß ü. M. an. Ich vermuthe, daß diese Bestimmung für das Dorf selbst gilt; es liegt eine halbe Viertelstunde von Tambo und ziemlich tiefer als dieser.

**) Tambo verdorben vom Quichuaworte Tampu.

argen, da sie so oft, besonders von Offizieren, betrogen und obendrein noch mißhandelt werden. Wenn man aber die Indianer in diesen Thälern freundlich behandelt und das Verlangen nach Lebensmitteln sogleich mit Geld unterstützt, so findet man sie in der Regel willig, die geringen Bedürfnisse der Reisenden zu befriedigen. Nicht so die Indianer in dem Hochgebirge östlich von der Cordillera. Bei ihnen sieht man sich oft in die unangenehme Nothwendigkeit versetzt, durch harte Maßregeln das monotone, untröstliche »manam canchu« *), mit dem sie jede Nachfrage nach Speise beantworten, in ein wohlklingendes »ari canchu« **) umzuwandeln.

Die vielen Truppendurchzüge und die Reisenden haben die Indianer in den westlichen Gebirgsthälern sehr verdorben. Sie sind dummdreist, frech, habgierig und ungefällig und erfordern eine ganz andere Behandlung als die Sierraindianer. Mit ernster Ruhe kommt man bei ihnen am besten durch; des Nachgiebigen spotten sie und beleidigen ihn; den Gewaltthätigen mißhandeln sie. Ein junger Offizier, der in der Quebrada von Canta von einem Tambero Lebensmittel erzwingen wollte, wurde von den Dorfbewohnern eine Nacht lang an den Händen unter einem Dache aufgehängt und am Morgen quer über ein Maulthier gebunden und weggetrieben.

Matucanas ist ein ziemlich großes Dorf am linken Ufer des Rimac. Die Häuser sind aus Luftziegeln gebaut und mit Feuerziegeln oder Stroh gedeckt. Die heftigen und

---

*) Es ist nichts vorhanden.

**) Ja, es ist da.

anhaltenden Regengüsse, die in diesen Gegenden fallen, erfordern eine größere Vorsorge für die Wohnungen als weiter nach Westen in's Thal hinunter. Im Dorfe liegen ein großer kupferner Kessel und zwei umfangreiche hohle Cylinder aus Kupfer. Es sind Andenken an die schlecht combinirten englisch-peruanischen Bergwerksgesellschaften. Wenn man diese ungeheuren Gefäße betrachtet, so begreift man nicht, daß es einem vernünftigen Menschen einfallen konnte, solche voluminöse und schwere Massen auf Maulthieren über die Cordillera zu transportiren und zwar auf Wegen, die oft nur zwei Fuß breit und an der einen Seite von perpendiculären Felsen begränzt sind. Es ist mir jetzt noch nicht ganz klar, wie sie nur nach Matucanas gebracht wurden, da schon von Cocachacra an der Weg stellenweise für so umfangreiche Lasten fast ungangbar ist. Kessel und Röhren sind schon über die Hälfte im Sande versunken. Einige Decennien später wird die Stelle, wo sie liegen, nicht mehr zu erkennen sein. Die Dorfbewohner können sie zu nichts benutzen und lassen sie daher ruhig sich selbst vergraben.

Der Boden um dieses Dorf ist fruchtbar, aber er bringt nicht mehr die Pflanzen hervor, die ausschließlich eine sehr heiße Temperatur bedürfen. Der Ackerbau beschränkt sich daher vorzüglich auf Mais, Waizen, Lucernklee, der hier sehr üppig wächst, und Kartoffeln, die in großer Menge nach der Hauptstadt ausgeführt werden. Alle Felsen sind mit Cactus bewachsen, deren wohlschmeckende Früchte (Tunas) ebenfalls einen Gegenstand des Handels bilden.

Von Matucanas an verengt sich das Thal zu einer schmalen Schlucht, die nicht breiter als das Flußbett ist, und nimmt fortwährend einen wildern Charakter an. Der

Weg führt beschwerlich längs der Bergkette, die den Fluß von der linken Seite begränzt. Die Vegetation ist nicht so monoton und spärlich wie in den weiten regenlosen Küstenthälern; fast alle Felsenspalten sind mit Grün ausgekleidet. Am Flußufer wachsen verkrüppelte Weiden (Salix Humboldtii Wild.) und an den etwas weniger steilen Bergabhängen der schöne, rothe Stechapfel (Datura sanguinea R. Pav.); die Eingebornen nennen ihn Huacacachu, yerba de Huaca, oder Bovachevo und bereiten aus seinen Früchten ein sehr heftig narcotisches Getränke, die sogenannte Tonga. Seine Wirkung ist fürchterlich. Ich habe einmal Gelegenheit gehabt, sie bei einem Indianer zu beobachten, der sich mit den Geistern seiner Vorfahren in Verbindung setzen wollte. Der gräßliche Anblick dieser Scene hat sich so tief meinem Gedächtnisse eingeprägt, daß ich ihn nicht wieder vergessen werde. Bald nach dem Genusse der Tonga verfiel der Mann in ein stumpfes Hinbrüten, sein Blick stierte glanzlos auf die Erde, der Mund war fest, fast krampfhaft geschlossen, die Nasenflügel weit aufgesperrt; kalter Schweiß bedeckte die Stirn und das erdfahle Gesicht, am Halse schwollen die Jugularvenen fingersdick an, langsam und keuchend hob sich die Brust; starr hingen die Arme am Körper hinunter. Dann befeuchteten sich die Augen und füllten sich mit großen Thränen, die Lippen zuckten flüchtig und krampfhaft. Die Carotiden klopften sichtbar, die Respiration beschleunigte sich und die Extremitäten machten wiederholt automatische Bewegungen. Eine Viertelstunde mochte dieser Zustand gedauert haben, als alle diese Erscheinungen an Intensität zunahmen. Die nun trockenen, aber hochroth injicirten Augen rollten wild in ihren Höhlen, alle Gesichtsmuskeln wa-

ren auf das scheußlichste verzerrt. Zwischen den halbgeöffneten Lippen trat ein dicker, weißer Schaum hervor. Die Pulse an Stirn und Hals schlugen mit unzählbarer Schnelligkeit. Der Athem war kurz, außerordentlich beschleunigt und vermochte die Brust nicht mehr zu heben, an der nur noch ein rasches Fibriren zu bemerken war. Ein reichlicher, klebriger Schweiß bedeckte den ganzen Körper, der fortwährend von den fürchterlichsten Convulsionen geschüttelt wurde. Die Gliedmaßen waren auf das gräßlichste verdreht. Ein leises, unverständliches Murmeln wechselte mit gellendem, herzzerreißendem Geschrei, einem dumpfen Heulen oder einem tiefen Aechzen und Stöhnen. Lange dauerte dieser furchtbare Zustand, bis sich allmählig die Heftigkeit der Erscheinungen verminderte und Ruhe eintrat. Sogleich eilten Weiber herbei, wuschen den Indianer am ganzen Leibe mit kaltem Wasser und legten ihn bequem auf einige Schaaffelle. Es folgte ein ruhiger Schlaf, der mehrere Stunden andauerte. Am Abende sah ich den Mann wieder, als er gerade in einem Kreise aufmerksamer Zuhörer seine Visionen und die Gespräche mit den Geistern seiner Ahnen erzählte. Er schien sehr abgemattet und angegriffen zu sein, seine Augen waren gläsern, der Körper schlaff und die Bewegungen träge.

In frühern Zeiten (und jetzt auch noch bei den wilden Nationen) bedienten sich nur die Aerzte oder Zauberer des Stechapfelaufgusses, um sich bei den Beschwörungen in Extase zu versetzen, indem sie vorgaben, dadurch in ein näheres Verhältniß mit den Göttern zu treten, und, wie sie sich ausdrückten, „mit den mächtigen Geistern vertraulich zu sprechen.“ Nachdem aber das Christenthum die Zauberer unterdrückt und der Glaube an einen Gott, wenigstens scheinbar, allge-

mein verbreitet wurde, gebrauchten die Indianer die Tonga, um sich nach ihrer Aussage mit den Geistern ihrer Vorfahren in Verbindung zu setzen und von diesen Aufschluß über die in den Gräbern (Huacas) verborgenen Schätze zu erhalten. Daher auch der Name des Stechapfels Huacacachu (Grabpflanze). Die Mestizen machen zu diesem Zwecke viel häufiger Gebrauch von dieser Pflanze als die Indianer, die eine unbegränzte Scheu und Verehrung vor den Gräbern ihrer Ureltern haben. Sehr häufig geben die Cholos den ausgepreßten Saft der Früchte des Stechapfels mit Chiche vermischt den Frauen als Aphrodisiacum. Auch bei den Creolen im Gebirge ist dieser Mißbrauch in hohem Grade eingerissen und in der Regel von höchst nachtheiligen Folgen.

Ungefähr eine Stunde hinter Matucanas kommt aus einem Nebenthale einer der größten Seitenarme des Hauptflusses. Er führt keinen besondern Namen und ist gewöhnlich gefahrlos zu durchreiten; schwillt aber, wie alle Gebirgsbäche bei heftigem Regen, in wenigen Stunden zum reißenden Strome an. So traf ich ihn im Januar 1842 auf meiner letzten Reise nach der Sierra. Ich ritt ein starkes Maulthier und führte, da ich sehr schnell reis'te, ein Handpferd mit, um dieses auf den bequemern, jenes aber auf den steilen und gefährlichen Wegen zu benützen. Als ich mitten im Flusse war, riß mir die Gewalt des tobenden Wassers das Pferd von der Leine und spühlte es über hundert Schritte weiter unten gegen einen Felsen, von wo es sich zwar ans Ufer retten konnte, aber so zerschlagen, daß es während mehrerer Monate zu fernerm Dienste unbrauchbar war.

Eine Legua weiter hin eröffnet sich wieder ein Seitenthal, die „Quebrada de Viso“, die breiter und freundlicher

als das Hauptthal ist. Sie wird von einem kleinen Flüßchen durchfurcht, das neben dem Weiler Viso vorbeifließt. Da wo beide Thäler zusammenstoßen, liegt der Tambo de Viso, 9100 Fuß ü. M. *) Der Reisende findet hier ein leidliches Nachtquartier und hinlängliches Futter für seine Thiere. Hier ist eine Brücke über den Fluß und man verläßt zum erstenmale seit Lima sein linkes Ufer. Da wo die Schlucht, durch die sich der Fluß zwängt, am engsten ist, werden die Brücken gebaut. Sie bestehen aus einigen Pfählen von Maguay (Agave americana), die durch Querstricke mit einander verbunden und mit Reisern und Aesten belegt werden. Sie sind blos drei Fuß breit und ohne Geländer; da wo die Entfernung von beiden Ufern für Magaystämme zu groß ist, werden statt ihrer starke Stricke aus Ochsenhäuten genommen. Diese Brücken sind oft sehr gefährlich zu passiren, denn die Pferde verwickeln sich leicht in den Querästen und stürzen. Hinter San Mateo begegnete dies einmal meinem Maulthiere und nur durch festes Anklammern am Sattel und rasches Aufreißen des Thieres entging ich dem drohenden Verhängnisse, an den Felsen des klaffenden Flußbettes zerschellt zu werden.

Der drei Stunden lange Weg von Viso nach San Mateo wird immer beschwerlicher. Die Thalschlucht verengt sich oft zu einer schmalen Spalte und wird zu beiden Seiten von mehr als tausend Fuß hohen Felsenwänden begränzt. Diese mächtigen Mauern fallen entweder senkrecht ab und ihre Stirnen scheinen sich oben gegen einander zu neigen und ein Riesengewölbe zu bilden; dann zieht sich der Pfad

*) Nach Mac Lean 9072 Fuß ü. M.

ihrem Fuße entlang von den Wellen des Flusses bespült; oder sie senken sich unter steilem Einfallswinkel in die Tiefe der Schlucht und sind mit Geröll und Trümmern bedeckt, die sich, durch den Regen erweicht, von den höchsten Schichten loslösen und in den Thalgrund hinunterrollen; dann führt der Weg an den Seiten des Berges über dieses lose Gestein, das unter den Tritten der beladenen Thiere weicht und ihren greifenden Hufen keinen sichern Anhaltspunkt bietet. Von oben rollen Schutt und Steine oder große Felsblöcke donnern in weiten Sprüngen in die brausende Tiefe hinunter.

Es knüpft sich für mich eine schmerzliche Erinnerung an diese Strecke zwischen Viso und San Mateo. Hier war es, wo ein herabstürzender Felsblock eines meiner Lastthiere mit sich in den Abgrund riß und im schäumenden Flusse begrub. Meine wichtigsten Instrumente und Reiseeffekten, ein Theil meiner Sammlungen und meine Papiere und — was ich als unersetzlichen Verlust am tiefsten bedaure — ein, während vierzehn Monaten mit ängstlicher Gewissenhaftigkeit geführtes Tagebuch wurden eine Beute der Wellen. Zwei Tage später warf der Fluß das todte Lastthier bei Matucanas ans Ufer. Die Ladung war unwiederbringlich verloren.

Alljährlich verunglücken auf diesem Wege eine Menge Lastthiere und sehr oft auch Reisende. Bei Truppendurchzügen leidet besonders die Cavallerie, indem ein Fehltritt des Pferdes oder ein Vordrängen den Reiter unfehlbar über den schmalen Rand des Weges hinunterwirft. Im Tambo de Viso traf ich einen Offizier, der mit zwei Knaben aus dem Gebirge gekommen war. Den jüngern hatte er vor sich auf der vordern Sattelbausche, der ältere, zehnjährige, saß auf

der Croup des Maulthieres, als eine halbe Stunde hinter Viso ein großer herabspringender Stein diesen Knaben traf und mit in den Fluß riß. Der trostlose Vater suchte vergebens nach dem Leichnam seines Sohnes.

San Mateo ist das größte Dorf in diesem Thale und entspricht in seiner Lage und physischen Beschaffenheit „Culluay" in der Quebrada von Canta wie Matucanas dem Dorfe „Obrajillo." Es liegt am rechten Flußufer in einer kleinen Einbuchtung, die das Thal etwas nach Norden erweitert. Seine Höhe über dem Meere beträgt 10,947 Fuß *). Hier gedeihen die Kartoffeln, Ocas (Oxalis tuberosa) und Ullucas (Tropæolum tuberosum) noch sehr üppig, der Mais reift vollkommen, treibt aber nur sehr kleine Kolben. Der Luzernklee bleibt etwas klein, giebt aber doch eine reichliche Ernte. Er ist dem Froste sehr ausgesetzt und kann nur während der fünf Regenmonate benutzt werden. Fünfhundert Fuß höher, etwa bei 11,500 Fuß ü. M. haben diese Culturpflanzen ihre Elevationsgränze.

Die bei den übrigen Indianern sonst ziemlich allgemein gebräuchliche Gastfreundschaft scheinen die Cholos von San Mateo nicht zu kennen. Gegen die Fremden sind sie mißtrauisch, roh und ungefällig. Sobald ein Reisender im Dorfe anlangt, so erscheint sogleich der Alcalde mit den Rejidores (Gerichtsdienern), um ihm den Paß abzuverlangen. Wenn er keinen hat, so läuft er Gefahr, auf einem Packesel

*) Mac Lean giebt 10,984 Fuß an, Rivero 9570 und Gay 10,408 Fuß. Diese Messung von Gay ist die einzige, die mit Mac Lean's und der meinigen einigermaßen in Uebereinstimmung ist, sonst sind seine Höhenangaben gewöhnlich 6—800 Fuß beträchtlicher als die unsrigen.

zum nächsten Präfekten geführt und obendrein noch mißhandelt zu werden. Irgend ein gedrucktes oder beschriebenes Papier, wenn nur große Buchstaben darauf stehen, genügt dieser Ortspolizei, denn weder Alcalde noch Rejidores können lesen. Ich hatte einmal, als mir mein Paß abgefordert wurde, gerade kein anderes Papier in der Tasche als das, womit ich die Flinte lud und reichte es auf Gerathewohl dem indianischen Rejidor hin, der es mit Wichtigkeit entfaltete. Mit dicken Lettern stand darauf Lucia de Lamermoor. Es war der Theaterzettel der letzten Oper, die vor meiner Abreise in Lima gegeben wurde. Nachdem der Agent der Polizei bald das Blatt, bald mich aufmerksam betrachtet hatte, gab er es mir mit den Worten zurück: „Der Paß ist in Ordnung." Da kein Tambo im Dorfe ist, so hält es bei der großen Ungefälligkeit der Bewohner oft schwer, ein Unterkommen zu finden. Ein paarmal wurde mir ein finsteres Loch angewiesen, in welchem die Todten bis zur Beerdigung ausgesetzt werden, und das ohne Fenster, wodurch ein erfrischender Luftzug bewirkt werden könnte, ganz verpestet und mit einem cadaverösen Geruche angefüllt war. Ein andermal hatte ich sogar den sehr kleinen Genuß, die Nacht im feuchten Gefängnisse zuzubringen. Auf den Reisen nach Lima vermied ich immer in diesem Dorfe zu übernachten; wenn ich aber nach dem Gebirge reiste, so wählte ich es aus Rücksicht für mein Reitthier in der Regel zum Nachtquartier, denn San Mateo ist in diesem Thale der letzte Punkt, wo Klee wächst und die Pferde ein reichliches Futter finden für den beschwerlichen Weg, den sie am folgenden Tag über die Cordillera zu machen haben.

Wie der Schiffer auf dem weiten Oceane mit ängstlicher Sorgfalt die Sicherheit des Fahrzeuges überwacht, an das seine Existenz gebunden ist, so pflegt der Reisende in dem wilden Gebirge oder in den öden Steppen sein Thier, von dem sein Fortkommen und so oft auch sein Leben abhängt. Gerne entbehrt er selbst des bequemen Lagers, wenn er nur seinem Pferde die gehörige Nahrung verschaffen kann. Es knüpfen sich unzählige Vorsichtsmaßregeln, die nicht ohne schlimme Folgen vernachläßigt werden dürfen, an die Pflege der Lastthiere auf langen Reisen. Keine ist wohl wichtiger und zugleich auch schwieriger als das zweckmäßige Aufsatteln. Wird nicht die gehörige Sorgfalt darauf verwendet, so werden die Thiere bei den sehr ungleichmäßigen Wegen, bei dem steilen Bergauf- und Bergabsteigen sehr empfindlich gedrückt und verletzt. Welch unangenehmes Gefühl ist es dann für den Reiter, wenn er alle Morgen den Sattel auf eine lange, eiternde Wunde legen muß und wenn beim Aufsteigen das leidende Thier vor Schmerzen zusammenknickt und sich krümmt und doch den ganzen Tag das Drücken und Reiben der schweren Last auf dem Rücken ertragen muß! Und welch ein trauriges Nachtquartier bereitet sich der Reisende am Abend aus den übelriechenden, von Schweiß und Blut triefenden, Satteldecken!

Es ist eine auffallende Erscheinung, daß die Pferde im Gebirge, wenn sie schwitzend beim Mondschein abgesattelt werden, am folgenden Morgen eine starke Geschwulst auf dem Rücken haben, die bald einen bösartigen Charakter annimmt. Die Peruaner nennen diese Pferde »cavallos alunados« (bemondete).

Von San Mateo führt der Weg eine halbe Stunde lang in der Tiefe der düstern Thalschlucht, dann steigt er plötzlich steil längs der Felsenwände über treppenartig eingelagerte Steine, eine ziemlich beträchtliche Höhe hinauf. Nebenan stürzt sich der wilde Bergstrom schäumend von Felsen zu Felsen und bedeckt den schmalen Pfad mit seinen tobenden Wassern, die die niedrigen Mauern, welche an den gefährlichsten Stellen den Weg einigermaßen schützen sollen, einreißen und mit sich fortspühlen. Ein eigenthümliches, beklemmendes Gefühl beschleicht den Reisenden, wenn er sich an diesem schroffen Wege hinauf windet, um scharf vorspringende Felsenecken biegt, wo der Huf seines keuchenden Thieres auf den glatten, nassen Steinplatten jeden Augenblick ausgleitet, und nebenan die ewig sich drängenden, zischenden Wellen mit nassem Rufe ein Opfer verlangen.

Oft begegnet man auf diesem Wege langen Zügen von Maulthieren, die aus dem Gebirge kommen; dann sieht man sich genöthigt, irgend eine kleine Einbuchtung zu suchen und fest an die Felsenwand gedrängt die beladene Schaar vorüberziehen zu lassen. Bei der Vorsicht, mit der die Maulthiere schreiten, ist ein solches Begegnen immer mit einem großen Zeitverluste verbunden. Ich habe selbst mehr als zwei Stunden hier am schmalen Felsenrande stehen müssen, um ein paar hundert Maulthiere heruntersteigen zu lassen, die neben meinem Pferde kaum noch Raum hatten, auf dem äußersten Saume des Weges die Füße zu setzen. An vielen Stellen ist das Ausweichen oder Umkehren ganz unmöglich und nur, indem das eine der sich entgegenkommenden Thiere in den Fluß gestürzt wird, kann das andere seinen Weg fortsetzen. Die vielen Krümmungen der Straße und die vorspringenden Felsen

verhindern jede Fernsicht und dadurch das zeitige Ausweichen.

Wenn man diese beschwerliche Strecke, von den Eingebornen Cacray genannt, zurückgelegt hat, und auf der Höhe, von der der Waldstrom herunterbraust, anlangt, so nimmt das Thal ganz den Charakter des Hochgebirges an. Es erweitert sich mehr und ist nicht von so schroff abfallenden Felsenwänden begränzt, sondern zieht sich wellenförmig zwischen den seitlichen Bergen hin und steigt sanft nach Osten zur Hauptkette der Cordillera hinan. Der Weg führt bald auf dem rechten, bald auf dem linken Flußufer, immer über einen grobsteinigen, oft mit abschüssigen Felsenplatten belegten Grund. Zwei Leguas hinter San Mateo erreicht man Chicla, ein elendes Indianerdorf, 12,712 Fuß ü. M. *) Hier wird noch in einigen geschützten Schluchten Gerste gepflanzt, die aber nicht reift, sondern grün als Pferdefutter (Alcazer) geschnitten wird. Es ist der letzte Ort dieses Thales, wo der Boden noch einiger Cultur fähig ist. Eine halbe Stunde weiter liegen einige zerstreute Indianerhütten, die den Namen Achahuari führen; eine von ihnen ist ein, von den Reisenden häufig besuchter Tambo. Wer einmal eine Nacht hier zugebracht hat, wird ein unvergeßliches Bild von diesen Herbergen bewahren. Mehrmals wurde ich durch Zufall oder aus Nothwendigkeit bewogen, in diesem Tambo zu übernachten, aber niemals war es mir möglich, bis am Morgen darin auszuharren; ich mußte trotz Schnee und Regen ins Freie. Eine alte, ekelhaft schmutzige Indianerin macht die Wirthin, wobei sie ihre Tochter, von mehrern nackten Kindern umgeben,

*) Nach Mac Lean's Messungen.

unterstützt. Zum Nachtessen bereiten sie aus Kartoffeln, spanischem Pfeffer und Wasser einen Chupe, dem nur ein tüchtiger Hunger nach langem Ritte Geschmack abgewinnen kann. Wenn man dieses Gericht genauer untersucht, so findet man gewöhnlich auf seiner Oberfläche einige kleine Thierchen mit dem Tode ringen, die vom Dampfe der rauchenden Schüssel betäubt, während des Kochens von den schmutzsteifen Kleidern der Weiber in den Topf fielen. Wenn man nun diese Insekten, von Mitleid oder Ekel bewogen, als unverlangte Zugabe abgeschöpft hat, so stößt man in den tiefern Schichten des Kürbistellers wieder auf andere, die schon während des Schälens der Kartoffeln in den Topf wanderten und mit ihnen gekocht wurden. Zum Schlafen strecken sich die Hausbewohner und Reisenden hart an einander gedrängt auf die feuchte Erde. Die vorsorgende Alte giebt jedem einige Schaaffelle und breitet eine von allen möglichen Unreinlichkeiten ganz durchzogene, wollene Decke über die Gesellschaft. Aber wehe dem, der davon Gebrauch macht; er muß es schwer entgelten; denn Felle, Decken und Kleider der Indianer wimmeln von Läusen. Es genügt, nur wenige Stunden an diesem gemeinschaftlichen Nachtlager Theil zu nehmen, um von ihnen übersäet zu werden und sie für lange Zeit als unwillkommene Gäste beherbergen zu müssen. Wenn man sich aber auch in einem Winkel der kleinen Hütte isolirt und von den Satteldecken ein Lager bereitet, so ist man doch nicht ganz sicher vor ihnen, denn sie kriechen auch auf der Erde und kleben an den Wänden. Der erstickende Rauch und die mephitischen Dünste, die fortwährend den engen Raum erfüllen und eine Menge Meerschweinchen, die die ganze Nacht durch den Schlafenden über Gesicht und Körper weglaufen, bringen

den Reisenden fast zur Verzweiflung und lassen ihn sehnlichst die Frühstunden erwarten, um diesen schmutzigen, trostlosen Tambo zu fliehen. Achahuari liegt 13,056 Fuß ü. M. Das Clima ist sehr unfreundlich und rauh; in den Wintermonaten regnet und schneit es beständig und im Sommer giebt es gegen Abend oft heftige Schneegestöber. Von April bis Juli ist die mittlere Temperatur des Nachts — 4⁰ R. Die Küstenpferde, die zum erstenmale ins Gebirge kommen, erfrieren daher sehr häufig hier, besonders wenn sie im Moorgrunde des Bergabhanges stecken bleiben.

Schon von Cacray an zeigt sich bei den, der Gebirgsreisen ungewohnten Pferden die Wirkung des verminderten Luftdruckes, die sogenannte Veta. Sie fangen an langsam zu gehen, halten häufig stille, zittern am ganzen Leibe und stürzen zusammen. Je höher sie steigen, desto heftiger zittern sie, desto häufiger fallen sie um. Wenn man sie dann nicht absattelt, ruhen läßt und auf alle mögliche Weise schont, so gehen sie zu Grunde. Einem so befallenen Thiere lassen die Arrieros an vier Stellen Blut ausfließen; nämlich an der Schwanzspitze, am Gaumen und an beiden Ohren. Oft schneiden sie ihm die Ohren und den Schwanz zur Hälfte ab, zuweilen die erstern glatt am Kopfe weg und schlitzen ihm die Nasenlöcher mehrere Zoll weit auf. Dieses letztere Mittel scheint mir allein von einigem Nutzen zu sein, da diese Thiere durch die gespaltenen weit geöffneten Nasenlöcher eine größere Menge Luft schöpfen können. Als Präservativ gegen die Veta wird ihnen zerstampfter Knoblauch in die Nasenlöcher gestrichen. Die Maulthiere und Esel sind der Veta weniger unterworfen als die Pferde, wahrscheinlich weil sie ruhiger steigen. Die in der Sierra gebornen Thiere sind

fast ganz frei von diesem Uebel. Es ist daher bei Gebirgsreisen immer am zweckmäßigsten, sich ihrer zu bedienen, denn die Küstenpferde sind fast ganz untauglich, da sie weder die feindlichen atmosphärischen Einflüsse ertragen, noch dem Hunger und den beschwerlichen Strapazen widerstehen. Auch sind sie zu unvorsichtig beim Gehen und bringen oft an den schwierigen Stellen das Leben des Reiters in die größte Gefahr. Bald klemmen sie sich ein, bald stürzen sie über die glatten Steine hinunter oder versinken in einen Sumpf, in den sie sich beim Herausarbeiten immer tiefer hineindrücken. Nicht so die Maulthiere. Mit bewunderungswürdigem Scharfblicke wählen sie die Stelle aus, wo sie hintreten, untersuchen mit der Schnautze den Boden, wenn er ihnen nicht fest scheint, probiren mit dem Hufe die lockere Erde oder die losen Steine, ehe sie sich ihnen anvertrauen. Wenn sie elastischen Moorgrund oder Sumpf unter den Füßen fühlen, so bleiben sie stehen und folgen weder dem Sporne noch der Peitsche; sinken sie zufällig ein, so verhalten sie sich ganz ruhig, bis Hülfe kömmt. Der Reisende darf sich übrigens auch den Maulthieren nicht so ganz sorglos anvertrauen, denn sehr oft übersieht das Thier eine drohende Gefahr, die der Reiter wohl berechnen kann. Auch gewöhnen sie sich daran, geleitet zu werden und scheinen oft auf den Lenker mehr zu vertrauen, als auf sich selbst. Eines meiner Maulthiere gab mir häufig auffallende Beispiele von dieser Ueberlegung. Wenn ich an sehr gefährlichen Stellen abstieg, um sie zu Fuße zu passiren und mein Thier an den Zügeln führen wollte, so war es schlechterdings, weder mit Gewalt, noch mit Güte vom Platze zu bewegen; es spreizte die Beine aus einander und stemmte sich so fest gegen die Erde, daß alle

Versuche, es weiter fortzubringen, fruchtlos waren. So wie ich mich aber wieder aufsetzte, so folgte es willig den leisesten Bewegungen des Zaumes, wohin ich nur wollte. Ich konnte auf diesem Thiere sogar Sümpfe durchreiten, was mir auf keinem andern möglich war. Es schien mir oft, als reflectire es, daß es viel sicherer gehe, wenn ich es leite und daß ich nur da absteige, wo auch sein Leben in hohem Grade gefährdet sei.

Eine Legua hinter Acchahuari wird das Thal durch die quer vorbeistreichende Hauptkette der Cordillera geschlossen. Zwei Wege führen zu ihrem Kamme; der eine mehr südliche und steilere über die Piedra parada, der zweite etwas weniger beschwerliche nach Osten über Antarangra. Wir wollen zuerst den letzteren, als den häufiger benützten, verfolgen. Ganz am Ende des Thales, 28 Leguas von der Hauptstadt, liegt das letzte Dorf Cashapalca, 13,236 Fuß ü. M. Seine Bewohner beschäftigen sich meistens mit Bergbau und dem Schmelzen silberhaltiger Bleierze. In seinen Umgebungen sind viele verlassene Haciendas, in denen in früheren Zeiten unglaubliche Massen von Silber gewonnen wurden; denn das Metall der naheliegenden Cordillera wurde zur Amalgamation nach Cashapalca geführt. Die meisten jener Minen sind jetzt unter Wasser oder erschöpft und das Dorf mit seinen Gewerken hat seine Bedeutung verloren. Nicht einmal die Reisenden suchen gerne in diesem trostlosen Weiler Herberge. Hinter dem Dorfe ist eine Strecke lang Sumpfgrund, der besonders in der Regenzeit mühsam zu durchreiten ist; bald aber zeigt sich ein schmaler, schlüpferiger Pfad, der an der südlichen Seite des muldenförmig ausgehöhlten Bergabhanges in die Höhe führt. In mannigfachen Biegungen zieht er

sich fast zwei Stunden lang ziemlich steil über einen lehmigen Boden, der spärlich mit gelblichen Alpengräsern bewachsen ist, denen einzelne Syngenesisten und Cruciferen untermischt sind. In Menge wuchern hier die den Einhufern so sehr schädlichen Kräuter, die sogenannte **Mala yerba** und die **Garbanzillos**, deren Schoten für Pferde und Maulthiere ein schnelltödtendes Gift sind. Zahlreiche auf dem Wege zerstreute Schädel von Lastthieren zeugen von den feindlichen Mächten, die auf diesen Höhen walten. Je höher man steigt, desto spärlicher wird diese stiefmütterliche Vegetation und erstirbt endlich ganz an den nackten Felsen des wilden Hochgebirges.

Der letzte Abschnitt dieses Abhanges, von den Eingebornen Antarangra *) genannt, ist steil und mit Geröll und Trümmergestein bedeckt, über das nur mühsam die müden, schwerathmenden Thiere zur Spitze klimmen. Dort steht ein kleiner Steinhaufen **) mit einem Kreuzchen aus verkümmerten Baccharidenstengeln. Schon von ferne zeigt es dem Reisenden das Ziel des langen und peinlichen Bergansteigens.

Es war ein erhabener, unvergeßlicher Augenblick für mich, als ich zum erstenmale den Kamm der himmelanstrebenden Cordillera erreicht hatte und meine Jugendträume, meine sehnlichsten Wünsche verwirklicht fand. In wonnigem Gefühle versunken, blieb ich neben meinem zitternden Pferde stehen und gab mich ganz dem wunderbaren Reize der schönen Stunde hin. Dem Anklange der Wirklichkeit folgend, malte sich die geschäftige Phantasie ein großartiges Bild mit kühnen Farben aus. Nach Abend hin sah ich die schmalen Gebirgsthäler

*) Kupferfelsen.

**) Ueber diese Steinhaufen weiter unten.

allmählig in das sandige Küstenband auslaufen, das vom stillen Oceane bespühlt wird; nach Norden und Süden verfolgte ich die mit ewigem Eise bedeckten Cordillerahäupter oder die schwarzen, finster gen Himmel starrenden, senkrechten Felsenkuppen, die in steter Folgereihe den mächtigen Gebirgskamm krönen. Wenn ich aber meinen Blick gen Osten richtete, so schweifte er zuerst über das unermeßliche Grasmeer der Hochebenen und die fruchtbaren Thäler der milden Sierra, hinter denen sich die hoch emporgewälzte Kette der Anden aufthürmte und sein weiteres Vordringen feindlich verhindern wollte. Aber des Geistes Auge kennt keine irdische Gränze! und ich erblickte hinter jenem Gebirge die düstern Urwälder mit ihrer üppigen Vegetation, die reizenden Ebenen Brasiliens und den atlantischen Ozean, wie er sich zwischen zwei Welttheile drängt. Ferne im grauen Nordosten lag ein großes Land in buntem Gewirre; fast in seinem Mittelpunkte war mein Vaterland mit seinen Riesenbergen, deren höchste Gipfel tief unten zu meinen Füßen lagen.

Doch ich kehre von diesem Bilde, das mir ungetrübt vorschwebt, zur Wirklichkeit zurück. Ich hatte mir auf den Gipfeln der Cordillera eine fast unbegränzte Fernsicht vorgestellt, fand sie aber durch die Seitenarme, die nach allen Richtungen vom Hauptzuge abstreichen, ungemein beschränkt. Die Gebirgspässe führen zwar über den Kamm der Cordillera, sie sind aber auf jeder Seite von Felsen begränzt, die sich oft nur wenig, zuweilen über 1000 Fuß erheben. Der Paß von Antarangra (auch Portachuelo del Tingo oder de Pachachaca genannt) liegt 15,600 Fuß ü. M. *), ist aber doch einen großen Theil

*) Nach Mac Lean 15,543 Fuß, nach Gay 15,924 Fuß, nach Rivero nur 14,608 Fuß (4803 Met.)

des Jahres frei von Schnee. Kaum eine Viertelstunde davon, nach Norden, liegen ewige Gletscher, die noch mehrere hundert Fuß tiefer als der Paß hinunter reichen. Die Ursache, warum auf den Päßen selbst kein bleibender Schnee ist, liegt wahrscheinlich in der Richtung der Luftströmungen. Die Ostwinde scheuern ihn in die tiefen Thäler; gegen die kalten Südwinde sind sie durch die nahegelegenen Felsenkuppen geschützt. Die Päße bieten einen sehr traurigen Anblick dar. Die ganze Gegend ist wild, zerrissen und macht den Eindruck eines wirr durch einander geworfenen Chaos. Der Boden ist mit großen Felstrümmern und Geröll bedeckt. Pflanzen und Thiere meiden diese unwirthliche Erde. Alles Leben ist erstorben, nur hin und wieder klammert sich mit dürren Fingern eine Flechte an ein gebleichtes Gerippe oder an einen feuchten Stein. Und doch sind überall hier oben Spuren des ewig regen, unermüdlichen Menschen; nach allen Seiten hin erblickt man tiefe Löcher, die zu verödeten Bergwerken führen. Bald sieht man sie hoch oben an den kaum ersteigbaren Felsenwänden, bald liegen sie in der Thalesfläche oder hart am Wege. Wenn die ganze Gegend mit Schnee angefüllt und der Pfad spurlos verschwunden ist, stürzen oft Reisende in diese verrätherisch bedeckten Gruben und finden darin einen kläglichen Tod.

Nirgends habe ich die Wasserscheide der beiden größten Weltmeere so schön und so sichtlich genähert beobachtet wie auf dem Passe von Antarangra. Kaum dreißig Schritte von einander entfernt liegen zwei kleine Lagunas. Die westliche ist eine der Quellen des Rio de San Mateo, der sich als Rimac in den großen Ocean stürzt; die etwas mehr nach Osten gelegene ergießt ihr Wasser durch eine Reihe kleiner Bergseen in den Rio de Pachachaca, der einen unendlich klei-

nen Beitrag zum mächtigen Amazonenstrom liefert. Es ist eine fast lächerliche Spielerei, einen Becher voll Wasser aus der einen Laguna in die andere hinüberzutragen; aber ich widerstand doch diesem eigenthümlichen Reize nicht. Vielleicht rannen einige Tropfen Wasser, die für den atlantischen Ocean bestimmt waren, in das stille Weltmeer. An diesen harmlosen Scherz knüpfen sich eben so ernste Betrachtungen über die allgewaltigen Naturkräfte, welche diese ungeheure Bergkette aus dem Schooße der Erde emporgehoben haben, als an die Meerschalthiere, die man auf dieser Höhe findet und die an jene Zeit erinnern, als der Ocean noch über diese mächtigen Gipfel fluthete.

Vom Kamme führt der Weg längs der Seite eines nach Osten streichenden sehr metallreichen Armes des Hauptgebirgszuges, welcher die Südgränze eines sanft sich neigenden Thales bildet. Es fällt terrassenförmig ab; auf jeder Terrasse ist ein kleiner, klarer See, der mit dem nächstfolgenden durch einen unterirdischen Abfluß in Verbindung steht. Die obersten werden durch die naheliegenden Gletscher genährt. Diese Lagunenreihe heißt „Huascacocha" *). In diesen Seen, so wie in den meisten Flüssen des Gebirges lebt ein kleiner, welsartiger Fisch (Pygidium dispar Tsch.) in großer Menge. Er wird des Nachts in Reusen oder an Schnüren gefangen, an denen kleine Cactusstacheln mit dem Köder befestigt sind. Die flachen Terrassen bilden ein charakteristisches Moment für die Ostabdachung der Küstencordillera, wie die conischen, oft sehr hohen Schutthaufen, die sich vom Fuße der Berge an ihren Seiten aufthürmen, für die Westabdachung.

*) Der Kettensee.

Die dritte aus der Reihe der Lagunen heißt „Morococha" *); an ihren Ufern stehen einige Häuser mit Rosten zum Entschwefeln der Kupfererze. Die Gruben, die diese Metalle liefern, liegen am südlichen Bergabhange dicht am Wege, der vom Cordillerarücken hinunterführt. Früher wurden sie auf Silber gebaut und blieben dann, da die Ausbeute zu gering war, viele Jahre unbearbeitet liegen. Erst in neuester Zeit wurden sie wieder in Angriff genommen und werden jetzt auf Kupfer gegraben. Der Bergbau auf dieses Metall wurde früher in Peru, trotz der sehr großen Menge von Kupfererzen, durchaus vernachläßigt. Vor wenigen Jahren haben sich zwei Männer, Don Francisco Iscue und Hr. C. R. Pflücker, vereinigt, um an verschiedenen Punkten einen systematischen Kupferbergbau zu führen. Bei der Umsicht und rastlosen Thätigkeit, womit dieses kostspielige Unternehmen, besonders durch den letztern dieser beiden Männer, geleitet wird, steht zu hoffen, daß es durch einen glücklichen Erfolg gekrönt werde. Gerne benütze ich diese Gelegenheit, dem Hrn. Pflücker hier meinen innigsten Dank für die zahlreichen Beweise seiner herzlichen Freundschaft auszudrücken, die er mir während meiner Anwesenheit in Peru erzeigt hat.

In der Tiefe des Thales liegt eine kleine Hacienda, Tuctu, mit einem Schmelzofen. Die Gruben befinden sich am nördlichen Grenzgebirge. Sie wurden aber schlecht abgegraben und lohnen gegenwärtig der Arbeit nicht mehr. Den nämlichen Namen wie diese Hacienda führt auch ein nordwestlich von ihr gelegener sehr hoher Berg. Diese colossale Pyramide ragt weit über alle in diesem Districte gelegenen

*) Der Farbensee.

Gebirgsstöcke und ist bis zum Rücken der Cordillera hinunter mit Schnee bedeckt. Ich glaube mich nicht zu täuschen, wenn ich seine Höhe auf 18 bis 19,000 Fuß ü. M. angebe, da er sich so bedeutend über den fast 16,000 Fuß hohen Kamm des Hauptgebirges erhebt. Der Weg von Morococha führt drei Stunden lang sehr einförmig, etwas über dem sanftgeneigten Thalesgrunde erhaben, am Fuße der südlichen Gränzkette nach Pachachaca. Nur die letzte Wegstrecke fällt ziemlich steil in das ebene, erweiterte Thal, welches sich nach Osten von diesem Dorfe eröffnet. Pachachaca *) ist ein armseliger Weiler, 12,240 Fuß ü. M. **) gelegen. Früher war auch er von größerer Bedeutung als gegenwärtig. In seiner Umgebung sind eine Menge großartig angelegter Gebäude, die von dem verunglückten englischen Minenunternehmen her datiren; die meisten derselben wurden nur halb vollendet. Am Eingange des Dorfes, wenn man vom Gebirge hinuntersteigt, ist eine schöne sehr geräumige Amalgamationshacienda. Die Fußboden einiger Zimmer sind mit Holz ausgelegt. Diese Bemerkung ist nicht so unbedeutend, als sie scheint; denn das Holz muß aus den entfernt gelegenen Wäldern der Ostabdachung der Anden hergeschleppt werden und die mit diesem Transporte verbundenen Schwierigkeiten und Unkosten sind so bedeutend, daß es eine große Seltenheit ist, in den Wohnungen der Cordillera einen gediehlten Fußboden zu finden. Die Grube, die zu dieser Hacienda gehört, liegt fünf Leguas nordwestlich von Pachachaca und führt sehr reiche Silbererze. Sie ist aber gegenwärtig größ-

*) Die Erdbrücke.

**) Nach Mac Lean 12,288.

tentheils unter Wasser. Das Trockenlegen dieser Mine ist, wie ich mich überzeugt habe, sehr schwierig. Wenn aber unter dem jetzigen Wasserstollen (Socabon) ein zweiter, bedeutend längerer, getrieben und mit dem ersten durch Zuglöcher in Verbindung gesetzt wird, so kann es, wiewohl mit sehr großen Unkosten, effectuirt werden. Das Aufstellen von Wasserpumpen in der Grube ist wegen des sehr schlechten Baues nur theilweise möglich und wird die Mine nie ganz leeren. Nachdem der Besitzer dieses Bergwerkes ungeheure Summen auf Pumpwerke verwendet hatte, gelangte er erst zur Ueberzeugung, daß er nur durch einen neuen Stollen seinen Zweck erreichen werde. Nun waren aber seine Hülfsmittel so sehr erschöpft, daß er das zu diesem neuen Werke nöthige, sehr bedeutende Capital nicht mehr aufwenden konnte oder wollte. Er verließ daher die Minen und die Hacienda.

Kehren wir noch für einen Augenblick zu der Stelle zurück, wo sich die beiden Wege über die Cordillera vor Cashapalca trennen und verfolgen den von der „Piedra parada." Er ist etwas kürzer als der von Antarangra, aber ungleich steiler. Zuerst führt er bei einigen Indianerhütten „Yauliyacu" und der zerstörten Hacienda „San Rafael" vorbei und steigt dann schroff, meistens über Gerölle zum Kamm. Ungefähr 15,200 Fuß ü. M. steht ein großer Felsblock Piedra parada, an dem früher eine Capelle angebaut war, deren hintere Wand er bildete. Jetzt ist nur noch ein eisernes Kreuz oben auf dem Steine eingerammelt. Hier lasen ehemals die Erzbischöfe auf den gesetzlich vorgeschriebenen Rundreisen durch die Diöcesen eine Messe. Der Blitz zertrümmerte die Capelle. Sie wurde nicht wieder aufgebaut.

Der Paß der Piedra parada ist 16,008 Fuß ü. M. erhaben und fast immer mit Schnee bedeckt. Man meidet ihn deshalb gerne, da man sich dort sehr leicht verirrt. Dies begegnete mir im März 1842, als ich ganz allein über diesen Paß ritt. Ein heftiges Schneegestöber überfiel mich in der Nähe der Spitze und ich konnte nur wenige Schritte vor mir sehen. Viele Stunden lang irrte ich über die gleichförmigen Schneefelder und verlor mich immer tiefer im wilden Gebirge, so daß ich schon alle Hoffnung aufgab, mich auf meinem ganz entkräfteten Thiere aus dieser schauerlichen Oede heraus zu finden. Erst am späten Abende entdeckte ich ein verborgenes Seitenthal, wo ich, von einigen Felsen geschützt, die Nacht zubrachte und am folgenden Morgen mit unsäglicher Anstrengung mich, freilich weit vom eigentlichen Ziele, wieder einer Indianerhütte näherte, wo ich auf den rechten Pfad gewiesen wurde.

Auch der Ostabfall von diesem Passe ist steil, zwar weniger als der westliche, aber doch bedeutender als der von Huascacocha. Der Weg leitet meistens über Gebirgskämme oder über steinige Halden, oft durch wildromantische Gegenden. Nach einem zweistündigen anstrengenden Ritte erreicht man die Thalebene von Yauli und bald darauf das Dorf selbst.

Yauli liegt 13,100 Fuß ü. M. und besteht aus ungefähr 150 ärmlichen Hütten, die 12—1400 Indianer beherbergen. Die meisten sind Bergleute, durch ihre Rohheit ausgezeichnet, und bestätigen die von mir öfters gemachte Bemerkung, daß die Indianer, die sich mit Bergbau beschäftigen, bei weitem die roheste und schlechteste Klasse der Gebirgsbewohner ausmachen.

Die Cordillera von Yauli ist außerordentlich reich an silberhaltigen Bleierzen. Im Umkreise von wenigen Meilen sind über achthundert abgebaute Gänge, die aber großentheils für einen einträglichen Bergbau nicht reich genug sind. Wenn ein Cajon Metall (gleich sechzig Llamasladungen oder eben so vielen Centnern) nicht wenigstens zwölf Mark (sechs Pfund) Silber liefert, so wird die Grube, die dieses Erz führt, nicht bearbeitet.

Der Grund davon liegt besonders in den theuren Taglöhnen und in dem Mangel an Brennmaterial. Dieses letztere besteht in diesen alles Holz entbehrenden Gegenden nur aus dem getrockneten Miste von Schaafen, Llamas, Huanacus 2c., der sogenannten Taquia. Sie giebt eine sehr lebhafte, intensive Flamme, die von den meisten Minenbesitzern dem Feuer der Steinkohlen vorgezogen wird. Der ganze Prozeß des Schmelzens ist höchst einfach. Die Ofen bestehen aus zwei Abtheilungen; in der einen kleinen ist der Feuerheerd, dessen Boden mit einem Roste versehen ist, der etwas tiefer als die Fläche der zweiten, größern Abtheilung, in welcher das Metall aufgefüllt wird, liegt. Beide sind durch eine niedrige Feuerbrücke von einander getrennt, über welche die Flamme schlägt. Der sehr hohe Schornstein ist an der größern Abtheilung angebracht. Das Metall wird durch eine Oeffnung im Gewölbe des Ofens eingeschüttet, die dann zugemauert wird. Das Feuer wird mit Stroh angezündet und von einem Indianer unterhalten, der vor dem Ofenloche sitzt und Tag und Nacht, fast jede Secunde, eine Handvoll Taquia in den Heerd wirft. Dadurch wird eine sehr regelmäßige Flamme erzeugt, die gleichförmig das Erz badet. Ein Theil des Bleies geht durch den Schornstein ab, der größere Theil wird mit einer drei Zoll

breiten, etwas gekrümmten Eisenstange von der Oberfläche der geschmolzenen Masse abgezogen. Die Bleiglätte wird unbenutzt weggeworfen. Nach zwanzig bis sechsunddreißig oder vierzig Stunden, je nach der Quantität und Härte des Metalles, ist alles Blei entfernt und das Silber bleibt zurück. Wenn sich die charakteristischen Kennzeichen der vollkommenen Reinigung des Silbers zeigen, wie das Funkensprühen, die wellenförmige Oberfläche, die gelblichgrauen Wölkchen u. s. f., dann wird das Feuer gelöscht und Wasser auf das geschmolzene Metall gegossen, das gleich darauf als erstarrter unregelmäßiger Kuchen (plata de piña) aus dem Herde herausgeholt wird. Sobald der Ofen abgekühlt ist, wird er wieder aufgefüllt.

So unvollkommen und roh auch dieses ganze Verfahren erscheinen mag, so ist es doch den Verhältnissen durchaus anpassend. Alle Unternehmungen von Europäern, die eine Verbesserung des Metallschmelzens bezweckten, sind entweder ganz gescheitert oder doch in ihrem Erfolge weit hinter der einfachen Methode der Indianer zurückgeblieben. Complicirte Ofen nach europäischen Modellen sind außerordentlich kostspielig, während die Eingebornen die ihrigen zum Preise von 50 bis 60 Thalern herstellen. Dabei haben sie noch den Vortheil, daß sie leicht in der Nähe der Gruben gebaut werden können und wenn diese nicht mehr hinlänglich Erze liefern, ohne fühlbaren Verlust verlassen werden. Für denselben Preis, den e i n europäischer Schmelzofen kosten würde, bauen die Indianer mehr als ein Dutzend der ihrigen, in denen sie, wenn auch bei etwas größerem Bedarf von Brennmaterial, ungleich mehr Metall schmelzen, als es in jenem der Fall wäre.

Viele Indianer, besonders in Yauli und Huaipacha betreiben den Bergbau auf eine höchst eigenthümliche Weise. Sie gehen mit ihren Frauen und Kindern in die Cordillera und brechen silberhaltige Metalle, entweder aus verlassenen Gruben oder aus Gängen (Vetas), die sie auf ihren Streifereien so häufig entdecken. Wenn sie nach mehreren Wochen sechzig bis achtzig Llamaladungen Erz zusammengebracht haben, so geht die ganze Familie auf die Hochebenen und sammelt dort die Excremente von Huanacus und Vicuñas, die diese Thiere immer an bestimmten Stellen zu Haufen ablegen. Ist die gehörige Quantität dieses Brennmateriales bei einander, so miethen sie für 12 Reales oder zwei Thaler einen Ofen und schmelzen das Silber. Diese Leute erinnerten mich lebhaft an die schweizerischen Wildheuer, die im Hochgebirge an fast unzugänglichen Felsen das Gras abmähen und daraus Heu zum Winterbedarf ihrer Ziegen machen.

Die Indianer verkaufen das Silber in der Regel unter dem gesetzlichen Münzpreise von 8½ Piaster die Mark. Sehr häufig geben sie dieselbe zu 5 bis 6 Piaster. Da sie die persönliche Arbeit nie in Anschlag bringen, so betrachten sie den Erlös als reinen Gewinn. Mit dem Gelde bereiten sie sich einige fröhliche Wochen, die sie in Nichtsthun, Brantwein- und Chichetrinken und Cocakauen zubringen. Sobald es aber alle ist, kehren sie nüchtern in die Cordillera zurück.

Zwischen den Bewohnern von Yauli und den Bergleuten der nahegelegenen Gruben, meistens Indianer aus andern Provinzen, finden fortwährend heftige Reibungen statt, da letztere an Sonntagen nach dem Dorfe kommen, sich besaufen und Händel suchen, die nie ohne eine beträchtliche Anzahl Verwundeter oder Todter abgehen. Ich bin einigemal

Zeuge gewesen, wie sich beide Parteien förmlich in Schlachtordnung stellten und mit der größten Wuth und Erbitterung kämpften. Ihre Waffen bestehen nur aus der Steinschleuder (honda), Messern und Knüppeln. Wenn sie einen Feind mit der Schleuder niedergeworfen haben, eilen sie mit Geheul auf ihn los und schneiden ihm die Gurgel ab. Von Feuerwaffen machen sie nie Gebrauch.

Eine halbe Stunde hinter Yauli liegen im Umkreise von einer Viertelmeile mehr als zwanzig Mineralquellen. Mehrere davon sind bittersalzhaltig, darunter auch der sogenannte Strudel (hervidero). Er ist trichterförmig und hat an seinem obern Rande 10 bis 12 Fuß im Durchmesser. Seine Oberfläche ist in ununterbrochenem Wallen. Die Temperatur des Wassers ist nur 7 ⁰ C. höher als die der Luft. Andere sind schwefelhaltige Thermen. In einigen steigt der Thermometer auf 89 ⁰ C. Bei mehreren ist ein viereckiger Behälter ausgemauert, in dem sich die mit Hautkrankheiten und Rheumatismen behafteten Personen mit günstigem Erfolge baden. Das Wasser wird durch hineingeleitete kalte Quellen abgekühlt. Ueber diesen Badewannen ist kein Dach angebracht. Wer daher nicht unter freiem Himmel baden und den häufigen, heftigen Schneegestöbern ausgesetzt sein will, muß ein Zelt mitbringen. Die Bäder sind begreiflicherweise sehr unreinlich, da sie meist von Indianern benützt und nie gereinigt werden. So oft ich sie besuchte, fand ich sie mit schmutzigen Lumpen, Haaren, todten Kröten u. s. f. bedeckt. Einzelne Indianer bringen fast den ganzen Tag in diesen Thermen zu und kochen sich Fleisch, Kartoffeln und Eier in einem nahe gelegenen kleinen, sehr heißen Brunnen.

Das Terrain um diese Quellen besteht größtentheils aus Sümpfen, in deren Mitte man einzelne Stellen sprudeln und dampfen sieht; wo es aber steinig ist, scheint es unterhöhlt zu sein, denn jeder Schritt hallt wieder, als ob man über ein tiefes Gewölbe gehe.

Yauli hat ein sehr strenges Clima. Im Sommer ist die mittlere Temperatur des Nachts — 8 ° C., aber die Tage sind heiß; im Winter hingegen des Nachts + 1 ° C. und bei Tage kaum + 3 ° C., da der Himmel fortwährend von dichten Wolken bedeckt ist, die sich in anhaltende Schneegestöber auflösen. Die Peruaner nennen diejenige Jahreszeit Winter (invierno), in der es regnet oder schneit, obgleich die mittlere Temperatur des Nachts bedeutend höher ist, als im sogenannten Sommer (verano; eigentlich Frühling).

Bei der schlechten Bauart der Wohnungen, die außerdem größtentheils sehr feucht sind, und dem Mangel an Kaminen und Ofen ist die Kälte in Yauli viel empfindlicher als in dem höher gelegenen Cerro de Pasco, wo mehr für die Bequemlichkeit und für ein angenehmeres Leben gesorgt ist. Die Yaulinos sind aber sehr an die rauhe Witterung ihres Dorfes gewöhnt. Ich sah Tage lang ganz nackte Indianerkinder im Schnee herumlaufen und in den halbgefrornen Straßengraben spielen. Mehrere Wochen hielt ich mich in Yauli und dessen wilden Umgebungen auf und fand mich in dieser an Abenteuern reichen Zeit durch eine interessante naturhistorische Ausbeute reichlich belohnt.

Die Entfernung von Yauli nach Pachachaca beträgt zwei Leguas. Der Weg führt am rechten Ufer des Rio de Yauli, der eigentlich die Hauptquelle des Rio de Oroya bildet, in sanfter Neigung nach dem letzteren Dorfe. Man begegnet

auch in dieser Richtung, so wie in den übrigen Umgebungen von Yauli, zahlreichen verfallenen oder verlassenen Mineral-Haciendas, die in frühern Zeiten Portugiesen angehört hatten und die bei der allgemeinen Verfolgung dieser Nation in Peru, nachdem der portugiesische Consul Juan Bautista von der Inquisition in Lima erhängt worden war, zerstört und seither nicht wieder aufgebaut wurden. Ein sonderbares, wahrscheinlich nie ganz zu enthüllendes Dunkel schwebt über jenen Vorgängen. Die Portugiesen waren die mächtigsten, kenntnißreichsten und glücklichsten Minenbesitzer in Peru und erregten dadurch den Neid des spanischen Vicekönigs. Eine portugiesische Uebersiedelung, die zu jener Zeit von Brasilien nach der peruanischen Provinz Maynas statt hatte, erregte in dem Virey den gegründeten oder scheinbaren Verdacht, als wollten sich die Portugiesen von Osten her des Vicekönigreiches Peru bemächtigen, und er verband sich deshalb mit der Inquisition, um gegen die gastfreundlich aufgenommenen Portugiesen einen Gewaltstreich auszuführen. Ihr Consul wurde als Ketzer zum Tode verurtheilt, seine Landsleute verfolgt, die meisten erschlagen. Ein kleiner Theil konnte in die Urwälder entfliehen, wo sie aber von den wilden Indianern ermordet wurden; nur wenige gelangten nach Brasilien. Viele portugiesische Minenbesitzer erkannten das drohende Verderben, versenkten ihre ungeheuren Schätze in Lagunen oder vergruben sie an abgelegenen Stellen der Hochebenen, ließen die Gruben durch Indianer verschütten, die sich aus natürlicher und leicht erklärlicher Abneigung gegen den Bergbau leicht dazu verstanden und flohen, ehe die Verfolgung ausbrach, über die Gränze. Unermeßliche Reichthümer, theils in geschmolzenem, theils in geprägtem Silber bestehend, wurden ver-

scharrt und sind erst zum geringsten Theile wieder aufgefunden worden.

So wurden der doch zuletzt nur unvollkommen befriedigten Habgier oder einer Chimäre die einflußreichsten und umsichtigsten Minenbesitzer geopfert. Die Folgen waren für das ganze Land sehr fühlbar. Nie hat sich der Bergbau in Peru wieder auf die glänzende Stufe emporgeschwungen, die er unter der Leitung der Portugiesen einnahm. Die reichsten Gruben liegen verlassen oder verloren. Wuchernde Cacteen verschließen ihre Oeffnungen und entziehen sie den emsigsten Nachsuchungen industriöser Creolen.

Der Weg zwischen Yauli und Pachachaca ist wegen der Sümpfe, die sich längs des Flußufers ausdehnen, beschwerlich und ohne genauere Kenntniß derselben kann man sich leicht auf diesem unsichern Terrain verirren und läuft Gefahr zu versinken. Während meiner Anwesenheit in Yauli wurde ich einst um Mitternacht von einem Indianer aufgeweckt, der von zwei mir befreundeten Missionären, deren Ankunft ich erwartete, abgesandt war, um Hülfe zu holen. Sie waren eine Legua vom Dorfe im Sumpfe stecken geblieben. Die Nacht war ungemein finster und stürmisch. Gegen zwei Uhr Morgens fanden wir nach langem vergeblichen Suchen die beiden Verunglückten fast ganz unter Schnee vergraben und mit unsäglicher Mühe gelang es uns, sie mittelst Wurfschlingen (Lasos) aufs feste Land zu ziehen. Es war hohe Zeit. Der ältere, ein Greis von siebzig Jahren, war ganz erstarrt und fast leblos. Ich nahm ihn vor mich auf den Sattel und brachte ihn glücklich nach Yauli. Nach einigen Versuchen gelang es, auch noch das eine Pferd zu retten, und so konnte auch der jüngere, ein kühner Andalusier, in der vollsten Manneskraft, uns

folgen. Die beiden Mönche waren fünf Stunden lang in der mißlichen Lage, in die sie ihr Führer, durch die Dunkelheit und den frisch gefallenen Schnee irre gemacht, gebracht hatte.

Von Pachachaca dehnt sich ein, stellenweise ziemlich breites Thal mit unmerklicher Neigung, drei Stunden lang bis nach „La Oroya" aus. Der Fluß drängt sich an der südlichen Gränzkette zwischen tiefen Schluchten hindurch. Ungefähr eine halbe Legua von Pachachaca entfernt ist eine Furt, durch die ein Weg über den steilen Gebirgsrücken von „Yanaclara" nach Jauja und ein anderer nach den wilden Gebirgsthälern von Huayhuay führt. Der Thalgrund auf dem linken Ufer in der Nähe der Furt scheint ganz unterhöhlt zu sein. Er besteht aus festen Felsen, die sich gewölbartig gegen den Fluß zu neigen. Eine etwa einen Zoll hohe Wasserschicht rieselt in großer Ausdehnung darüber hin und bildet einen weißen glänzenden Niederschlag.

Halbwegs zwischen Pachachaca und La Oroya liegt das kleine, traurige Indianerdorf Saco, das nur höchst selten von Reisenden besucht wird, denn man findet dort keine Nahrung für die Lastthiere, und kaum die nothdürftigste für den Menschen. Eine natürliche Brücke führt hier über den Fluß, der sich offenbar sein Bett unter den Felsen ausgehöhlt hat. An mehreren Punkten habe ich an diesem Flusse solche Felsenbrücken gefunden, von denen aber nur diese eine für Pferde gangbar ist. Das Gebirge südlich von Saco fällt so steil ab, daß es beim ersten Anblick unmöglich erscheint, es zu erklimmen. Als ich mich einst in jenen Gegenden auf den Hochebenen verirrt hatte, gelangte ich zu diesem Gebirgskamme und sah zu meiner Freude vor mir das wohlbekannte

Thal sich ausdehnen und den Kirchthurm des Dorfes, das eine halbe Stunde vom Fuße der Bergkette entfernt liegt, senkrecht unter mir liegen. Mein Maulthier schickte sich sogleich an, an einem schmalen Saum, der sich längs der Felsen hinzog, in das Thal hinunter zu steigen. Ich graute beim Hinabschauen in die schwindelnde Tiefe, wohin mich der kleinste Fehltritt meines Thieres stürzen konnte, und glaubte nicht an die Möglichkeit, an diesen schroffen Felsenwänden hinunter zu klettern. Aber das Selbstvertrauen mit dem das Maulthier den gefahrvollen Gang begann, machte allmälig meine Furcht verschwinden und nach einer etwas ängstlichen halben Stunde langte ich im sichern Thalgrunde an. Ich bin später oft bei dieser Stelle vorbei gekommen, aber nie, ohne mir einen leisen Vorwurf über jenen gewagten Ritt zu machen.

La Oroya liegt auf dem linken Ufer des Flusses gleichen Namens und ist mit dem rechten Ufer, wo lang der Weg führt, durch eine große Hängebrücke (puente de soga) verbunden. Diese eigenthümlichen Brücken bestehen aus vier, etwa armsdicken Stricken (Sogas) aus Kuhfellen, die durch dünnere Querstricke aus dem nämlichen Materiale vereinigt sind, über die einige Schichten von Baumzweigen, Stroh und Agavenwurzeln gelegt sind. Ein Strang auf jeder Seite, 2 bis 2½ Fuß höher als die Brücke, bildet das Geländer. An jedem Ufer sind die Sogas an eingerammelten Pfählen oder Felsen befestigt. Bei anhaltendem Regenwetter verlängern sich die Brücken und müssen dann mehr gespannt werden. Sie sind aber immer in der Mitte viel tiefer als an den beiden Ausgangspunkten und schwanken, wenn man sie betritt, gleich einer Hängematte. Es braucht einige Uebung

und einen schwindelfreien Kopf, um ohne Begleitung der Puenteros (Brückenindianer) darüber weg zu gehen, besonders wenn man ein Pferd oder Maulthier führt, wodurch das Schwanken sehr heftig wird. Diese Thiere scheuen in der Regel die Hängebrücken sehr und einzelne sind schlechterdings nicht darüber weg zu bringen.

Gewöhnlich geht nur einer nach dem andern über eine solche Brücke und wartet, ehe er sie betritt, bis die Schwankungen etwas aufhören. Bei Truppendurchzügen würde dies zu lange aufhalten, die Soldaten müssen daher compagnieweise gedrängt hintereinander im kurzen Trotte darüber weglaufen. Dabei entsteht zwar ein sehr heftiges, aber doch regelmäßiges Schaukeln. Furchtsame Personen werden von den Puenteros getragen.

Diese Hängebrücken, so fest sie auch gebaut werden, sind doch nie dauerhaft, denn die abwechselnde Witterung hat einen zu großen Einfluß auf die Stränge, die von ungegerbtem Leder verfertigt, leicht faulen. Sie müssen oft erneuert werden und die Reisenden sehen sich genöthigt mehrere Tage am Flusse zu warten, wenn sie es nicht vorziehen, einen Umweg von 20 bis 30 Leguas zu machen.

Der Puente de Soga von Oroya ist an die fünfzig Ellen lang und anderthalb Ellen breit. Er ist einer der größten in Peru. Der über den Apurimac in der Provinz Ayacucho ist beinahe doppelt so lang und führt über einen viel tiefern Abgrund.

Eine andere, höchst merkwürdige Art von Brücken, die sogenannten Huaros, besteht in einem einzelnen dicken Stricke, der von einem Flußufer zum andern, aber nur an felsigen Stellen, gespannt ist. Auf diesem Stricke sind

eine Rolle und ein starkes Holz in Form eines Joches angebracht, an das zwei Seile befestigt sind, vermittelst deren das Joch über den Hauptstrang gezogen wird. Wenn man sich des Huaro bedient, so wird man mit einem Stricke um den Leib an das Joch gebunden, das man mit beiden Händen fest anfaßt. Die Füße werden kreuzweise über den Hauptstrang geschlagen und der Kopf so viel als möglich hoch gehalten. Ein Indianer am entgegengesetzten Ufer zieht das Joch und mit ihm die darunter hängende Person zu sich hinüber. Es ist die unangenehmste und unheimlichste Art, einen Fluß zu passiren, die ich kenne. Wenn der Strick reißt, was



nicht gar selten geschieht, so ist man unrettbar verloren, da man gefesselt ist. Sind die Felsen am Ufer nicht hoch, so biegt sich der Strang, wenn man in der Mitte ankömmt, so tief, daß der Hinterkörper durch das Wasser geschleift wird.

Das Sattelzeug und die Ladungen werden ebenso über die Huaro gezogen und mit Angst und Furcht sieht der Naturforscher seine wissenschaftliche Ausbeute an dem unsichern Stricke schweben. Pferde und Maulthiere treiben die Indianer mit Geschrei und Steinen in den Fluß, den sie durchschwimmen müssen. Viele gehen dabei zu Grunde, besonders wenn sie schon von einem langen Marsche ermattet, der starken Strömung nicht mehr widerstehen können.

Bei einigen Huaros sind eigene Pferde, die den übrigen als Wegweiser voran schwimmen. Um mich nicht ganz hülflos und gebunden jenem verrätherischen Stricke anzuvertrauen, habe ich es vorgezogen, so oft es nur möglich war, neben meinem Thiere den Fluß zu durchschwimmen, sobald mein Sattelzeug geborgen wär.

Auf dem rechten Flußufer ist in der Nähe der Brücke von Oroya ein ziemlich reinlicher Tambo, in welchem der Puentero wohnt, der die Aufsicht über die Brücke hat und das Brückengeld einzieht. Jeder Reisende zahlt für sich und sein Thier zwei Reale. Im Tambo findet man grüne Gerste, die in nahe gelegenen sehr geschützten Schluchten gepflanzt wird. Er liegt 11,859 Fuß ü. M. *) Das Dorf ist eine Viertelstunde von der Brücke, an einem Bergabhange gebaut, nach Mac Lean's Messungen 12,010 Fuß ü. M. erhaben. Es zählt einige und fünfzig elende, zerstreut liegende Hütten, die von ein paar hundert armen, sehr rohen Indianern bewohnt werden. Hier trennen sich mehrere Wege nach den verschiedenen Gegenden des Gebirges. Die häufigst benützten sind: der über die ausgedehnte Hochebene von „Cachi-Cachi" nach

*) Nach Rivero liegt das Flußbett 11,241 Fuß ü. M.

Jauja. Große Strecken sind auf demselben mit den interessantesten Kreideversteinerungen bedeckt. Er ist sehr monoton, da er sich ununterbrochen über eine wellenförmige Fläche hinzieht. Ferner der weniger lange, aber viel beschwerlichere Weg nach Tarma, der drei Leguas hinter Oroya bei der alten Yncafestung „Huichay" vorbei führt. Ich werde weiter unten noch einmal auf diese höchst merkwürdige Stelle zurückkommen. Ein dritter, häufig besuchter Weg ist der nach Huaypacha und von da nach Junin und dem Cerro de Pasco.

Zwischen Saco und La Oroya vereinigt sich mit dem Rio de Yauli der Fluß, der zwischen Huaypacha und Hucumarca durchfließt. Er heißt Rio Angoyacu*) und ist der Abfluß des zweitgrößten See's von Peru, der zwölf Leguas langen Laguna de Chinchaycocha oder „de Junin." Er ist viel größer als der Rio de Yauli, büßt aber, wie dieser, bei Oroya seinen Namen ein und erhält den dieses Dorfes. In der Regel heißen die Flüsse in Peru nach den größten Dörfern, bei denen sie vorbeifließen und nur sehr wenige haben eigene Namen, wie der Apurimac, Huallaga 2c.

Kehren wir noch einmal nach der Cordillera zurück, um diesen Gebirgszug in seiner ganzen Ausdehnung in Peru zu betrachten.

---

*) Eigentlich Aucasyacu „das blaue Wasser."

Zweites Kapitel.

Unterschied zwischen Cordillera und Anden. — Bedeutung von Anden. — Gebirgsknoten. — Höhen der Berge und der Gebirgspässe. — Schneegränze. — Seen. — Metalle. — Anblick der Cordillera. — Felsentrümmer. — Wirkung des verminderten Luftdruckes. — Augenentzündungen. — Gewitter. — Condor. — Steinzeichen der Indianer.

Zwei mächtige, parallel laufende Gebirgsketten durchschneiden Peru in der Richtung von S. S. W. nach N. N. O. Die eine mehr westliche begleitet das Ufer des stillen Oceans, durchschnittlich in einer Entfernung von 60 bis 70 engl. Meilen; an einigen Punkten näher, an andern aber wieder ferner, je nachdem die Meeresströmungen die Küste mehr oder weniger ausgebuchtet haben. Die zweite, östliche Kette folgt mit geringen Abweichungen der ersten, beschreibt aber in ihrem ganzen Verlaufe einen schwachen Bogen nach Osten. Man nennt gewöhnlich diese beiden Gebirgszüge die Cordilleras oder Anden und braucht beide Bezeichnungen für gleichbedeutend, was auch in den besten geographischen Handbüchern so angegeben ist. Selbst die Creolen in Peru verwechseln diese Namen und nennen die westliche Kette bald

auf die eine, bald auf die andere Weise. Es muß aber eine strenge Unterscheidung gemacht und Cordillera blos für den westlichen, Andes blos für den östlichen Gebirgszug gebraucht werden. Andes kömmt von dem Quichuaworte Antasuyu. „Anta" heißt das Metall im Allgemeinen, besonders aber „Kupfer." „Suyu" ist ein „District", ein Landestheil, eine Abtheilung in den Aeckern oder Feldern. Antasuyu wäre also die „Gegend, in der Metall vorkommt." Im täglichen Gebrauche wurde das Wort Gegend oder District nicht ausgedrückt, um es aber anzuzeigen die Endung a in is umgewandelt und es entstand das Wort Antis, welches wir bei allen alten Schriftstellern finden und das auch jetzt noch bei der indianischen Bevölkerung von Süd-Peru gebräuchlich ist. Die Spanier, nach ihrer gewöhnlichen Art die Quichuaworte zu corrumpiren, machten daraus „Andes" und gebrauchten diesen Namen bald für die westliche, bald für die östliche Kette *).

Da die alten Bewohner von Peru, besonders der Kern der Nation, vorzüglich längs des Fußes des östlichen Gebirgszuges wohnten und sie die Metalle zu ihren, oft kunstvollen Arbeiten aus diesen erzreichen Bergen holten, so muß für diese Kette der Name Antis oder Anden beibehalten werden. Zur Zeit der Yncas wurden beide Ketten „Ritisuyu" (Schneedistricte) genannt. Außerdem gebrauchten sie für die einzelnen höchsten Punkte und die Gebirgspässe die noch

*) Einige leiten das Wort Andes von der Nation Antis her, die am Fuße dieses Gebirgszuges wohnte. Gegenwärtig heißt noch eine Provinz im Departemente Cuzco, wahrscheinlich der frühere Hauptsitz dieser Nation, Antas.

jetzt üblichen Quichuanamen. Die Spanier, die bei der Eroberung des Landes, vom Meere herkommend, zuerst den westlichen Gebirgszug trafen, gaben ihm die, in ihrer Muttersprache für jede Bergkette gebräuchliche Benennung „Cordillera." Die meisten der frühern Reisenden und Topographen nannten diesen die »Cordilleras de los Andes«, und betrachteten ihn als Hauptkette, indem sie den östlichen nur als Nebenarm, als »Cordillera oriental«, aufführten. Ich werde mich hier strenge an die richtige Benennung halten und die westliche Kette die „Cordilleras" oder die Küsten-, die östliche die „Anden" oder die Binnencordillera heißen.

Nördlich vom großen See von Titicaca, der an der Gränze zwischen Peru und Bolivia liegt, vereinigen sich die beiden Cordilleras durch das Querjoch von Huillca-Nota zum Gebirgsknoten von Asangaro; von hier streicht die Küstencordillera in gerader Richtung nach N. N. W., während sich die Anden nach Norden ziehen und unter 13° S. B. den großen Knoten von Cuzco bilden, an dem die Cordillera nur mit einem schwachen Querzuge Theil nimmt; dann biegen sie sich mehr nach Westen und vereinigen sich zwischen 10 und 11° S. B. wieder mit der Cordillera zum Gebirgsknoten von Pasco. Dieser löst sich durch eine Dreitheilung auf. Die westlichste Kette ist die Fortsetzung der Cordillera; die mittlere die der Anden; sie trennt das Flußgebiet des obern Marañon von dem des Huallaga; die östliche, die niedrigste von allen, trennt die Flußgebiete des Huallaga und des Ucayali, streicht näher dem erstern entlang und bildet die Westgränze der Pampa del Sacramento. Nachdem sie sich mit den Anden zur Bildung des secundären Gebirgsknoten von Chachapayas vereinigt hat,

streicht sie nach Norden, wird bei San Borja vom Marañon durchbrochen und läuft jenseits zwischen dem Rio Santiago und Rio Morona in eine niedrige Hügelkette aus. Die Anden und Cordillera vereinigen sich unter 4° S. B. in der Republica del Ecuador zum Gebirgsknoten von Loxa. Beide Hauptzüge schicken während ihres Verlaufes zahlreiche Querketten nach Osten und Westen. Die Gebirgszüge, welche von der Cordillera nach Westen abgehen, sind fast alle einander parallel, begränzen die Küstenthäler und laufen in niedrige Hügelreihen am Meeresufer aus und bilden Vorgebirge. Viel mächtiger sind die nach Osten streichenden, so wie die westlichen Seitenarme der Anden, während ihre östlichen wieder von unbedeutender Höhe sind.

Die beiden Hauptketten stehen in ihrer Höhe in umgekehrtem Verhältnisse zu einander; je bedeutender nämlich die Elevation der Cordillera ist, desto größer ist die Depression der Anden. In Südperu ist der Kamm der Cordillera viel niedriger als die durch Bolivia streichenden Anden. Seine mittlere Höhe beträgt 15,000 Fuß ü. M.; er begränzt nach Westen das 13,200 Fuß ü. M. gelegene Plateau von Tacora. Einzelne Gipfel erheben sich aber zu einer beträchtlichen Höhe wie der Chipicani, 18,950 Fuß ü. M., und die in der westlichen Seitenkette von Arequipa liegenden Vulcan von Arequipa, Huahuaputina, Pishupishu und Chacani, von denen der erstere sich nach Pentland's wiederholten Messungen zu 18,373 Fuß ü. M. erhebt. Die mittlere Höhe des Rückens der Anden ist gegen 17,000 Fuß ü. M. Diese Kette begränzt das 12,000 Fuß hohe bolivianische Plateau nach Osten und schließt einige Gebirgsstöcke ein, die zu den höchsten der Erde gehören, nämlich der Ne-

vado de Sorrata 25,250 Fuß ü. M., der Illimani 24,350 Fuß ü. M. Im mittlern Peru erreicht die Cordillera eine bedeutendere Höhe als die Anden, deren Rückenlinie 13,000 Fuß ü. M. erhaben ist und deren Kuppen nur wenige hundert Fuß höher sind. Von der Cordillera hingegen ragen einige, leider noch nicht gemessene, Riesenberge empor, deren mit ewigem Schnee bedeckte Häupter sich in den Wolken verlieren, wie der Hatun-Chahua, nordwestlich vom Cerro de Pasco; der schon oben angeführte Tuctu und der noch von keinem Reisenden erwähnte Huajracocha in der Provinz Yauyos. Ich habe oft an seinem Fuße auf meinen Streifzügen in den höchsten Cordilleras mein Jagdquartier aufgeschlagen und seine kahlen Abhänge bis zu den mächtig klaffenden Gletschern erklommen. Er gehört dem Gebirgszuge von Antaichahua an. Ein kleiner See Huajracocha (Hornsee) und ein elendes Indianerdörfchen liegen an seinem Fuße auf einem kleinen Plateau, mehr als 14,000 Fuß ü. M. erhaben; daneben strebt diese mächtige Pyramide himmelan, dem staunenden Blicke beinahe ihre Spitze entziehend. Wenn einstens genauere Messungen die Höhe des Huajracocha bestimmt haben, so wird er gewiß neben den höchsten Gipfeln der Anden seine Stelle einnehmen. Vom Gebirgsknoten von Pasco bis zu dem von Loxas sind beide Gebirgszüge viel niedriger als weiter nach Süden. Die Cordillera hat eine durchschnittliche Höhe von 11 bis 12,000 Fuß, die Anden etwa 2000 Fuß weniger. Die erstere hat nur drei Schneeberge, von denen der Huaylillas 16,200 Fuß mißt; die letzteren gar keine.

Die Gebirgspäße führen, wie schon oben bemerkt, nicht durch Querthäler, sondern immer über den Kamm der Ge-

birge. Die höchsten sind: der von der Rinconada 16,452 Fuß (Gay), der von der Piedra parada 16,008 Fuß, der vom Tingo, oberhalb Antarangra, 15,600 Fuß, der von Huatillas 14,850 Fuß, das Portachuelo de la Viuda 14,544 Fuß, die Altos de Toledo 15,530 Fuß, die Altos de los huesos 14,300 Fuß ü. M. Einige Poststationen, die noch von Indianern bewohnt werden, liegen ebenfalls auf einer sehr bedeutenden Höhe, z. B. die von Rhumihuasi auf 15,817 Fuß (Gay), die von Ancomarca 14,376 (4792 Met. Pentland), die der Rinconada 14,144; sogar das ziemlich große Dorf Tacora liegt 14,572 Fuß ü. M. (Pentl.)

Die Schneegränze ist außerordentlich verschieden und hängt besonders von den vorherrschenden Winden und der Steilheit der Berge ab. Während sie unter dem Aequator bei 14,472 Fuß ü. M. ist, so ist sie zwischen 14½ bis 18° S. B. in den Anden bei 14,560 Fuß, in der Cordillera bei 16,938 Fuß *). Im mittlern Peru kann man sie durchschnittlich für die Küstencordillera zu 16,100 Fuß, für die Binnencordillera zu 15,000 Fuß ü. M. annehmen.

Beide Cordillerakketten sind außerordentlich reich an kleinen Seen, man trifft deren auf allen Päßen und wenn man einen Gebirgskamm seiner Länge nach verfolgt, so findet man sie in fast unzählbarer Menge. Sie sind in der Regel ganz unbedeutende Lagunen und haben selten eine halbe Stunde

*) v. Humboldt Asie centr. etc. III. pag. 359.
Quito 0° 0′, 4824 Met.
Andes de Quito 0° 1½′, 4814 Met.
Andes de Chile 14½—18° S. B., 4853 Met. Cord. orient.
5646 Met. Cord. occid.

im Umfange. In ihnen nehmen gewöhnlich kleine Flüsse ihren Ursprung; viele sind aber ohne sichtbaren Ab- oder Zufluß. Nur wenige werden von den Gletschern der naheliegenden Kuppen genährt. Einige Reisende wollen die Bemerkung gemacht haben, daß man immer an der Färbung des Flußwassers erkenne, ob es aus den Gletscherseen der Cordillera komme, indem es dann immer schön blau sei.

Diese Regel leidet aber gerade bei der Küstencordillera so viel Ausnahmen, daß sie als solche nicht bestehen kann. Die Lagunen sind meistens tief grün gefärbt. Oft sind aber zwei neben einander liegende von ganz verschiedener Farbe, z. B. die Pacha-ñaui (Erdaugen) bei Yauli, die nur wenige Schritte von einander entfernt sind, von denen die eine tiefblau, die andere meergrün ist. Beide sind beträchtlich tief und ganz klar. Diese Gebirgsseen gefrieren trotz der bedeutenden Kälte, die auf diesen Höhen herrscht, nie; nur die ganz kleinen werden bei anhaltendem Schneegestöber mit einer dünnen Eiskruste überzogen, die den ersten Sonnenstrahlen wieder weicht. In den meisten leben kleine welsartige Fischchen und zahlreiche Wasservögel.

In der Küstencordillera und in ihren westlichen Armen kommen sehr viele warme Quellen vor; die meisten auf sehr beträchtlichen Höhen. Ich habe solche in fast allen von mir bereisten Provinzen gefunden; auf den Anden sind mir hingegen keine bekannt.

Beide Ketten und ihre Seitenzweige sind sehr metallreich. Gold ist in den Hauptgebirgszügen nur selten. Einige ergiebige Gruben an der Küste und im Departemente von Arequipa sind beinahe erschöpft. Waschgold ist in den Flüssen des nordöstlichen Peru häufig, wird aber nicht regel-

mäßig gesammelt. Das Silber, das den großen Reichthum von Peru ausmacht, wird hingegen vorzüglich in den Hauptketten gefunden, in Nord- und Mittelperu in der Cordillera, in Südperu in den Anden. Es kömmt in allen Formen und Verbindungen vor, vom gediegenen Metalle bis zum schwach silberhaltigen Bleiglanze. Auf den höchsten Gipfeln, wohin sich kaum noch ein menschlicher Fuß verirrt, sind sehr reiche Gänge entdeckt worden. Die Menge von Silberadern ist so groß, daß man selten einen halben Tag in diesen Gebirgen herumstreicht, ohne auf bearbeitete oder verlassene Gruben zu stoßen oder neue zu Tage kommende Gänge zu finden. Quecksilber ist nicht selten, aber meistens nur in so geringer Quantität vorhanden, daß der Gewinn die Arbeit nicht lohnt. Bei Huancavelica ist die einzige Grube von einiger Bedeutung. Die Kupfererze sind ebenfalls sehr häufig; beide Ketten sind reich daran, aber nur in der Cordillera ist ihre Ausbeute möglich, da der Transport von den Anden nach der Küste zu weit und zu kostspielig ist. Auf Blei und Eisen, die in erstaunlicher Menge vorkommen, wird nicht gebaut, weil ihr Preis viel zu niedrig ist.

Die Cordillera bietet einen ganz andern Anblick dar, als die Anden; sie ist schroffer und wilder, ihr Kamm ist breiter, ihre Gipfel weniger pyramidenförmig, sondern meistens nach Norden oder Westen senkrecht abfallende Gebirgsstöcke, die in weniger steiler Neigung nach Osten auslaufen; während die der Anden Pyramiden oder Kegel sind, oft auch schmale, scharfe Spitzen, sogenannte Nadeln. Die Cordillera dacht sich terrassenförmig in die Hochebene ab; die Anden in ziemlich gleichförmiger Neigung. Die Kreidegebirge, die vom Hauptzuge der Cordillera nach Osten strei-

chen, sind an ihren Kämmen zertrümmert. Große Felsblöcke, meistens in regelmäßiger Würfelform, lösen sich von ihnen los und stürzen in die Thäler hinunter; selbst das kleine Geschiebe, das um sie herum liegt, ist größtentheils würfelförmig. Besonders schön sieht man diese Wirkung der anhaltenden Regen und Kälte in der Quebrada von „Huari" nach „Yanaclara." Von dort, von einer Höhe von 13,000 Fuß ü. M. habe ich Versteinerungen mit zurück gebracht, unter denen eine Species ist, die auch bei Neuchatel, in der Schweiz, gefunden wird. Durch dieses Zertrümmern erhalten die Gebirgskämme die sonderbarsten Formen. Oft glaubt man das Werk von Menschenhänden, vielleicht Denkmäler aus der Zeit der Yncas, zu sehen; zuweilen erblickt man von ferne abentheuerliche Gestalten, Gruppen von Riesen oder Thieren, wenn man näher kömmt, so findet man isolirt stehende Zacken, die in Kurzem auch in das Thal hinunterstürzen werden. Die Indianer zollten in früheren Zeiten diesen sonderbaren Felsen scheue Verehrung, denn sie glaubten, es seien Erdbewohner aus längst verflossenen Jahrhunderten, die Pachacamac in seinem Zorne zu Stein verwandelt habe. Sehr auffallend sind diese Formen auf dem Wege von Huaypacho über Junin nach dem Cerro de Pasco. Ich will hier einer sehr merkwürdigen Felsenbildung erwähnen, die schon seit alten Zeiten unter den peruanischen Reisenden ein Gegenstand vieler Streitigkeiten war. Wenn man von Ayacucha nach Huancavelica reitet, so findet man auf den Hochebenen von Paucara eine starke Legua hinter dem Dorfe Parcos, eine große Anzahl von Sandsteinpyramiden von 8 bis 22 Fuß Höhe. Sie sind röthlichweiß, an vielen Stellen von der rauhen Witterung mit einer schwärzlichen Kruste überzogen, und stehen isolirt.

Ulloa *) hat dieser Pyramiden weitläufig Erwähnung gethan und ist ungewiß, soll er sie als Werk der Natur oder der Menschen betrachten, neigt sich aber mehr der letztern Ansicht hin und meint, sie könnten als Grabstätten den ausgezeichnetsten Curacas und Caciken hingesetzt worden sein; obgleich ihm keine ähnlich gebauten Denkmäler aus Peru bekannt waren. Da sie immer nur aus einem Stücke bestehen und sehr regelmäßig sind, so ist er nicht abgeneigt zu glauben, daß die Indianer das Geheimniß besaßen, Steine zu schmelzen. Es sind aber in der That verwitterte Sandsteine; alle pyramidenförmig und ziemlich gleichmäßig; mehrere mit so scharfen und regelmäßigen Spitzen, wie sie wohl kaum durch den Meisel des Baumeisters genauer gearbeitet würden. Andere hingegen sind viel ungleichförmiger abgestumpft und tragen sehr deutlich den Stempel der Verwitterung. Ueber zwei Stunden weit bedecken diese Pyramiden die Hochebenen, oft nahe an einander gedrängt, oft in großen Abständen. Das ganze Kalk- und Schiefergebirge von Ayacucho bis nach Huancavelica ist verwittert und zeigt ähnliche, wenn auch weniger regelmäßige Trümmer.

Ich habe schon oben bemerkt, daß die Cordillera die Wasserscheide zwischen dem stillen und atlantischen Oceane bildet. Alle Gewässer der Ostabdachung dieser Kette, alle, die auf den Hochebenen und auf der Westabdachung der Anden entspringen, fließen daher nach Osten und durchbrechen diesen letzteren Gebirgszug. Es ist durch ganz Südamerika kein einziges Beispiel bekannt, daß die Cordillera von einem Flusse durchschnitten würde, was um so auffallender ist, da

*) Noticias americanas. pag. 248.

in Süd-Peru und Bolivia die Küstenkette niedriger ist als die Anden. Dieses höchst interessante Phänomen hat die Aufmerksamkeit der Geologen in hohem Grade in Anspruch genommen, ist aber noch nicht genügend erklärt. Ich theile hier die Ansicht des ausgezeichneten englischen Naturforschers Darwin mit, der Gelegenheit hatte, die Verhältnisse beider Ketten genauer zu studiren. Er sagt *): „Die Behauptung, daß die östliche Kette von Bolivia und Central-Chile einen spätern Ursprung habe wie die westliche oder nach dem stillen Oceane zu gelegene, würde zu gewagt sein, aber der Umstand, daß die Flüsse einer niedrigen Kette durch eine viel höhere dringen, scheint mir ohne diese Erklärung durchaus räthselhaft." Darwin glaubt, daß sich diese Erscheinung durch die Annahme einer periodischen, allmäligen Erhebung der zweiten Linie (der Anden) erklären lasse, daß nämlich zuerst einzelne Inselketten zum Vorscheine kamen und bei deren Erhebung immer tiefere und breitere Canäle zwischen ihnen ausgehöhlt wurden.

Auf den beträchtlichen Höhen, zu denen sich die Cordilleras erheben, zeigt sich die Wirkung des verminderten Luftdruckes am Organismus in sehr hohem Grade und gibt sich besonders durch eine unerträgliche Müdigkeit und sehr heftige Athmungsbeschwerden kund. Die Eingebornen nennen diese Wirkung Puna oder Sorroche (die spanischen Creolen Marreo oder Veta) und schreiben sie, mit der eigentlichen Ursache nicht vertraut, der Ausdünstung der Metalle, besonders des Antimoniums zu, wie überhaupt dieses letztere in ihrer Physik und Metallurgie eine Hauptrolle spielt. Die

*) a. a. O. S. 85.

ersten Anzeichen der Veta erscheinen in der Regel auf einer Höhe von 12,600 Fuß ü. M. und bestehen in Schwindel, Ohrensausen und trübe Sehen, wozu sich bald Kopfschmerzen und Uebelkeiten gesellen. Auch wenn man zu Pferde sitzt, treten häufig diese Erscheinungen auf, mit verdoppelter Stärke aber, wenn man zu Fuße bergan geht. Je höher man steigt, desto intensiver werden sie und vermehren sich durch eine Müdigkeit in den Oberschenkeln, die sich bis zur Unmöglichkeit des Gehens steigert *), durch eine äußerst beengte Respiration und ein heftiges Herzklopfen. Eine vollkommene Ruhe vermindert zwar für Augenblicke diese Symptome, die aber bei der fortgesetzten Bewegung mit erneuerter Heftigkeit wieder hervortreten und dann oft von Ohnmachten und heftigem Erbrechen begleitet sind. Die Capillargefäße der Bindehaut der Augen, die der Nase und der Lippen bersten und das Blut tritt tropfenweise aus ihnen hervor. Die nämlichen Erscheinungen zeigen sich auch auf den Schleimhäuten der Respirationsorgane und des Darmkanales; Blutspeien und blutige Diarrhöen sind daher häufige Begleiter der intensiven Veta.

Annäherungsweise kann man das Gefühl bei diesem Uebel der Seekrankheit vergleichen (daher auch der Name Mareo), nur daß bei dieser die so sehr beängstigenden Athmungsbeschwerden fehlen. Nicht selten ist die Heftigkeit dieses Uebels so groß, daß es dem Reisenden das Leben kostet. Ich

---

*) Da der Schenkelkopf, nach Weber's Versuchen, durch den Druck der Luft in der Schenkelpfanne gehalten wird, so muß bei der Verminderung dieses Druckes die Muskelanstrengung bedeutender sein, um den Schenkel im Gelenke zu halten.

traf im Jahr 1839 in Pachachaca einen Offizier, der mit Depeschen von Lima nach Cuzco reisen sollte, aber am Tage, nachdem er den Weg über die Piedra parada zurückgelegt hatte, in Folge von heftigen Darm- und Lungenblutungen, als Wirkung der Veta, den Geist aufgab. Sehr viel hängt von der Individualität und der Gewohnheit ab. Alle Küstenbewohner und Europäer, die zum erstenmale die hohe Cordillera passiren, leiden an dieser Krankheit, die bei nicht vollblütigen, gesunden Personen in der Regel schnell vorübergeht, bei schwächlichen, nervösen, Brust- oder Herzkranken, auch bei plethorischen und sehr fetten Individuen einen sehr hohen Grad erreicht. Ein wohlbeleibter deutscher Kaufmann in Lima, der nach dem Cerro de Pasco in Geschäften reiste, mußte, nachdem er sich kaum ein paar Stunden dort aufgehalten hatte, die Stadt schleunigst wieder verlassen, um in den tiefer gelegenen Thälern dem sehr gefährlich auftretenden Einflusse der Puna zu entfliehen. Bei einem längern Aufenthalte in diesen hohen Regionen gewöhnt sich der Organismus leicht an diese verdünnte Luft. Dann kann der kräftige Europäer mit Leichtigkeit selbst hohe Berge ersteigen und sich eben so frei, wie an der Küste, bewegen. Ich litt nur zweimal an der Veta, aber in heftigem Grade; das einemal auf einer Hochebene, das anderemal im Gebirge von Antaichahua. Als ich zum erstenmale die Cordillera überstieg, fühlte ich nicht die geringste Unbehaglichkeit und konnte lange Strecken neben meinem müden Pferde bergan steigen, ohne irgend ein Symptom der Veta zu spüren, so daß ich schon glaubte für immer von ihrer Wirkung befreit zu sein. Erst nach einem Jahre wurde ich, wiewohl nur für wenige Stunden, davon ergriffen. Es giebt gewisse Gegenden, die wegen

ihrer starken Veta bekannt sind, und da darunter einige sind, die ziemlich tiefer liegen als andere, auf denen sie weit weniger fühlbar ist, so scheint es, daß nicht blos der verminderte Druck der Atmosphäre, sondern auch andere, noch nicht bekannte, klimatische Verhältnisse dieses Uebel bedingen. Gewöhnlich sind es sehr metallreiche Gegenden und dies hat wohl die Peruaner auf den Glauben gebracht, sie sei Effekt der Ausdünstung der Metalle. Die Gebirgsindianer, die von Jugend auf in dieser verdünnten Luft leben, leiden nie an der Veta, auch haben sie ein Präservativ (das weiter unten angeführt wird), welches auch dem Küstenbewohner treffliche Dienste leistet. Die limenischen Aerzte haben die Gewohnheit, die hektischen Personen nach dem Gebirge zu schicken, meinend, daß die reinere Luft ihnen sehr wohlthätig sei; dabei übersehen sie aber die außerordentlichen Nachtheile der Veta. Diese Kranken erhalten daher gewöhnlich bei ihrem Uebergang über die Cordillera den Todesstoß.

Ich habe schon im vorhergehenden Kapitel der Wirkung der Puna auf die Lastthiere und der Vorsichtsmaßregeln der Indianer erwähnt, und will hier nur noch bemerken, daß sie auf einige Hausthiere noch einen schlimmern Einfluß als auf den Menschen hat. Dies gilt besonders von den Katzen. Auf einer Höhe von 13,000 Fuß ü. M. können diese Thiere nicht mehr leben. Es sind unzählige Versuche gemacht worden, sie in den Dörfern des Hochgebirges zu halten, aber alle haben unglücklich geendet, indem die Thiere nach wenigen Tagen unter den schrecklichsten Convulsionen (ähnlich denen eines sehr heftigen Veitstanzes) starben. Es ist kläglich, ein solches ergriffenes Thier zu sehen, wenn es von fürchterlichen Zuckungen am ganzen Körper befallen wird,

plötzlich aufspringt, an den Wänden hinanklettert, zurückfällt, erschöpft eine Zeit lang regungslos liegen bleibt und dann die nämliche Scene von neuem beginnt, bis es zu Grunde geht. Die kranke Katze sucht durchaus nicht zu beißen, aber auch nicht, die Menschen zu fliehen. In Yauli hatte ich zweimal Gelegenheit, diese Krankheit zu beobachten. Die Eingebornen nennen diese Thiere „azorochados" und geben dem Antimonium Schuld am Uebel. Auch die feinen Racenhunde sind demselben unterworfen, erliegen ihm aber weniger schnell als die Katzen und können bei großer Pflege gegen ein Jahr lebend erhalten werden.

Ein zweiter Feind des Wanderers in den Cordilleras ist der sogenannte Surumpe. Er besteht in einer äußerst heftigen Augenentzündung durch den plötzlichen Reflex der brennenden Sonne auf den Schnee hervorgebracht. Durch die verdünnte Luft und die schneidenden Winde ist das Sehorgan fortwährend in einem gewissen gereizten Zustande, der es für jeden heftigen Eindruck weit empfänglicher macht, als dies bei weniger feindlichen atmosphärischen Einflüssen der Fall wäre. Da in diesen Gebirgen sich der Himmel oft fast augenblicklich verfinstert und in wenigen Minuten die grünlichgelbe Fläche mit einer weißen Decke überzogen ist, und die Sonne dann plötzlich wieder durch das zerrissene Gewölk tritt, so wird das unverwahrte Auge von den heftig zurückprallenden Sonnenstrahlen geblendet. Sogleich fühlt man ein schmerzliches Stechen und Brennen, das sich von Minute zu Minute vermehrt und fast unerträglich wird. Das Auge ist lebhaft geröthet, die Lieder schwellen auf und bluten. Der Schmerz ist einer der heftigsten, die es giebt, und führt oft zu Verzweiflung und Wahnsinn. Ich kann ihn nur an-

näherungsweise dem Gefühle vergleichen, wenn man spanischen Pfeffer oder Schießpulver in die Augen reibt. Chronische Augenentzündungen, Verschwären der Lieder, Augenfelle und vollkommene Blindheit sind häufige Folgen der intensiven Surumpe. Oft findet man Cholos in der Cordillera am Wege sitzend, vor Schmerz laut schreiend und unvermögend ihre Straße weiter zu ziehen. Die Indianer sind diesem Uebel mehr ausgesetzt als die Creolen, die sich bei den Gebirgsreisen mit grünen Brillen und Schleiern wohl verwahren.

Die heftigen Schneegestöber in der Cordillera sind meistens von Donner und Blitz begleitet. Während fünf Monaten, vom November bis März, entladen sich fast täglich furchtbare Gewitter. Zwischen zwei und drei Uhr Nachmittags beginnen sie mit einer merkwürdigen Pünktlichkeit und dauern bis fünf oder halb sechs Uhr Abends; nie tritt ein Gewittersturm nach dieser Stunde oder des Nachts ein. Das Schneegestöber hält aber bis nach Mitternacht an. Vor Sonnenaufgang jagen nur noch eiskalte Nebel von den Gebirgskämmen nach der Ebene hinunter und verschwinden beim Erscheinen der Sonne, der nach wenigen Stunden auch der Schnee weicht. Die Heftigkeit der Gewitter übersteigt jede Idee, die man sich davon machen würde, wenn man nicht selbst Augenzeuge von diesem schauerlichen Naturschauspiele gewesen ist. Einige Gebirgszüge, besonders metallreiche Cordillerenkämme, haben deshalb eine unheimliche Berühmtheit erlangt. Ich führe hier nur den von Antaichahua an. Ich habe auf dem wild bewegten Meere und in den finstern Urwäldern die heftigsten Gewitter erlebt, die durch das Schauerliche der Umgebungen und durch die drohenden Ge-

fahren, die sie mit sich führten, Angst und Schrecken erregten, aber nie steigerten sie sich zu der furchtbaren Heftigkeit, wie ich sie in Antaichahua gesehen habe. Stundenlang folgen sich hier Blitz auf Blitz und bilden an den kahlen Felsenwänden blutrothe Wasserfälle; von krachenden Schlägen begleitet, schießt der glühende Strahl in die einzeln emporstrebenden Zacken oder windet sich über die Erde hin, lange Furchen im versengten Grase zurücklassend; von ununterbrochen rollendem Donner, der sich in tausendfältigem Echo am Gebirge bricht, erzittert die Atmosphäre. Bange verläßt dann der Reisende, der sich obdachlos von diesen tobenden Elementen umgeben sieht, sein zitterndes Thier, und sucht unter einem überhängenden Steine einen Zufluchtsort.

Kahl und öde ist die Natur auf diesen Höhen. Kümmerlich nährt sich die spärlichste Vegetation auf dem unfruchtbaren Erdreiche. Die Thiere fliehen die verderblichen Mächte, die hier oben walten, und die schauerliche Stille der Wildniß wird nur hin und wieder durch den monotonen Ruf des Indianers unterbrochen, der seine trägen Esel, die mühsam den steilen Bergabhang erklimmen, zu rascherem Gange antreibt, oder von dem Hufschlage des emsigen Maulthieres, das seinen Reiter willig, auch auf dem beschwerlichsten Pfade, weiter trägt. Das einzige Thier, das sich in diesen Höhen, als in seiner wahren Heimath, wohl fühlt, ist der Condor, hier nistet er an den unzugänglichsten Felsenkuppen und heckt in den Monaten April und Mai seine braunen Jungen aus.

Wenige Thiere haben eine größere Berühmtheit erlangt als der Condor, da er zu einer Zeit in Europa bekannt wurde, als sein Vaterland noch zu den fabelhaften Gefilden gehörte, in denen gerne eine üppige Phantasie schwelgte. Die aben-

theuerlichsten Erzählungen wurden über ihn verbreitet und unbedingt alle Nachrichten der Reisenden geglaubt, die zahllose Mährchen aus diesem gepriesenen Lande des Goldes und Silbers in ihrer Heimath verbreiteten. Erst durch die genauen Mittheilungen von Hrn. von Humboldt wurden am Anfange dieses Jahrhunderts die übertriebenen Angaben über die Größe und Stärke dieses Vogels herabgestimmt und seine Lebensweise naturgetreu dargestellt.

Der ausgewachsene Condor mißt von der Schnabelspitze bis zum Ende des Schwanzes 4 Fuß 10 Zoll bis 5 Fuß und klaftert von einer Flügelspitze zur andern 12 bis 13 Fuß. Es mag einzelne geben, die vielleicht noch eine bedeutendere Flugweite haben. Er lebt vorzüglich von Aas; wagt sich aber, von Hunger getrieben, auch an lebende Thiere, aber nur an kleine und hülflose, wie an die neugebornen Jungen von Schaafen, Vicuñas und Llamas. Die ausgewachsenen Thiere greift er nicht an. In ausnahmsweisen Fällen setzt er sich, durch den übeln Geruch der Wunden angelockt, auf den Rücken der gedrückten Pferde, die auf den Hochebenen weiden und zerfleischt sie. Er kann mit den Füßen nichts fassen, bedient sich ihrer aber als Hebel, wenn er eine große Kraft mit dem Schnabel ausüben will. Seine Hauptstärke ist im Nacken und im Schnabel; er ist jedoch nicht im Stande, mit einer Last von mehr als 8 bis 10 Pfund aufzufliegen. Alle Angaben, daß er Schaafe oder gar Kälber entführe, sind übertrieben. Wenn sich der Condor voll gefressen hat, so kann er nicht mehr auffliegen, er muß sich immer vorerst durch wiederholtes Heraufwürgen und Auswerfen eines Theiles seiner Nahrung leichter machen. Auch mit leerem Magen kann er sich, wegen der Länge seiner Flügel, ohne Anlauf

von der Ebene nicht emporschwingen; daher setzt er sich am liebsten auf Steine oder Bergabhänge. Einen großen Theil des Tages bringt er dort schlafend zu, besonders während der Mittagsstunden, und fliegt am Morgen und gegen Abend auf Raub aus. Ruhig schwebt er dann, dem Blicke kaum noch erreichbar oder ganz in unermeßlicher Ferne verloren, in der reinen Atmosphäre der himmelanstrebenden Cordillera, und durchirrt mit seinem bewunderungswürdigen scharfen Auge die Hochebenen, um seine Beute zu erspähen, auf die er sich, kaum erblickt, mit Blitzesschnelle hinunterstürzt. Bald versammeln sich zum Einzelnen eine große Zahl von Gefährten und verlassen den gefundenen Fraß nicht, bis er rein aufgezehrt ist. Es ist fast unbegreiflich, wie in Zeit von weniger als einer Viertelstunde auf einen hingelegten Köder sich Schaaren von Condoren versammeln, da doch das schärfste Auge vorher keinen einzigen entdecken konnte. Man weiß kaum, soll man mehr den Geruch oder das Gesicht dieser Thiere bewundern.

Berühmte ältere Reisende, wie Ulloa, haben behauptet, daß eine Flintenkugel das Gefieder des Condor nicht durchbohre, sondern auf den Jäger zurückpralle. Diese Angabe verdient wohl kaum einer Widerlegung; aber es ist richtig, daß diese Vögel ein außerordentlich zähes Leben haben und nur schwer durch den Schuß zu tödten sind, wenn nicht der Sitz des Lebens getroffen wird. Da die Federn, besonders der Flügel, sehr stark sind und dicht über einander liegen, so dringen sogar Rehposten nicht durch und selbst die Kugeln, wenn sie schief anschlagen, bleiben wirkungslos. Die Eingebornen bedienen sich daher nie der Flinten, um diese Vögel zu erlegen, legen ihnen aber Fußeisen und Schlingen, werfen

sie mit der Steinschleuder oder fangen sie mit den Wurfkugeln (bolas). Eine höchst merkwürdige Art, der Condore lebendig habhaft zu werden, ist in der Provinz Abancay sehr gebräuchlich. Es wird nämlich ein frisches Kuhfell, an dem noch einige Stücke Fleisch hängen, auf eine Hochebene hingelegt, unter das ein Indianer, hinlänglich mit Schnüren versehen, kriecht, während einige Cholos sich in der Nähe verstecken. Sobald die Condore, vom Geruche des Fleisches angezogen, sich auf die Haut niedersetzen, faßt sie der darunter versteckte Cholo bei den Füßen und bindet sie an das Fell, so daß die Beine des Vogels, wie in einem Beutel stecken. Wenn einige so gefesselt sind, kriecht der Indianer hervor und die aufgescheuchten Vögel versuchen wegzufliegen, was ihnen aber nicht mehr möglich ist. Die übrigen Cholos eilen herbei, werfen ihre Ponchos über die Condore und tragen sie nach dem Dorfe, wo sie für die Stiergefechte aufbewahrt werden. Fast eine Woche vor diesem grausamen Vergnügen erhalten diese Thiere nichts mehr zu fressen. Am bestimmten Tage wird je ein Condor einem Stiere auf den Rücken gebunden, nachdem dieser vorerst mit Lanzen blutig gestochen wurde. Der hungrige Vogel zerfleischt nun mit seinem Schnabel das gequälte Thier, das zur großen Freude der Indianer wüthend auf dem Kampfplatze herumtobt.

In der Provinz „Huarochirin", drei Leguas von Chacapalpa ist auf der Hochebene eine Stelle, von den Indianern Cuntur-huanashini-pampa *) genannt, wo diese Vögel mit Leichtigkeit in großer Menge erlegt werden. Dort ist ein großer, natürlicher, ungefähr 60 Fuß tiefer Trichter, der an seiner obern Mündung etwa 80 Fuß im Durchmesser hat. An

*) Ebene, wo man Condore tödtet.

seinem äußersten Rande wird ein todtes Maulthier oder Llama hingelegt; bald versammeln sich die Condore, stoßen beim Herumzerren der Beute das Thier in die Tiefe hinunter und folgen ihm, um es dort unten zu verzehren. Sobald sie voll gefressen sind, können sie sich nicht mehr aus dem kaum fünfzehn Fuß weiten Boden des Trichters emporheben. Dann steigen die Indianer, mit langen Stöcken bewaffnet, hinunter und schlagen die wehrlosen, ängstlich kreischenden Vögel todt. Ich nahm einst an einem solchen Fange Theil, bei dem 28 Stück erlegt wurden. Die Condore sind in der Puna oft sehr dummdreist und nähern sich ohne Scheu dem Menschen. Es ist mir oft begegnet, daß beim Abbalgen der erlegten Vicuñas oder Rehe die Condore sich auf 10 bis 12 Schritt Entfernung von mir hinsetzten, um die weggeworfenen Eingeweide dieser Thiere aufzufressen.

Daß der Condor zuweilen kleine Kinder auf dem Felde anfalle, scheint mir, nach zahlreichen Erzählungen der Indianer und nach folgendem Beispiele, sehr wahrscheinlich. Ich hielt mir in Lima einen solchen Vogel, den ich ganz jung erhielt; nachdem ihm die Flügel gestutzt waren, wurde ihm eine Kette mit einem sechs Pfund schweren Eisen an den Fuß gebunden, welches er den ganzen Tag mit sich in einem großen Hofe herumschleppte. Als er anderthalb Jahre alt war flog er mit seinem Eisen auf den Kirchthurm von Santo Tomas, von wo ihn die Aasgeier hinuntertrieben. Einem Neger, der ihn auf der Straße aufgriff, um ihn nach dem Hofe zurückzutragen, riß er ein Ohr glatt am Kopfe weg. Kurz darauf verfolgte er einen dreijährigen Negerjungen, warf ihn auf den Boden und zerhackte ihm mit seinem scharfen Schnabel den Kopf so sehr, daß der Kleine in Folge

der Wunden starb. Ich wollte dieses Exemplar lebend nach Europa nehmen, aber nach zweimonatlichem Aufenthalte am Borde des Schiffes ging es auf der Höhe von Montevideo zu Grunde.

Im Arzneischatz der Indianer spielt der Condor eine große Rolle. Sein Fett wird gegen Ausschläge aller Art gebraucht, das Herz roh, oder getrocknet und dann zu Pulver gerieben, gegen Fallsucht; der frische Magen äußerlich gegen Verhärtungen der Brüste und zwar mit sehr günstigem Erfolge. Auch in der Religion der Yncas nahm er, wie Garcilaso de la Vega meldet, eine wichtige Stelle ein.

Wenn man die Cordillera oder irgend einen ihrer Arme ersteigt, so sieht man kleine zahlreiche Häufchen von unregelmäßig auf einander geschichteten Steinen, die immer am Kamme des Gebirgszuges angebracht sind, da wo sich der Weg wieder in die Tiefe neigt. Die beladenen Indianer ruhen dort immer aus und errichten ein neues Steinhäufchen oder betrachten ein schon vorhandenes mit großer Aufmerksamkeit und zerstören es dann; während der Creole und der Europäer, mit ihrer Bedeutung unbekannt, achtlos daran vorbei reiten oder sie nur als willkommenes Zeichen ansehen, daß das Ziel des beschwerlichen Bergansteigens erreicht sei.

Zur Zeit des Yncareiches pflegten die Eingebornen, wenn sie mit ihren schweren Lasten die Gipfel eines Berges erklommen hatten, ihre Bürde abzulegen und dem Pachacamac, der „belebenden Gottheit" ein Dankofer darzubringen. Das Einzige, was sie auf diesen Höhen fanden, waren Steine, die sie unter dem Ausrufe: „Apachecta" *)!

*) Von Apachay, „tragen machen", Kraft geben. In Mittelperu heißen diese Steinhaufen auch Cotoray=arçuni.

„Dem der Kraft verleiht!" auf einander häuften. Diesen Namen behielten sie bis auf die heutige Zeit, obgleich sie seit der Eroberung eine andere Bedeutung bekamen. Sie dienen gewissermassen als Orakel. Wenn sich nämlich ein Indianer allein und für längere Zeit von seiner Hütte entfernt und sein Weib dort zurückläßt, so errichtet er auf dem Kamme eines Berges ein Steinhäufchen; findet er es bei seiner Rückkehr noch unverändert, so ist es für ihn ein Zeichen, daß ihm seine Frau, während seiner Abwesenheit, treu war; ist es aber durch irgend einen Zufall zusammengestürzt, so ist sie seinen Mißhandlungen bei der Heimkunft ausgesetzt. Sie mag auch noch so sehr ihre Unschuld betheuern, das Wahrzeichen des Apachecta gilt dem Indianer mehr als alle Versicherungen seines Weibes. In einigen Provinzen werfen die Cholos, wenn sie ihre Frauen allein zurücklassen, gekaute Cocablätter gegen einen Felsen; wenn sie dieselben bei ihrer Rückkehr noch anklebend finden, so ist ihnen, ihrer Ansicht nach, ihre Ehehälfte treu gewesen.

Die Indianer halten diese Steinhäufchen für geheiligtes Eigenthum und nie wird einer ein fremdes berühren. Nur muthwillige Mestizen machen sich zuweilen das verwerfliche Vergnügen, diese Zeichen zu zerstören und freuen sich noch beim Gedanken, daß dadurch ein unschuldiges Weib von ihrem eifersüchtigen Manne mißhandelt werde.

Drittes Kapitel.

Puna. — Temperatur. — Wirkung der Winde. — Luftströmungen. — Vegetation. — Maca. — Thiere. — Llamas. — Alpaco. — Huanacu. — Vicuña. — Chacu. — Vögel. — Viehzucht. — Schäfer. — Wohnungen. — Punadörfer. — Yncastraße und Stationen.

Zwischen der Cordillera und den Anden liegen auf einer Höhe von 12,000 Fuß ü. M. lang hingestreckt große, fast menschenleere Hochebenen, die in der Quichuasprache Puna, d. h. despoblado im Spanischen oder „unbewohnt" heißen. Sie bilden die höhern Gebirgsregionen des südamerikanischen Hochlandes und erstrecken sich durch ganz Peru von Nordwest nach Südost über 350 spanische Meilen, setzen sich durch Bolivia fort und laufen allmälig in der argentinischen Republik nach Osten aus. Nach ihren geographischen und naturhistorischen Verhältnissen bilden sie ein originelles Gegenstück zu den, jenseits der Anden gen Nordosten liegenden Llanos von Südamerika, diesen endlosen Steppen voll organischen Lebens, die wie die Puna soviel zur Charakteristik der neuen Welt beitragen.

Wenn man die terrassenförmige Abdachung des Ostabhanges der Cordillera von ihrem Kamme etwa 2 bis 3000 Fuß hinabsteigt, so gelangt man in das ausgedehnte wellenförmige Plateau, das vom Gebirgsknoten von Asangaro bis zu dem von Pasco fortläuft und das als eine Fortsetzung des großen bolivianischen Plateau betrachtet werden kann, dem es nicht an Höhe, wohl aber an regelmäßiger Ausdehnung, besonders in die Breite nachsteht. Es wird von mehreren Querketten durchschnitten und hängt nur gewissermaßen durch Einschnürungen als Ganzes zusammen und kann daher leicht in Unterabtheilungen gebracht werden, die nicht alle gleiche Ausdehnung haben und sich nicht zu gleicher Höhe über die Meeresoberfläche erheben. Das Plateau von Bombon *) liegt z. B. zwischen 13 bis 14,000 Fuß ü. M., während das von Cangallo kaum 12,000 Fuß ü. M. erreicht. In einigen Gegenden erstreckt sich die Puna in gleichmäßiger Ausdehnung von der Cordillera bis zu den Anden, in andern hingegen ist sie von tiefen Thälern durchschnitten, die einen ganz verschiedenen Charakter haben und die weiter unten genauer beschrieben werden sollen.

Das Clima dieser Region ist eben so unfreundlich, wie das der hohen Gebirgskämme. Kalte West- und Südwestwinde streichen fast das ganze Jahr von der beeisten Cordillera über die Fläche und bringen mit eben der Regelmäßigkeit wie dort, während vier Monaten, täglich heftige Gewitterstürme, von Schneegestöber begleitet. Der Mittelstand des Thermometers ist annäherungsweise während der kalten Jah-

*) Eigentlich in der Quichuasprache „Pumpu", woraus englische Reisende sogar Bourbon gemacht haben.

reszeit, dem sogenannten Sommer (weil es nur selten schneit), des Nachts — 5° R., des Mittags + 9°, 7 R., im Winter sinkt die Quecksilbersäule des Nachts selten unter den Gefrierpunkt und hält sich zwischen + 1 und 0° R., steigt aber am Mittag nur auf 7° R. Es ist übrigens fast unmöglich die mittlere Temperatur dieser Gegenden anzugeben, da sich oft in wenigen Stunden ein Wärmeunterschied von 18 bis 20° R. zeigt, der für den Wanderer in diesen Höhen um so empfindlicher ist, da das Sinken der Temperatur gewöhnlich von scharfen, schneidenden Winden begleitet ist, die die Haut an Gesicht und Händen so heftig reizen, daß sie springt und aus allen Rissen blutet. Ein unerträgliches Brennen und eine lästige Geschwulst gesellen sich zu diesen, an sich unbedeutenden Wunden und machen die Hände oft für mehrere Tage unbrauchbar. Besonders schmerzhaft ist dieses von den peruanischen Indianern Chuktu genannte Uebel an den Augenliedern, und wenn es sich zu einem heftigen Surumpe gesellt, so ist es eine der fürchterlichsten, denkbaren Qualen. Auch an den Lippen ist es sehr lästig, da beim Sprechen und Essen der Schmerz sich vermehrt und beim unvorsichtigen Lachen tiefe Schrunden entstehen, die anhaltend bluten und nur schwer heilen.

Eine andere sehr auffallende Wirkung der Punawinde ist das außerordentlich schnelle Austrocknen der thierischen Organismen, wodurch das Verwesen derselben verhindert wird. Ein todtes Maulthier ist schon nach wenigen Tagen in eine Mumie verwandelt, ohne daß selbst die Eingeweide die geringste Spur von Fäulniß zeigen.

Oft gelangt man aus diesen eiskalten Windstrichen plötzlich in sehr warme Luftströmungen, die zuweilen nur zwei bis

drei Schritte breit sind, oft aber mehrere hundert Fuß und sich in paralleler Richtung häufig wiederholen, so daß man im Verlaufe von ein paar Stunden fünf bis sechs solche durchschneidet. In der Hochebene, welche sich zwischen Chacapalpa und Huancavelica ausdehnt, habe ich sie besonders häufig in den Monaten August und September bemerkt. So weit meine zu wiederholten Malen angestellten Beobachtungen reichen, ist die Hauptrichtung dieser Strömungen, die der Cordillera nämlich, von S. S. W. nach N. N. O. Mein Weg führte mich einmal während mehrerer Stunden der Länge nach durch eine solche warme Schicht, die nicht breiter als sieben und zwanzig Schritte war. Ihre Temperatur war 11^{0} R. höher, als die der sie begrenzenden Atmosphäre. Es scheint, daß diese Strömungen nicht blos temporär erscheinen, denn oft geben die Arrieros ganz genau an, wo man eine solche trifft. Diese warmen Schichten sind nicht mit der erwärmten Luft einzelner von Felsen enge eingeschlossener Schluchten zu verwechseln, denn jene streichen über die offenen Hochebenen. Die Ursache dieses sonderbaren Phänomens verdient wohl genauerer Nachforschung der Meteorologen.

Der Anblick der Puna ist ungemein einförmig und traurig; die ganze Oberfläche ist mit magern braungelben Gräsern bedeckt, die ihr ein herbstliches, fast winterliches Aussehen verleihen, das nie durch erfrischendes Grün belebt wird. Dürre Syngenesisten, die sich kümmerlich auf diesen Höhen nähren und gelbliche Echinocacteen vermögen nicht eine freundliche Abwechslung in die öde Landschaft zu bringen und selbst die großblumigen Calceolarien, die blauen Gentianen, die wohlriechenden Verbenen, die zwergartigen Cruciferen und noch manche andere Alpenpflanze, sonst Zier-

den der hohen Bergregionen, werden hier von den strohartigen Gräsern fast erdrückt. Nur hin und wieder begegnet man einzeln stehenden verkrüppelten Bäumen der Queñua (Polylepis racemosa R. P.) oder großen Strecken, die mit dem rothbraunen Strauche der Ratañа *) (Krameria triandria R. P.) bedeckt sind, die beide sorgfältig eingesammelt und als Brennholz oder zur Verfertigung der einfacheu Dächer der Hütten verwendet werden.

Dem Ackerbau bieten das kalte Clima und der sterile Boden der Puna einen sehr beschränkten Spielraum. Nur eine einzige Culturpflanze erreicht hier noch ihre vollkommne Reife. Es ist dieß die sogenannte Maca, ein Knollengewächs, das wie die Kartoffeln angebaut und wie sie benützt wird. In vielen Gegenden bildet sie das vorzüglichste Nahrungsmittel der Eingebornen. Ihr Geschmack ist angenehm, etwas süßlich und in Milch gekocht dem der Castanien sehr ähnlich. So viel mir bekannt ist, hat noch kein Reisender dieser Pflanze Erwähnung gethan, auch ist sie botanisch noch nicht genauer bestimmt (vielleicht eine Species von Tropæolum?). Die Wurzel hat ziemlich die Gestalt einer großen Castanie. Sie kann leicht Jahre lang aufbewahrt werden, wenn sie vorerst ein paar Tage gesonnt

*) Die Ratañа ist schon seit den ältesten Zeiten den Indianern als Heilmittel bekannt und wird von ihnen vorzüglich gegen Blutspeien und Ruhr gebraucht. Die meiste im europäischen Handel vorkommende Ratañа wird in den südlichen Provinzen von Peru gesammelt und vorzüglich in Arica und Islay verschifft. Der in Peru eingekochte Extract, der früher in großer Menge nach Europa ausgeführt wurde, ist gegenwärtig kaum noch ein Gegenstand des Handels. Von Callao ist in den letzten Jahren keine Ratañа mehr verschifft worden und von Truxillo nur sehr wenig.

und hernach der Kälte ausgesetzt wurde. Sie wird dann unansehnlich, zusammengeschrumpft und ganz hart. Von diesen getrockneten Macas bereiten die Indianer ein schleimiges syrupähnliches Gericht, welches einen widerlichsüßen Geruch verbreitet, mit geröstetem Mais aber eine nicht unschmackhafte Schüssel abgiebt. Die Maca gedeiht zwischen 12 und 13,000 Fuß ü. M. am besten. In den tiefern Regionen wird sie nicht gepflanzt, da sie dort, wie die Indianer behaupten, ganz unschmackhaft bleibt.

Außer der Maca wird in der Puna nur noch Gerste angepflanzt, ich habe noch Felder davon bei 13,200 Fuß ü. M. gesehen. Sie erreicht aber nie ihre Reife, treibt sogar nur selten Aehren und wird grün als Pferdefutter abgeschnitten.

Reicher und großartiger als die Pflanzenwelt ist in diesen Höhen die Thierwelt repräsentirt. Denn hier ist die eigentliche Heimath der größten Säugethiere, die Peru besaß, ehe die Spanier Pferde und Rindvieh einführten, des Llama und seiner Gattungsverwandten, des Alpaco, des Huanacu und der Vicuña, über deren Lebensweise ich einige Beobachtungen mittheilen will *). Die beiden erstern werden als Hausthiere gehalten, das Llama vollkommen gezähmt, das Alpaco aber in halbverwildertem Zustande.

Das Llama erreicht von der Sohle bis zum Scheitel eine Höhe von 4 Fuß 6—8 Zoll, bis zum Widerrist aber nur 2 Fuß 11 Zoll bis 3 Fuß. Die Weibchen sind in der

*) Ausführliche Mittheilungen über diese Thiere machte ich in der Fauna peruana S. 217—238 und 257. Ich habe dort ihre specifischen Verschiedenheiten nachgewiesen und die irrigen Angaben älterer und neuerer Reisenden berichtigt.

Regel kleiner und schmächtiger als die Männchen, haben aber eine geschätztere Wolle, da sie besser gepflegt werden. Die Färbung ist sehr verschieden, meistens braun mit Nüancen ins Gelbliche oder Schwärzliche; häufig sind buntscheckige, viel seltener ganz weiße oder schwarze. Die braunscheckigen werden in einigen Gegenden Moromoros genannt.

Die jungen Llamas werden in der Regel ein Jahr lang bei den Müttern gelassen, dann von ihnen getrennt und in eigenen Heerden zusammengetrieben. Im vierten Jahre werden die Männchen von den Weibchen geschieden und zum Lasttragen abgerichtet, während die letztern auf den Hochebenen auf der Weide bleiben. In den südlichen Provinzen Puno, Cuzo und Ayacucho werden die meisten Heerden gehalten und von dort nach den Silberbergwerken Nord-Peru's getrieben.

Der Preis eines kräftigen, ausgewachsenen Llama beträgt 3—4 Thaler, wenn sie heerdenweise in jenen Provinzen angekauft werden, aber nur anderthalb bis zwei. Kurz nach der Eroberung wurde jedes dieser Thiere mit 18 bis 20 Ducaten bezahlt. Durch die Vermehrung der Einhufer und Schaafe ist ihr Preis gesunken. Die Last, die das Llama trägt, darf 125 Pfund nicht übersteigen; nur selten wird ihm mehr als ein Centner aufgeladen. Wenn das Gewicht zu groß ist, so legt sich das Thier nieder und steht nicht wieder auf, bis ihm die Bürde erleichtert wird. In den Silberminen sind die Llamas von sehr großer Wichtigkeit, denn sie müssen oft das Metall von Gruben hinuntertragen, die an so steilen Felsenabhängen liegen, daß dort der Huf von Eseln oder Maulthieren keinen Haltpunkt finden würde.

In diesem Vortheile liegt ein großer Ersatz für die geringen Kräfte dieser Thiere.

Die Indianer ziehen oft mit großen Heerden von Llamas nach der Küste, um Salz zu holen. Die Tagereisen, die sie machen, sind sehr klein, höchstens von 3 bis 4 Leguas, denn die Llamas fressen nie des Nachts; sie müssen sich also während des Gehens ihre Nahrung suchen oder eine mehrstündige Rast haben. Beim Ab- oder Aufladen wird die ganze Schaar zusammengetrieben und ein einziger Strick um die langen Hälse dieser Thiere geschlungen, ohne irgend eines von ihnen festzubinden und doch wagt es keines, unter dem losen Seile durchzukriechen. Wenn sie ausruhen, so geben sie einen eigenthümlichen, leisen Ton von sich, der bei einer großen Schaar von ferne dem Zusammenklingen mehrerer Aeolsharfen gleicht.

Es ist ein hübscher Anblick eine beladene Heerde von Llamas über die Hochebenen ziehen zu sehen. Langsam und abgemessen schreiten sie vorwärts und blicken neugierig nach allen Seiten umher. Wenn sich ihnen plötzlich ein fremdartiger Gegenstand nähert, der ihnen Furcht erregt, so zerstreuen sie sich im Nu nach allen Seiten und die armen Arrieros haben die größte Mühe, sie wieder zusammen zu treiben. Trotz ihrer Last bewegen sie sich mit außerordentlicher Leichtigkeit und machen durchaus nicht den Eindruck, als würden sie zu einem so niedrigen Dienste gebraucht.

Die Indianer haben eine große Liebe für diese Thiere, sie schmücken ihnen die Ohren mit Bändern, hängen ihnen an bunten Schnüren Glöckchen um den Hals und liebkosen sie immer, ehe sie ihnen die Bürde auflegen. Wenn eines von ihnen vor Müdigkeit zusammenstürzt, so knien sie weh-

klagend neben ihm und erschöpfen sich in Schmeichelworten. Aller Pflege und Vorsicht ungeachtet, gehen auf jeder Reise nach der Küste, besonders aber auf denen nach den Wäldern, eine Menge Llamas zu Grunde, da sie das heiße Clima nicht ertragen.

Die Angaben älterer Reisenden, daß diese Thiere zum Reiten oder gar als Zugthiere benutzt werden, sind unrichtig. Zuweilen setzt sich ein Indianerjunge, wenn er einen Fluß passiren muß und er sich nicht gerne naß macht, auf ein Llama, verläßt es aber, am andern Ufer angelangt, sogleich wieder. Das Fleisch des Llama ist schwammig und schmeckt nicht angenehm; das der Weibchen jedoch besser. Ihre Wolle wird zu grobem Tuche verarbeitet.

Das Alpaco oder „Paco" ist kleiner als das Llama, denn es mißt von der Sohle bis zum Scheitel nur 3 Fuß 3 Zoll, bis zum Widerrist 2½ Fuß. Im Körper gleicht es dem Schaafe, hat aber einen längern Hals und einen zierlicheren Kopf. Sein Vließ ist sehr lang und ausnehmend weich; an einigen Stellen, wie an den Seiten des Rumpfes, erreicht es eine Länge von 4 bis 5 Zoll. Die Farbe ist meistens ganz weiß oder schwarz; es giebt aber auch Einzelne braunscheckige. Die Indianer verfertigen aus der Wolle sehr warme Decken und Ponchos. Sie wird auch häufig nach Europa ausgeführt und zu hohen Preisen in England verkauft. Die Alpacos werden in großen Heerden gehalten, die das ganze Jahr auf den Hochebenen weiden. Nur zur Schur werden sie nach den Hütten getrieben; sie sind deshalb sehr scheu und ergreifen bei der Annäherung des Menschen die Flucht. Es giebt vielleicht kein widerspenstigeres Thier als das Alpaco. Wenn eines von der Heerde

getrennt wird, wirft es sich auf die Erde und ist weder durch Schmeicheleien noch durch Gewalt zum Aufstehen zu bewegen und es erleidet lieber die heftigsten Züchtigungen, ja den qualvollsten Tod, als zu folgen. Einzelne Alpacos können auch nur transportirt werden, wenn man sie größern Heerden von Llamas oder Schaafen beigesellt. Wenigen Thieren scheint die Geselligkeit so sehr zum Bedürfniß zu sein, wie ihnen; nur wenn sie von frühester Jugend an in den Indianerhütten aufgezogen werden, gewöhnen sie sich an den Menschen und an das Alleinsein. Ueber die Wichtigkeit das Alpaco nach Europa zu verpflanzen, wo ihm das Clima in den gebirgigen Gegenden Deutschlands sehr wohl behagen würde, habe ich mich an einem andern Orte ausführlich ausgesprochen *).

Das größte Thier dieser Familie ist das Huanacu, denn es mißt von der Sohle bis zum Scheitel 5 Fuß und bis zum Widerrist 3 Fuß 3 Zoll. Es gleicht in seiner Gestalt so sehr dem Llama, daß bis auf die neueste Zeit unter den Zoologen die Ansicht herrschte, daß dieses nur ein veredeltes Huanacu oder jenes ein verwildertes Llama sei. Das Unstatthafte dieser Ansicht habe ich in der **Fauna peruana** hinlänglich dargethan und die specifischen Unterschiede nachgewiesen. Das Huanacu ist am Halse, dem Rücken und den Schenkeln einförmig rothbraun. Am Bauche, der Mittellinie der Brust und an der innern Seite der Gliedmaßen schmutzig weiß. Das Gesicht ist schwärzlich grau, um die Lippen heller, fast weiß. Varietäten, wie bei den Llamas und Alpacos findet man bei den Huanacus nie. Die Wolle ist kürzer als bei

---

*) Allg. Augsb. Zeitung, 4. Juni 1845.

den Llamas und weniger fein; sie ist aber fast am ganzen Körper ziemlich gleichmäßig lang, nur am Halse etwas kürzer, an der Brust aber viel länger.

Die Huanacu leben in Rudeln von 5 bis 7 Stück, selten sind mehr bei einander. Sie sind in den meisten Gegenden sehr scheu und lassen sich nur schwer nähern. Jung eingefangen, werden sie gezähmt; sie bleiben aber immer tückisch und verwildern leicht wieder; auch können sie zum Lasttragen nur sehr schwer abgerichtet werden. Man sieht häufig in den Menagerien in Europa diese Thiere, die aus Chile kommen, und für Llamas ausgegeben werden.

Zierlicher als die beiden angeführten Arten ist die Vicuña, an Größe steht sie zwischen dem Llama und Alpaco, denn sie mißt von der Sohle bis zum Scheitel 4 Fuß 1 Zoll, bis zum Widerrist 2½ Fuß. Ihr Hals ist viel länger und schlanker als bei ihren Gattungsverwandten, von denen sie sich auch durch die viel kürzere, mehr gekräuselte Wolle, die ausnehmend fein ist, unterscheidet. Der Scheitel, die obere Seite des Halses, der Rumpf und die Schenkel sind von einer eigenthümlichen röthlich gelben Färbung (color de Vicuña), die untere Seite des Halses und die innere der Gliedmaßen sind hell ocherfarben; die 5 Zoll langen Brusthaare und der Unterleib sind weiß.

Während der nassen Jahreszeit halten sich die Vicuñas auf den Cordillerenkämmen auf, wo nur noch die spärlichste Vegetation gedeiht, und auf den höchsten Altos; sie wagen sich aber nie auf die kahlen, steinigen Gipfel, da die nur an Rasen gewöhnten Hufe sehr weich und empfindlich sind. Verfolgt ziehen sie sich nie auf die Eisfelder zurück, sondern fliehen nur längs der mit Stroh bewachsenen Abhänge. In

der kalten Jahreszeit, wenn die Pflanzen in den Höhen abdorren, steigen sie in die Punathäler und suchen an den Quellen und Sümpfen ihre Nahrung. Sie leben in Schaaren, die aus sechs bis fünfzehn Weibchen bestehen, die von einem Männchen angeführt werden, das der Beschützer und Anführer der Heerde ist. Es hält sich immer zwei bis drei Schritte von seiner Weiberschaar zurück und bewacht sie auf das sorgfältigste, während diese sorglos weidet. Bei der Annäherung der geringsten Gefahr giebt es ein Zeichen durch ein helles Pfeifen und ein schnelles Vortreten; sogleich vereinigt sich der Rudel, streckt die Köpfe neugierig nach der Gefahr drohenden Seite hin, nähert sich ein paar Schritte und dreht sich dann plötzlich zur Flucht, die anfangs langsam und unter stetem Umsehen, dann aber in größter Eile ausgeführt wird. Das Männchen deckt den Rückzug, bleibt öfter stehen und beobachtet der Feind. Mit einer seltenen Treue und Anhänglichkeit lohnen die Weibchen die Wachsamkeit ihres Anführers, denn wenn dieser verwundet oder getödtet wird, so laufen sie laut pfeifend im Kreise um ihn herum und lassen sich alle todt schießen, ohne die Flucht zu ergreifen. Trifft aber das tödtende Blei zuerst ein Weibchen, so flieht die ganze Schaar, wenn sogar alle Weibchen eines Rudels erlegt werden, so rettet sich das noch übrig gebliebene Männchen. Die Huanacu-Weibchen, die ebenfalls von einem Leiter angeführt werden, sind viel weniger anhänglich, denn sie entfliehen immer, wenn ihr Anführer getödtet wird.

Die männlichen Vicuñas vereinigen sich zu eigenen zahlreichen Schaaren, die oft vierzig bis fünfzig Stück zählen. Sie sind mißtrauisch, scheu und leben in stetem Kriege unter einander. Das Geschrei der Vicuñas ist ein kurzes, scharfes

Pfeifen; es ist dem der übrigen Arten zwar sehr ähnlich, aber ein etwas geübtes Ohr kann alsobald unterscheiden, von welcher es herrührt, wenn plötzlich diese durchdringenden Töne die reine Punaluft durchschneiden, und auch das schärfste Auge die Thiere selbst nicht entdecken kann.

Nicht selten begegnet man auf den Hochebenen vereinzelten Vicuñas, denen man sich leicht nähern kann und die, wenn sie auch die Flucht ergreifen, doch bald ermattet stehen bleiben. Die Indianer nennen sie »Vicuñas aguzanadas« und behaupten, sie seien so zahm, weil sie von Würmern zerfressen werden. Ich habe mich von der Richtigkeit dieser Angabe überzeugt, denn bei einem solchen Thiere, das ich mit den Wurfkugeln fing, war die Leber ganz von Eingeweidewürmern zerstört. Die feuchten Weiden mögen vorzüglich an dieser Krankheit Schuld sein; auch lehrt die Erfahrung, daß man nur in der nassen Jahreszeit Vicuñas aguzanadas findet.

Die Vicuñas haben, wie ihre Gattungsverwandten, die Gewohnheit ihre Umgebungen mit Geifer und halbverdautem Futter zu bewerfen. Die Llamas und Huanacus thun es in der Regel nur, wenn sie gereizt werden; die Vicuñas hingegen und die Alpacos bespeien auch den harmlos Vorübergehenden und zielen gewöhnlich nach dem Gesichte, das sie nur selten fehlen. Der breiige Auswurf riecht ekelhaft und färbt die Haut stark grün, so daß man sie nur mit Mühe reinigen kann.

Die Indianer bedienen sich nur selten der Feuergewehre, um die Vicuñas zu erlegen. Sie fangen sie im sogenannten Chacu, im Monate April oder Mai, wenn die Pferde von der Winterweide kommen. Zu diesen sonderbaren Jag-

den muß jede Familie der Punadörfer wenigstens einen Mann stellen. Die Wittwen werden als Köchinnen mitgenommen. Die ganze Versammlung, die oft aus 70 bis 80 oder noch mehr Individuen besteht, zieht in die Altos (die strenge Puna), wo sich die Vicuñas aufhalten. Es werden Stöcke und ungeheure Knäuel von Bindfaden mitgenommen. In einer passenden Ebene werden die erstern, je zwölf bis fünfzehn Schritte von einander in die Erde gesteckt und durch den Bindfaden in einer Höhe von 2—2½ Fuß mit einander verbunden. Auf diese Weise wird ein kreisförmiger Raum von einer halben Stunde im Umfange, abgesteckt, indem auf einer Seite ein Eingang von ein paar hundert Schritten Breite offen gelassen wird. Die Weiber hängen an die Schnur des Umkreises bunte Lappen, die vom Winde hin und her geweht werden. Sobald der Chacu fertig ist, so zerstreuen sich die Männer, von denen ein Theil beritten ist, und treiben von vielen Meilen in der Runde alle Rudel von Vicuñas durch den Eingang in den Kreis. Wenn eine gehörige Anzahl versammelt ist, wird dieser verschlossen. Die scheuen Thiere wagen es nicht über den Faden mit den flatternden Fetzen wegzuspringen und werden so eingeschüchtert, von den Indianern leicht mit den Bolas erlegt. Diese Bolas bestehen aus drei Kugeln, zwei schweren und einer leichtern, aus Blei oder Steinen, die an langen Schnüren, aus den Achillessehnen von Vicuñas gedreht, befestigt sind. Diese Schnüre werden an ihren freien Enden zusammen geknüpft. Beim Gebrauche wird die leichtere Kugel in die Hand genommen und die beiden übrigen in weiten Kreisen über den Kopf geschwungen. In der gehörigen Entfernung vom Ziele, nämlich 15 bis 20 Schritte, wird die Handkugel auch losgelassen,

und nun schwirren alle drei im Kreise auf den bestimmten Punkt los und schlingen sich um den festen Gegenstand, den sie treffen. Den Thieren wird gewöhnlich nach den Hinterfüßen gezielt. Die Bolas binden diese so fest zusammen, daß jede Bewegung gehemmt ist und das Thier stürzt. Den mit Wolle Versehenen werden die Kugeln auch um den Hals geworfen, sie verwickeln sich dann so darin, daß man sich ihrer leicht bemächtigen kann. Es braucht große Gewandtheit und lange Uebung, um sich der Bolas geschickt zu bedienen, besonders zu Pferde; denn nicht selten verwundet der Neuling sich oder sein Thier lebensgefährlich, wenn er den Kugeln nicht den richtigen Schwung giebt, oder sie zu frühe aus der Hand läßt.

Die mit Bolas gefangenen Vicuñas werden abgeschlachtet und das Fleisch den Anwesenden gleichmäßig vertheilt. Die Felle hingegen gehören der Kirche; entweder erhält sie der Pfarrer als Tribut, oder sie werden verkauft und aus dem Erlös die nothwendigen Reparaturen in der Kirche vorgenommen. Der Preis eines Felles ist 4 Reale. Im Jahr 1827 erließ Don Simon Bolivar ein Decret, dem zufolge die durch die Chacus eingefangenen Vicuñas nicht getödtet, sondern nur geschoren werden durften. Das Gesetz blieb aber kaum ein Jahr in Kraft, denn das Scheeren dieser Thiere wurde durch ihre Wildheit fast unmöglich gemacht. Zur Zeit der Incas soll das nämliche Gesetz bestanden haben, es erlaubte jedoch männliche, alte Vicuñas zu tödten. In jener Epoche wurden diese Jagden in einem viel großartigeren Maßstabe ausgeführt. Die Incas versammelten jährlich 25 bis 30,000 Indianer, die aus einem Umkreise von 20 bis 25 Meilen alles Wild in einen ungeheuren Chacu treiben

mußten. Bei dem sich immer enger schließenden Kreise wurden die Reihen der Indianer verdoppelt und vervierfacht, so daß kein Thier entfliehen konnte. Die Schädlichen, wie die Bären, Cuguar und Füchse wurden getödtet, von den Hirschen, Rehen, Vicuñas und Huanacus nur eine bestimmte Anzahl. Es sollen oft bis auf 40,000 Thiere zusammen getrieben worden sein *).

Wenn Huanacus in die jetzigen Chacus kommen, so durchbrechen sie, weniger scheu als die Vicuñas, die Schnur oder setzen darüber hinweg; dann folgen ihnen auch die Vicuñas. Es wird daher beim Treiben wohl Acht darauf gegeben, keine der erstern mit zu jagen. Sobald alle Vicuñas im Chacu getödtet sind, so wird dieser wieder aufgerollt, was die Weiber mit außerordentlicher Fertigkeit ausführen, und einige Meilen weiter wieder aufgestellt. Die ganze Jagd dauert eine Woche. Die Zahl der in dieser Zeit getödteten Thiere ist sehr verschieden, oft beträgt sie nur 50 bis 60 Stück, oft aber mehrere hundert. Ich nahm während fünf Tagen an Chacu in den Altos von Huayhuay Theil. Es wurden 122 Vicuñas gefangen und aus dem Erlöse der Felle ein neuer Altar in der Kirche gebaut. Das Fleisch wird an der Luft gedörrt und giebt dann zerstampft und mit spanischem Pfeffer zubereitet (Charquican) ein wohlschmeckendes Gericht. Es ist viel zarter und angenehmer als das Fleisch der Llamas. Aus der Wolle werden die feinsten Gewebe und sehr dauerhafte Hüte verfertigt. Jung eingefangen werden die Vicuñas leicht gezähmt und sind dann

---

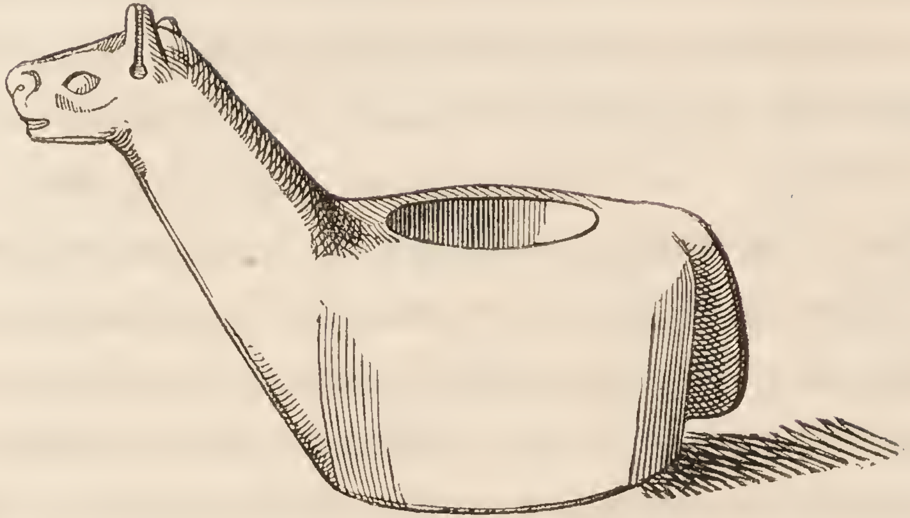
*) Garcilaso de la Vega Comment. real. Fol. 134.

sehr zutraulich. Im Alter werden sie aber tückisch und durch das häufige Spucken unerträglich. Ich besaß in Tarma eine sehr schöne, große Vicuña, die mir wie ein Hund überall nachfolgte, ich mochte zu Fuß oder zu Pferde sein.

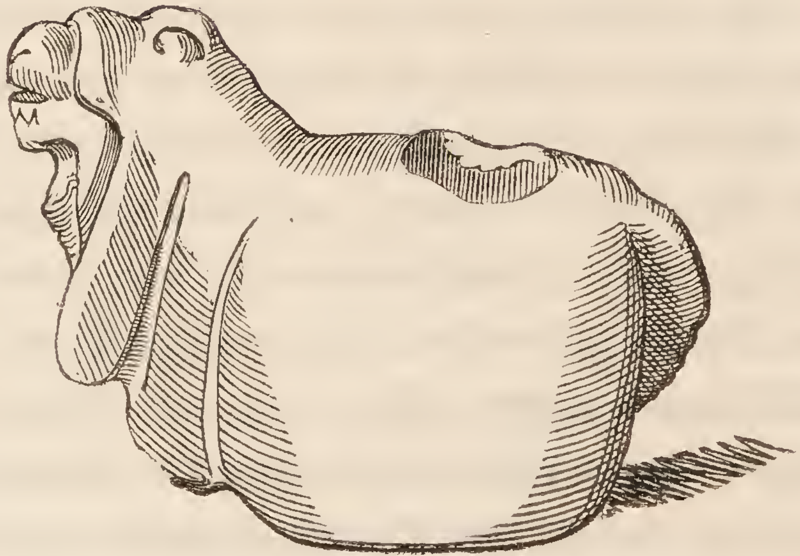
Trotz der heftigen Verfolgung scheint die Zahl dieser Thiere sich doch nicht zu vermindern. Nur in der Umgegend der Dörfer, wo häufig Chacus angelegt werden, sind sie seltener, da sie sich, zu sehr gehetzt, in die entfernteren Punaregionen zurückziehen, wo man sie in erstaunlicher Menge sieht; so z. B. in den Altos, über die der Weg von Huari nach Huamanga führt. Mehrere neuere Reisende haben sehr über die Verminderung der Vicuñas geklagt, aber ganz ohne Grund, denn in frühern Zeiten wurden sie weit mehr verfolgt als jetzt.

Unter der Regierung der Incas, als fast jede nützliche Pflanze oder Thier ein Gegenstand der Anbetung war, erzeigten die Peruaner dem Llama und seinen Verwandten eine fast göttliche Verehrung, denn sie verdankten ihnen ausschließlich die Wolle für ihre Kleider und das Fleisch für ihre Nahrung. In den Tempeln waren große Statuen von Gold und Silber in Form von diesen Thieren und in den Häusern wurden, gewissermaßen als Laren, steinerne und thönerne Gefäße aufbewahrt, die, wenn auch roh, ihre Form ziemlich genau wieder gaben. In der schönen Sammlung von Hrn. Baron Clemens von Hügel in Wien befinden sich vier solche Gefäße aus Porphyr, Basalt und Granit, die alle vier Species repräsentiren. Der eine von den Holzschnitten, die nach diesen Originalien verfertigt sind, stellt

die Vicuña



mit ihrem langen, dünnen Halse vor, der andere das gedrängte Alpaco



mit der langen, fast zottigen Wolle.

Diese Gefäße sind selten und es ist mir während meiner Anwesenheit in Peru nicht gelungen, mir solche zu verschaffen. Es bleibt immer noch räthselhaft, wie die alten Peruaner ohne eiserne Handwerkszeuge die harten Steine so zuschneiden, besonders aber aushöhlen konnten.

Außer diesen angeführten Thieren sind für die Puna charakteristisch und bemerkenswerth: der hirschartige Tarush (Cervus antisiensis Orb.), dessen Geweihe nur aus zwei Gabeln bestehen, das scheue Reh, das sich von hier bis in die höher gelegenen Waldgürtel der Anden und in die tiefen Küstenthäler verbreitet, und die Felsenhasen, die Viscachas (Lagidium peruanum May und L. pallipes Benn.) und Chinchillas (Eriomys Chinchilla Licht.), deren Felle das bekannte ausgezeichnet feine Pelzwerk liefern. Diese Thierchen, die in Form und Farbe den Kaninchen gleichen, aber kürzere Ohren und einen langen rauhhaarigen Schwanz haben, leben an den steilen Felsenwänden in Ritzen und Löchern, die sie besonders am Morgen und Abend verlassen, um die feinen Alpengräser abzuweiden. Die Indianer legen ihnen des Nachts vor die Löcher Schlingen aus Pferdehaar, in denen sie sich leicht fangen. Ihre Menge ist so groß, daß man oft an einem Tage bei mehreren Tausenden vorbei reitet, die an den Felsen sich herumtummeln. Das bedeutendste Raubthier auf diesen Höhen ist der Atoc (Canis Azaræ Pr. Max.), ein Fuchs, der fast über ganz Südamerika verbreitet ist. An Schlauheit und Unverschämtheit gleicht er ganz seinem europäischen Verwandten und schleppt, wie dieser, alles was er findet, in seine Höhle, wahrscheinlich für seine Jungen. Ich traf in einem Fuchsbau, den ich aufgrub, ein Stück von einem hölzernen Steigbügel, einen Sporn und

ein Messer in der Scheide, Gegenstände, die wahrscheinlich ein Reisender verloren hatte. In den wärmern Seitenthälern der Puna haust der Cuguar (Felis concolor L.) oder Poma, wie ihn die Indianer nennen und wagt sich, von Hunger getrieben, bis in die höchsten Alpenregionen an die Gränze des ewigen Schnees, wo er die Vicuñas und Rehe beschleicht. Nur selten verirrt sich in die kalte Puna der wilde Hucumari (Ursus ornatus Fr. Cuv.), ein großer schwarzer Bär mit weißlicher Schnautze und hellen Binden längs der Brust.

Von der zahlreichen Schaar der Vögel, welche die Puna bewohnen und die vorzüglich den Ordnungen der Sumpf- und Wasservögel angehören, will ich nur wenige, für diese Region charakteristische, erwähnen. Neben dem Condor, der immer über den ausgedehnten Flächen schwebt, ist als Raubvogel nur der Huarahuau oder Aloi (Polyborus megalopterus Cab.) *), zum Geschlechte der Geierfalken gehörend, ein steter Bewohner der Hochebenen und bemächtigt sich schaarenweise der gefallenen Thiere, ohne jedoch die lebenden anzugreifen. Gerne hält er sich in der Nähe der menschlichen Wohnungen auf, um die von den Bewohnern weggeworfenen Ueberreste zu verschlingen. Er ist sehr harmlos und so wenig scheu, daß er mit Stöcken todt geschlagen werden kann. Um die Felsen fliegen die Acacli oder „Pito" (Colaptes rupicola Orb.), braungesprenkelte Spechte mit gelbem Bauche. Groß ist ihre Zahl und man begreift schwer, wovon sich diese Vögel in der von Insekten fast ganz entblößten Punaregion ernähren, da ihre Gattungsverwandten sonst ausschließliche Bewohner der Wälder sind.

*) Phalcoboenus montanus Orb.

Zwischen den Büscheln des strohartigen Grases laufen die Pishacas oder „Yutu", eine Art Rebbhühner (Tinamotis Pentlandii Vig.), umher, die von den Indianern mit Hunden gefangen werden. Diese Hunde der Punaindianer bilden eine eigene Art (Canis Ingæ Tsch.), die sich durch einen kleinen Kopf mit spitzer Schnautze und aufrecht stehenden kleinen Ohren, einen vorn gerollten Schwanz und einen langen, dichten und rauhen Pelz auszeichnen. Ihre Färbung ist dunkel ochergelb mit schwarzen, wellenförmigen Schattirungen. Sie leben immer im halbverwilderten Zustande, sind falsch, tückisch, fallen mit Ingrimm auch weit überlegenere Feinde an und schleppen sich tödtlich verwundet noch zum Angriffe. Gegen den weißen Menschen haben sie eine besondere Abneigung und es ist für den europäischen Reisenden ein ziemlich gewagtes Unternehmen, sich einer Indianerhütte zu nähern, die von diesen Gebirgshunden bewacht wird, denn sie springen oft hoch an den Pferden hinauf, um den Reiter in die Waden zu beißen. Selbst gegen ihren Herrn sind sie hinterlistig und bissig und gehorchen ihm nur unter Schlägen, aber eigenen sich eben in diesem, der rohen Natur und ihrem Instinkte näher liegenden Zustande trefflich zum Hüten der Viehheerden und zum Aufspüren der Rebbhühner, die sie nach einigen Sprüngen todt beißen.

Ein kleiner Vogel, kaum von der Größe eines Staares, in bescheidenem Gefieder, auf dem Rücken braun mit schwarzen Streifen, an der Kehle grau mit zwei dunkeln Binden, am Unterleibe weiß, zeichnet sich durch die sonderbare Gewohnheit aus des Nachts, nach jeder vollendeten Stunde, einen monotonen Ruf ertönen zu lassen. Die Indianer nennen ihn Ingahuallpa, der „Hahn der Inga" (Thinocorus

Ingæ Tsch.) und knüpfen manchen Aberglauben an sein regelmäßiges Geschrei. Reich belebt sind die Sümpfe und Lagunas. Dort lebt paarweise die Huachua (Chloephaga melanoptera Eyt.), eine blendend weiße Gans mit dunkelgrünen Flügeln, deren Spiegel im lebhaftesten Violette glänzen. Füße und Schnabel sind hochroth. In den von Menschen häufig besuchten Gegenden ist sie sehr scheu; in den entlegenen Altos aber sorglos und läßt sich leicht nähern. Sie nistet auf Felsen. Sobald die Jungen flügge sind, werden sie von der Mutter aus dem Neste geworfen, wobei die, welche noch nicht stark genug sind sich in den Lüften zu halten, auf den Steinen ihren Tod finden. Die Indianer fangen diese Gänse jung ein und zähmen sie; sie pflanzen sich aber in der Gefangenschaft nicht fort. Der Huachua ähnlich in der Farbe des Gefieders, der Füße und des Schnabels ist der metallglänzende Regenpfeifer, der Licli (Charadrius resplendens Tsch.). In großen Schaaren hält er sich in den sumpfigen Hochebenen auf und nähert sich furchtlos den Reisenden. Besonders häufig sind zwei Ibisarten, die vorzüglich der Puna angehören, aber auch in die tiefer gelegenen Thäler ziehen. Die eine ist die Bandurria (Theristocus melanopis Wagl.), die fast über ganz Südamerika verbreitet ist, die andere die Yanahuico (Ibis Ordi Bonap.) mit dunkelgrünem Gefieder und carminrothem Schnabel und Füßen. Auf den Lagunen schwimmen lange Züge von Quiullas (Larus serranus Tsch.), weiße Möven mit schwarzem Kopfe und rothem Schnabel, und paarweise das Riesenwasserhuhn (Fulica gigantea Soul.), das mit seinen kurzen Schwingen den schweren Körper nicht in die Luft zu erheben vermag. Es ist schwarzgrau und hat an der Wurzel des dunkelrothen

Schnabels einen großen, gelben, bohnenförmigen Höcker, weshalb ihm die Indianer den Namen Auash sinqui (Bohnennase) gegeben haben. Es nistet auf einzeln stehenden Steinen in den Lagunen und trägt seine Jungen, wenn sie sich noch nicht allein auf das Wasser wagen, beim Schwimmen auf den halbgeöffneten Flügeln mit sich.

Von den wenigen Amphibien ist für diese Region besonders bemerkenswerth eine kleine Unke (Leiuperus viridis Tsch.), die an der Gränze des ewigen Schnees lebt.

Die Punagräser werden als Futterkräuter benutzt. Man trifft daher häufig in den geschütztern Punathälern Meiereien, sogenannte Haciendas de Ganado, die große Viehheerden besitzen. Nicht selten sind solche, die 60—80,000 Schafe und 4—500 Kühe zählen. Während der nassen Jahreszeit wird das Vieh in die Altos getrieben und weidet dann in den höchsten Regionen, oft bis 15,000 Fuß ü. M. Wenn aber der Frost die Gräser abdorrt, so muß es in die sumpfigen Thäler gebracht werden und leidet dann großen Hunger. Die Kühe geben daher während sechs Monaten keine Milch und selbst in der günstigen Jahreszeit gewinnt man von jeder nur eine kleine Schale; denn die peruanischen Indianer verstehen das künstliche Aufziehen der Kälber nicht und müssen daher den Kühen noch hinreichende Milch lassen, um die Jungen zu nähren. In den Haciendas wird Butter und Käse bereitet. Erstere ist gut, letzterer aber sehr schlecht, da der von der Molke geschiedene Käs, ohne irgend eine weitere Zubereitung, sogar ungesalzen, in Formen gepreßt und dann in Ichugras eingewickelt wird.

Die Schafe werden beim Beginn der kalten Jahreszeit geschoren. Die Wolle wird meistens im Gebirge selbst zu

einem groben Zeug, der sogenannten Bayeta, verarbeitet; sie ist fein, und die wenige, die ausgeführt wird, auf den europäischen Märkten geschätzt. Das alte Vieh wird geschlachtet und das Fleisch an der Luft getrocknet, das sodann eine Hauptnahrung der Bewohner der Puna, besonders der Bergleute, und der Indianer der Wälder abgiebt. Das gedörrte Kuhfleisch heißt Charqui, das der Schafe Chalona. Die Stiere, die in der Regel auf den entlegensten Altos weiden, werden meistens für die Stiergefechte in den Gebirgsdörfern aufgespart. Da sie nur selten Menschen sehen, so sind sie sehr wild; einzelne verwildern so sehr, daß selbst die Hirten nicht wagen, sie einzufangen. Sie halten sich gewöhnlich in sumpfigen Gegenden auf und bringen die Nacht unter überhangenden Felsen zu. Durch diese Stiere wird das Reisen in vielen Theilen der Puna sehr gefährlich gemacht, denn sie fallen die Menschen oft so plötzlich an, daß kaum noch an Rettung zu denken ist. In der Regel geben sie aber ihre Annäherung durch ein dumpfes Brüllen kund, aber auch dann ist es in der offenen Ebene fast unmöglich zu entfliehen. Es begegnete mir mehr als einmal, daß ich mich nur durch einen wohlgezielten Schuß vor dem wüthend heranstürzenden Stiere retten konnte.

Die Gebäude der Haciendas sind aus rohen Steinwänden aufgeführt, und in große viereckige Räume abgetheilt, die immer feucht, kalt und unwohnlich sind. Unter den Strohdächern sind gewöhnlich lange Reihen von ausgestopften Füchsen aufgehängt, da jedem Indianer, der ein Altes dieser Thiere tödtet, ein Schaf und für ein Junges ein Lamm gegeben wird. Die Cholos sind daher sehr eifrig auf der Fuchsjagd, und es wird ihnen nicht schwer, sie mit glückli-

chem Erfolge zu betreiben, denn die Füchse sind in einigen Gegenden in solcher Menge vorhanden, daß sie eigentlich zur Landplage werden.

Da die Schafe auch in der trockenen Jahreszeit auf den Höhen leichter ihr Futter (pasto) finden als das Rindvieh, so läßt man sie das ganze Jahr in der strengen Puna unter Aufsicht von Indianern. Des Nachts werden sie in Corrale, große viereckige Räume ohne Dach, getrieben und von Hunden bewacht. Im Sommer wird der Dünger aus diesen Corralen eingesammelt und als vortreffliches Brennmaterial für die Schmelzofen der Bergwerke verkauft. Die Schäfer haben die Verpflichtung alle Jahre einmal das dürre Gras der Puna abzubrennen, um besseres Futter zu erzielen. Ein Punabrand bietet aber nie den imposanten Anblick dar, wie der Prairiebrand von Reisenden in Nordamerika geschildert wird, wahrscheinlich weil das Punastroh kürzer und immer etwas feucht ist. Auch sollen die Schäfer soviel als möglich die schädlichen Pflanzen Garbanzillos und Mala yerba zerstören. Die Schoten der ersten sind für Pferde und Rindvieh ein sehr schnell tödtendes Gift und jährlich gehen eine sehr große Zahl in Folge ihres Genusses zu Grunde. Ein Arriero, der meine Ladungen führte, verlor vor etwa 12 Jahren in einer Nacht in Antrarangra 54 Maulthiere, die sich durch Garbanzillo vergiftet hatten.

Die Wohnungen der Schäfer sind nach dem unbequemen und originellen Style aller Indianerhütten in der Puna gebaut und geben dem europäischen Reisenden keinen gerade vortheilhaften Begriff von der Intelligenz dieser Indianer, besonders wenn er an die kunstvollen Biberwohnungen in Nordamerika oder an die Architektur der soliden Termiten-

paläste in den Wäldern des Südens denkt. Die ganze Baukunst dieser Hütten besteht darin, daß auf einem bequemen, etwas geschützten Platze, in einem Zirkel von 8 bis 10 Fuß im Durchmesser, große Steine als Fundament gelegt, diese mit Erde oder Rasen bedeckt, darauf wieder Steine und Erde geschichtet werden, bis die Mauer eine Höhe von etwa vier Fuß hat. Auf der, dem herrschenden Winde gegenüber lie-



genden Seite läßt man eine 1½ bis 2 Fuß breite Oeffnung als Thür. Unmittelbar auf dieses niedrige Gemäuer wird das Dach gesetzt, das aus sechs bis acht Magaypfählen besteht, die oben in eine Spitze zusammengebunden werden. Die Magay sind die Stämme der amerikanischen Agave (Agave americana), die inwendig ein schwammiges, weiches

Mark, außen aber einen zähen und starken Bast haben und also den Bewohnern der höhern Gegenden Peru's ein außerordentlich leichtes und starkes Bauholz liefern. Auf dieses Pfahlwerk werden mit dünnen Strohstricken kleine Stäbe wagerecht festgebunden und auf das zuckerhutförmige Gerippe Punastroh geworfen. Zum Schutze gegen den Wind wirft man endlich noch zwei Strohstricke kreuzweise über die Dachspitze, läßt sie an den Seiten hinunterhängen und befestigt an ihren Enden schwere Steine. Damit ist der Bau vollendet. Das Haus oder der Thurm hat in seiner Mitte eine Höhe von acht Fuß, an den Seiten aber nur 3½ bis 4 Fuß, und dabei ist der Eingang so schmal, daß man nur gebückt seitlich hineinkriechen kann, und ich oft meinen peruanischen Sattel nicht hineinbringen konnte. Die Stelle einer hölzernen Thür vertritt eine ungegerbte Kuhhaut.

Mit der Unbequemlichkeit wetteifern im Innern dieser unwohnlichen Gebäude die Armuth und Unreinlichkeit, die einen widerlichen Anblick darbieten. Zwei Steine bilden den Feuerheerd, in dem mit trockenem Kuhdünger (buñegas), oder mit schlechtem Torfe (Champa), ein spärliches Feuer unterhalten wird. Ein irdener Topf zum Kochen der Suppe, einige alte Scherben zum Rösten des Mais, zwei oder drei Kürbisschalen als Teller und ein Porongo zum Aufbewahren des Wasservorrathes, das ist der Inbegriff des ganzen Hausgeräthes.

Auf alten, schmutzigen, von widerlichem Ungeziefer wimmelnden Schaffellen liegen auf der Erde herum die Bewohner der Hütte, der Indianer mit seinem Weibe, und kauen in thierischer Apathie ihre Coca, nackend wälzen sich auf dem feuchten Boden herum die Kinder, wo das fast

fortwährend durch das Dach triefende Wasser zu stehenden Pfützen sich sammelt. Drei oder vier hungrige Schäferhunde, Lämmer, die ihre Mutter verloren haben, und Schaaren von Meerschweinchen vollenden das Bild dieser indianischen Hausbewohnerschaft.

Es dünkt wohl nicht sonderlich anmuthig und dennoch, wenn der Reisende von den Gefahren und Mühen des Tages und der Unbill der Witterung erschöpft, eine solche Hütte erreicht, so klagt er weder über den erstickenden Rauch, der sie erfüllt, noch über die mephitischen Dünste, die ihm beim Eintritt entgegenqualmen, noch über das wimmelnde Ungeziefer, das alles bedeckt, oder über die klaffenden Köder, die ihm feindlich den Eingang streitig gemacht haben, sondern nimmt dankbar auf dem nassen Boden sein Plätzchen ein, um sich aus seinem Sattelzeug ein Lager zu bereiten, froh, nur wieder unter dem wirthlichen Dache von Menschen zu sein, seien es auch nur solche, die vor den Thieren wenig voraus haben.

Freilich wird diese karge Freude unendlich verbittert und der Reisende um manche ersehnte Ruhestunde betrogen durch die Bewohner der Hütte, die ihrer Zahl nach die Hauptklasse bilden, durch das unausstehliche Ungeziefer. Das Peinlichste, das in diesen Punahütten zu treffen ist, sind die Kleiderläuse, die sich bei dem Reisenden, der eine einzige Nacht in einer solchen Wohnung schläft, so hartnäckig festsetzen, daß er sich, trotz aller Mühe und Reinlichkeit, Monate lang nicht mehr von ihnen befreien kann. Alle erdenklichen Mittel sich vor ihnen zu schützen, sind erfolglos. Wäsche, die auch Wochen lang in gefrornem Wasser steht, wird, zum Trocknen an die Sonne gelegt, mit den wieder-

belebten Insekten ganz bedeckt. Das einzige Befreiungsmittel ist, die Kleider zu sieden und sie dann gleich in kaltes Wasser zu tauchen. Die Eingebornen behaupten dieses hartnäckigen Widerstandes wegen, die Läuse fliegen. Der peruanische Indianer hat sich mit diesem Ungeziefer so sehr familiarisirt, daß es ihm weder lästig noch ekelhaft ist; wenn er sich davon befreit, so ist es nur, um es zu kauen. Bei ihm ist es sogar ein Zeichen großer Zuneigung, wenn einer dem andern diese Thiere von Kopf oder den Kleidern wegnimmt und sie zerbeißt. Die äußerst ekelhaften Scenen, wie sich die Familienglieder gegenseitig diese Insekten ablesen und die Zähne und Lippen voll ihrer zerquetschten Körper haben, kann man alle Sonntage in diesen schmutzigen Hütten sehen.

Die Häuser der Punadörfer sind von ähnlicher Bauart, wie diese isolirten Hütten; sie sind aber etwas geräumiger und länglich viereckig, aber nicht weniger unreinlich. Nur, wenn irgend ein Erwerbszweig, sei es Bergbau oder Transithandel, Creolen oder Europäer hinführt, oder sich solche dort niederlassen, sind sie wohnlicher und haben einen der Civilisation mehr entsprechenden Anstrich. Wenn ein Cholo mit seiner Familie für mehrere Tage seine Hütte verläßt, so verrammelt er den Eingang mit Steinen, und so bleibt ihm sein geringes Eigenthum gesichert, denn nie würde ein Indianer es wagen, diese Steine wegzunehmen, obgleich es ein Leichtes wäre, durch den auf diese Weise nur schlecht verwahrten Eingang in die Hütte zu dringen.

Die Nahrung der Punaindianer besteht aus geröstetem Mais (Cancha), ähnlich zubereiteter Gerste (Machca), und Macas, zuweilen aus gedörrtem Fleische, das auf Kohlen geröstet wird. Wenn sie auch einen größern Vorrath von

Lebensmitteln besitzen würden, so fände sich doch in der verdünnten Luft ein großes Hinderniß für die verfeinerte Kochkunst. In den hochgelegenen Gegenden siedet das Wasser bei einer so niedrigen Temperatur, daß Kartoffeln und Fleisch, wenn sie auch 24 Stunden lang kochen, doch nicht weich werden. Die Macas, die bei niedrigerm Siedepunkt gar kochen, haben daher für diese Regionen einen großen Vortheil über die Kartoffeln. Es ist komisch, zu hören, wie die Indianer, unbekannt mit der wahren Ursache dieser Erscheinung, bald den Töpfen, bald den Weiden, oder dem Alter der Thiere Schuld geben, daß das Fleisch nicht weich wird. Selbst die gebildeteren Peruaner erschöpfen sich in Vermuthungen, und oft habe ich gesehen, wie ein Pfarrer die Schafe aus den tiefen Gebirgsthälern kommen ließ, glaubend ihr Fleisch würde leichter gar.

Man findet in der Puna noch zahlreiche Ueberreste der mächtigen Heerstraße der Incas, welche sich von Cuzco nach Quito durch ganz Peru erstreckte und die wohl das großartigste Werk genannt werden kann, das Amerika besaß, ehe europäische Civilisation dorthin gebracht wurde. Wer auch nicht vertraut ist mit der weisen Herrschaft der alten peruanischen Könige, mit ihren umsichtigen Gesetzen und mit der hohen Cultur, die sie über das ganze Land verbreiteten, muß schon durch diesen Riesenbau zum günstigsten Urtheile über den Zustand der Bildung zu jener Zeit geführt werden; denn wohl eingerichtete Landstraßen sind immer ein Beweis eines mächtigen Fortschrittes einer Nation. Peru besitzt gegenwärtig keinen einzigen Weg, der auch nur von ferne dieser Heerstraße an die Seite gestellt werden könnte. Die besterhaltenen Fragmente sah ich in den Altos zwischen Jauja

und Tarma. Nach diesen zu urtheilen, hatte die Straße eine Breite von 25 bis 30 Fuß und war mit glatten, breiten Steinen gepflastert. Alle zehn bis zwölf Schritte war eine Reihe schmaler etwas erhabener quer über gelegt, so daß sie beim Steigen terassenförmig war; ihr Rand war ebenfalls mit einem niedrigen Walle gleichmäßiger, schmaler Steine eingefaßt.

Auch sieht man noch häufig auf den Hügeln der Hochebenen wohl erhaltene Stationshäuser der Boten, welche die Befehle der Incas durch das ganze Land verbreiteten. Diese Stationen waren immer auf Anhöhen gebaut, in einer Entfernung von einander, daß immer von einer die Nächstfolgende jeder Seite deutlich zu sehen war. Sobald ein Bote, Chasqui genannt, von einer Station weglief, wurde ein Signal aufgehißt, worauf der nächstfolgende ihm den halben Weg entgegenkam und die mündliche Mittheilung, oder den schriftlichen Befehl im Quipo (Schnurschrift, wovon weiter unten) erhielt, und sogleich nach der Station zurückkehrte, wo er von einem andern abgelöst wurde, der auf die nämliche Weise die Depesche weiter förderte. So wurde eine stete Verbindung von der Hauptstadt mit allen Theilen des Landes unterhalten und mit erstaunlicher Schnelligkeit die Befehle der Herrscher bis an die entferntesten Gränzen des Reiches getragen. Als Beweis, wie groß diese Schnelligkeit war, führe ich nur die, von gewichtigen Autoritäten erzählte Thatsache an, daß auf der königlichen Tafel in Cuzco frische Fische aufgestellt wurden, die im Meere beim Sonnentempel von Lurin (über 200 Leguas von Cuzco) gefangen wurden. Diese Entfernung soll in der Regel in anderthalb Tagen und einer Nacht zurückgelegt worden sein.

Die Botenhäuser sind nicht mit den Forts zu verwechseln, die längs der großen Incastraße angelegt wurden, um die Getreidemagazine zu beschützen, welche die Incas erbauen ließen, um in diesen, aller Hülfsmittel entbehrenden, Hochebenen für ihre Armeen die nöthigen Lebensmittel aufzubewahren. Ihre Ueberreste sind in den Altos von Süd- und Mittelperu noch sehr gut erhalten. Es waren in der Regel weite, runde Thürme an Felsenabhängen gebaut, mit zahlreichen, aber unregelmäßigen, langen, 4 bis 5 Zoll breiten, Oeffnungen. Ihr Eingang war ebenfalls sehr schmal, bei vielen unterirdisch und in ziemlicher Entfernung vom Thurme.

Sogar die weiten, flachen Ebenen, in denen keine Spur von menschlichen Wohnungen zu entdecken ist, werden von den habgierigen, peruanischen Mestizen und Creolen nach vergrabenen Schätzen durchwühlt. Sie stützen sich dabei auf folgende Ueberlieferung. Als der letzte regierende Inca „Atabiliba" oder „Atahuallpa" von D. Franzisco Pizarro in Caramarca gefangen gehalten wurde, versprach er dem spanischen Heerführer als Lösegeld sein 22 Fuß langes 17 Fuß breites Gefängniß so hoch mit Gold anzufüllen als ein Strich reiche, den Pizarro mit seinem Schwerte an der Wand mache. Das Gold aber, das der Inca in Caramarca und der Umgegend auftreiben konnte, reichte kaum hin den bestimmten Raum zur Hälfte auszufüllen. Er schickte daher Boten nach Cuzco, um das Fehlende aus dem königlichen Schatze zu ergänzen, und wirklich sollen von dort eilftausend Llamas, jedes mit hundert Pfund Gold beladen, nach Caramarca abgegangen sein. Ehe sie aber anlangten wurde Atahuallpa, auf Anrathen von Don Diego de Almangra und des Dominicanermönchs Fr. Vicente de Valverde, erhängt. Die Schreckens-

nachricht verbreitete sich wie ein Lauffeuer durch das ganze Land und traf die abgesandten Indianer, als sie ihre schwer beladenen Llamas über die Hochebenen von Mittelperu trieben. An der Stelle, wo sie die Trauerbotschaft traf, verscharrten sie sogleich alle ihre Ladungen und zerstreuten sich erschrocken.

Ob nun die Zahl der Llamas wirklich so groß war, mag dahin gestellt bleiben. Daß aber sehr bedeutende Goldtransporte unterwegs waren und daß sie verscharrt wurden, ist factisch; auch ist es ganz dem verschlossenen Charakter der Indianer entsprechend, daß sie diese Schätze nicht wieder ausgruben. Es ist sogar sehr wahrscheinlich, daß jetzt noch einzelne Indianer ganz genau den Ort wissen, wo sie liegen, aber aus einer heiligen Scheu, die sich durch Jahrhunderte von Vater auf Sohn vererbt hat, dieses Gold, an dem das Blut ihres letzten Königs klebt, unberührt lassen und es auch nie entdecken werden.

Nach Angaben, die viele Wahrscheinlichkeit für sich haben, wurde dieses Gold in den Altos von Mito, eines kleinen Dörfchens im Thale von Jauja, verscharrt. Dort sind auch schon häufige Nachforschungen gemacht worden, aber wie schwer ist es in der unermeßlichen Hochebene die kleine, so reiche Stelle zu treffen! Auch andere Puna's sind schon vielfältig durchsucht worden, aber immer vergebens.

Viertes Kapitel.

Cerro de Pasco. — Bergwerke. — Bergleute. — Amalgamation. — Ertrag der Minen. — Das Leben im Cerro de Pasco. — Mineros. — Indianer. — Silberreichthum von Peru. — Verschlossenheit der Eingebornen. — Laguna von Chinchaycocha. — Schlacht von Junin. — Räuberische Indianer.

Wenn der Reisende den beschwerlichen Weg von der Hauptstadt Peru's durch die engen Gebirgsthäler und über die wilde Cordillera zurückgelegt hat, wo er nur elende Dörfer oder vereinzelte Hütten traf, in denen er kaum das spärlichste Obdach fand und er nach dem langweiligen Durchreiten der monotonen Hochebene von Bombon hinter dem Dorfe Pasco sich den sumpfigen und steilen Weg bis zum Rücken des Gebirgszuges von Olachin hinaufgewunden hat, so sieht er plötzlich vor sich eine volkreiche Stadt, die ihm in dieser eisigen Region von Ferne einen überraschend angenehmen Eindruck macht; denn in ihren wohlverwahrten Häusern mit den dampfenden Schornsteinen und den schützenden, grauen Bleidächern verspricht er sich einen wohnlichen und heimischen Aufenthalt. Diese Stadt ist der durch seine rei-

chen Silberminen weltberühmte Cerro de Pasco. Sie liegt unter 10° 48′ S. B. und 76° 23′ W. L. G. auf einer Höhe von 13,673 Fuß ü. M., da, wo sich die Cordillera mit den Anden zum zweiten, großen peruanischen Gebirgsknoten vereinigen. In einer tassenförmigen Vertiefung, rings von steilen, nackten Felsenkuppen umgeben, zwischen denen sich mühsame Pfade hinunterschlängeln, dehnt sie sich auf sehr unebenem Terrain, fast nach allen Seiten von kleinen Lagunen und Sümpfen begränzt, in unregelmäßigen Abtheilungen aus. So angenehm der erste Eindruck war, den ihr Anblick von der Höhe auf den müden Wanderer machte, so sehr vermindert er sich beim Betreten der Stadt selbst. Krumme, enge und schmutzige Gassen winden sich zwischen unregelmäßigen Häuserreihen, in denen, neben den armseligen Indianerhütten, stattliche Wohnungen stehen, die, von der Ferne betrachtet, der Stadt einen fast europäischen Charakter verleihen. Ohne nur einen Blick auf die wimmelnden Menschenmassen, die Straßen und Plätze anfüllen, zu werfen, zeigt schon die mannigfaltige Architectur der Häuser dem Beobachter, wie verschiedenartige Bewohner sich vereint haben, um in den Tropen, fast an der Gränze des ewigen Schnees, eine Stadt von dieser Bedeutung und von solchem bunten Aeußern zu erbauen; die wilde Natur der Umgebungen, das strenge, fast unerträglich kalte Klima drängen ihm zugleich auch die Ueberzeugung auf, daß nur ein mächtiges Bindemittel alle diese Elemente zu einem innigen Zusammenwirken bestimmen konnte. Und dem ist wirklich so. Die reichen Silbergänge, die in verschiedenen Richtungen das Thal und die umliegenden Berge durchziehen, haben in dieser unwirthlichen Region, wo die Erde auf ihrer Oberfläche nichts mehr

zu erzeugen vermag, wo sie aber ihre verborgenen Schätze aufgeschlossen hat, die verschiedensten Nationen auf einem Punkte und zu einem Zwecke zusammengeführt.

Vor ungefähr 215 Jahren, so erzählt die Geschichte, hütete ein Indianer, Namens Huari Capcha, in einer kleinen Pampa, die südöstlich von der Laguna de Llauricocha, der Mutter des mächtigen Amazonenstroms, liegt, seine Schafe. Als er sich eines Tages weiter als gewöhnlich von seiner Hütte entfernt hatte, suchte er an einem Bergabhange, dem Cerro de Santiestevan, Schutz gegen die Kälte; er zündete ein großes Feuer an, und fand, zu seinem Erstaunen, am folgenden Morgen die Steine unter der Asche geschmolzen und in Silber umgewandelt. Freudig theilte er diese Entdeckung seinem Brodherrn, einem Spanier D. Jose Ugarte, mit, der eine Hacienda in der Quebrada von Huariaca besaß. Dieser begab sich sogleich nach der bezeichneten Stelle und fand einen sehr reichen zu Tage kommenden Gang von Silbererzen, den er sich sogleich zuschreiben ließ und mit dem größten Erfolge bearbeitete. Diese Grube wird jetzt noch ausgebeutet, und heißt «la descubridora» (die Entdeckerin). Bald kamen von dem nur zwei Stunden entfernten Dorfe Pasco, wo in den Bergen von Colquirirca sehr reiche Minen bearbeitet wurden, mehrere Minenbesitzer nach Llauricocha, suchten und fanden neue Gänge, und legten neue Gruben an. Durch den außerordentlichen Reichthum der Erze wurden immer mehr und mehr Menschen herbeigezogen, die Einen, um zu arbeiten, die Andern, um der stets wachsenden Bevölkerung die nöthigen Lebensmittel zuzuführen, und so entstand ziemlich rasch eine Stadt, die zu Zeiten, wenn die Ausbeute der Metalle sehr groß ist, bis 18,000 Einwohner zählt.

Es ist nicht meine Absicht hier diesen höchst merkwürdigen Ort, über dessen Geschichte sich ein dickes Buch schreiben ließe, genauer zu schildern, noch über die Art und Weise, wie die Metalle gewonnen und geschieden werden, ausführlichere Mittheilungen zu machen; beides ist schon zu oft von europäischen Reisenden aller Nationen und von eingebornen Schriftstellern sehr umständlich geschehen. Ich beschränke mich daher auf die Angabe einiger gedrängter Notizen, die allgemeineres Interesse haben möchten.

Es lassen sich im Cerro de Pasco zwei sehr bedeutende Silbergänge nachweisen; der eine, die „Veta de Colquirirca", streicht fast in gerader Richtung von N. nach S. und ist bis jetzt in einer Länge von 9,600 Fuß und einer Breite von 412 Fuß verfolgt worden; die andere, die „Veta de Pariarirca", deren Richtung von O. S. O. nach W. N. W. ist, kreuzt die erstere, wie man annimmt, fast unter dem Marktplatze der Stadt; sie ist in einer Längenausdehnung von 6,400 Fuß und einer Breite von 380 Fuß bekannt. Von diesen Hauptgängen laufen nach allen Richtungen unzählige Erzadern, so daß man den Boden wie von einem Silbernetze durchzogen betrachten kann. Ein paar tausend Oeffnungen (bocaminas) führen zu diesen Gängen. Die meisten sind in der Stadt selbst, in kleinen Häuschen, viele in den Wohnungen der Minenbesitzer. Eine große Anzahl dieser Gruben ist nur sehr oberflächlich (cortes), andere haben aber eine bedeutende Tiefe und verdienen eigentlich den Namen von Minen (über 500). Alle aber, sie mögen nun tief sein oder nicht, sind sehr unordentlich, ja unvernünftig bearbeitet, da nur das Interesse, auf möglich wenig kostspielige Weise große Ausbeute zu erlangen, ihre Besitzer leitet. Ohne auf irgend

eine solide Weise die gefährlichen Stellen aufzumauern oder zu sichern, wird nur immer das Erz im Gange ausgebrochen, und alle Nebenarbeiten, wie sie die Vorsicht und Vernunft erfordern, vernachläßigt. Das Einstürzen dieser unordentlich abgeteuften Minen ist daher sehr gewöhnlich, und es vergeht kein Jahr, ohne daß in den verschiedenen Bergwerken eine Menge von Indianern verschüttet wird. Eine traurige Berühmtheit hat die nun ganz zerstörte Mine „Matagente" erlangt, in der, in Folge dieser sträflichen Nachläßigkeit, 300 Arbeiter zugleich ihren Tod fanden. Ich habe verschiedene Gruben befahren, darunter auch die „Descubridora", die eine der tiefsten ist, und schätzte mich immer glücklich, wieder an die Oberfläche zurückzukehren, denn wenn man auch mit unbefangenem Auge diese Arbeiten betrachtet, so muß man gestehen, daß das Leben in der Tiefe keinen Augenblick sicher ist. Ueber halb faule Querhölzer und lose Steine, die als Stufen dienen, oder an rostzerfressenen Ketten und modernden Stricken, da wo keine Hölzer anzubringen waren, führt der Weg fast senkrecht in die Tiefe, während von den nassen Wänden dem Herabsteigenden loses Gesteine nachrollt.

Zu den reichsten Gruben, die in verschiedenen Zeiten sehr große Ausbeute gaben, gehören die erwähnte Descubridora, Santa Rita, Santa Rosa, Mina grande, Santa Catalina, Mercedes, Dolores, San Yudas, Jesus Nazareno u. s. f. Die meisten Gruben führen die Namen von Heiligen. Wie man erzählt, belegte ein Engländer eine mit einem nichts weniger als religiösen Namen; er konnte aber die Indianer nicht bewegen sie zu bearbeiten. Auf einer gewissen Tiefe angelangt, dringt in die meisten Schachte Wasser, das den Bergbau ungeheuer erschwert. Zwar sind meh-

rere Ableitungsstellen getrieben, aber sie vermögen eben so wenig die Gruben zu entleeren, als die höchst unvollkommenen Dampfmaschinen oder die Handpumpen.

Wenn eine Mine sehr reiche Metalle liefert, so heißt es, sie ist in »boya«, was bei der großen Anzahl fast immer bei der einen oder andern der Fall ist. Es giebt Zeiten, wo dieß bei vielen eintritt, dann vermehrt sich die Bevölkerung des Cerro oft um das Doppelte oder Dreifache.

Die Minenarbeiter, die nur Indianer sind, theilen sich in zwei Klassen. In solche, die das ganze Jahr ununterbrochen in den Bergwerken arbeiten, meistens den Minenbesitzern, auf Vorschuß hin, verschuldet, als Bergleute eingeschrieben sind, und in solche, die, nur von den Boyas angelockt, nach dem Cerro kommen, die sogenannten „Maquiparos". Sie gehören meistens den entferntern Provinzen an, und kehren, wenn die Metalle nicht mehr ergiebig sind, wieder in ihre Heimath zurück. Die Bergleute werden wieder in zwei Abtheilungen geschieden; in die Barreteros, die die Erze brechen und in Hapiris oder „Chaquiris", die sie aus den Gruben fördern. Diese Arbeit ist in den sehr steilen und engen Schachten außerordentlich mühevoll. Jeder Hapiri trägt 50 bis 75 Pfund Metall auf höchst unbequeme Art, in einem ungegerbten Felle (Capacho), aus der Mine und verrichtet diese Arbeit gewöhnlich ganz nackt, denn trotz der Kälte des Climas wird es ihm bei dem sauern Geschäfte so heiß, daß er sich gerne der Kleider entledigt. Da die Arbeiten Tag und Nacht fortgesetzt werden, so sind die Bergleute in Abtheilungen (puntas) eingetheilt, von denen jede 12 Stunden in den Gruben zubringen muß. Um 6 Uhr Morgens und Abends lösen sich die Puntas ab. Jede ist von einem

Caporal angeführt und steht unter der Aufsicht eines Mayordomo. So lange eine Grube noch unter Wasser ist, oder schlechte Metalle liefert, werden die Arbeiter mit Geld bezahlt. Die Barreteros erhalten in der Regel sechs Reale täglich, die Hapiris nur vier. Wenn sich aber eine Boya zeigt, so erhalten sie, statt des baaren Geldes, Antheil an dem Erze (huachacas). Jeder Arbeiter bringt dann, wenn die Punta abgelöst wird, ein Tuch voll Metall (una mantada) aus der Grube. Bei der Hauptablage, dem Rejistro, wird es in fünf Theile getheilt, ein Theil fällt den Dampfmaschinen zu, die übrigen $\frac{4}{5}$ werden wieder in zwei Hälften getheilt, von denen die eine der Minenbesitzer, die andere der Arbeiter erhält. Die Barreteros und Caporale haben einen größern Antheil als die Hapiris und die Mayordomos wieder mehr als jene. Wenn reiche Stufen gebrochen werden, so suchen sie die Indianer zu entwenden, was aber nicht ohne große Schlauheit ausgeführt werden kann, da alle Arbeiter beim Rejistro auf das sorgfältigste visitirt werden. Nichts desto weniger werden die Aufseher sehr häufig betrogen. Ein Hapiri erzählte mir, wie er die reichste Silberstufe, die er je gesehen hatte, beim Rejistro vorbeitrug; er band sich nämlich die Platte auf den Rücken und stellte sich dann so krank, daß ihm der Caporal die Erlaubniß gab, die Grube zu verlassen. In seinen Poncho gehüllt, wurde er von zwei Mitwissern hinaufgetragen und der Schatz in Sicherheit gebracht. Wenn die sogenannte Polvorilla, ein schwarzes, pulverförmiges, sehr reiches Schwefelsilber gefunden wurde, so zogen sich die Arbeiter aus, befeuchteten den ganzen Körper und wälzten sich dann in diesem Silberstaube, der fest ankleben blieb. Zu Hause angekommen, wuschen sie sich die Kruste ab, die einen Werth von mehreren

Thalern hatte. Doch auch dieser Betrug wurde ihnen vereitelt, denn schon seit vielen Jahren müssen sich die Bergleute im Rejistro zur Visitation ganz entkleiden.

Die Ausscheidung des Silbers wird von den großen Minenbesitzern in den „Haciendas", die einige Leguas vom Cerro de Pasco entfernt sind, vorgenommen. Sie geschieht auf eine sehr unvollkommene, rohe und dabei doch sehr kostspielige Weise. Zum Amalgamiren des Quecksilbers mit dem Metalle in den kreisförmig ausgemauerten Circos werden Pferde gebraucht, die von einem Burschen während mehreren Stunden, in verschiedenen Richtungen, im Kreise herumgetrieben werden. Diese Pferde sind klein, unansehnlich und halb verwildert. Sie kommen aus den Departementen Ayacucho und Cuzco, wo sie in unermeßlichen Heerden gehalten werden. Das Quecksilber greift ihre, schon durch den fortwährenden Aufenthalt in der Puna abgenutzten Hufe sehr an. Die Pferde werden daher, trotz der Vorsicht sie sogleich in's Wasser zu treiben, wenn sie aus dem Circus kommen, in wenigen Jahren zu aller Arbeit untauglich und gehen zu Grunde.

Bei der sehr mangelhaften Behandlung der Metalle muß die Masse zwei bis drei Monate mit dem Quecksilber vereint liegen, ehe dieses letztere ausgeschieden werden kann. Diese Operation ist eben so roh, als die Amalgamation selbst. Die vereinigte Metallmasse wird in trichterförmige Säcke von Segelleinwand gefüllt und das Quecksilber so viel wie möglich ausgepreßt. Der Rückstand, die sogenannte Pella, wird in feuerfeste, dicht verklebte Töpfe gelegt, von denen ein alter Flintenlauf nach einem Wasserbehälter (gewöhnlich einer zerschlagenen Botija) leitet und dann ein starkes Torf-

feuer um dieselben angezündet, so daß sich der Rest des Quecksilbers verflüchtigt und theilweise im Wasser wieder sammelt. Ist alles entfernt, was nach drei bis vier Stunden der Fall ist, so zerschlägt man die Töpfe und nimmt das Silber (die Piña) heraus. Der Verlust des Quecksilbers wird auf jede Mark Silber zu einem halben Pfunde angeschlagen. Das Quecksilber kömmt meistens aus Spanien (nur weniges aus Idria oder Huancavelica) in eisernen Krügen, die 75 Pfund dieses Metalles fassen. Der Preis eines solchen Kruges beträgt in Lima 60 bis 100 span. Thaler, steigt aber zeitenweise auch auf 135 bis 140. Bedenkt man den ungeheuern Verlust, den die peruanischen Minenbesitzer beim Abtreiben und durch die übrigen sehr mangelhaften Vorrichtungen haben, so sieht man leicht ein, daß der Gewinn vielleicht um ein Drittheil weniger ist, als er in europäischen Amalgamationswerken wäre.

Im Cerro de Pasco selbst wird ziemlich viel Silber in den sogenannten Boliches ausgeschieden, wobei auf die nämliche Weise wie in den großen Haciendas, aber nur in kleinerm Maßstabe, verfahren wird. Das Amalgamiren geschieht nicht durch Pferde, sondern durch Indianer, die stundenlang das Quecksilber mit der Erzmasse zusammenstampfen, ein Geschäft, das sie meistens baarfuß verrichten. Daher sind auch Mercurialvergiftungen, Lähmungen ꝛc. bei diesen Leuten sehr häufig. Das nicht selten vorkommende Springen der Töpfe, während des Abtreibens des Quecksilbers, trägt ebenfalls dazu bei im Cerro diese Krankheiten sehr allgemein zu machen. Die Besitzer der Boliches (meistens Italiener) sind nicht Minenbesitzer; sie kaufen die Metalle von den Grubenarbeitern, denen sie auf Abrechnung ihrer Huachacas

Waaren, Brantwein u. s. w. vorschießen. Ihrerseits erhalten sie das Geld zu ihren Unternehmungen von Capitalisten, die ihnen sechsfache Zinsen berechnen, oder die nöthigen Materialien zur Ausschmelzung gegen beträchtliche Vergütungen liefern. Nichts desto weniger sammeln sie sich, indem sie die Indianer auf alle mögliche Weise tyrannisiren, in der Regel in wenigen Jahren ein bedeutendes Vermögen. Der Indianer ist immer der, der am meisten arbeitet und am wenigsten Gewinn hat.

Nach gesetzlicher Bestimmung soll das in den Minen von Pasco gewonnene Silber nach einem von der Regierung erbauten Schmelzhause, der Callana, gebracht und dort in Barren von 100 Pfund eingeschmolzen und gestempelt werden; zugleich auch um bestimmte Abgaben zu bezahlen, nämlich von jeder Barre 6 Thaler für's Schmelzen, 12½ Thaler für das Tribunal de Mineria und 25 Thaler für die großen Stollen zum Entwässern der Minen. Der Werth des Silbers schwankt im Cerro de Pasco zwischen 7 und 8 Thalern für die Mark. Der Münzwerth in Lima ist 8½ Thaler.

Der jährliche Ertrag der Bergwerke von Cerro de Pasco ist nicht auszumitteln, denn eine unglaublich große Menge von Silber wird, ohne in die Callana zu kommen, über die Hochebenen nach der Küste geschmuggelt und von dort nach Europa verschifft. So wurde im Jahr 1838 eine Contrebande von 85,000 Mark Silber nach dem Hafenstädtchen Huacho geführt und dort an Bord eines kleinen Schooners in Sicherheit gebracht. In Lima giebt es Neger, die sich nur damit befassen, solches geschmuggeltes Silber zu verschiffen. Sie thun es mit so großer Kühnheit und Zuversicht, daß sie, auf Verlangen, den Werth des ungeprägten

Silbers in Geld hinterlegen, bis sie das anvertraute Gut sicher auf den Schiffen untergebracht haben. Dabei begnügen sie sich mit einer verhältnißmäßig sehr geringen Belohnung.

Die Quantität des in der Callana vom Cerro de Pasco geschmolzenen und einregistrirten Silbers beläuft sich jährlich zwischen 2 bis 300,000 Mark; nur selten übersteigt es die letztgenannte Summe. Von 1784 bis 1820, 1826 und 1827, also in 39 Jahren, betrug die Totalsumme acht Millionen 51,409 Mark, also eine Durchschnittssumme von 206,446 Mark; dabei ist zu bemerken, daß das Jahr 1784 nur mit 68,208 Mark, 1785 mit 73,455 Mark dasteht, daß 17 Jahre unter 200,000 Mark und nur 3 Jahre über 300,000 Mark lieferten *). Der Ertrag ist immer im Steigen und Sinken. In neuester Zeit war er oft sehr bedeutend. Die fortwährenden Revolutionen hindern aber außerordentlich den Aufschwung des Bergbaues. Beim Sturze von Santa Cruz wurde der umsichtigste und thätigste Minenbesitzer des Cerro Don Miguel Otero verbannt, was ein für lange Zeit sehr fühlbarer Verlust war. Seit einigen Jahren ist indessen wieder viel für den Aufschwung des Bergwesens gethan worden, und vorzüglich wurde die Aufmerksamkeit auf eine schnellere und weniger kostspielige Amalgamation gerichtet.

Das Leben im Cerro de Pasco ist höchst unangenehm, und nur das gewichtige Geldinteresse kann zu einem langen dortigen Aufenthalte bestimmen. Das Clima ist das, schon im vorhergehenden Capitel beschriebene, der höhern Puna: kalt, stürmisch, mit heftigen Gewittern und anhaltenden

---

*) Rivero Memorial de ciencias naturales. Tom. I. pag. 164.

Schneegestöbern. Die bessern Wohnungen sind zwar bequem eingerichtet und gegen die rauhe Witterung mit guten, englischen Kaminen wohl verwahrt; wer aber nicht den ganzen Tag im geheizten Zimmer hinter den Taglohnslisten und den Schacherbüchern sitzt, kann sich mit der schneidend kalten Luft und den traurigen Umgebungen nur schwer vertraut machen. Auch ist es für den Neuling ein höchst unangenehmes Gefühl, wenn er bedenkt, wie die ganze Erde hier unterhöhlt ist und wenn er des Nachts durch die gerade unter seinem Bette herauftönenden, dumpfen Hammerschläge der arbeitenden Indianer aufgeweckt wird. Glücklicherweise gehören die Erdbeben in diesen Gegenden zu den Seltenheiten. Ein heftiger Erdstoß würde die ganze Stadt in den Schooß der Erde versenken.

Da der Cerro durch sich selbst nichts anderes als Silber hervorbringt, so ist der Aufenthalt daselbst sehr theuer. Alle Lebensbedürfnisse werden aus der Ferne herbeigebracht. Zwar sind die Magazine mit allem reichlich versehen, was die Nothwendigkeit oder der Luxus verlangen, aber die Preise sind außerordentlich hoch gestellt, da sie der weite Transport, die Gewinnsucht der Verkäufer und der Ueberfluß an Geld bestimmen. Der Markt ist mit Lebensmitteln aller Art überfüllt und kann an Mannigfaltigkeit dem von Lima an die Seite gestellt werden, denn die Küste, die Hochebenen und die Wälder liefern ihre Erzeugnisse dorthin, dennoch übersteigen die geforderten Preise den wirklichen Werth, wenn er auch den Verhältnissen angepaßt würde, um mehr als das Doppelte. Die Miethzinse der Wohnungen sind ebenfalls so beträchtlich, wie man sie kaum anderswo wieder findet. Der Unterhalt der Pferde, sobald sie in der Stadt

selbst gehalten werden, ist außerordentlich kostspielig. Wenn der Frost in den tiefer gelegenen Thälern den Klee abdorrt und die Gerste nur spärlich wächst, so kann ein Pferd mit einer täglichen Ausgabe von 2½ bis 3 span. Thalern nur vor dem Hunger geschützt werden, ohne dabei seine hinlängliche Nahrung zu haben. In der Regenzeit hingegen ist das Futter wohlfeiler, und mit einem Thaler erhält man zureichend, um das Thier wohl zu ernähren. Die feinen Pferde werden daher nach Tarma oder nach der Quebrada von Huanuco geschickt, die geringeren und die Maulthiere in den umliegenden Hacienden auf die Weide getrieben.

Die Bewohner von Cerro de Pasco bilden ein so buntes Gemisch, wie man es wohl nicht in einer Stadt, die fast 14,000 Fuß ü. M. mitten im wilden Gebirge liegt, suchen würde. Die Völker zweier Welttheile sind dort vertreten, denn es giebt wohl wenige Länder von Europa oder Amerika, die nicht einen Repräsentanten aufzuweisen hätten. Der Schwede und der Sicilianer, der Canadenser und der Argentiner finden sich hier auf einem Punkte und eines Interesses wegen vereinigt. Man kann die Bevölkerung von Cerro in zwei Abtheilungen trennen, in Kaufleute und in Bergleute, beide im ausgedehnten Sinne des Wortes. Die Kaufleute sind zum großen Theile Europäer oder weiße Creolen, insbesondere die, welche Inhaber größerer Magazine sind. Die meisten Besitzer von Restaurationen, Caffehäusern und Brantweinschenken sind hier, wie in Lima, Italiener, vorzüglich Genuesen. Der Kleinhandel wird von Mestizen betrieben und mit dem Verkaufe von Lebensmitteln beschäftigen sich die Indianer, die sie aus den fernen Gegenden herbeibringen.

Von den Bergleuten verdienen nur zwei Classen einer besondern Erwähnung, nämlich die Minenbesitzer (Mineros) und die arbeitenden Indianer. Die erstern sind meistens Abkömmlinge aus alten spanischen Familien, welche schon in frühern Zeiten Besitzer von den Bergwerken waren, aus denen sie ungeheure Summen schöpften, aber im Verlaufe der Jahre durch ihre sinnlose Verschwendung ihre Reichthümer wieder verloren. Nur wenige Mineros sind in der gegenwärtigen Zeit reich genug, um aus eigenen Mitteln den höchst kostspieligen Bergbau zu betreiben; sie müssen sich daher an Capitalisten in Lima wenden, die ihnen die nöthigen Summen gegen 100 bis 120 Procent jährliche Zinse vorstrecken und überdieß noch die Forderung stellen, daß ihnen die Silberbarren zu einem geringern Werthe als dem Münzpreise geliefert werden. In diesen harten Bedingungen und in dem durch die Nothwendigkeit aufgedrungenen Mißbrauche die Bergleute bei reicher Ausbeute mit Metallen zu bezahlen, ist der Grund der schlechten Bearbeitung der Minen zu suchen; denn dem Minero ist daran gelegen, bald der drückenden Schuld los zu werden und dem Arbeiter, recht viel Erz aus der Grube zu scharren, möge nun diese über kurz oder lang zusammenstürzen. Die Capitalisten haben übrigens keinerlei Sicherheit als das Wort des Minero und seine Ehrlichkeit und können bei schlechtem Ertrage der Minen alle ihre beträchtlichen Vorschüsse verlieren.

Im Charakter und der Lebensweise des Minero liegt übrigens noch ein Grund, warum er sich in ökonomischer Beziehung selten auf eine glänzende Stufe schwingt. Unersättlich habgierig, begnügt er sich nie mit dem auch reichen Ertrage seiner Gruben, und vertieft sich daher immer mehr und

mehr in neue Unternehmungen, in denen wieder die gewonnenen Capitalien verloren gehen. Die Beispiele, daß sich ein Minenbesitzer nach der Ausbeute einer Boya, mit seinem, nach jahrelangen vergeblichen Arbeiten, endlich erworbenen Reichthum zurückgezogen hätte, gehören zu den größten Seltenheiten. Die eitle Hoffnung, durch fortgesetztes Graben ihn zu vermehren, treibt ihn das Gewisse an das Ungewisse zu wagen. Die Gruben liefern nur noch geringe Metalle oder die Bergwasser dringen in den Schacht; da nun schon ein Theil des Gewinnstes an die Fortsetzung der Arbeiten gesetzt ist, so muß auch noch der Rest folgen, aber es bleibt erfolglos, und er sieht sich genöthigt, wiederum zu fremden Hülfsmitteln seine Zuflucht zu nehmen. Jahre verstreichen, die erwartete Boya bleibt immer aus; er stirbt zuletzt mit seinen schönen Hoffnungen und der einst sehr reiche Minero hinterläßt seinen Kindern nur eine tief verschuldete Grube mit höchst unsichern Aussichten auf große Schätze.

Es ist merkwürdig, wie das Interesse am Bergbau sich zu einer Wuth steigert, die keine Gränzen kennt. Wenn auch der Minero hundert Mal seinen gänzlichen Ruin in dieser Carriere erkennt, so übertäubt doch die Geldgier die Stimme der Vernunft und die unbesonnenen Hoffnungen malen ihm von Tag zu Tag, von Jahr zu Jahr einen nahen unermeßlichen Reichthum vor.

Mit diesem rücksichtslosen, starren Verfolgen des einmal eingeschlagenen Weges vereinigt sich die unüberwindliche Neigung zu Karten- und Würfelspiel zum Verderben des Minero. Vielleicht nur in wenigen Punkten der Welt wird so viel und hoch gespielt, wie im Cerro de Pasco, wo durch den Ueberfluß des Silbers diesem Nationallaster der Spanier und

ihrer Abkömmlinge nur zu reichliche Nahrung geboten wird. Schon in den frühen Morgenstunden sind Würfel und Karten in Bewegung. Der Minenbesitzer verläßt seine Listen und Silberwaagen und der Kaufmann seine Elle, um sich im Laufe des Tages für ein paar Stunden im Spiele zu ergötzen, und am Abende bildet es fast die einzige Unterhaltung in den bessern Häusern der Stadt. Die Mayordomos, meistens junge Männer aus guten Familien der Sierra, die den Tag über die Puenta in der Grube geleitet haben, setzen sich bei einbrechender Nacht mit ihren Kameraden an den grünen Tisch und verlassen ihn erst wieder, wenn sie die Glocke um sechs Uhr Morgens mahnt, den Schacht zu befahren. Oft verspielen sie ihren künftigen Antheil an einer Boya, noch lange bevor sich eine solche gezeigt hat. Fast alle Spieler setzen über ihre Kräfte ein und verlieren die Aussicht auf eine schuldenfreie Existenz oft für lange Jahre. Wie beim Bergbau, so geht es auch hier; zum Gewinn soll sich Gewinn häufen, bis zuletzt Alles verloren wird. Die Goldmassen sind in stetem Hin- und Herwandern und bleiben zuletzt doch nur bei sehr Wenigen, meistens Spielern von Profession, an denen es nie mangelt, während die übrigen sich nur mit dem Gedanken an den vergangenen Besitz trösten können und kaum noch die kärglichsten Mittel besitzen, sich und ihre vernachläßigten Familien zu ernähren.

Die arbeitende Klasse der Bergleute besteht nur aus Indianern, die sich aus den nahen und fernen Provinzen hier einfinden, besonders in großer Menge, wenn sich der Ruf mehrerer bedeutenden Boyas verbreitet. Ihre Zahl hängt von dem Ertrage der Bergwerke ab. Wenn schlechte Metalle gefördert werden, so beläuft sie sich auf drei- bis vier-

tausend, bei reicher Ausbeute aber auf mehr als das Dreifache.

Der Reisende, der sich einen Begriff von den Indianern im Allgemeinen machen wollte nach denen, die er im Cerro de Pasco sieht, würde ein höchst unrichtiges Bild erhalten, denn sie gehören zur verworfensten Classe, die der Boden von Peru trägt. Nicht, daß sie von Natur schlechter wären als die übrigen, aber die Verhältnisse machen sie dazu. Auch hier bestätigt sich wieder der Satz, daß der indianische Eingeborne in dem Maße an Verworfenheit zunimmt, in dem er mit dem gewinnsüchtigen Weißen in Berührung kömmt.

Mit einer bewunderungswürdigen Geduld und Ausdauer arbeitet der Indianer in den Schachten und fördert sein Werk, wie es europäische Bergleute unter diesen Verhältnissen gewiß nicht im Stande wären. Dies gilt besonders von dem Hapiri. Mit schlechter Nahrung und noch schlechterer Wohnung zufrieden, befährt er zur bestimmten Stunde die Grube, erfüllt dort sein saures Tagwerk, während dem er nur durch den viermaligen Genuß der Coca *) einige Erholung findet, und empfängt am Ende der Woche nach Abzug aller Lebensmittel und Waaren, die er vom Minero auf Abrechnung erhalten hat, noch höchstens einen Thaler in Geld. Dieses bestimmt er zum Sonntagsvergnügen, das im Genuß von Chiche und Brantwein besteht, der so lange fortgesetzt wird, als das Geld oder der Credit der Pulperos ausreichen. Das ist das Leben des in den armen Gruben um bestimmten Tagelohn arbeitenden Indianers. Wenn er aber Theilhaber der Boya ist, wodurch er in Besitz von größern Summen

*) Ueber die Coca weiter unten.

Geldes gelangt, so überläßt er sich ganz seinem wüsten Hange zu geistigen Getränken. Dann sind die ekelhaften Pulperias sein steter Aufenthalt. Vom Topfe mit Maisbier eilt er in die Brantweinschenke, von da taumelt er auf die Straße und bleibt bewußtlos in irgend einem Graben oder Loche liegen, wo er durch die strenge Kälte des Nachts zugleich auch sein Grab findet, wenn er keine Angehörigen hat, die ihn unter ein schützendes Dach schleppen. Sobald er aus dem Rausche erwacht, ist wieder sein erstes Verlangen nach Brantwein, und so erholt er sich nicht aus seinem trunkenen Zustande, bis ihn endlich der gänzliche Mangel an Geld wieder nüchtern macht. Dann kehrt er, zufrieden mit den schönen Tagen, die er verlebte, wieder in die Gruben zurück.

In der aufgeregten, der vollkommenen Trunkenheit vorangehenden Stimmung sind die Indianer sehr übermüthig, und dann auch gefährlich, denn sie suchen Zank und Händel entweder mit den Weißen oder unter sich selbst; durchziehen heulend und tobend die Straßen und greifen die Arbeiter anderer Gruben an. Es vergeht fast kein Sonn- oder Feiertag, daß sich nicht ernstliche Gefechte mit Stöcken, Messern und Steinschleudern unter den verschiedenen Grubenarbeitern entspinnen, deren gewöhnliche Folge tödtliche Verwundungen sind. An polizeiliches Einschreiten wird wohl Niemand denken, der nur einigermaßen die peruanischen Verhältnisse kennt. Der verwundete Indianer zeigt unter den Händen des Chirurgen einen seltenen Stoicismus. Mit einer mehr als thierischen Gleichgültigkeit läßt er sich die schmerzhaftesten Operationen machen, und freut sich dabei, daß sein Peiniger

schon bezahlt ist. Die Grubenarbeiter haben nämlich bestimmte Aerzte, die einen kleinen Sold von den Mineros haben, von jedem Arbeiter aber, wenn die Mine in Boya ist, einen täglichen, wenn auch geringen Tribut an Metall erhalten.

Die Verkäufer von europäischen Luxusartikeln machen bei den Arbeitern der reichen Gruben immer gute Geschäfte, denn ein lächerlicher Nachahmungstrieb, der sich bei den Indianern eigentlich nur im halbtrunkenen Zustande zeigt, treibt sie ihr Geld an Gegenstände zu verschwenden, deren sie nicht bedürfen und die ihnen, so zu sagen, nur Stunden lang dienen. Ich bin Augenzeuge gewesen, wie ein Indianer sich in einem Gewölbe einen feinen Tuchmantel für 92 span. Thaler kaufte, ihn umhing, sich in der nächsten Pulperia besoff, sich dann im Straßenkothe wälzte und den beschmutzten und zerfetzten Mantel wieder wegwarf. Aehnliche Beispiele kommen täglich vor. Ein Uhrmacher erzählte mir, wie eines Tages ein Indianer zu ihm kam, um eine goldene Uhr zu kaufen. Er reichte ihm eine hin mit der Bemerkung, der Preis sei 12 Goldunzen (204 span. Thaler), sie werde aber wohl etwas zu theuer sein. Der Cholo nahm sie, zahlte das Geld aus, warf sie auf den Boden und entfernte sich mit den Worten, er könne das Zeug nicht gebrauchen.

Wenn der indianische Bergmann Geld hat, so denkt er nie daran, etwas für seine Familie bei Seite zu legen, denn weder er noch die Seinigen haben die Ambition sich eine bessere oder angenehmere Lage zu verschaffen als die, in der sie leben; ihr höchstes Glück ist der Brantwein und um diesem momentanen Genuß zu fröhnen, vergessen sie alle Rücksichten für die Zukunft. Wozu braucht sich eigentlich dieser rohe

Mensch, der die geringsten Anforderungen an das Leben macht, Geld für künftige Tage zu sammeln? Um sein trauriges Dasein zu fristen, findet er immer hinlängliche Mittel. Auch die Cholos, die von ferne herkommen, um an der reichen Ausbeute des Cerro de Pasco Theil zu nehmen, kehren zu den Ihrigen eben so arm zurück, als sie sie verlassen, aber um Vieles verdorbener.

Der dem Laster der Trunkenheit ergebene Indianer ist auch in jeder andern Beziehung verworfen. Er ist hinterlistig, falsch, verschlagen und diebisch, und erfordert daher eine strenge Beaufsichtigung von Seite der Aufseher der Bergwerke. Diese richtet sich vorzüglich auf die Vermeidung des Metallstehlens. Es ist sehr begreiflich, daß der Indianer, der in den unterirdischen Schätzen wühlt und sie zu Tage fördert, gerne für sich einen Theil bei Seite legt, wenn auch nicht auf ehrlichem Wege, und daher darnach trachtet, die reichsten Stufen zu entwenden. Es darf ihm übrigens nicht so sehr zum Vorwurfe gemacht werden, wenn man bedenkt, wie er seinerseits von dem weit gebildetern Minero betrogen wird und keine andere Entschädigung hat als das Recht der Wiedervergeltung.

Außer den Bergwerken des Cerro de Pasco, die denen von Potosi an die Seite gestellt werden können, besitzt Peru noch eine große Anzahl von außerordentlich reichen Metalldistricten. Zu den einträglichsten gehören die Provinzen Pataz, Huamanchuco, Caramasra und Hualgayoc. Diese letztere besitzt beim Dorfe Micuypampa, vierzehn Leguas von Caramarca, den durch Alex. von Humboldt auch in Europa berühmt gewordenen Cerro de San Fernando de Hualgayoc, in welchem im Jahr 1771 die reichsten

Silbergänge entdeckt wurden und der schon über 1,400 Bocaminas zählt. Die Metalladern durchkreuzen den isolirt stehenden Berg nach allen Richtungen und sind eben so leicht zu bearbeiten, als sie ergiebig sind. Außerordentlich reiche Erze lieferten die an der Küste in der Nähe von Iquique liegenden Gruben von Huantaraya, in denen das Silber entweder massiv oder doch nur mit sehr wenigen fremdartigen Verbindungen vorkam. Ihr Ertrag war unglaublich groß, aber nicht anhaltend. Gegenwärtig sind sie fast ganz verödet. In den Gebirgszügen der südlichen Departemente sind nicht weniger reiche Minen, der von Puno ist besonders ausgezeichnet und zählt in den Provinzen von Asangaro, Caravayo, vorzüglich aber in denen von Huacullani und Puno eine Menge sehr einträglicher Gruben. Die berühmtesten sind die von San Antonio de Esquilache, Tamayos, Picotani, Cancharani, Chupicos ꝛc. Durch schlechte Bearbeitung und unzureichende Geldmittel das Wasser abzuleiten, sind sehr viele Gruben zerstört und liefern gegenwärtig keine Ausbeute, oder nur eine sehr geringe, die durchaus in keinem Verhältnisse mit dem Reichthume steht, den sie einschließen. Eine große Berühmtheit erlangte die „Mine von Salcedo", sowohl durch den unermeßlichen Ertrag als durch ihr und ihres Besitzers tragisches Ende.

Don Jose Salcedo, ein armer Spanier, der sich in Puno aufhielt, verliebte sich in ein Indianermädchen, dessen Mutter ihm unter der Bedingung, daß er sich mit ihrer Tochter verheirathe, einen Silbergang entdeckte. Salcedo erfüllte den Wunsch und bearbeitete mit dem günstigsten Erfolge die Grube. Der Ruf seines ungeheuern Reichthums erregte die Eifersucht des damaligen Vicekönigs Grafen von

Lemos, der sich in Besitz der Minen zu setzen wünschte. Da sich Salcedo durch seine Gutmüthigkeit und Freigebigkeit unter der indianischen Bevölkerung einen sehr großen Anhang erworben hatte, so benutzte dieß der Vicekönig, um ihn des Hochverrathes anzuklagen, vorgebend er wiegle die Indianer gegen die spanische Herrschaft auf. Salcedo wurde eingesteckt und vom Tribunal als Aufrührer zum Tode verurtheilt. Im Gefängnisse bat er den Vicekönig die Proceßacten nach Madrid zu schicken, dem obersten Gerichtshofe die Entscheidung zu überlassen und an die Gnade des Königs appelliren zu dürfen. Dabei machte er dem Virey den Vorschlag, er wolle ihm aus Erkenntlichkeit für diese Bewilligung von dem Tage, an dem das Schiff den Hafen von Callao verlasse, bis zu dessen Rückkunft täglich eine Barre Silber geben. Bedenkt man, daß zu jener Zeit die Reise von Callao nach Spanien und zurück immer 12 bis 16 Monate dauerte, so kann man sich einen Begriff von dem fast fabelhaften Reichthume Salcedos und seiner Mine machen. Der Vicekönig gieng die Bedingung nicht ein, reiste selbst nach Puno und ließ Salcedo im Mai 1669 erhängen.

Diese grausame und unbesonnene Handlungsweise verfehlte aber durchaus ihren Zweck. Als Salcedo hoffnungslos seinem Tode entgegen sah, begaben sich seine Schwiegermutter und ihre Freunde und Verwandten in die Grube, setzten sie unter Wasser, zerstörten die Arbeiten und verschlossen den Eingang so genau, daß es unmöglich war ihn wieder aufzufinden. Bis auf den heutigen Tag ist sie verloren. Die Thäter zerstreuten sich, und von denen, die eingefangen wurden, konnten weder Versprechungen noch die qualvollsten Torturen die Bezeichnung der Mine herauspressen. Man

weiß nur, daß sie in der Nähe der Cerro von Laycacota und Cananchari war.

Ein anderes Beispiel von dem reichen Ertrage der peruanischen Minen lieferte die Grube von San Jose, im Departemente von Huancavelica. Ihr Besitzer, der dem Viceкönig Castro befreundet war, bat diesen sein erstes Kind aus der Taufe zu heben. Da aber dem Virey die Staatsgeschäfte zur bestimmten Zeit nicht erlaubten sich für längere Zeit von der Hauptstadt zu entfernen, so schickte er seine Gemahlin als Stellvertreterin bei dieser Handlung. Um seinem hohen Gaste eine seltene Ehre zu erweisen, ließ der Besitzer von San Jose auf dem nicht kurzen Wege von seiner Wohnung bis zur Kirche eine dreifache Reihe von Silberbarren legen, auf denen die Vireyna Castro das Kind zur Taufe begleitete. Bei ihrer Abreise schenkte ihr ihr Wirth den ganzen Silberweg aus Dankbarkeit für die beschwerliche Reise, die sie aus Freundschaft für ihn unternommen hatte. Seit jener Zeit erhielten die Gruben und die Provinz, in der sie lagen, den Namen Castrovireyna. Gegenwärtig liegen die meisten von ihnen unbearbeitet. In der Reichsten wurden, in Folge der schlechten Bearbeitung, 122 Arbeiter verschüttet. Seitdem hat sie kein Indianer mehr betreten. Es ist mir sehr aufgefallen, daß von dieser Grube in Castrovireyna so viele Gespenstererscheinungen erzählt werden, da die Phantasie des indianischen Bergmanns sonst sehr arm daran ist.

Man mag über die unermeßlichen Reichthümer staunen, welche die Bergwerke von Peru schon geliefert haben und immer noch liefern, und doch wird nur ein geringer Theil der Silbergänge bearbeitet; denn groß ist die Zahl der reichsten Gruben, die den Indianern sehr wohlbekannt sind, die

sie aber nie den habgierigen Weißen, oder den von ihnen verabscheuten Mestizen, verrathen werden. Die Indianer haben sehr wohl eingesehen, welche Nachtheile ihnen aus dem Bergbau entspringen, daß er ihnen nur schwere Arbeit und wenig Genuß bringt und daß sie durch ihn in fast unzerreißbare Fesseln geschmiedet werden. Sie ziehen es daher vor, der Erde ihre Schätze zu lassen und sie nur im äußersten Nothfalle zu benutzen. Seit Jahrhunderten hat sich bei ihnen die Kenntniß der reichsten Silberminen von Vater auf Sohn als unverbrüchliches Geheimniß vererbt. Und wohl wird es nie dem weißen Menschen gelingen, dem verschlossenen Indianer diese Geheimnisse zu entlocken. Alle Versuche dahin zu gelangen sind bis jetzt gescheitert; selbst der so mächtig wirkende Brantwein ist in diesem Falle ganz erfolglos. In sehr vielen Provinzen sind die bestimmtesten Beweise von Vorhandensein der reichsten Silberadern im Besitze der Indianer, aber eben so fruchtlos sind alle Nachforschungen darnach. Ich will hier nur ein paar Beispiele aus dem Thale von Jauja anführen. In dem großen Dorfe Huancayo lebten, bis vor wenigen Jahren, die Brüder D. Jose und D. Pedro Irriarte, die zu den mächtigsten Mineros von Peru gehörten. Da ihnen bekannt war, daß im Gebirge der Umgegend einige Gänge von fast massivem Silber vorkommen, so schickten sie einen jungen Mann nach einem Dorfe, in dessen Nähe sie die Vetas vermutheten, um umsichtige Nachforschungen anzustellen. Er nahm seine Wohnung in der Hütte eines Schäfers, ohne sich im mindesten seine Absicht merken zu lassen. Nach einigen Monaten hatte sich ein zärtliches Verhältniß zwischen ihm und der Tochter seines Wirthes entsponnen, und das Mädchen versprach ihrem Geliebten eine sehr reiche

Grube zu zeigen. Sie gab ihm die Anweisung ihr am bestimmten Tage, wenn sie die Schafe auf die Weide treibe, von ferne zu folgen, und da, wo sie ihre Manta (eine Art Shawl von grobem Wollzeug) fallen lasse, die Erde wegzuscharren, um sogleich den Eingang der Mine zu finden. Der Emissär handelte nach ihrer Vorschrift und befand sich, nach kurzem Graben, in einer schon ziemlich tief ausgehöhlten Grube, die sehr werthvolle Erze führte. Als er am eifrigsten beschäftigt war Metalle zu brechen, wurde er vom Vater des Mädchens gestört, der ihm seine Freude über die schöne Entdeckung bezeugte und sich anerbot ihm zu helfen. Nach mehrstündigem Arbeiten ruhten sie aus, und der alte Indianer reichte seinem Gefährten einen Porongo mit Chicha hin, die dieser auch dankbar trank. Bald aber fühlte der junge Mann ein heftiges Unwohlsein und hatte auch sogleich die Ueberzeugung, daß er vergiftet sei. Er raffte die Quersäcke mit dem Metalle zusammen, eilte nach dem Dorfe, bestieg sein Pferd und ritt nach Huancayo zurück, wo er Irriarte den Vorgang erzählte, die Localität genau beschrieb und noch in der nämlichen Nacht den Geist aufgab. Die unverzüglich angestellten Nachforschungen hatten kein günstiges Resultat. Der Indianer war mit seiner ganzen Familie verschwunden und keine Spur von der Grube zu entdecken.

Ein, ebenfalls in Huancayo wohnender, Franciscanermönch, der ein leidenschaftlicher Spieler und fast immer in Geldverlegenheit war, hatte sich durch eine freundliche Behandlung die Liebe der Indianer gewonnen, die ihm häufig Geflügel, Käse, Butter u. s. w. zum Geschenke brachten. Eines Tages, als er wieder bedeutend verloren hatte, klagte er auf wiederholtes Fragen einem Indianer, seinem Gevater,

seine Noth. Nach kurzer Ueberlegung versprach ihm dieser am folgenden Abend zu helfen, und wirklich brachte er ihm einen großen Sack voll der reichsten Silbererze. Dieß wiederholte er einigemal. Der Mönch aber, damit nicht zufrieden, bat den Indianer dringendst ihn doch selbst zur Grube zu führen; auch dieses bewilligte sein Gevater und kam in der dazu bestimmten Nacht mit zwei Kameraden nach der Wohnung des Franciscaners, lud diesen mit verbundenen Augen auf die Schultern und trug ihn, abwechselnd mit seinen Gefährten, mehrere Stunden weit in's Gebirge, wo er endlich abgesetzt und in einen wenig tiefen Schacht gelassen wurde, in dem ihm die schönsten Silberstufen entgegen glänzten. Nachdem er sich nach Lust daran geweidet und damit reichlich beladen hatte, wurde er auf die nämliche Weise zurückgetragen. Auf dem Rückwege löste er heimlich seinen Rosenkranz auf und ließ von Zeit zu Zeit ein Kügelchen fallen, in der Hoffnung, vielleicht durch diese geleitet, allein den Rückweg zu finden. In seiner Wohnung angelangt, verließen ihn die Indianer und er legte sich nieder mit dem Vorsatze im Laufe des Tages den Weg aufzusuchen; aber ein paar Stunden später klopfte sein Gevater an der Thür und brachte ihm mit den Worten: „Vater, du hast deinen Rosenkranz verloren," eine ganze Hand voll der losen Körner.

Während meiner Anwesenheit in Jauja, im Jahr 1841, bat mich ein Indianer, der mich schon einige Jahre früher, auf einer Reise in's Gebirge, begleitet hatte, ich möchte ihm doch ein Brecheisen (bareta) verschaffen. Es geschah; nach einigen Tagen brachte er es zurück, an den Spitzen ganz mit Silber überzogen. Bald darauf vernahm ich, daß er vom Subpräfecten mißhandelt und in's Gefängniß geworfen wor-

den sei, weil er sehr reiche Silbererze verkaufte und auf die Frage, wo sie her seien, antwortete, er habe sie auf der Straße gefunden; eine Angabe, die ihm natürlich Niemand glaubte. Ein Jahr später, als ich wieder in Jauja war, besuchte mich dieser Indianer und sagte mir, daß er viele Monate in einem finstern Loche eingesperrt war und fast verhungerte, weil der Subpräfect ihn zwingen wollte, die Mine zu verrathen, er sei aber immer bei der nämlichen Angabe geblieben. Nach einigem Hin- und Herreden erzählte er mir, da er wohl wußte, daß ich ihn nicht verrathen werde, freimüthiger, als ich es erwartete, daß er wirklich einen breiten Gang von dem sehr werthvollen Schwefelsilber, wovon er mir Proben zeigte, kenne, aber nur von der größten Noth gezwungen dort Metall hole; die Grube sei bloß zwei Mann tief, den Schutt, den er hinausfördere, trage er immer Stunden weit weg und decke dann die Oeffnung mit Cactus und Rasen so sorgfältig zu, daß es unmöglich sei ihre Stelle zu erkennen. Dieser Indianer lebte in einer elenden Hütte, drei Stunden von Jauja, und beschäftigte sich mit dem Zuschneiden von hölzernen Steigbügeln, einer Arbeit, die ihm kaum hinreichend eintrug, sein Leben auf die kärglichste Weise zu fristen. Nur wenn er die Contribution, die mit unerbittlicher Strenge eingetrieben wird, bezahlen mußte, ging er hin, um eine halbe Arroba Erz zu holen, welches er in Jauja verkaufte, um dem Staate seine Abgabe zu entrichten.

Ich will keine fernern Beispiele anführen, obgleich mir noch eine große Anzahl verbürgter bekannt ist. Die schon erzählten genügen als Beweis der Abneigung der Indianer ihre Schätze zu entdecken und ihrer geringen Ambition sich selbst Reichthümer zu verschaffen. Es ist wahr, daß nicht in allen

Gegenden die Indianer so verschlossen sind als in den Thälern von Huancayo und Jauja und daß die bedeutendsten Gruben den Spaniern von den Eingebornen gezeigt wurden. Es ist aber wohl zu bedenken, daß die Bevölkerung von Peru aus sehr vielen Stämmen bestand, die von den Incas zu einer Nation vereinigt wurden, und daß sich jeder vom andern durch Sitten und Charakter unterschied. Es hat sich daher auch nicht bei Allen der Haß gegen die eingewanderten Weißen und ihre Abkömmlinge gleichmäßig erhalten. So offen sich die Einen ihnen hingeben, so mißtrauisch und verschlossen sind die Andern gegen sie. Uebrigens sind die Indianer im Allgemeinen gegen diejenigen Weißen, welche Minen suchen, weit mißtrauischer als gegen die übrigen; denn sie erzählen sich noch immer mit Schrecken und Abscheu, wie Huari Capcha, der Entdecker der Minen vom Cerro de Pasco, von Ugarte in ein finsteres Loch geworfen und dort lebenslänglich festgehalten wurde. Ob diese Thatsache verbürgt ist, weiß ich nicht. Ich habe sie sehr oft von den Indianern erzählen hören und zugleich auch als Grund angeben, warum sie nicht behülflich sein wollen neue Gruben aufzusuchen.

Kehren wir noch einmal nach dem Cerro de Pasco zurück. Durch ihren Reichthum ist diese Stadt eine der wichtigsten der ganzen Republik geworden und wird sich, unter einer vernünftigen Regierung und unter einer zweckmäßigen Leitung des Bergbaus, immer mehr heben und sich des Namens der „Schatzkammer von Peru" würdig machen. Obgleich durch ihre Lage eigentlich von den Hauptverbindungen des Reiches weggerückt, bildet sie jetzt den Mittelpunkt von vier sehr besuchten Straßen. Nach Westen geht die durch die Quebrada von Canta nach Lima. Auf diesem Wege wird

alles nicht durch Contrebande ausgeführte Silber nach der Hauptstadt gebracht. In den Dörfern Obrajillo und Canta wohnen die Eigenthümer großer Heerden (Recuas) von Maulthieren, welche die Handelsverbindung zwischen beiden Städten unterhalten. Das in Barren geschmolzene Silber wird den Arrieros gegen einfachen Empfangschein zugestellt, und sie bringen Ladungen von mehreren 100,000 Thalern an Werth, ohne Begleitung der Eigenthümer oder militärische Bedeckung, nach Lima. Sie sind den Angriffen der Straßenräuber nicht ausgesetzt, denn diese nehmen die schweren gestempelten Barren nicht weg. Das gemünzte Silber hingegen wird von der Hauptstadt bis nach Llanga oder Santa Rosa de Quibe von Soldaten escortirt, die freilich nicht immer im Stande sind die Räuberangriffe von zahlreichen Horden von Negern zurückzuschlagen.

Nach Osten führt durch die Quebrada de Huarriaca der Weg nach dem sehr bekannten Städtchen Huanuco und den Wäldern der Huallaga. Nach Norden geht eine Straße über das ganz zerstörte, durch seine Ruinen aus der Incazeit aber eines der merkwürdigsten Dörfer von Peru, Huanuco el Viejo nach Huaraz und von da nach der Nordküste. Gen Süden zieht sich der Weg über die Hochebenen nach Tarma, Jauja und den übrigen Südprovinzen.

In dem früher so reichen Dorfe Pasco trennen sich die beiden Straßen nach Lima und Tarma. Die erstere führt über den Pampa de Bombon und den Diezmo nach dem Passe der Viuda; der andere über den Tambo Ninacaca (12,853 Fuß ü. M.) und das Dörfchen Carhuamayo (13,087 Fuß ü. M.) nach Junin, in geringer Entfernung von einem sehr großen See, dessen Spiegel 13,000 Fuß

ü. M. liegt. Dieser See, die „Laguna de Chinchaycocha“ (auch „de Reyes“ oder „de Junin“ genannt) ist 12 Leguas lang und an den breitesten Stellen 2½ Stunden breit, und ist also nach der Laguna de Titicaca, die in ihrer größten Länge, von „Huancane“ nach „Huaqui“, 84 englische Meilen und in ihrer beträchtlichsten Breite, vom „Desaguadero“ nach „Huarinas“, 41 englische Meilen mißt, der größte See des südamerikanischen Hochlandes. Er hat zwei nur sehr unbedeutende Zuflüsse. Der eine ist der „Carhuamayo“ (gelbe Fluß), der andere, etwas größere, der aus einer kleinen Laguna bei Pasco entspringt, und in der Nähe des kleinen Dörfchens Vico vorbeifließt, hat keinen eigenen Namen. Sein ziemlich großer Abfluß heißt „Rio Angosyacu“ und strömt bei Oroya vorbei. Der „Rio de San Juan“, aus kleinen Seen in der Nähe des Cerro de Pasco (Laguna de Yanamate) entspringend, stürzt sich in den Angosyacu, bald nach seinem Ausflusse aus der Laguna. Da diesem See viel mehr Wasser entströmt als zufließt, so ist es klar, daß er durch unterirdische Wasser genährt wird. Seine Ufer sind sehr sumpfig, mit Totora (Malacochæte Totora) bewachsen und von zahllosen Wasservögeln bewohnt. Der Aberglaube der Indianer läßt diese Laguna von großen, fischähnlichen Thieren bewohnt sein, die aber, zu gewissen Zeiten des Nachts auch an's Land steigen und große Verheerungen unter den Viehheerden anrichten. Am südwestlichen Ende durchschneidet eine seichte Stelle (die sogenannte Calzada), die mit Steinen ausgelegt ist, den See und stellt eine Verbindung zwischen beiden Ufern her. Hier, eine kleine halbe Stunde vom Seeufer entfernt, liegt ein großes Dorf 13,187 Fuß ü. M. Vor diesem Dorfe, das

zur Zeit der spanischen Herrschaft Reyes hieß, dehnt sich die berühmte Pampa de Junin aus, auf der am 24. August 1824 eine für die peruanische Freiheit sehr entscheidende Cavallerieschlacht geschlagen wurde. Die spanische Reiterei führte der General Canterac, die der Insurgenten Don Simon Bolivar an. Die Spanier hatten anfangs den Sieg vollkommen für sich, aber beim hitzigen Verfolgen der Feinde zerstreuten sie sich zu sehr und wurden von den sich sammelnden Patrioten geworfen. Dieß ist das einzige bedeutende Gefecht in Peru, an welchem Bolivar persönlich Theil nahm, ohne sich jedoch dabei als umsichtiger Feldherr zu zeigen oder persönlichen Muth an den Tag zu legen; denn der Obristlieutenant Suarez entschied, ohne des zögernden Feldherrn Befehl, durch ein kühn ausgeführtes Manöver, bei dem er insbesondere von dem damaligen Major Braun unterstützt wurde, die Schlacht. Es ist übrigens jetzt nachgewiesen, daß die spanische Armee schon vor dem Gefechte verrathen war. Bolivar erhielt nämlich wenige Tage vorher aus dem spanischen Lager einen Chiffernbrief, den er an seinen Minister „Monteagudo" zum Enträthseln nach dem Cerro de Pasco schickte. Dieser benachrichtigte ihn darauf, er möchte unverzüglich angreifen, da ihm der Sieg von Seite der Spanier gesichert sei. Der Träger jenes Briefes und Mitwisser des ganzen Verrathes lebt noch und verhehlt diese Thatsache durchaus nicht. Hätte Loriga statt Canterac den Oberbefehl jenes Armeecorps gehabt, so wäre der Sieg wohl nicht in den Händen der Insurgenten geblieben. Jenem Tage zu Ehren erhielten das Dorf Reyes und die ganze Provinz den Namen des Schlachtfeldes Junin.

Von Junin führt der Weg, acht Leguas lang, über ungleichförmige und beschwerliche Hochebenen nach Cacas, einem Weiler von wenigen Hütten, und zieht sich von da drei Stunden lang durch enge Quebradas in das schöne Thal von Tarma.

Die Indianer in der Umgegend des Cerro de Pasco, besonders die, welche am Wege von dieser Stadt nach Cacas in der Puna wohnen, legen sich oft auf Straßenraub. Sie lauern hinter Felsen den Reisenden auf und werfen sie mit der furchtbaren Steinschleuder todt. Wenn bedeutende Boyas im Cerro sind, ist oft diese Straße so unsicher, daß man sie nur in größern, wohlbewaffneten Gesellschaften zu bereisen wagt. Für den Einzelnen ist es immer sehr gefährlich auf diesem Wege in einer Punahütte zu übernachten, denn sehr häufig erwürgt der Wirth seinen Gast im Schlafe. Selbst in den Dörfern wie Junin und Carhuamayo ist die Sicherheit nicht viel größer. Vor wenigen Jahren wurden in Junin, unter dem Bette des Alcalden (der obersten Behörde des Dorfes) die Leichen von drei Reisenden hervorgezogen, die bei ihm Nachtquartier gesucht und die er meuchlings ermordet hatte. Jährlich verschwinden auf dieser Straße eine Anzahl von Reisenden, die von den Indianern erschlagen und dann in irgend eine Höhle geschleppt oder verscharrt werden. Wenn im Cerro de Pasco ein thätiger Präfect residirt, so werden freilich manche dieser Meuchelmörder eingefangen und erschossen; dieß genügt aber leider nicht, die Uebrigen einzuschüchtern. Viele dieser Indianer sind Bergleute, die wegen ihrer unverbesserlichen Schlechtigkeit aus dem Cerro vertrieben wurden und sich nun durch Stehlen

und Morden ihren Unterhalt verschaffen. Bei ihnen ist es nicht der angeborne Haß gegen die Weißen, wie er bei den Indianern vieler südlichen Provinzen vorkömmt, der sie zum Morden verleitet, sondern nur die Habgier, denn sie erschlagen Alle, bei denen sie Geld vermuthen, sogar Ihresgleichen.

Fünftes Kapitel.

Vier und zwanzig Stunden in der strengen Puna von Peru.

Ein Reisebild.

Der Morgen war im Erwachen. Die Sonne begann die mit ewigem Schnee bedeckten Häupter der Cordillera leicht zu röthen und durch die rußige Oeffnung im Dache meines Punaschäfers, die statt des Rauchfangs diente, drangen die spärlichen Lichter des anbrechenden Tages in's Innere der Hütte, ein dunkles Mysterium von Schmutz und Armuth. Ich verließ mein trauriges Lager, welches der gutherzige Gastfreund mir gegönnt, nachdem ich von Kälte und Müdigkeit erschöpft kaum ein paar Stunden früher mich in meinen Kleidern auf dasselbe hingestreckt hatte, hob das Kuhfell vor der Thüröffnung auf und kroch hinaus, um nach meinem Maulthier zu sehen und es zur Weiterreise zu satteln.

Mit einem dankbaren Gefühle für den Schutz der vergangenen Nacht verließ ich die traurige Wohnung und suchte

trockenen Fußes durch den Morast zu kommen, der sie umgab. Zitternd vor Frost stand mit gesenktem Kopfe und eingefallenen Weichen mein treffliches Thier in der Nähe an einen Stein gebunden. Diese Vorsicht, die Pferde oder Maulthiere zu befestigen, sei es an einen Stein oder am eignen Leibe, wenn man genöthigt ist, unter freiem Himmel zu übernachten, ist in der Puna besonders nothwendig, da der Instinkt diese Thiere oft in einer Nacht fünf bis sechs Stunden weit treibt in einem tiefern Thale reichlichere Nahrung zu suchen, denn das kurze Gras der wüsten Hochebenen ist in der That eine geringe Erquickung für die Anstrengungen, die es kostet, sie zu bereisen.

Ich sattelte mit froststeifen Händen meine Mula auf und legte die Quersäcke über, in denen sich auf der einen Seite mein Mundvorrath, auf der andern eine kleine Sammlung ausgestopfter Vögel befand, die ich in den vorhergehenden Tagen geschossen hatte. Knurrend und mit scheelen Blicken begleiteten die falschen, braungelben Hunde, welche die Nacht durch mein Bett mit mir getheilt hatten, jede meiner Bewegungen, und nur durch ausdrückliche Drohungen vermochte ihr Herr sie von einem ernstlichen Angriffe abzuhalten. Mein indianischer Hauswirth reichte mir die Flinte, ich bot ihm mit einigen Realen und Papiercigarren mein Gastgeschenk, fragte nach dem Wege und ritt mit einem dankbaren und freundlichen »Dios lo pague« weg, während er mir halb gleichgültig, halb neugierig nachschaute und dann wieder mit seinen Hunden in die Hütte kroch.

Ein dichter, schwerer Nebel bedeckte die ganze Gegend und verschmolz mit dem über Nacht reichlich gefallenen Schnee in ein monotones Weiß, wie das Leichentuch mit dem ala-

basterähnlichen Körper der entseelten Jungfrau in einen farblosen Ton zusammengeht. Mein Weg führte mich bei einer alten Indianerin vorbei, die ihre Schaafe zur Weide trieb; blöckend zog die Heerde ihr voran und ließ eine tiefe Furche im Schnee zurück; ungeduldig harrten sie, daß die siegreiche Sonne den Nebel durchbreche und die unwillkommene Decke von ihrem spärlichen Futter wegziehe. Etwas höher traf ich den verwilderten Sohn jener Schafhirtin, emsig beschäftigt mit seinem Hunde Rebbhühner zu fangen, um sie des Sonntags im nächsten Dorfe für eine Kleinigkeit zu verkaufen.

Auf schlechtem Pfade ritt ich die sanfte Abdachung der Höhen hinan. Sümpfe oder Felsen, die nicht zu ersteigen waren, nöthigten mich oft zu großen Umwegen, besonders vermied ich jene sorgfältig, denn die Atolladeros sind in der Puna schlimme Feinde des Reisenden. Muß er sie umreiten, so verliert er viele Zeit, muß er sie aber durchschneiden, so ist er jeden Augenblick in Gefahr mit seinem Thiere zu versinken, wie es nur zu oft geschieht, oder in glücklicherm Falle kann er sein zappelndes Thier stecken lassen und den Weg zu Fuß fortsetzen. Wenn auch das Land offen ist, sind die Sümpfe oft schwer zu erkennen und plötzlich weicht der Boden, den man für fest hielt. Des Morgens indessen kann man gefahrlos über Stellen reiten, welche später, beim Einflusse der Wärme, ungangbar werden.

Mehrere Stunden waren verflossen, als endlich die Sonne den Nebel zertheilte, und vor ihrem brennenden Strahl war in wenigen Augenblicken der Schnee verschwunden. Mit neuer Kraft durchdrungen, orientirte ich mich in der menschenleeren Höhe. Ich hatte eine Hochebene in einer Höhe

von fast 14,000 Fuß ü. M. erreicht. Von beiden Seiten starrten mich die ewig beeisten Zacken der Cordillera an, aus denen einzelne Pyramiden gigantisch zum Himmel emporstrebten. Hinter mir lagen tief und tiefer die schwarzdunkeln Thäler der niedrigern Bergregion mit kaum erkennbaren Indianerdörfern und verschmolzen in unabsehbarer Ferne mit dem Saume des Horizontes, und vor mir streckten sich die dürren, unermeßlichen Hochebenen wellenförmig hin, hie und da von langen niedrigen Bergrücken mit steilen Felsenwänden unterbrochen.

Es kam mir vor, als hauche hier an den einsamen Schneefeldern der Cordillera der Geist der Natur seine Kraft aus. Leben und Tod bieten sich die Hand und kämpfen den ewigen Kampf des Seins und Nichtseins; und ich der einsame Wanderer mit seinem müden Thiere, fern von den Hütten der Menschen, weiß ich, auf welche Seite sich des Kampfes Schaale neigt, auch für mich? denn auch mein Loos ist darin verflochten; in gewaltigen Maßen prüft sich stumm Naturkraft gegen Naturkraft und vor ihr verschwindet der zarte Odem des animalischen Lebens.

Wie wenige Leben hatte noch die Sonne geweckt, rings um mich, wo das mattgelbe kaum fingerhohe Punastroh mit den grünlichen Gletschern des Gebirges verschmolz, und kaum erinnerte auf der eintönigen Erddecke eine spärliche Vegetation an die verkümmerten Pulse des Lebens. Froh grüßte ich, wie alte Bekannte, die purpurblaue Gentiana und die braune Calceolaria und zählte die gelben Blüthen der Echinocactus, die in weiten Anlagerungen die Steine bekleiden und von ferne mit ihrem weichen, weißen Filze, der die Dornbüschel umgiebt, wie einzelne Schneespuren erscheinen. Besonders

erfreute mich der Ananascactus, der mir das Bild der üppigen Fülle der Urwälder zurückrief, wo an die mächtigen Palmen sich die herrlichen Passifloren und die bunten Bignonien und Bauhinien ranken und die hochrothen Stizolobien im dichten Gebüsche auf der Erde kriechen. Hier standen diese Cacteen in Gesellschaft von Flechten und Moosen und etlichen dürren Syngenesisten, die wie sie vom Froste rostbraun geworden waren. Noch wiegt kein Schmetterling sich in diesen ätherischen Höhen, keine Fliege, kein Insekt, und der emsige Naturforscher findet nur selten unter einem umgewälzten Steine einen dunkeln Coleopter; hie und da kriecht die träge Kröte aus ihrem Loche und eine halbverhungerte Eidechse sucht auf einem Steine die Sonnenwärme für ihre elastischen Glieder.

Aber je weiter ich ritt, desto mehr Leben fand ich, und besonders trat die höhere Thierwelt mehr hervor und in dieser die Vögel, arm an Arten, aber reich an Individuen. Paarweise weidete die stolze Huachua, die schöne Gans der Puna, in den Sümpfen das kurze Riedgras ab und begleitete jede Bewegung mit einem halbunterdrückten Schnattern. Kreischend und fast wie Unglück verkündend flog der metallglänzende Ligli unter widerlichem Geschrei aus dem Moorgrunde auf, um sich etliche Schritte vor mir niederzusetzen und alsbald wieder aufzufliegen, um so, unter Sitzen und Fliegen, meilenweit jeden meiner Schritte zu begleiten. Der Punaspecht klopfte lautschreiend an die Felsen, um aus einer Ritze ein verlornes Insekt zu locken, und hundertfach wiederholte das Echo die widerlichen Töne. Sorglos näherte sich die Bandurria, mit ihrem langen Schnabel die Erde nach Würmern aufwühlend, und gravitätisch schritt auf dem nassen

Boden der Yanahuico, ein schwarzgrüner Ibis. Auf den Wellen einer kleinen Laguna, bei der mich mein Weg vorbeiführte, wiegten sich die schwarzköpfigen Quiullas und zahlreiche Schaaren von Enten, während sich das schwarzgraue Auasch, da ihm die Gabe des Fliegens versagt ist, an unaufhörlichem Tauchen vergnügte. Ferne am sumpfigen Ausflusse des kleinen Bergsees wadete ein großer Schwarm von schönen, hochbeinigen Flamingos, immer auf der Hut, um nicht überrascht zu werden, und langsam sich zurückziehend bei jeder Annäherung.

Man mag staunen über den Reichthum der Thierwelt in diesen Hochebenen, aber es zeigt sich eben auch hier die lebenstrotzende Fülle der Tropenregion, die, von den Insekten und Amphibien an bis zu den Affen- und Papageivölkern der Urwälder, überall einen unaussprechlichen, je der Erdoberfläche gemäßen Reichthum erzeugt, dem weder die stechende Sonne der Llanos noch die harte Kälte der Puna feindlich zu sein scheint und der dort beim ersten Regen und hier beim ersten Sonnenstrahle überraschend hervortritt.

Die Einförmigkeit der Gegend war fast ganz verschwunden. Heerden von Vicuñas näherten sich neugierig, um bald darauf wieder mit Windesschnelle zu fliehen; in der Ferne sah ich stille, stolze Schaaren von Huanacus, die mich vorsichtig betrachteten, vorbeiziehen; im Verstecke der Felsen wachten einzelne Rehe auf und verfolgten lautpfeifend den sanften Bergabhang; langsam kam der sonderbar gehörnte Punahirsch (Tarush) aus seiner Höhle und sah mir, fast erstaunt, mit seinen großen schwarzen Augen nach, während die muntern Felsenhasen (Viscachas) traulich spielten und die kleinen Kräuter abweideten, welche die Felsenritzen spärlich auskleiden.

Ich hatte viele Stunden lang schon meinen rauhen Weg ohne Aufenthalt fortgesetzt und das mannigfaltige Leben dieser so eigenthümlichen Alpenwelt beobachtet, die in so mancher Beziehung dem offenen Lande, ja der Steppe ähnlich sieht, als ich auf ein todtes Maulthier stieß, das, vermuthlich als es seiner Last unterlag, vom Arriero hier zurückgelassen worden war und vor Hunger und Kälte einen elenden Tod gefunden hatte. Als ich näher kam, störte ich drei gierige, hastige Condore auf, die mit ihrem auf Meilen geschärften Blicke die köstliche Beute gefunden und sich eben ihrer bemächtigt hatten. Stolz schüttelten die Könige der Lüfte das gekrönte Haupt und indem sie Feuerblicke aus den blutrothen Augen schossen, erhoben sie die Riesenschwingen und schwebten Verderben drohend, in immer kleinern Kreisen, über meinem Haupte, während einer, mit wüthendem Gekrächze die Beute vertheidigend, in der Nähe blieb, bis ich, auf jeden Angriff gefaßt, mit in die Höhe gerichteten Flintenläufen behutsam an der unheimlichen Stelle vorbeigeritten war, ohne den Wegelagerern ihre Mahlzeit im Geringsten streitig zu machen.

Das war das einzige feindliche Thierleben, das ich in dieser Puna gefunden; sonst ruht fast alles in friedlicher Theilung des kargen Lebensgenusses, ein jedes still für sich hin, bei einander. Hier trifft man nicht jene heißen Kämpfe des Jaguars mit dem mähnenlosen Löwen, keine Riesenschlange lauert an der kühlen Laguna auf den dürstenden Hirschen, kein Zitteraal schlägt das badende Roß, wie in den weiten Flächen des Ostens; verkürzen sich auch nicht die Größenmaße der Thierwelt, wie es bei der Pflanzenwelt in der Puna wirklich geschieht, so ist doch das animalische Leben hier nicht so sanguinisch und breitet sich nicht in so

tausend verschiedenen, feindseligen Arten aus, wie dort. Es ist, als ob die hohe Ruhe der tausend stillen Cordilleragipfel sich wiederspiegle in den Thieren, die an ihrem nackten Fuße wohnen.

So dachte ich und glaubte allein als menschliches Wesen auf diesen schauerlich öden Höhen zu athmen, als ich zu meiner Freude zwei ärmlich gekleidete Indianer in ihre dichten Poncho gehüllt, traf, die emsig die Excremente der Vicuñas und Huanacus sammelten, um sie in den nächsten Silberschmelzöfen als ausgezeichnetes Brennmaterial zu verkaufen, indeß ein kleiner Junge ihre grasenden Llamas hütete.

Die Sonne hatte schon vor zwei Stunden ihre Mittagshöhe erreicht. Seit dem frühen Morgen war ich fortwährend, wenn auch allmählig, bergan gestiegen. Mein keuchendes Maulthier hatte seinen Schritt verkürzt und von Zeit zu Zeit angehalten und es schien mit Widerwillen eine Höhe zu besteigen, die auf meinem Wege lag. Ich stieg ab, um mein armes, fleißiges Thier zu erleichtern und meine Glieder, die seit der Frühe nicht aus dem Sattel gekommen waren, etwas in Bewegung zu bringen. Rüstig stieg ich bergan, doch begann ich auch alsobald den verderblichen Einfluß des verminderten Luftdruckes in diesen Höhen zu fühlen und bei jedem Schritte ergriff mich ein früher nie empfundenes Unbehagen. Ich mußte stille stehen, um Luft zu schöpfen, aber ich fand sie kaum; ich versuchte zu gehen, aber eine unbeschreibliche Angst bemächtigte sich meiner; hörbar klopfte das Herz gegen die Rippen, der Athem war kurz und abgebrochen, eine Welt lag mir auf der Brust; die Lippen wurden blau, aufgedunsen und barsten; die feinen aufge-

schwollenen Capillargefäße der Augenlieder rissen und tropfenweise drang das Blut heraus. In gleichem Maße verminderten sich die Sinnesthätigkeiten, ich sah und hörte und fühlte nichts mehr, ein dunkelgrauer Nebel schwamm vor meinen Augen, oft tief geröthet, bis ihnen eine blutige Thräne entquoll. Jetzt fühlte ich mich verwoben in den Kampf um Leben und Tod, den ich vorher in der Natur ahnte; mein Kopf schwindelte, die Sinne schwanden und zitternd mußte ich mich auf die Erde niederlegen. Wahrlich, wenn mich hundert Fuß höher die köstlichsten Güter der Erde oder die Glorie der Ewigkeit erwartet hätten, es wäre mir physisch und moralisch unmöglich gewesen auch nur die Hand nach ihnen auszustrecken.

In halb besinnungslosem Zustande war ich eine Zeit lang auf der Erde gelegen, als ich mich so weit erholt hatte, um mit Mühe mein Thier besteigen zu können; denn ich mußte fort. Schwarze, gewitterschwere Wolken hatten sich am Horizonte gehäuft, zahllose Blitze leuchteten auf ihrem dunkeln Grunde und der näher kommende Donner drohte dem Obdachlosen mit einem fürchterlichen Naturschauspiele. Aber das Hochgewitter lagerte sich schwer um die metallreichen Cordilleragipfel und nur das leichte Gewölke jagte mir entgegen; bald löste es sich in ein orkanisches Schneegestöber auf, das der eisige Wind mir in's Gesicht peitschte und mir jeden Augenblick den Athem abzuschneiden drohte. In weniger als einer halben Stunde war die ganze Gegend fußhoch mit Schnee bedeckt; Sumpf und Hügel, Thal und Felsenabhang erschienen nur als eine Fläche, jede Spur des Weges war verschwunden und meine Lage verschlimmerte sich jeden Augenblick. Hätte ich damals die Puna so genau ge-

kannt wie nachher, ich würde meinen Weg nach dem Fluge der Vögel gerichtet haben; aber unglücklicher Weise verfolgte ich die frische Fährte einer Vicuñaheerde, die sich in einem Sumpfe verlor. Zu spät bemerkte ich es, mein Maulthier war plötzlich so tief eingesunken, daß es sich nicht wieder heraus arbeiten konnte; mir wurde es etwas bange, vorsichtig stieg ich ab und nur mit unsäglicher Mühe gelang es mir mit meinem Dolche seine Füße heraus zu graben und es wieder auf den zurückgelegten Pfad zu bringen. Lange ritt ich hin und her und suchte meinen Weg in der unendlichen Oede. Endlich fand ich ihn, er war durch eine Menge Schädel und Gerippe bezeichnet, die mit ihren scharfen Kanten unter der weißen Decke hervorragten und den elenden Tod der Lastthiere anzeigten, welche auf diesem Wege ihrer Bürde erlegen waren. Ein willkommenes und doch so verhängnißvolles Wahrzeichen für den einsamen Wanderer! Da theilten sich plötzlich die Wolken und die Strahlen der brennenden Tropensonne reflectirten grell auf der blendenden Schneefläche. Augenblicklich wurden meine Augen von Surumpe getroffen. Sie fingen an heftig zu stechen und nur mit einem vorgehängten Tuche konnte ich meinen Weg fortsetzen, immer in der peinigenden Furcht, ob mich nicht ein chronisches Augenleiden oder völlige Blindheit treffen werde.

Nach einer halben Stunde wiederholte sich die Scene von neuem. Der plötzlich verfinsterte Himmel entlud, unter Blitz und Donner und einem erschütternden Sturme, ungeheure Schneemassen, dann kam die Sonne wieder, aber nur um sich hinter neuen Gewittern zu verbergen. Mit unendlicher Mühe setzte ich den Weg fort; das Maulthier vermochte mit seiner gesunkenen Kraft kaum noch durch den immer

höher sich thürmenden Schnee sich durch zu arbeiten. Da brach die Nacht herein; starr vor Kälte und entkräftet vom Hunger und den Leiden des Weges, konnte ich kaum mehr die Zügel halten und fühlte die Füße nicht mehr, die doch durch die breiten, hölzernen Steigbügel etwas geschützt waren. Zudem hatte ich noch die Gewißheit, daß das nächste gastliche Dach über acht deutsche Wegstunden entfernt lag. In der Dunkelheit der Nacht und bei dem hohen Schnee war es unmöglich den Weg zu finden oder auch nur sich zu orientiren. Mein erschöpftes Thier, das schon vierzehn Stunden, ohne alle Ruhe oder Nahrung, mit einer bedeutenden Last auf dem Rücken meistens, wenn auch mäßig, bergan gestiegen war, konnte nicht mehr weiter; und schon glaubte ich mich verloren und entweder der steigenden Kälte oder dem immer dichter fallenden Schnee zum Opfer zu werden, als ich rechts in der Dunkelheit einen überhängenden Felsen mit einer Höhle gewahrte. Die Mutter Natur, deren Dienste meine entbehrungsvolle Wanderung galt, ließ mich nicht im Kampfe der Elemente untergehen! Im rechten letzten Augenblicke bot sie mir eine, wenn auch vielleicht ihre ärmste Zuflucht. Ich untersuchte flüchtig die Höhle, es war doch ein Obdach vor Wind und Schnee. Mühsam sattelte ich ab und bereitete aus den Satteldecken und den Ponchos ein elendes Bett auf der nassen Erde. Das Maulthier band ich in der Nähe an einen Stein fest und gierig scharrte es die wenigen Kräuter des stiefmütterlichen Hochgebirges unter dem Schnee hervor. Nicht weniger hungrig nahm auch ich mein Abendbrod zu mir, das aus etwas geröstetem Mais und einem Stück Käse bestand, und warf mich, von dem rauhen Tagewerk im höchsten Grade erschöpft, auf das harte Lager,

von dem noch lange das heulende und schneidende Gekrächze der Nachtvögel den Schlaf verscheuchte.

Als ich endlich von Müdigkeit überwältigt eingeschlummert war, traten die Folgen des Surumpe mit neuer Heftigkeit ein. Mit einem unausstehlichen Brennen in den wunden Augen wachte ich auf; die Augenlieder waren mit halbgeronnenem Blute zusammengeleimt. Ich sprang auf und mußte laut aufschreien von dem durchbohrenden Schmerze. Es war vorbei mit Ruhe und Schlaf; zitternd vor Frost und rasend vor heftiger Qual, erwartete ich bald stehend, bald auf einem Steine sitzend, sehnlich den Tag. Aber langsam entweicht dem Unglücklichen die Nacht. Der sternhelle Himmel wölbte sich über den ewigen Gebirgen und jeder Athemzug der eiskalten Atmosphäre wehte feindlich alles Leben in der hohen Puna an. Die Stille des Todes lag auf der Gegend und wie ein Todtengräber meldete sich als letztes der lebendigen Wesen der Yncahuallpa, der mit monotonem Geschrei den langsamen Verlauf der Stunden anzeigte.

Noch manche verging, die mich eine Ewigkeit däuchte. Als ich berechnete, daß die Morgendämmerung müsse angebrochen sein, öffnete ich mit Mühe die schmerzenden Augen — aber es war nur, um meine schauerliche Lage ganz zu erkennen. Indem ich die Höhle, meine nächtliche Herberge, untersuchte, gewahrte ich mit Entsetzen, daß mir ein hartgefrorener menschlicher Cadaver zum Kopfkissen gedient hatte. Schaudernd wandte ich mich ab und suchte mein Maulthier, um diesen verhängnißvollen Ort zu verlassen; aber mein Unglück hatte noch nicht sein Ende erreicht. Mein gutes Thier lag todt auf der Erde ausgestreckt; in seinem Heißhunger hatte es während der Nacht seine Kräuter nicht sorgsam ge-

wählt, den giftigen Garbancillo gefressen und alsobald seinen traurigen Tod gefunden. Der arme Reisegefährte; er hatte so manche harte Stunde mit mir getheilt!

Diese verzweiflungsvolle Lage hätte wohl auch den Standhaftesten erschüttert; ich kehrte gegen die Höhle zurück — was konnte ich thun? Ueber der nebelfreien Welt stand die junge, siegreiche Morgensonne, die in der Nacht mit tiefem Schnee bedeckten Ebenen und Hügel lagen hell und grün da; der geschwätzige Acacli hüpfte traulich neben mir, die Viscachas spielten sorglos am Felsen und neugierig näherten sich die langhalsigen Vicuñas, als ob sie nichts von den Schrecken der vergangenen Nacht wüßten. Ein unaussprechlicher Trost kam in meine düstere Seele und beruhigt trat ich in die Höhle, um meinen entseelten Gefährten zu untersuchen. War es vielleicht auch einer meines Geschlechtes, ein Reisender, der dem Hunger und dem Froste unterlegen war? Nein, es war ein Halbindianer; mehrere tiefe, letale Wunden am Kopfe zeigten mir, daß er mit der Steinschleuder von der tückischen Hand der Indianer umgebracht und hieher geschleppt worden; ihre Raubsucht hatte ihm sogar die Kleider genommen.

Ich ergriff meine Flinte und schoß einen Felsenhasen, suchte mir spärliches Brennmaterial und briet mir an einem Bratspieße, den ein Knochen vertreten mußte, ein nicht sonderlich wohlschmeckendes Frühstück; dann erwartete ich ruhig, wie sich mein Schicksal gestalten werde.

Es war etwas nach 12 Uhr Mittags, als ich in Zwischenräumen ein einförmiges, abgebrochenes Geschrei hörte; erschrocken, erfreut erkannte ich die wohlbekannten Töne. Ich bestieg den nächsten Felsen und erblickte in der Tiefe die bei-

den Indianer von Gestern, die ihre mit Taquia beladenen Thiere nach dem nächsten Bergwerke trieben. Schnell eilte ich hinunter und beredete sie mir für ein kleines Geschenk von Tabak ein Llama zu überlassen. Sie kamen auch willig mit mir nach der Höhle, das Llama nahm meine Habseligkeiten auf, ich warf mit einem Gefühle schmerzlicher Wehmuth eine Hand voll Erde auf den Leichnam und verließ diesen Ort des Unglücks. Das war in der Höhle von Leñas in den Altos, die gen Süden nach der Quebrada von Huaitara führen, am 13. Januar 1840.

Ergriffen von den Erlebnissen der verflossenen Stunden, über den Wechsel des menschlichen Glückes und den Unbestand der irdischen Dinge nachdenkend, wanderte ich mit meiner Flinte hinter den folgsamen Llamas einher und langte mit einbrechender Nacht, durchnäßt, hungrig und müde in der Mine an, und setzte am folgenden Morgen auf einem halb verhungerten Klepper meinen beschwerlichen Weg fort.

Sechstes Kapitel.

Sierra. — Klima. — Wege. — Bewohner. — Kaufleute. — Mestizen. — Ackerbau. — Feldfrüchte. — Kunstfertigkeit der Indianer. — Gastfreundschaft der Serranos. — Gesellschaftliches Leben in den höhern Ständen. — Indianerfeste. — Bereitung der Chicha. — Tänze. — Stiergefechte. — Kirchliche Feierlichkeiten. — Requisition der Indianer. — Curiere. — Maulthierverkauf. — Bauart der Städte und Dörfer. — Kloster Ocopa. — Ceja de la Montaña.

Das peruanische Hochland, mit dem wir uns in seiner großen Ausdehnung als Puna in den vorhergehenden Kapiteln beschäftigt haben, wird von zahlreichen, engern oder weitern Thälern durchschnitten, die mehrere tausend Fuß tiefer als die Hochebenen liegen und dadurch einen eigenthümlichen von jenen ganz verschiedenen Charakter haben. Diese Thäler werden die Sierra genannt. Zwar bezeichnet der Limeño mit diesem Ausdrucke das ganze innere Peru bis zu den Urwäldern und jeder Peruaner, der nicht Küsten- oder Waldbewohner ist, ist für ihn ein Serrano, aber im strengsten Sinne des Wortes bilden nur die tiefern Gebirgsthäler, zwischen der Cordillera und den Anden, die Sierra, und ich

werde hier dieses Wort nur in der angegebenen Bedeutung gebrauchen*).

Der europäische Reisende, der, nach einem sehnlich gewünschten Aufenthalte an der heißen Küste von Peru, all das Angenehme und Unfreundliche geschmeckt hat, was ihm ein ewig gleichmäßiger, tropischer Himmel in einer übervollen Vegetation oder in ausgedörrten, schauerlich öden Sandwüsten darbietet, oder der, nach einem längern Verweilen in der Cordillera oder in der Puna, wo er unter der scheitelrechten Mittagssonne vor Frost fast erstarrte und sich überall von einer fremdartigen Natur umgeben sah, endlich nach den Thälern der Sierra hinunter steigt, empfindet eine unbeschreibliche Freude hier ein Klima und eine Pflanzenwelt zu finden, die ihm recht lebhaft das Bild der fernen Heimath vorführen. In einer Höhe über dem Meere gelegen, in der durch die reine Atmosphäre der entnervende Einfluß der glühenden Tropensonne gebrochen ist, aber doch nicht so hoch, daß die spärliche Luft dem Leben feindlich entgegen tritt und durch zahlreiche Bergketten gegen die kalten Winde der Schneegebirge geschützt, vereinigt die Sierra alle jene Vortheile, mit denen ein milder Himmel die ganze Natur begabt. Die wilden und unfruchtbaren Umgebungen, die erst nach manchen unfreundlichen und mühevollen Tagen durchschritten werden, dienen nur, um den angenehmen Eindruck dieser Thäler in glänzenderm Lichte hervorzuheben, und leicht erklärlich findet man es, daß ein älterer Reisender (Bouguer) zu der, wenn auch zu günstigen Aeußerung verleitet wurde:

*) Auch die Quebradas am Westabhange der Cordillera, zwischen 6 bis 10,000 Fuß ü. M., werden Sierra genannt.

„In diesem glücklichen Lande male die Natur in ihrer Fülle, oder besser zu sagen in ihrer Ueppigkeit, das Bild des irdischen Paradieses."

Hier sind nur zwei Jahreszeiten. Im Oktober beginnt der Winter oder die Regenzeit, aber nicht so anhaltend und lästig wie in den tiefern Wäldern. Selten dauern die Regen mehr als zwei bis drei Tage hintereinander, häufig sind aber Gewitter, ohne jedoch mit solcher Regelmäßigkeit sich täglich zu wiederholen wie in der Puna; sie sind nie von Schnee, aber häufig von Hagel begleitet. Der Thermometer fällt nicht unter + 4° R. und hält sich während des Tages im Durchschnitte auf + 11° R. Im April tritt der Sommer ein, und mit ihm eine fast ununterbrochene Reihe heiterer und warmer Tage. Die Nächte sind viel kälter als im Winter, denn der Thermometer sinkt unter den Gefrierpunkt und es treten heftige, oft sehr verderbliche Fröste ein. Die Mittagsstunden sind drückend heiß, die mittlere Tageswärme aber doch nur 13,9° R. Während dieser Jahreszeit bedeckt sich oft der Horizont mit schwerem, schwarzem Gewölke, das sich nur selten über die Thäler entladet, aber drohend an dem Gebirge hängen bleibt. Die Eingebornen nennen es deßhalb Misti manchari, „die Furcht der Mestizen"*), weil die Küstenbewohner beim Heraufziehen dieser Wolken heftige Gewitter befürchten.

Dieses regelmäßige und gemäßigte Klima begünstigt die natürliche Fruchtbarkeit des Bodens, dem der Fleiß der Ein-

*) Die Indianer nennen alle, die nicht Indianer oder Neger sind, mögen es Europäer, weiße Creolen, oder ihre Abstufungen zum Indianer sein, „Misti", so viel als Mestize.

gebornen einen reichen Ertrag abgewinnt. Die den heißen Tropen eigenthümlichen Kulturpflanzen gedeihen zwar nicht, und ehe die europäischen Einwanderungen nach Peru Statt hatten, wurde hier nur Mais, Quinua und einige Knollengewächse gepflanzt; seit der Eroberung sind aber die europäischen Cerealien, viele Obstarten und der Luzernklee dort eingeführt und kommen in dem ihnen sehr angemessenen Klima vortrefflich fort. Hier, wie in den schon durchwanderten Regionen, vermißt der Europäer am meisten die Wälder. Mit einem gewissen Unbehagen erblickt er auf den Gebirgsabhängen, die er in seinem Vaterlande von dichten Forsten bedeckt zu sehen gewohnt ist, ungeheure Cactusarten und wuchernde Agaven. Nur eine Weide (Salix Humboldtii), die eine Höhe von 20 bis 25 Fuß erreicht, vereinigt sich längs der Flüsse zu kleinen Gruppen, und hin und wieder bilden niedrige Queñuabäume ein unbedeutendes Gebüsch.

Diese von der Natur so begünstigten Gegenden hat schon von frühester Zeit der Peruaner als Wohnort vorgezogen; es hat sich daher auch die Einwohnerzahl in der nach ihrem Flächeninhalte nicht sehr großen Sierra mehr angehäuft als in irgend einem andern Theile des Landes. Zahlreiche Städte, Dörfer und Weiler schmücken diese Thäler und würden noch mehr an Bedeutung gewinnen, wenn sie eine leichtere gegenseitige Verbindung unterhalten könnten. Aber um jedes Thal thürmen sich Gebirge auf, über die sich sehr mühevolle, gefährliche und lange Wege hinziehen. Bald führen sie beschwerlich an schroffen Bergrücken hinauf, um sich an der entgegengesetzten Seite mit steilem Abfall in die Tiefe zu senken, bald winden sie sich durch enge Schluchten, die durch zerstreute Felstrümmer fast ungangbar sind, oder leiten über

die kahlen, öden Hochebenen. Von diesen Wegen sagte ein deutscher Reisender*), der im vorigen Jahrhundert Peru besuchte, in seiner einfachen Erzählung: „Selbst der leichtsinnige Freigeist, der die Vorsicht läugnet, muß hier zu seiner Beschämung mit Schaudern bekennen, daß das allliebende Wesen die verwegenen Schritte des Sterblichen augenscheinlich seines väterlichen Schutzes würdige, ohne welchen Menschen und Vieh zu Grunde gehen müßten." Nicht weniger schwierig und weit ist die Verbindung mit der Hauptstadt, weßhalb auch nur die wenigsten Erzeugnisse dorthin gebracht werden können.

Die Bewohner der Sierra (Serranos im Allgemeinen) sind ihrer größten Zahl nach Indianer, besonders in den kleinern Dörfern. In den Städten und größern Dörfern herrschen die Mestizen vor; Weiße sind im Ganzen genommen wenige. Viele geben sich zwar als solche aus; wenn man aber ihren Stammbaum verfolgt, so findet man in der Regel schon in der zweiten Generation indianisches Blut. Mancher reiche Serrano, der in jedem seiner Gesichtszüge den Stempel seiner indianischen Abkunft trägt, nennt sich gegen den Fremden einen Altspanier. Ueberhaupt betrachten sich die Mestizen, hier noch viel mehr als an der Küste, den Weißen ganz gleich und sehen mit Verachtung auf den Indianer, aus dessen Stamme sie doch entsprossen sind, während sie sich gegen den Weißen zudringlich und kriechend zeigen. Nach der Abstammung kann man mit ziemlicher Gewißheit auf die Beschäftigung der Bewohner schließen. Der Europäer oder weiße Creole in der Sierra ist in der

*) A. Z. Helms Tagebuch einer Reise durch Peru rc. 1798. S. 151.

Regel Kaufmann; der reiche Mestize ein fauler Güterbesitzer, der arme ein Taugenichts; der Indianer Ackerbauer oder Tagelöhner.

Die Altspanier, die noch im Gebirge sind, waren meistens Soldaten im spanischen Heere, die sich nach dem Befreiungskriege häuslich niederließen und einen Kaufladen einrichteten, da sie nichts zu arbeiten verstanden. Mancher ist durch reiche Heirath in Besitz von Haciendas gekommen und spielt nun bei der größten Unwissenheit, aber einem unbegränzten Stolze und ekelhaften Dünkel, auf eine lächerliche Weise den feingebildeten Mann. Die europäischen Handelsartikel werden meistens von Creolen verkauft, die jährlich zwei- bis dreimal nach Lima reisen, um dort ihre Ankäufe zu besorgen. Gedruckte und weiße Baumwollstoffe, Wollzeuge, Quincailleriewaaren, Leder, Seife, Wachs und Indigo sind die Hauptgegenstände dieses Handels. Besonders wird von letzterem in der Sierra eine außerordentlich große Menge verkauft, da die Indianer fast alle ihre Kleider blau färben; auch von Wachs wird ein sehr bedeutendes Quantum verbraucht, denn bei den fast täglich sich wiederholenden, größern religiösen Feierlichkeiten müssen die Kirchen immer auf's beste erleuchtet sein. Die Eingebornen bringen nur wenige Artikel zum Verkauf, besonders wollene Ponchos und Decken, ungesponnene, gefärbte Wolle, hölzerne Steigbügel, Sattelzeug und Hufeisen. Diese letztern Gegenstände werden besonders von den Arrieros der Küste angekauft. Es klingt sonderbar, wenn man sagt, daß die Hufeisen im Vorrathe eingehandelt werden, da in Europa die Eisen nach dem Hufe geschmiedet werden; aber in Peru wird der Huf nach dem Eisen zugeschnitten. Für Brantwein von Yca wird bei-

nahe mehr Geld umgesetzt als für alle übrigen Handelsartikel zusammen genommen. Die Menge dieses Getränkes, das jährlich nach der Sierra eingeführt wird, gränzt an das Unglaubliche. Wenn man die langen Züge mit den vollen Schläuchen bepackter Maulthiere ankommen sieht, so möchte man glauben, daß für Jahre Vorrath zusammengeführt werde; so wie man aber an Sonn- und Festtagen die Indianer mit ihren Krügen und Flaschen nach allen Buden strömen sieht, so bemerkt man mit Bedauern, daß hier in einem Tage mehr Brantwein ausgeschenkt wird als in viel größern Städten in Europa in einem Jahre. In mehreren Gegenden, z. B. in der Provinz Jauja, sind Hühnereier die Scheidemünze, indem man 48 bis 50 Stück auf einen Thaler rechnet. Auf dem Marktplatze und in den Buden kaufen die Indianer für diese zerbrechliche Münze die meisten ihrer Bedürfnisse ein; da sieht man einen für ein paar Eier Brantwein, einen andern Indigo, einen dritten Cigarren kaufen. Diese Eier werden von den Besitzern der Kaufläden, in Kistchen verpackt, nach Lima gesandt. Von Jauja allein gehen jährlich mehrere tausend Ladungen davon nach der Hauptstadt.

Die reichern Mestizen sind meistens Besitzer von Landgütern (Chacras), deren Ertrag in Getraide, Gemüsen und Klee besteht und in den größeren Städten verkauft oder nach den Bergwerken der Puna ausgeführt wird. Da der Gewinn der Chacras in der Regel zum anständigen Lebensunterhalte vollkommen ausreicht, so denken diese Mestizen an keine andere Beschäftigung als an ihre Vergnügen und bringen ihr Leben in einer fast unbegreiflichen Trägheit zu. Den größten Theil des Tages stehen sie, nach ächt spanischer Art, gruppenweise in ihre Mäntel gehüllt, an den

Straßenecken und, wenn es das Wetter nicht erlaubt, in den Kaufläden und unterhalten sich von den nichtssagendsten Neuigkeiten oder sie versammeln sich zum Würfelspiele, oder den Hahnenkämpfen (peleas de Gallos). Diese letztern werden zwar weniger strenge als in Lima abgehalten, aber nicht weniger leidenschaftlich. Immer werden sehr bedeutende Wetten eingegangen, die schon manchen reichen Mann vollkommen ruinirt haben. Ein so recht eingefleischter Liebhaber der Hahnenkämpfe, wie man sie in der Sierra häufig findet, hat für gar nichts anderes mehr Sinn. Sein Denken, seine Gespräche, seine Handlungen drehen sich um die Hähne, und seine größte Wonne ist es sich in seinem Hofe tagelang mit ihnen zu unterhalten, sie zu liebkosen, zu füttern, zu reizen oder zu probiren. In jeder Stadt bilden sich zwei Parthien, die ihre Hähne gegen einander kämpfen lassen und sehr häufig mit der Zeit einen politischen Charakter annehmen. Den Hähnen werden immer scharfe Messer angebunden. Das Kämpfen mit den natürlichen Waffen (Schnabel und Sporn), wie es in vielen Gegenden von England gebräuchlich ist, ist hier nicht eingeführt. Die Thiere werden in der Regel verdeckt in den Circus gebracht und erst, nachdem die Wetten abgeschlossen sind, den Betheiligten gezeigt. Rücktritt von der Wette ist nicht gestattet, doch können noch neue eingegangen werden. Die meisten Kämpfe sind nur zwischen je zwei Hähnen; zuweilen werden auch Gefechte veranstaltet, in denen bei jeder Parthie vier bis sechs Thiere kämpfen. Um zu vermeiden, daß die zusammen gehörenden Hähne sich bekriegen, hält man die, für diese Art Peleas bestimmten, schon von Jugend auf bei einander im nämlichen Stalle; sonst wird jeder Kampfhahn streng abgesondert gehalten.

Der Ackerbau wird ausschließlich von Indianern betrieben, die entweder ihre eigenen Felder haben, oder für kargen Lohn die der Mestizen bearbeiten. Im September werden die Aecker gepflügt und zur Aussaat vorbereitet. Die Pflüge bestehen aus einem langen Balken, an dem die Pflugschaar befestigt ist und aus den beiden Leitstöcken. Sie werden von Ochsen gezogen, denen der Balken auf eine höchst einfache Weise an die Hörner festgebunden ist. Im Oktober wird gesäet und im April oder Mai geerntet; die Saat ist also während der nassen Jahreszeit auf dem Felde. Im Februar treten zuweilen heftige Nachtfröste ein, die dem Getraide sehr schaden und zu Mißernten und Hungersnoth Veranlassung geben. Es werden daher während dieser Zeit, in kalten, hellen Nächten, die Befürchtungen erwecken, Processionen durch alle Dörfer und Städte veranstaltet, um die Gnade des Himmels zu erflehen. Oft ertönen plötzlich um Mitternacht die Glocken; an alle Häuser wird angepocht und die Bewohner eilen zur Kirche, um sich zu solchen feierlichen Umzügen zu versammeln. Büßende, in Säcke gehüllt, durchziehen die Gassen und geißeln sich, und die Indianer schreien in ihrer Sprache Gebete, Gelübde und Verwünschungen zum Himmel auf. Stundenlang dauert der Tumult auf der Straße und erst, wenn der Morgen graut, ziehen sich die Bewohner mit Furcht und Hoffnung in ihre Wohnungen zurück. Solche nächtliche, unerwartete Processionen haben etwas ungemein Schauerliches, wozu besonders die Indianerkinder beitragen, die, vielleicht unbewußt was denn eigentlich der Zweck der Handlung sei, laut heulend auf der Straße herumlaufen, sich auf die Erde werfen und wie Verzweifelnde geberden. Wenn der Tag des jüngsten Gerichtes

anbrechen würde, so könnte die Aufregung kaum größer sein als bei der Furcht vor diesen Nachtfrösten. Freilich ist das Loos der Indianer bei einer Mißernte höchst traurig, denn, trotz ihrer Genügsamkeit, finden sie nicht einmal die elendeste Nahrung, um ihren Hunger zu stillen. Ich habe im Jahr 1840 gesehen, wie die hungrigen Indianerkinder auf den Feldern das Gras abweideten, fast wie das Vieh.

Von den Getraidearten wird der Mais am häufigsten gebaut, er ist von vortrefflicher Qualität, kleiner als an der Küste, aber viel schmackhafter. Waizen, der zwar gut gedeiht, wird nur hinreichend für den Bedarf des Gebirges gepflanzt. Das Brod, das daraus bereitet wird, ist sehr schlecht, theils weil das Mehl in den höchst unvollkommenen Mühlen nicht rein gemahlen wird, theils weil die Eingebornen das reinliche und richtige Zubereiten des Teiges nicht verstehen. Die Brode sind meistens schwarzbraune, schwere Fladen, da dem Teige immer Schweineschmalz zugesetzt wird. Die übrigen europäischen Getraidearten, die Gerste ausgenommen, sind den Peruanern nicht bekannt. Als Ersatz dafür haben sie die Quinua (Chenopodium Quinoa L.), die ein eben so nahrhaftes als gesundes und wohlschmeckendes Nahrungsmittel ist. Die Blätter der noch nicht ganz reifen Pflanze werden als Spinat geessen, aber viel seltener als die Saamen. Bei der Ernte werden die Stengel mit den Wurzeln ausgerissen und auf einem Tuche gegen die Erde geschlagen, wodurch die reifen Saamen abspringen. Man bereitet diese auf mannigfaltige Weise zu, am häufigsten kocht man sie mit Milch oder Fleischbrühe, zuweilen mit Käs oder spanischem Pfeffer. Die dürren Stengel dienen als Brennholz, ihre Asche als Ingredienz beim Cocakauen.

Man hat in einigen Gegenden von Deutschland Versuche mit dem Anbau der Quinua gemacht, die ein sehr günstiges Resultat geliefert haben. Es scheint aber als finde ihr Geschmack nur wenig Beifall, was dem Europäer, der sie in Peru kostete, auffallend ist, da er sie dort als ein sehr schmackhaftes Gericht kennen gelernt hat. Es wäre sehr wünschenswerth, daß diese Pflanze in Europa allgemeiner cultivirt würde, denn gerade in den Zeiten, in denen die Kartoffeln so verderblichen Krankheiten unterworfen sind, könnte sie von außerordentlichem Vortheile sein. Wenn man bedenkt, wie z. B. die Kartoffeln und der Thee, kurz nachdem sie bekannt wurden, so wenig Anklang fanden und später so allgemein verbreitet wurden, so wird man sich von den Stimmen Einzelner, die der Quinua keinen Geschmack abgewinnen konnten, nicht abschrecken lassen, einer Pflanze, die eines der gesundesten Nahrungsmittel liefert und unter unserm Himmelsstriche vortrefflich gedeiht, eine allgemeine Aufnahme zu verschaffen.

Von Knollengewächsen werden vier Arten, Kartoffeln, Ulluco, Oca und Mashua, mit sehr günstigem Erfolge cultivirt. Die Kartoffeln sind ausgezeichnet gut und kommen in mannigfaltigen Varietäten vor. Die Serranos haben eine eigenthümliche Art sie jahrelang aufzubewahren, indem sie Chuño und Chochoca daraus bereiten. Der Chuño ist entweder schwarz oder weiß. Zum schwarzen nimmt man gewöhnliche Kartoffeln, legt sie einige Tage in die Sonne und läßt sie die Nacht durch gefrieren. Wenn sie ganz eingeschrumpft sind, werden sie von den Indianern mit den Füßen getreten, um den Saft, der sich unter der Hülse ansammelt, auszupressen und dann wieder dem Froste ausge-

setzt. Der weiße Chuño oder Moray wird aus einer eigenen Art von Kartoffeln bereitet, die in Europa nicht bekannt ist. Sie ist sehr groß, gelblichweiß und so bitter, daß sie, auf gewöhnliche Weise gekocht, kaum genießbar ist. Diese Kartoffeln werden in einen Sack gesteckt und nach Sonnenuntergang zum Gefrieren in's Wasser gelegt; vor Sonnenaufgang müssen sie wieder herausgezogen und an einem finstern Orte aufbewahrt werden, da sie durch das Sonnenlicht sonst sogleich schwarz werden. Dieses Verfahren setzt man während 20 bis 25 Tagen fort, stampft sie dann auf die gewöhnliche Weise und läßt sie noch durch vier bis fünf Nächte gefrieren. Die Chochoca oder «papa seca» besteht aus gekochten und dann geschälten Kartoffeln, die einige Nächte durch dem Froste ausgesetzt wurden. Die so zubereiteten Kartoffeln können viele Jahre, ohne zu verderben, an trockenen Orten aufbehalten werden. Die Indianer führen sie häufig nach der Küste aus, wo sie sehr gesucht sind; auch an Bord der Schiffe werden sie als werthvoller Proviant mitgenommen. Die Peruaner haben eine große Vorliebe für diese gefrornen Kartoffeln, besonders für den Moray, und finden in ihnen ein sehr leicht zu verdauendes und angenehmes Nahrungsmittel. Die Aerzte erlauben daher den Kranken vor Allem Chuño zu essen. Ich muß gestehen, daß mir weder die eingeschrumpfte Chochoca noch die schleimige Chuño behagte; auch habe ich bemerkt, daß die Fremden im Allgemeinen eine große Abneigung gegen diese Lieblingsgerichte der Eingebornen haben.

Der Ulluco (Tropæolum tuberosum) ist kleiner als die Kartoffel und von sehr verschiedener Form; bald rund, bald länglich, gerade und gebogen; er hat eine röthlichgelbe,

sehr feine Hülse und ein grünliches Innere. Im Wasser gekocht ist er fade, als Picante zubereitet aber schmackhaft, in jeder Form übrigens sehr unverdaulich. Er kann höchstens zwei Monate aufbewahrt werden, hält sich jedoch, einige Tage der Sonne und hernach dem Froste ausgesetzt, über ein Jahr, büßt aber seinen Geschmack ein.

Die Oca (Oxalis tuberosa) ist eine länglichrunde Wurzel von blaßrother Farbe und weißlichem Innern; sie ist wäßrig und schmeckt süßlich, wird aber gerade deßhalb von den Peruanern sehr geschätzt; wenn man sie einige Tage der Sonne und dem Froste aussetzt, wird sie noch viel süßer und auch mehlig, kann jedoch auch in dieser Form nur wenige Monate aufbewahrt werden.

Die Mashua ist die Wurzel einer den Botanikern noch nicht bekannten Pflanze, die wie die vorhergehende angebaut und zubereitet wird. Sie unterscheidet sich aber in der Form sehr von ihr, denn sie ist pyramidenförmig, plattgedrückt und läuft nach unten in eine fadenförmige Spitze aus; sie ist wäßrig und von sehr insipidem Geschmacke, wird von den Serranos dennoch sehr gerne geessen. Sie hält sich ebenfalls nur sehr kurze Zeit frisch und verträgt die Ausfuhr nicht, ist daher in Lima fast ganz unbekannt. Die Indianer gebrauchen sie auch als Medicin, besonders gegen Wassersucht, Indigestion und Ruhr. Aus der Oca und Mashua wird die sogenannte Caya bereitet, indem man diese Wurzeln in Wasser faulen läßt und dann, auf ein Tuch ausgebreitet, während acht bis zehn Tagen von der Sonne austrocknen und des Nachts gefrieren läßt; diese schwärzliche Masse wird mit Wasser zu einem Brei eingekocht und von den Indianern genossen. Es ist mir nie ein ekelhafteres Gericht vorgekom-

men als diese faule Caya, denn sobald sie anfängt zu kochen, verbreitet sie einen Geruch wie Aas und schmeckt ganz, wie sie riecht. Wenn man durch Gegenden reist, wo sie die tägliche Speise der Indianer ist, so riecht man zur Mittagsstunde oft ein Dorf lange, ehe man es sieht. Ich habe mich bei den Eingebornen öfters erkundigt, ob ihnen diese faulende Nahrung auch zuträglich sei, und sie haben mir immer versichert, daß sie dieselbe für eben so gesund als angenehm halten. Es braucht wahrlich einen indianischen Magen oder einen tüchtigen Reisehunger, um den Cayabrei verschlingen zu können.

Die europäischen Gemüse gedeihen in den wärmern Sierrathälern sehr üppig; es sind aber nur wenige eingeführt und auch diese werden im Ganzen genommen nicht sehr geschätzt; nur wenige Kohl- und Salatarten, Zwiebeln, Knoblauch und einige Hülsenfrüchte werden cultivirt. Es ist auffallend, daß in dieser Region durchaus keine einheimischen Fruchtbäume vorkommen. Die einzige der Sierra angehörende, eßbare Frucht ist die Tuna von verschiedenen Cactusarten. In einigen sehr geschützten Quebradas reifen, bei einer Höhe von 10,000 Fuß ü. M., die Apfelsinen, Citronen und Granadillas. Die aus Europa eingeführten Obstarten bleiben meistens sehr schlecht, da nicht die geringste Pflege auf die Cultur der Bäume und die Veredelung ihrer Früchte gewendet wird. Dieß gilt besonders von den Aepfeln, Birnen und Zwetschgen. Kirschen und Kastanien sind ganz unbekannt; hingegen kommen Pfirsiche und Aprikosen (Duraznos) in erstaunlicher Menge und in sehr vielen und ausgezeichneten Arten vor, besonders in den Südprovinzen. Die Spaziergänge nach den Duraznales im April und Mai, um die

reifen Früchte zu essen, gehören zu den Lieblingsvergnügungen der Serranos. Einige Gegenden sind wegen ihres Ueberflusses an Obst durch ganz Peru berühmt; dieß gilt besonders von den sehr tiefen Thälern, die aber wieder vom eigentlichen Charakter der Sierra abweichen und mehr der höhern Waldregion entsprechen, z. B. Huanta.

Die Zeit der Aussaat und der Ernte wird von den Indianern immer mit tumultuarischen Vergnügungen gefeiert, eine Gewohnheit, die noch von der Regierung der Incas herrührt, als diese beiden Epochen die Hauptabschnitte der jährlichen Zeitrechnung waren. Sogar der oft sehr geringe Ertrag vermag das Vergnügen nicht zu stören. Unter dem Klange von Trommeln, Geigen und Flöten wird das Getraide geschnitten, ungeheure Gefäße voll Chiche stehen zur freien Disposition der Arbeiter, die fortwährend betrunken sind und doch mit den schwersten Lasten von Garben noch Tänze aufführen; die Mahlzeit wird in mächtigen Kesseln auf dem Felde bereitet und muß reichlich und schmackhaft sein. Zum Essen setzen sich alle in eine lange Reihe auf die Erde, je einer zwischen die ausgespreizten Beine seines Hintermannes, was eine possirliche Scene bildet, da nur noch die wenigsten nüchtern genug sind, sich aufrecht zu halten und bald auf die Seiten, bald nach hinten oder vorn umfallen und ihre Kürbisteller ausschütten, wenn nicht ihre weniger betrunkenen Weiber herbeieilen und ihnen helfen. Der Waizen und die Gerste werden gleich auf den Aeckern in Haufen aufgeschichtet und durch Pferde, die im Kreise darauf herumgejagt werden, entkernt. So wie das geschehen ist, erscheinen die Abgeordneten der Regierung und des Pfarrers, um den Zehenten abzufordern.

Die Indianer in größeren Dörfern und Städten beschäftigen sich oft mit Handwerken und erreichen darin einen hohen Grad von Vollkommenheit, da es ihnen weder an Talent noch an mechanischer Fertigkeit fehlt. Als Goldschmiede besonders sind sie sehr geschickt und verfertigen die geschmackvollsten und zierlichsten Arbeiten, wie man sie in den Hauptstädten von Europa nicht besser findet. Die Gefäße und Figuren von Silberdraht (liligranas), die von Cholos in Ayacucho verfertigt werden, haben von jeher in Spanien eine große Berühmtheit gehabt. In Jauja werden von den Indianern sehr schöne Arbeiten von Eisen gemacht, die in ganz Peru geschätzt und gesucht sind; ebenso werden dort Lederarbeiten, wie Sattelzeug, Zäume u. s. w., viel eleganter und wenigstens dreimal wohlfeiler als in Lima verfertigt. In Cuzco und den umliegenden Provinzen beschäftigen sich viele Indianer mit Oelmalerei, in der sie freilich keine Meisterwerke liefern; wenn man aber in den Kirchen an den Altarblättern ihre Leistungen betrachtet und bedenkt, daß diese Künstler ohne die mindeste Anleitung oder Vorbildung und überdieß mit sehr rohen Materialien diese Bilder malten, so muß man ihnen ein großes Talent zugestehen, das unter gehöriger Leitung sich weit über die Mittelmäßigkeit erheben würde. In Tarma und seinen Umgebungen weben die Indianer Stoffe von vorzüglicher Feinheit. Es giebt Ponchos von Vicuñawolle oder Zwirn, die mit 100 bis 120 Thalern bezahlt werden und die feinsten europäischen Gewebe übertreffen; es scheint unbegreiflich, wenn man die rohe Vorrichtung kennt, deren sich die Eingebornen zum Weben bedienen. In irgend einem Winkel seiner Hütte spannt der Indianer die Fäden an eine Leiste in der Mauer,

vereinigt alle in einer andern Leiste, die er sich um den Leib bindet, setzt sich auf die Erde und schiebt ein glattes Hölzchen, das die Stelle des Schiffes vertritt, mit dem Faden von der einen zur andern Seite. Auf diese Weise, nur mit geringer Abänderung in der Anordnung der Fäden, wirkt er verschiedene Farben, Figuren und Inschriften in die Stoffe und arbeitet dabei mit einer Schnelligkeit, die der auf ordentlichen Webstühlen beinahe gleichkömmt. Die werthvollsten Gewebe, die sie verfertigen, sind die aus der feinen Wolle von Vicuñas, Alpacos und Viscachas; doch machen sie auch viele, sehr geschätzte, aus Baumwolle oder Seide. Es ist auffallend, wie die Indianer in jeder Provinz ein Lieblingshandwerk betreiben und die übrigen dabei fast ganz vernachläßigen.

Das gesellschaftliche Leben in der Sierra hat einen so eigenthümlichen Anstrich, daß man es den Bewohnern von Lima kaum verdenkt, wenn sie sich über die Serranos lustig machen und sie mit einer gewissen Geringschätzung behandeln. Zwar steht der Limeño an Bildung nicht weit über dem Serrano, aber er beobachtet doch gewisse äußere Formen, die dieser ganz vernachläßigt und die man selbst bei den ersten Familien in der Regel sehr vermißt. Schon die Sprache charakterisirt den Serrano, denn sie ist hart, unrichtig und mit zahlreichen Quichuaworten gemischt, noch mehr aber seine, bald unbeholfenen, bald allzufreien Manieren. Er fühlt sich auch deßhalb in der Hauptstadt, wo er gewöhnlich die Zielscheibe des weiblichen Witzes ist, selten für längere Zeit wohl und sehnt sich immer nach seinen heimischen Bergen zurück, wo er sich in behaglichster Ruhe dem zwanglosesten Leben hingeben kann. Wenn auch der Fremde anfäng-

lich sehr vieles Ungewohnte und Anstößige bei den Gebirgsbewohnern findet, so fühlt er sich doch bald wohl bei ihnen, denn er genießt einer äußerst wohlthuenden, treuherzigen Gastfreundschaft und wird gleich einem Familienmitgliede betrachtet. Monate lang kann er unter dem gastlichen Dache verweilen, ohne je den mindesten Beweis zu entdecken, daß seine Gegenwart nicht gerne gesehen wäre, und wenn er nach kürzerer oder längerer Abwesenheit wiederkehrt, so wird er immer wieder die herzlichste Aufnahme genießen. Der Reisende, der auch ohne besondere Empfehlungen in einer Gebirgsstadt anlangt, findet, wo er auch nur anklopft, ein wirthliches Obdach, was doppelt angenehm ist, da es dort nur sehr selten eigentliche Herbergen giebt. Es ist mir öfter begegnet, daß ich bei meiner Ankunft in größeren Dörfern gleich vom Ersten, der mir entgegen kam, freundlich eingeladen wurde mein Quartier bei ihm aufzuschlagen, und daß er mir bei meiner Weiterreise sagte, ich möchte im nächsten Orte, wo ich wieder zu bleiben gedenke, nur zu dem, den er mir nannte, gehen und ihm einen Gruß von ihm sagen, ich werde eine gute Aufnahme finden; und wirklich fand ich es auch immer so. Statt des Erstaunens einen unerwarteten und unbekannten Gast in den Hof reiten zu sehen, empfing mich ein freundlicher Gruß und die Einladung abzusteigen. Nach kurzem Verweilen in einer Gebirgsstadt ist man schon mit einer großen Zahl der Einwohner bekannt, da es sich der Hauswirth zur Pflicht macht, den Gast seinen Freunden vorzustellen und ihn zu allen Gesellschaften und Vergnügungen mitzunehmen.

Die Serranos sind sehr gesellig und veranstalten, bei der geringsten Veranlassung, Landparthien oder Abendgesellschaften mit Gesang und Tanz; freilich sind es gerade diese

Vergnügen, die dem Fremden den meisten Anstoß geben, denn der Brantwein spielt dabei die Hauptrolle. So wie die Gesellschaft vereinigt ist, werden ein paar Flaschen von diesem Getränke und einige Gläser gebracht, und nun trinkt jeder der Runde nach auf das Wohl des andern; die Damen bleiben dabei durchaus nicht hinter den Herren zurück und sind unermüdlich im Anbieten und Empfangen von Gesundheiten. Da gewöhnlich für eine Gesellschaft von dreißig und mehr Personen höchstens drei bis vier Gläser vorhanden sind, so wandern diese ununterbrochen von Hand zu Hand und von Mund zu Mund. Sobald durch die ersten Flaschen die Fröhlichkeit erregt ist, so folgen immer neue nach und der ganze Abend wird mit Tanz und Brantweintrinken zugebracht. Der europäische Reisende, der sich zum erstenmale in einer solchen Vereinigung befindet, kann sich vor Erstaunen kaum erholen und weiß nicht, wie er den von allen Seiten heranstürmenden Anerbietungen ein Gläschen zu leeren ausweichen soll; denn das Nichtannehmen wird als eine Beleidigung angesehen. Nur ein schleuniger aber geheimer Rückzug kann ihm noch die Herrschaft seiner Sinne bewahren; wird er aber zufälliger Weise ertappt, während er sich entfernt, so wird er fast mit Gewalt zurückgeführt und muß durch mehrere Gläser Brantwein sein Vorhaben büßen. Entschuldigt er sich, er könne dieses Getränk nicht vertragen, so bemächtigen sich die Damen seiner, lachen ihn aus, versprechen ihm, sie werden ihn schon daran gewöhnen, und als erster Unterricht muß er dann mit jeder nach der Reihe ein Gläschen trinken. Es bleibt ihm nichts übrig, als sich auf Gnade oder Ungnade zu ergeben und dann, als Folge dieses

sonderbaren Vergnügens, ein mehrtägiges Unwohlsein davon zu tragen. Die Menge von Brantwein, die an einem solchen Abende getrunken wird, ist erstaunlich. Ich habe mehrmals beobachtet, daß jeder von der Gesellschaft, die Frauenzimmer inbegriffen, durchschnittlich beinahe eine Flasche (von der Größe der Bouteillen, in denen der Wein von Bordeaux versandt wird) trank. Es ist begreiflich, daß in den späten Nachtstunden diese Jaranas, wie sie die Eingebornen nennen, in ein wüstes, zügelloses Treiben ausarten, das oft von höchst unangenehmen Folgen begleitet ist. Die häufige Wiederholung dieser Gesellschaften schwächt natürlich die Wirkung des Brantweins bei den Serranos, daher ist auch die Menge nicht so bedeutend, als auf den ersten Anblick scheint. Ich bemerke noch, daß diese Jaranas nicht etwa von den dem Trunke ergebenen Indianern veranstaltet werden, sondern von den angesehensten Familien, Weißen und Mestizen und daß die Serranos natürlich durchaus nichts Auffallendes daran finden. Als ich mich im Jahr 1839 zum erstenmale in einer der größern Städte der Sierra aufhielt, wurde in dem Hause, in welchem ich wohnte, dem chilenischen Marschall Bulnes und seinem Generalstabe zu Ehren, ein Ball veranstaltet, bei welchem der Brantwein in so reichlicher Menge floß, daß ich am folgenden Morgen im Ballsaale betrunkene Tänzer und Tänzerinnen auf dem Boden liegend fand. So etwas ist durchaus nichts Seltenes, noch weniger Entehrendes und liefert höchstens für ein paar Tage Stoff zum Foppen der Betreffenden. Das eben Erzählte giebt zwar einen höchst unvortheilhaften Begriff von den Bewohnern der Sierra, aber man muß dem Mangel an Bildung durch fehlerhafte Erziehung und der Macht der Gewohnheit Rechnung tragen, um

diese socialen Verhältnisse nicht zu strenge zu beurtheilen und den Serrano, der manche treffliche Eigenschaft besitzt, nicht zu schnell zu verdammen. So leidenschaftlich er in Gesellschaften den Brantwein liebt, so enthaltsam ist er im gewöhnlichen Leben und es ist selten einem Trunkenbolde unter den bessern Familien zu begegnen. Auch giebt es so manche ehrenvolle Ausnahme, die wieder mit der großen Masse aussöhnt.

Wenn schon bei den gebildeten Klassen die geistigen Getränke eine so große Rolle spielen, so ist es bei den Vergnügungen der Indianer weit mehr der Fall. Jedes der sehr häufig wiederkehrenden Feste wird mit mehrtägigen, wilden Trinkgelagen gefeiert, bei denen Brantwein und Chicha in erstaunlicher Menge getrunken werden. In einigen Gegenden der Sierra haben die Indianer eine eigenthümliche Art die Chicha zu bereiten. Statt die durch Feuchtigkeit zum Keimen gebrachten und dann an der Sonne gedörrten Maiskörner (Jora) zwischen zwei Steinen zu zerstampfen, wie es gewöhnlich geschieht, zermalmen sie dieselben mit den Zähnen. Zu diesem Zwecke versammeln sich eine Anzahl Männer und Weiber im Kreise um die aufgeschichtete Jora, jedes nimmt eine Handvoll davon in den Mund, kaut sie fein und spuckt den Brei in ein eigens dazu bestimmtes Gefäß. Diese Masse wird mit Wasser aufgekocht, der Gährung überlassen und bildet dann die sehr beliebte Chicha mascada (gekaute Chicha), die jeder andern Art vorgezogen wird und auch in der That besser schmeckt. Wenn man aber einmal Augenzeuge dieses ekelhaften Verfahrens gewesen ist und den mit dem widerlich riechenden Cocaspeichel untermischten Brei gesehen hat und sich überdieß anderer häuslicher Scenen erinnert,

bei denen auch die Zähne benützt werden, so kann man sich nur mit großer Selbstüberwindung entschließen der dringendsten Einladung des gastfreien Indianers Folge zu leisten und das freundlich angebotene Getränke zu kosten. Die Cholos, bei denen diese Art der Zubereitung gebräuchlich ist, haben ein ganz stumpfes, tief nach unten abgenutztes Gebiß, so daß die Schneidezähne oft kaum noch ein paar Linien über das Zahnfleisch hervorragen und ganz die viereckige Form der Mahlzähne haben.

Um die Chicha sehr stark und wohlschmeckend zu machen, wird sie in ein großes, irdenes Gefäß gefüllt, ein mehrpfündiges Stück rohes Ochsenfleisch darein gelegt, dann mit Gyps luftdicht verschlossen und einige Fuß tief in die Erde vergraben; so läßt man sie mehrere Jahre lang stehen. Häufig wird bei der Geburt eines Kindes eine Botija voll Chicha auf diese Weise vergraben und erst bei seiner Verheirathung aus der Erde genommen und angestochen. Das Getränk hat dann einen eigenthümlich angenehmen Geschmack, ist aber so stark, daß ein Glas voll auch den wohlgewöhnten Chichero betrunken macht.

Jedes Dorf hat seinen Schutzheiligen, dessen Tag immer mit großen Festen begangen wird, deren Leitung zwei Indianer übernehmen müssen; der eine ist Mayordomo und hat die Verpflichtung für die Feierlichkeiten in der Kirche zu sorgen, dem Pfarrer das Hochamt zu bezahlen und die nöthigen Wachskerzen zu liefern. Diese Ausgaben belaufen sich in den größern Dörfern auf 3—400 Thaler, in den kleinern immer auf mehr als 100 Thaler. Der zweite ist der Capitan und leitet die Vergnügungen, die in Tänzen und Stiergefechten bestehen. Die Tänze sind noch eine Ueberlie-

ferung der monatlichen Tänze (Raymi), nach denen die Incas ihre Zeitrechnung führten und gehören jedenfalls zu den interessantesten Erscheinungen, die der Fremde bei den Gebirgsbewohnern sieht. Die Tänzer sind ganz so gekleidet, wie es die alten Peruaner bei ähnlichen Festlichkeiten waren; mit Federhelmen, Federponchos, buntgemalten Gesichtern und Armen, Arm- und Fußspangen, Keulen, Holzschwertern, Köcher, Pfeil und Bogen. Auch bedienen sie sich noch der nämlichen Musik, wie ihre Vorfahren, einer Art Rohrflöte und einer Handtrommel aus einem über einen einfachen Reif gespannten Felle. Unter dem unharmonischen Zusammentönen dieser beiden Instrumente und dem monotonen Gesange von Quichualiedern werden anfangs jene feierlichen Tänze aufgeführt, mit denen die Incas die Sonne verehrten, bald aber nehmen sie einen heiterern Charakter an und verwandeln sich zuletzt in wilde Kriegstänze, die bei einer reichlichen Spende von Chicha häufig aus Scherz zu Ernst werden. In den größern Städten, wo die Zahl der Mestizen überhand genommen hat, sind diese Tänze sehr in Abnahme gekommen und werden mit der Zeit ganz aufhören; desto sorgfältiger werden sie von der rein indianischen Bevölkerung erhalten.

Die Stiergefechte, zu denen der Capitan wenigstens acht bis zehn Stiere liefern muß, die ihn über 60 Thaler kosten, werden immer auf dem viereckig gebauten Hauptplatze abgehalten, der durch das Absperren der Straße mit Balken in eine Arena umgewandelt wird. Diese von den Serranos leidenschaftlich geliebten Vergnügen übertreffen noch die Corridas in Lima an Grausamkeit und Rohheit und sind empörend barbarische Belustigungen. Die Indianer versammeln sich nach dem Gottesdienste zuerst im Hause des Mayordomo,

der ihnen ein Frühstück vorsetzt und ziehen dann nach der Wohnung des Capitan, um in Brantwein und Chicha zu schwelgen. Zur bestimmten Stunde stellt sich dieser in einer alten spanischen Generalsuniform auf einem lächerlich aufgeputzten Pferde an die Spitze der Theilnehmer des Kampfes, durchzieht mit der betrunkenen Schaar die Straßen des Dorfes und reitet dann in die Arena; hier macht er von seinen Gefährten gefolgt so lange Evolutionen, bis die Pferde vor Müdigkeit fast zusammenbrechen; dann wird erst das Zeichen gegeben den Stier aus dem Toril zu lassen. Alle Kämpfer stellen sich an die entgegengesetzte Seite des Platzes, um das Thier zu erwarten; einige reiten vor, necken es eine Zeit lang, bis der Capitan eine Lanze ergreift und das Signal zum Tödten giebt. Sogleich stürzen sich alle Indianer zu Fuß und zu Pferde auf das Schlachtopfer und durchbohren es mit unzähligen Stichen. Unter Musik wird der Sieg gefeiert und die Kämpfer eilen zum Chichatopf, um neuen Muth zu trinken. Da sich die Indianer ganz betrunken und daher auch furchtlos dem Stiere entgegenstellen, so giebt es unzählige, höchst komische, aber auch gräßliche Scenen. Ich habe mehr als zwanzig dieser Stiergefechte beigewohnt und mich immer über die Gleichgültigkeit der Cholos bei diesem Kampfe erstaunt, oft aber auch über ihre Geistesgegenwart in den schwierigsten Lagen; so sah ich wie in Tarma ein Stier auf einen Indianer losstürzte und ihm ein Horn in den Leib rannte, alle Zuschauer glaubten den Gespießten einem gewissen Tode geweiht, als er plötzlich anfing sehr behende die mit Thalern behängte Decke vom Rücken des Thieres zu lösen und sie in der Luft schwenkte, während er immer noch auf dem Horne des wüthenden Stieres schwebte; es war

ihm, ohne ihn zu verletzen, unter dem breiten Gürtel, den die Eingebornen immer tragen, zwischen der Brust und den Kleidern hinein gedrungen. In Chacapalpa, wo ich aus moralischem Zwange dem heiligen Laurentius zu Ehren als Theilnehmer mit in die Arena reiten mußte, rannte ein Stier mit dem Kopfe unter das Pferd eines Indianers und hob es sammt dem Reiter in die Höhe; doch dieser hatte nichts eiligeres zu thun, als mit der Peitsche seiner Zügel auf den Angreifer loszuschlagen, der sich ganz erschrocken zurückzog und weglief. Viele Indianer habe ich gesehen, wie sie von den Stieren auf die Erde geworfen und mit Füßen getreten wurden, sich gleich wieder lachend erhoben und die Neckereien von neuem begannen. Sobald ein Stier fällt, eilen die Cholos zu ihm hin und trinken das aus den Wunden strömende Blut; sie glauben der folgende Stier rieche es und wage nicht sie anzugreifen. Obgleich ihnen die Erfahrung das Gegentheil hinlänglich beweist, so halten sie doch an dieser Meinung fest; so sah ich, wie ein Indianer, der sich eben an frischem Blute gelabt hatte, sich wenige Schritte vor das Toril stellte und den Stier erwartete, der ihm beim Herausstürzen ein Horn so tief in die Brust senkte, daß der Unvorsichtige augenblicklich todt zusammensank. Jedes Stiergefecht in der Sierra kostet das Leben von Menschen und Pferden und oft ist die Zahl der Opfer sehr bedeutend; während meiner Anwesenheit in Jauja wurden an einem Tage 14 Indianer und 19 Pferde schwer verwundet und getödtet. Doch so etwas macht bei den Eingebornen keinen Eindruck, und lachend sehen sie zu, wenn der Stier einem Cholo den Bauch aufschlitzt und ihm mit der Spitze des Hornes beim Weglaufen die Gedärme aus dem Leibe reißt.

Zum Schlusse der Stiergefechte fangen gewöhnlich die betrunkenen Indianer an zu zanken und bald verwickeln sie sich in heftigen Kampf. Als ich im Jahr 1839 der Feier von Santa Helena in Jauja beiwohnte, entspann sich unter den Indianern ein Streit, der sogleich einen sehr ernstlichen Charakter annahm; sie theilten sich in zwei Parthien, jede von ein paar tausend Mann, stellten sich in Schlachtordnung auf und fingen das Gefecht mit der furchtbaren Steinschleuder an; die Weiber trugen den Kämpfenden Steine zu, feuerten sie durch Geschrei und Chicha zum Streite an und schleppten die Gefallenen weg. Es war ein fürchterlicher Anblick, als diese wilden Horden bald handgemein wurden und sich mit Knüppeln und Messern niedermetzelten und fortwährend schaudererregende Drohungen gegen die Mistis ausstießen. Die schwächere Parthie wurde von der Plaza verdrängt und zog sich auf den Kirchhof zurück, wo das Gefecht mit erneuerter Wuth fortgesetzt wurde. Erst spät gelang es dem Subpräfecten, mit Hülfe des zufälliger Weise hier garnisonirenden Militärs, dem Kampfe Einhalt zu thun. Es ergab sich später, daß es die Absicht der Indianer war, die Stadt zu plündern und alle Weißen und Mestizen zu ermorden, ein Vorhaben mit dem sie sich schon lange beschäftigt hatten und das sie auch, ohne die zufällige militärische Hülfe, leicht ausgeführt hätten.

Auch die andern Feste, die nicht durch Stiergefechte gefeiert werden, begehen die Indianer der Sierra auf eine eigenthümliche Weise, die oft der religiösen Feierlichkeit einen originellen Anstrich giebt. In der Mitternachtsmesse am Weihnachtsabend ahmen sie in der Kirche die verschiedensten Thierstimmen nach; da hört man Vögel singen, Hähne krähen, Esel schreien, Schafe blöcken, so täuschend, als ob sich

wirklich diese Thiere im Tempel vereinigt hätten, um ihre Freude kund zu thun. Nach vollendetem Gottesdienste durchziehen die ganze Nacht durch Truppen von Weibern die Straße; ihre langen, schwarzen Haare sind aufgelöst und fallen wirre über die nackte Brust und Schultern, in der Hand tragen sie eine Stange, an deren obern Ende vier bis fünf Stäbchen mit flatternden Papierstreifchen befestigt sind; von einer Harfe, einer Geige und einer Flöte begleitet singen sie eigenthümlich schöne Melodien und tanzen, indem sie mit ihrer Stange den Takt dazu schlagen.

Am Weihnachtstage selbst erscheinen die sogenannten Negritos; es sind Indianer mit rothen, reich mit Gold- und Silberfäden durchwirkten Hemden, weißen Hosen, einem Hut mit einer wallenden, schwarzen Feder und einer abscheulichen Negerlarve; in der Hand trägt jeder einen fast verschlossenen, buntbemalten Flaschenkürbis, in welchem die trockenen Kerne herumrollen, womit er den Takt zu den sehr melodischen Liedern schlägt. Je vier und vier führen die Tänze der Guineaneger auf und ahmen in ihren Bewegungen und in ihrer Sprache diese von ihnen sehr verachtete Raçe nach; drei Tage und Nächte durchziehen sie die Straßen, treten in die meisten Häuser ein und verlangen Branntwein und Chicha, die ihnen auch verabreicht werden, da sie sich sonst durch empfindliche Beleidigungen rächen würden.

Auf den Neujahrstag werden andere Aufzüge veranstaltet. Schon am frühen Morgen kündigen sich die Corcobados an. In grobes, graues Wollzeug gehüllt, einen alten Vicuñahut auf dem Kopfe, einen Pferdeschwanz im Nacken, einer Fratzenlarve mit langem Barte und großen Polterschuhen reiten sie, von einer höchst lächerlichen Musik begleitet,

auf langen Stecken herum. Alles, was sich im Laufe des Jahres in den verschiedenen Familien zugetragen, wird von ihnen vor den betreffenden Häusern in Quichualiedern abgesungen; besonders geben ihnen die ehelichen Streitigkeiten einen reichen Stoff, und sie ermangeln auch nicht sie in ihren Gesängen recht komisch darzustellen. Dieses Vergnügen dauert zwei Tage und endet mit Saufgelagen und häufig mit Todtschlag. Wenn sich zwei Truppen von Corcobados begegnen, von denen die eine etwas lächerlich darstellte, was die andere in Schutz nahm, so giebt es furchtbar blutige Auftritte, indem die langen Stöcke, auf denen sie herumreiten, als Waffen gebraucht werden.

Um den Indianern, die an Götzendienst gewöhnt waren, die christliche Religion faßlicher zu machen, suchten die spanischen Mönche, die Pizarros Heer begleiteten, ihnen so viel wie möglich einzelne Scenen aus dem Leben Jesu recht bildlich vorzuführen und in einer Art Schauspiel darzustellen. In den größern Städten sind diese Comödien schon lange ganz aufgehoben, sie haben sich aber in den meisten Dörfern der Sierra noch erhalten und können auch nicht unterdrückt werden, denn den Bemühungen aufgeklärter Geistlicher haben sich die Indianer mit ernstlichen Drohungen entgegen gesetzt.

Am Palmsonntage wird ein Christusbild auf einer Eselin, von einem Fohlen begleitet, in großer Procession auf dem Hauptplatze herumgeführt. Die Indianer werfen Palmzweige auf das Thier und raufen sich, wer von ihnen seinen Poncho auf der Erde ausbreiten könne, damit es darüber gehe. Die Eselin ist von Jugend auf ausschließlich zu diesem Dienste bestimmt und darf nie eine andere Last auf ihrem

Rücken tragen; sie wird von der Gemeinde ernährt und bei jedem Hause, wo sie stehen bleibt, von den Bewohnern überreichlich gefüttert; sie wird beinahe für heilig gehalten und nur die burra de Nuestro Señor, „die Eselin unsers Herrn", genannt. Ich habe sie in einigen Dörfern so fett gesehen, daß sie kaum noch gehen konnte.

Der Charfreitag wird besonders auf eine eigenthümliche Weise gefeiert, die für den unbefangenen Zuschauer theils komisch, theils aber sehr ergreifend ist. Vom frühen Morgen an ist die Kirche gedrängt voll Indianer, die den Tag in Fasten und Beten zubringen. Um 2 Uhr Nachmittags wird ein großes Christusbild aus der Sacristei gebracht und in einiger Entfernung vom verhüllten Altare hingelegt; alsobald stürmen alle Anwesenden darauf hin, um mit etwas Baumwolle die Wunden zu berühren, und es beginnt ein Schreien, Drängen, Stoßen und Schlagen, wie es kaum auf dem rohsten Jahrmarkt gesehen wird, bis ein Priester dem wilden Aufruhre ein Ende macht. Nun wird das Christusbild mit drei sehr großen silbernen Nägeln an das Kreuz geschlagen und ihm eine reiche, silberne Krone aufgesetzt; an jeder Seite steht ein Kreuz mit einem Missethäter. Gaffend sehen die Cholos zu und verlaufen sich. Um 8 Uhr Abends beginnt die feierliche Kreuzabnahme Christi. Die hell erleuchtete Kirche und die Vorhallen sind gedrängt voll Indianer, die in der größten Spannung dem Akte entgegen sehen. Am Fuße des Kreuzes stehen, in weiße Gewänder gehüllt, vier Priester, die Santos varones (heiligen Männer), die den Erlöser vom Kreuze nehmen sollen; etwas weiter unten befindet sich auf einem großen Gerüste die Jungfrau Maria in Trauerkleidern, mit einem weißen Kopftuche. Ein Priester setzt in

einer langen Rede die Bedeutung der gegenwärtigen Stunde auseinander, wendet sich gegen den Schluß der Predigt an die Santos varones und ruft: „Ihr heiligen Männer, besteiget die Leiter des Kreuzes und nehmet den entseelten Leichnam des Erlösers herunter!" Zwei von ihnen steigen mit Hämmern hinauf und der Prediger fährt fort: „Du, heiliger Mann, auf der rechten Seite des Heilandes, schlage den ersten Hammerschlag auf den Nagel der Hand und nimm ihn heraus!" Der Befehl wird ausgeführt, und kaum erschallt der dumpfe Schlag, so ertönt durch die ganze Kirche der tausendfältige Angstruf misericordia! misericordia! und ein schauerliches, herzzerreißendes Klagegeschrei, das einen peinlich unheimlichen Eindruck hervorbringt. Der Nagel wird einem am Fuße des Kreuzes stehenden Priester übergeben, der ihn einem andern hinreicht, um ihn der in der Mitte des Gerüstes stehenden Jungfrau Maria zu bringen. Nun wendet sich der Prediger an sie und ruft aus: „Du, schmerzensreiche Mutter, komm her und empfange den Nagel, der die rechte Hand deines göttlichen Sohnes durchbohrt hat!" So wie sich der Priester ihr nähert, geht sie ihm, durch einen Mechanismus bewegt, entgegen, empfängt den Nagel mit beiden Händen, legt ihn in eine silberne Schale, trocknet sich die Thränen und kehrt in die Mitte zurück; das nämliche wiederholt sich, wenn ihr die beiden übrigen Nägel und die Krone gebracht werden. Die ganze Handlung wird von einem ununterbrochenen Schluchzen und Heulen der anwesenden Indianer begleitet, das sich bei jedem Hammerschlag zum durchdringendsten Schmerzgeschrei erhebt und besonders dann, wenn die vier Priester den Leichnam der Jungfrau übergeben, die wiederum heftig zu weinen anfängt. In diesem

Momente schließt der Geistliche die Predigt und das Christusbild wird in ein, auf's schönste mit Blumen geschmücktes, Grab gelegt, das mit der Jungfrau in Procession durch alle Straßen getragen wird. Dieser nächtliche Umzug, von vielen tausend Wachskerzen begleitet, und die herrlich erleuchteten, wundervoll bekränzten Andas gewähren einen imposanten, feierlichen Anblick. Während die Procession ihren Umzug hält, errichten die Indianer der Kirchenthür gegenüber zwölf Blumenbogen und legen zwischen je zwei einen Blumenteppich, die das Einfachste und Schönste sind, was man in der Art sehen kann. Jeder wird von zwei Cholos gemacht; ohne daß sich der eine scheinbar um die Arbeit des andern bekümmert, legen sie mit unglaublicher Schnelligkeit und einer bewunderungswürdigen Harmonie die Blumen neben einander und bilden die geschmackvollsten Figuren mit einer überraschend schönen Auswahl der Farben. Arabesken, Landschaften und Thiere entstehen fast wie durch Zauberschlag. Es war mir interessant in Tarma auf einem dieser Teppiche den österreichischen Doppeladler zu finden, wie ihn die Indianer auf den Quecksilberkrügen von Idria sehen. Wenn die Procession nach der Plaza zurückkehrt, wird die Jungfrau Maria unter diesem Blumenbogen durch getragen und in der Mitte abgesetzt; dann singen die frommen Frauen einige leise Lieder unter Harfenbegleitung und kehren endlich mit der Anda in die Kirche zurück, wo sie das Grab während der Nacht bewachen.

Am folgenden Morgen, um 4 Uhr, wird auf der Plaza vor der Kirche Judas erhängt; es ist eine Figur in Lebensgröße aus Papier und mit Raketen und Schwärmern gefüllt, sehr häufig stellt sie mit täuschender Aehnlichkeit irgend einen

verhaßten Bewohner des Dorfes vor. Unter Freudengeschrei und Tänzen zünden die Cholos die Lunte an und ergötzen sich am Zerplatzen ihres Feindes.

Die Geistlichen sind auch in der Sierra, wie an der Küste, mehr Tyrannen als Seelsorger und nur die tief eingewurzelte, fast abgöttische Verehrung der Indianer vermag es die Priester vor ihrem Hasse und ihrer Rache zu schützen. Es ist höchst bedauernswerth, wenn man täglich Zeuge sein muß, wie die peruanischen Geistlichen die Indianer den Thieren gleich stellen und nur dann freundlich gegen sie sind, wenn sie irgend einen Vortheil von ihnen erlangen wollen. Dabei kommt ihnen der Hang der Eingebornen zu geistigen Getränken sehr zu Hülfe, denn auf diesen gestützt, veranlassen sie sehr häufig religiöse Feste, die ihnen die Indianer mit schwerem Gelde zahlen müssen, aber doch keine Opposition finden, denn diese freuen sich immer auf die Trinkgelage.

Aehnliche Mißhandlungen, wie von den Geistlichen, erdulden sie auch von den Civilbehörden, was ihnen besonders bei den häufigen Truppendurchzügen sehr fühlbar ist, da sie bei diesen immer zu den strengsten Diensten ohne Lohn requirirt werden und außerdem noch den Ertrag ihrer Felder zum Unterhalte der Truppen oder ihre Pferde und Maulthiere zu deren Transporte hergeben müssen. Sie suchen sich freilich auf schlaue Weise diesen Unannehmlichkeiten zu entziehen, es gelingt ihnen aber nicht immer. Der Indianer, dem oft sein einziges Lastthier genommen wird, läßt es sich nicht verdrießen, Wochen lange von ferne den Truppen zu folgen, um bei günstiger Gelegenheit es des Nachts von der Weide zu entwenden. So wie sich die Nachricht vom Marsche eines Bataillons verbreitet, so verstecken die Eingebornen ihre

Thiere in die abgelegensten Gebirge, denn nur selten gelangen sie wieder in deren Besitz, wenn sie einmal in den Händen der Soldaten sind. Die empfindlichsten Verluste erleiden die Arrieros, denn alle ihre großen Schaaren von Maulthieren werden von den Ortsbehörden sogleich requirirt, und wenn sie dieselben zuweilen später wieder erhalten, so sind sie gewöhnlich in einem solchen Zustande, daß sie Monate, oft Jahre lang zu jedem Dienste unfähig sind. Die großen Truppen von Lastthieren werden immer von einer Leitstute, der sogenannten Madrina, angeführt, die eine Glocke um den Hals trägt, deren Tone die ganze Schaar folgt. Wenn am Morgen die Arrieros ihre Thiere beladen wollen, so schellen sie nur mit der Glocke und sogleich versammelt sich die zerstreute Heerde. Die von den Behörden abgesandten Gerichtsdiener bemächtigen sich daher immer zuerst der Leitstute oder ihrer Glocke, um die übrigen desto leichter wegzunehmen; doch auch dieß benützen die Indianer, um wieder ihre Thiere zu erhalten, wie folgende Anekdote zeigt. Als die Chilenos im Jahr 1839 nach Cuzco zogen, wurden in Huanta einem mir bekannten Arriero 85 Maulthiere weggenommen; glücklicher Weise hatte einer seiner Burschen früher die Schelle der Madrina losgebunden und versteckt. Als am folgenden Morgen die Maulthiere im Hofe des Subpräfecten versammelt waren, um den Truppen zugetheilt zu werden, ritt der Cholo auf einem guten Pferde mitten unter sie, zog unter seinem Poncho die Schelle hervor und läutete, indem er aus dem Hofe sprengte, aus allen Kräften, und alsobald jagten alle Maulthiere den gewohnten Tönen nach. Ihr Führer hielt erst nach einem achtstündigen, angestrengten Ritte mit seiner geborgenen Schaar in entfernten Altos.

Auch zum Courierdienste werden die Indianer und ihre Thiere ohne Bezahlung aufgeboten. In jedem Dorfe müssen zwei bis drei Cholos, je acht Tage lang, einen Dienst versehen, den sie „Postillonsdienst“ nennen. Sie haben die Verpflichtung den Offizieren, die mit Depeschen reisen, als Wegweiser zu dienen, die Pferde der Reisenden die Nacht durch zu bewachen und die Post weiter zu befördern. Es geht nämlich von Lima über Tarma, Jauja, Huancavelica, Ayacucha, Cuzco und von da weiter nach Bolivia alle vierzehn Tage ein Brieffelleisen, ein anderes nach den Nordprovinzen (Valles), eines nach Arequipa und den Südprovinzen und alle acht Tage eines nach dem Cerro de Pasco. In Lima wird das Felleisen einem Indianer übergeben, der es auf einem Maulthiere zur nächsten Station (6 bis 12 Meilen weit) bringt; dort empfängt es ein anderer, und so geht es den ganzen Weg fort, ohne von einem bestimmten Couriere begleitet zu werden, nur von Cholo zu Cholo. So wie das Felleisen in einer Station anlangt, so wird eine Fahne auf dem Hause des Postmeisters aufgezogen und Jeder, der Briefe erwartet, kann sie dort abholen; sie werden nicht in die Häuser getragen, und man muß es sogar für eine große Gefälligkeit ansehen, wenn der Postmeister jemanden vielleicht durch eine dritte oder vierte Person und nach vielen Tagen anzeigt, es liege ein Brief für ihn auf dem Büreau. Diese Posten sind eben so langsam als unordentlich; ich ritt zwei Tage nach dem Courier von Lima weg und langte, ohne besonders schnell zu reisen, anderthalb Tage vor ihm in Tarma an. Beim Ersteigen der Cordillera traf ich einen Indianer, der seinen Esel mit dem Postfelleisen ganz gemächlich vor sich her trieb. Geld oder Paquete kann man nicht mit der Post ver-

senden, da sie gewöhnlich von unredlichen Posthaltern der Zwischenstationen entwendet werden. Zwischen den Städten, die nicht in den angegebenen Routen liegen, ist durchaus keine Postverbindung, wie z. B. zwischen Pasco und Caxamarca, oder Pasco und Tarma, oder Jauja. Um daher von einer dieser Städte zur andern Briefe zu befördern, muß man einen Fußboten (Propio) schicken, oder die Gefälligkeit von Reisenden in Anspruch nehmen, wenn man nicht selbst, statt des Briefes, reisen will. Es werden daher in der Regel die Geschäfte, die in Europa brieflich abgemacht würden, persönlich in Ordnung gebracht; das Reisen ist zwar mühsam, aber doch nicht sehr kostspielig, da Jedermann im Besitze von Pferden oder Maulthieren ist und sich leichter entschließt ein paar Tagreisen zurück zu legen, als einen wichtigen Brief einem Freunde aufzugeben, der ihn vielleicht Wochen lang in der Tasche herumträgt, oder gar verliert.

Der Bedarf der bessern Maulthiere wird der Sierra meistens aus der Provinz Tucuman, in der Republik Buenos Ayres, geliefert. Früher zogen alljährlich von dort Arrieros mit vielen tausend Maulthieren durch Bolivia und die Sierra von Peru und kamen bis nach dem Cerro de Pasco, wo sie den Rest in Masse verkauften. Zur Zeit der spanischen Herrschaft war dieser Maulthierhandel in den Händen der Regierung und gehörte mit zu den berüchtigten Repartimientos. Jeder Indianer mußte sich eines kaufen und hatte nicht einmal das Recht zu wählen, denn sie wurden von den Behörden vertheilt und den Betreffenden an die Hausthüre gebunden. Nach einem bestimmten Termine kamen die Gerichtsdiener, um die Bezahlung abzuholen. Durch die Kriege

in Buenos Ayres hat dieser Handel sehr gelitten und es sind beinahe zwölf Jahre verstrichen, ohne daß ein einziges Maulthier aus jenen Gegenden nach Peru kam; im Jahr 1840 erschienen zur großen Freude der Serranos die Tucumanen mit ihren Mulas wieder und fanden einen guten Absatz; der ersten Schaar folgten bald mehrere und nun scheint sich dieser Handel wieder zu heben. Diese Tucumanen sind höchst originelle Leute und geben zu unzähligen Anekdoten Veranlassung. Um ihre Thiere recht anzupreisen, vergleichen sie dieselben mit Heiligen, und nicht selten hört man sie von einem Maulthier sagen, es sei so hübsch wie das Christuskind oder die Jungfrau Maria, oder ein alter Macho (männliches Maulthier) habe ein Gesicht wie der heilige Franciscus.

Ich habe mich hier in der Charakteristik der Sierra so viel wie möglich allgemein gehalten und will nicht durch die Beschreibung der einzelnen Städte oder Dörfer ermüden. Alle sind so ziemlich nach dem nämlichen Typus gebaut. Sie haben einen großen viereckigen Platz, der auf drei Seiten von Häusern eingeschlossen ist, unter denen immer das Regierungsgebäude (Cabildo) und das Gefängniß ist; die vierte nimmt die Kirche ein. Von diesem Platze streichen in gerader Richtung acht mehr oder weniger breite Straßen ab, die von andern unter rechtem Winkel durchschnitten werden; also die nämliche Regelmäßigkeit wie in Lima. Die Häuser sind geräumig, von einem großen Hofe umgeben und bestehen aus dem Erdgeschoß und einem Stockwerke, sehr häufig fehlt auch dieses letztere; sie sind aus Luftziegeln aufgebaut und mit Feuerziegeln gedeckt. Vor den Wohnungen in Lima haben sie den großen Vorzug, daß sie des kalten Klima wegen nicht

so sehr von Ungeziefer bevölkert sind. Die Kirchen sind meistens geschmacklos; in den größern Städten giebt es jedoch einzelne, die ein angenehmes Aeußere und eine reiche innere Ausschmückung haben. Die kleinern Indianerdörfer sind armselig und schmutzig und mit weniger Regelmäßigkeit gebaut, obgleich auch ihnen nie die viereckige Plaza und wenigstens vier von dieser abgehende, gerade Straßen fehlen.

Die Sierra ist weitaus der bevölkertste Theil von Peru; an beiden Seiten der Flüsse, die die fruchtbaren Thäler durchfurchen, reihen sich Dörfer an Dörfer und bieten oft einen überraschend schönen Anblick dar, der nach dem Durchreisen des übrigen öden Landes doppelt freundlich ist. Ueberall sind bebaute Felder als Beweise einer fortschreitenden Cultur, und hier kann man sich erst einen Begriff machen, wie sich das Land bei zunehmender Bevölkerung gestalten würde.

Schließlich wollen wir noch einige Augenblicke bei dem interessanten Kloster von Ocopa, dem Hauptsitze der peruanischen Missionäre, verweilen, das im schönen Thale, welches sich, zwischen Jauja und Huancayo, 9 Leguas lang ausdehnt, am Fuße der nordöstlichen, sterilen Gebirgskette liegt. Sein Gründer war Melchior Francisco Ximenes aus Mondejar, in Spanien, gebürtig, der schon in seiner frühesten Jugend in das Kloster San Francisco Estramuros in der Stadt Agreda, in Castilla la Vieja, eintrat und bei der Ablegung des Ordensgelübdes den Namen Fray Francisco de San Jose annahm. Im Alter von 55 Jahren begab er sich als Missionär nach Peru, arbeitete während 27 Jahren mit unermüdlichem Eifer an der Bekehrung der wilden Indianer, und stiftete im Jahr 1725, im genannten Thale, das Kloster Santa Rosa de Santa Maria de Ocopa, das

nur aus Almosen erhalten werden sollte. Seine nachgesuchte Bewilligung, mit diesem Kloster ein Collegium zur Bildung von Missionären zu errichten, wurde ihm durch königliche Ordonnanz ertheilt, und nun arbeitete er mit doppeltem Eifer an seinem schönen Tagewerk; er gründete die Missionen von Jauja, Tarma und Huanuco und starb am 26. November 1736, 82 Jahre alt, in Ocopa, frühe genug, um nicht den bitteren Schmerz zu erleben, seine vieljährige, mühevolle Arbeit in wenigen Monaten durch einen Apostaten zerstört zu sehen. Durch die bewunderungswürdige Hingebung und die zahllosen Opfer, mit denen die Mönche von Ocopa die Missionen fortsetzten, gelang es ihnen viele der verlornen Conversionen wieder herzustellen und im Jahre 1751 waren sie wieder im Besitze derer von Caramarquilla, Pangoa, Tarapota, Huanta und Chulluay. Unter der Regierung Karl IV. wurden ihnen auch die von Maynas übergeben, die bisher in den Händen der Jesuiten waren. Mit dem edeln Eifer, mit dem Fr. Francisco de San Jose sein Werk begonnen hatte, verfolgten es, während mehr als 80 Jahren, seine Nachfolger, unter denen sich besonders der Guardian des Klosters Fr. Manuel Sobreviela und der kühne Fr. Narciso Girbal y Barcelo durch ihren Muth und ihre Aufopferung auszeichneten. Als im Jahr 1820 der Ruf der Freiheit durch ganz Peru ertönte und der Haß der Eingebornen gegen die Spanier täglich wuchs, sahen sich die Mönche von Ocopa genöthigt zu fliehen und zogen sich, unter Leitung des Erzbischofes de las Charcas, nach den Missionen des Pangoa zurück. Dort starben viele und die übrigen kehrten nach zwei Jahren in ihr Kloster zurück, von wo sich ein Theil nach Cuzco begab, um über Bolivia und Buenos Ayres nach Spa-

nien zu gelangen; die Zurückgebliebenen wurden 1823 durch ein patriotisches Decret gefangen genommen, unter militärischer Bewachung nach Lima geführt und von den Insurgenten, denen nichts heilig war, jämmerlich mißhandelt. Als die spanische Herrschaft ganz gebrochen war, wurden sie in die Klöster in Lima vertheilt und das Collegium von Ocopa für eine Schule bestimmt. Doch auch dieses dauerte nicht lange, denn die beauftragten Behörden vernachläßigten gänzlich ihre Pflicht und die Indianer wollten ihre Kinder nicht besser erziehen lassen, als sie es selbst waren. Das Kloster wurde bald wieder geschlossen und ging seinem Ruine entgegen. In dieser Zeit besuchte es der ehemalige französische Consul in Peru Chaumette des Fossées und entwendete, mit Hülfe des ehrlosen, bestochenen Verwalters, einen Theil der äußerst werthvollen literarischen Schätze, die in der Bibliothek aufbewahrt wurden. Chaumette des Fossées starb vor wenigen Jahren auf seiner Ueberfahrt nach Europa und seine reichhaltige Büchersammlung wurde von seinen Erben versteigert. Es war mir schmerzlich, bei Antiquaren in Paris zerstreut, Bücher und Manuscripte mit den mir wohlbekannten Etiquetten des Klosters von Ocopa zu finden. Im Jahr 1835 begab sich der Mönch Fr. Andres Herrera, im Auftrage der bolivianischen Republik, nach Rom, um von dort Missionäre für Bolivia zu holen. Diese Gelegenheit benutzte der damalige Erzbischof von Lima, Benavente, und gab ihm den Auftrag auch einige für das neu zu bevölkernde Kloster von Ocopa zu engagiren. Zwei Jahre später langten eine Anzahl junger, spanischer Franciscanermönche, die sich vor dem Terrorismus Christinas nach Italien geflüchtet hatten, von einigen Italienern begleitet, in

Callao an, wo sie mit Jubel begrüßt und nach Ocopa gesandt wurden.

Seit neun Jahren ist das Kloster wieder bewohnt, aber mit den neuen Bewohnern ist der friedliche Geist und der heilige Eifer, der die alten Mönche beseelte, nicht zurückgekehrt. Nur wenige von ihnen haben den Muth gehabt nach den verlassenen Missionen vorzudringen und dort die Bestimmung zu erfüllen, die sie nach Peru gerufen hat; viele haben das Kloster unter mannigfaltigen Vorwänden verlassen, um in den umliegenden Dörfern, wo sie weniger isolirt sind, zu vikariren und die wenigen Zurückgebliebenen leben in steter Zwietracht, da ihnen ein älterer und ruhiger Führer fehlt. So geht dieses Collegium, einst die Bewunderung von ganz Süd-Amerika, einer traurigen Zukunft entgegen, und wird vielleicht bald wieder verlassen und verödet da stehen.

Von der Sierra aus gelangt man auf zwei verschiedenen Wegen auf die Ostabdachung der Anden, der eine führt längs der wilden Flüsse, die diese Gebirgskette durchbrechen, der andere über ihren Rücken. Nur an sehr wenigen Stellen ist es möglich dem erstern zu folgen, denn die Bergströme zwängen sich durch enge Schluchten, die von senkrechten Felsenwänden begränzt sind und verlieren sich bald im undurchdringlichen Walde. Der letztere führt von der Sierra wieder in die öde Punaregion und von dieser über die steilen Andenrücken zu ihrem nackten Kamme. Von hier aus senkt er sich selten gleich in die bewaldeten Thäler, sondern zieht sich über den schmalen Rücken eines der vielen Seitenarme der Binnen-Cordillera, die nach Osten auslaufen. Die Peruaner nennen diese scharfen Gebirgskämme Cuchillas (Messer).

Kaum hat man die Anden überschritten und ist nach Osten einige hundert Fuß tiefer gestiegen, so eröffnet sich eine ganz verschiedene Natur von der, die man auf dem Westabhange zurückgelassen hat, denn schon zeigt sich hier eine ziemlich reiche Vegetation, die mit jeder zurückgelegten Meile sich auf eine überraschende Weise vermehrt, und auch an Größe oder Fülle zunimmt. Oft verläßt der Weg die Cuchillas, um in einem unfruchtbaren Thale einem Flusse zu folgen, der sich ein tiefes Bett ausgefurcht hat, bald aber zieht er sich wieder in die Höhe, um über einen andern Bergrücken mit mäßiger Neigung zu leiten. Diese von niedrigen Forsten bekränzten Regionen, die stufenweise in die dichten Wälder übergehen, nennen die Eingebornen die Ceja de la Montaña, die „Braune des Waldes". Wie alle bisher durchwanderten Regionen, hat auch sie einen eigenthümlichen Charakter. Ihr Klima ist im Ganzen genommen milder als das der Sierra, denn nie sinkt der Thermometer auf den Gefrierpunkt, hebt sich aber auch in den Mittagsstunden nie so hoch als in den warmen Sierrathälern. Das ganze Jahr durch ist die Gegend alle Morgen mit dichten Nebeln bedeckt, die von den Flüssen im Thalesgrunde aufsteigen und während der trocknen Jahreszeit den Sonnenstrahlen weichen, oder von scharfen Winden in die tiefern Regionen hinuntergejagt werden, im Winter aber sich hoch und immer höher emporwälzen, um die Gebirgskämme lagern und sich in endlose Regengüsse auflösen. Die Feuchtigkeit ist daher sehr groß und der schlimmste Feind des Menschen, der in diesen Gegenden seinen Wohnsitz aufschlägt. Sie sind auch nur äußerst spärlich bevölkert, da im immer nassen Boden keine andern Culturpflanzen als die Kartoffeln gedeihen. In

den etwas höher gelegenen Thälern wachsen Futterkräuter, und dort trifft man zuweilen eine vereinzelte Viehhacienda. Dörfer sind in dieser Region äußerst selten und fast nur im südlichen Peru, denn den Indianern behagt die reine Alpenluft der Puna besser als die ewig feuchte Atmosphäre der Ceja.

Siebentes Kapitel.

Weg nach den Urwäldern. — Luftbrücken. — Vegetation. — Hohlwege. — Rutschen der Maulthiere. — Thierwelt. — Montaña. — Bewohner. — Plantagen. — Behandlung der Indianer. — Sammeln der Fieberrinde. — Herumziehende Indianer. — Die wilden Indianer. — Casibos. — Sarayacu. — Sitten und Gebräuche der Indios bravos. — Kleidung. — Waffen. — Wohnungen. — Religion. — Körperbau. — Säugethiere. — Vögel. — Amphibien. — Schlangenbiß. — Huaco. — Insekten. — Pflanzen. — Das Leben des Naturforschers im Urwalde.

Indem wir die Ceja de la Montaña verlassen, wollen wir den Weg nach den Urwäldern einschlagen, die sich nach Osten am Fuße der Anden ausdehnen. Auf der ganzen durch niedrige Bergketten unterbrochenen Fläche liegt ein dichter Nebelschleier; nur um die Mittagsstunden hebt er sich, und bietet den überraschenden Anblick einer unermeßlichen, wellenförmigen, dunkelgrünen Decke dar, die aber immer von einem eigenthümlichen Dunstkreise umgeben ist. Sehnsüchtig blickt der Europäer, dem bei dem bloßen Gedanken Urwald das Herz freudiger schlägt, in jene gränzenlosen Fernen und findet den ruhigen Gang seines bedächtigen Thieres viel zu langsam für seine Wünsche und seine Hoffnungen. Dort ist

das Ziel seiner Reise! Dort wird sich die Natur in ihrer jungfräulichen Pracht und Fülle vor seinem staunenden Auge eröffnen und ihm eine nie gefühlte Wonne gewähren! Er kennt keine Gefahren, keine Mühen, und schwelgt nur in dem Hochgefühle einer nahen, unendlich reichen Zukunft. Aber bald wird er in die kahle Wirklichkeit zurückgerufen und fühlt, daß jeder Preis durch Arbeit errungen werden muß. Der Weg ist zerrissen, schmal und steil; so lang er sich noch über die niedrig bewaldeten Gebirgsrücken zieht, ist er leicht gangbar, so wie er sich aber in die Tiefe senkt, ist er mit allen jenen gefahrvollen Mühseligkeiten verbunden, die schon so lebhaft von den ältesten Reisenden in Peru geschildert wurden. Fast überall sind natürliche Gänge benutzt, durch die der Pfad leitet, meistens von Wasser ausgehöhlte Schluchten oder Erdschlipfe. Die spärliche Bevölkerung der umliegenden Gegenden, die angeborne Trägheit der Indianer und das bei ihnen fast ganz fehlende Bedürfniß für die eigene Bequemlichkeit in irgend einer Rücksicht zu sorgen, sind die bedeutendsten Hindernisse, daß ein Weg angelegt würde, der nur einigermaßen ohne Gefahren oder große Beschwerden gangbar wäre. Wo jedoch die Natur den Menschen zwingt zur Herstellung einer Verbindung thätig mitzuwirken, geschieht es nur auf eine äußerst rohe und ungenügende Weise. Die sprechendsten Beweise liefern die Luftbrücken, die sogenannten Barbacoas. Wenn der Weg durch einen schmalen Erdschlipf (derumbo) oder durch einen nicht zu umgehenden Felsen unterbrochen ist, so werden wagrecht in die Erde oder in die Felsritzen 3 bis 3½ Fuß lange Pfähle eingerammelt, kreuzweise über diese einige starke Aeste gebunden und der Zwischenraum mit mattenartig geflochtenen Baumzweigen oder

Rohren ausgefüllt; auf das Ganze wird eine Schicht von Erde oder Moder geworfen, und die Brücke ist fertig. Erlaubt es das Terrain, was jedoch nur in den seltensten Fällen vorkömmt, so wird unter diese Barbacoa wenigstens zur Hälfte ihrer Breite eine Mauer von großen Steinen aufgeführt. Bedenkt man, daß auf der einen Seite ein steiler Felsen oder ein fast senkrechter Bergabhang mit losem Gerölle ist, auf der andern aber sich ein tiefer Abgrund eröffnet, gegen welchen nicht die geringste Schutzwehr angebracht ist, so wird man dem Reisenden leicht verzeihen, wenn er mit einem geheimen Schauer diese Brücke betritt, die, nur an einer Seite befestigt, in ihrer größten Ausdehnung frei in der Luft schwebend, so wie er sie betritt, ächzt und schwankt. Oft sind die Barbacoas so sehr ausgetreten, daß die Maulthiere mit den Füßen durch die Erd- und Rohrschicht durchfallen, und, indem sie sich anstrengen, sie zurückzuziehen, über die kaum drei Fuß breite Brücke hinunterstürzen und in der Tiefe zerschmettern. Häufig folgt ihnen die schlecht befestigte Barbacoa, durch die heftigen Bewegungen der zappelnden Thiere aus den Fugen gerissen, nach, und der Weg ist für Wochen, vielleicht für Monate ungangbar. Wie traurig ist die Lage des Reisenden, der einen Theil seiner Ladungen in Sicherheit sieht und mit dem Uebrigen von ihnen getrennt, rath- und trostlos die Luftbrücke tief unten im Abgrunde neben dem zerschellten Lastthiere liegen sieht!

Ich fand immer, daß die Indianer in ihrer bewunderungswürdigen Einfachheit, beim Bau der Barbacoas, ihre große Lehrerin Natur getreu kopiren, denn der größte Theil der Vegetation ist in diesen Regionen eine Luftvegetation,

um mich dieses Ausdruckes zu bedienen. Die kleinen, knorrigen, tiefbeasteten Bäume haften mit ihren Wurzeln oft kaum zur Hälfte in der Erde, während sich die andere Hälfte über der Erde wegwindet, die Wurzeln oder Aeste eines Nachbarn ergreift und, sich innig mit ihm verbindend, eine schwebende Brücke bildet, die von üppig wuchernden Schlingpflanzen durchwoben und verstärkt zu einem undurchdringlichen Netze verflochten wird. Alle Bäume und Sträucher sind mit zahllosen Schmarozern bedeckt, die in den höheren Gegenden in ihren niedrigsten Formen als Flechten und Moose auftreten, tiefer unten aber in den mannigfaltigsten Abwechslungen in höherer Entwickelung als Orchideen, Tillandsien u. a., die oft nur mit schwacher Wurzel am Mutterstamme klammern, während sie in lebensvoller Kraft frei in die Luft hinausragend, wagrecht oder nach unten gesenkt ihre dunkelgrünen Blätter und wunderbaren Blüthen entwickeln.

Die ganze Pflanzenwelt trägt einen eigenthümlichen, unvergeßlichen Charakter. Es liegt in ihr eine unermeßliche Fülle, Ueppigkeit und Abwechslung, aber ohne aufstrebende Entwickelung; nur wenige Fuß über den Boden erhaben, umfassen sich Bäume, Sträucher, Ranken, Gräser in buntem Gewirre, wärmen, schützen oder erdrücken sich. Aus dem Moder der Abgestorbenen wuchert mit vermehrtem Lebenstriebe die neue Generation. Es ist, als sehen die beeisten Anden neidisch auf das übervolle Wachsthum des heißen Waldbodens und suchen ihm hier seine Rechte durch die kalten Winde, die sie allnächtlich hinuntersenden, streitig zu machen. In der That scheint die niedrige Temperatur während der Nacht die Höhenentwickelung der Pflanzen, zu der sie durch die große Feuchtigkeit des Bodens und die bedeutende Hitze

des Tages angewiesen wären, zu hindern; was sie aber nicht in aufstrebendem Wachsthume erreichen können, gewinnen sie an Flächenausdehnung und gewähren sich dadurch gegenseitig noch mehr Schutz gegen die stets wechselnde Temperatur.

Je tiefer man den Ostabhang hinuntersteigt, desto beschwerlicher wird der Weg; lange Strecken führt er in schmalen Klüften, die während der Regenzeit von Wasser ausgefressen werden; ihr Grund ist uneben, durch Löcher zerrissen und naß, die Seitenwände so sehr genähert, daß stellenweise der Reiter seine Füße nicht an den Seiten des Thieres hinunterhängen kann, sondern sie längs dessen Hals nach vorn strecken und sogar die großen hölzernen Steigbügel losschnallen muß, um zu vermeiden, daß die mit Metall beschlagenen Kanten das Maulthier empfindlich verletzen. Häufig bilden die dicken Wurzeln der Bäume über diese engen Schluchten ein dicht verwobenes Dach, und der Reisende sieht sich plötzlich in einem eigenthümlichen natürlichen Tunel, der nur von spärlichem, durch das Wurzelgeflechte der Decke hineindringendem Lichte erhellt wird.

Das Zusammentreffen in diesen Hohlwegen von Lastthieren, die von entgegengesetzten Richtungen kommen, ist höchst unangenehm und giebt bei den Indianern oft zu blutigen Auftritten Veranlassung. Die Thiere der schwächern Parthei werden dann abgeladen, auf den hintern Füßen umgedreht und oft beträchtliche Strecken weit zurückgeführt, um den andern Platz zu machen. Am Christabend 1840 begegnete ich in einer solchen Schlucht einem schwerbeladenen Esel, der vom Gebirge herunter kam; noch ehe ich Zeit hatte, von meinem Pferde zu springen, drängte das störrische Thier

mit aller Gewalt von oben herunter und warf mein Pferd rücklings bergab, so daß ich weit weg geschleudert wurde. Zehn Monate später stand mir das nämliche Schicksal bevor, dem ich nur durch das Todtschießen des entgegenkommenden Esels entgehen konnte. Der nachläßige Indianer, dem das beladene Thier gehörte, hatte das Mißliche der Lage wohl erkannt; da er aber den bei den Arrieros üblichen Warnungsruf beim Eintreten in den Hohlweg unterlassen und auch auf mein Zurufen seinen Esel nicht angehalten hatte, so mochte er es wohl für gerathener halten, den Knoten durch mich lösen zu lassen, denn er verschwand spurlos im dichten Walde.

Wahrscheinlich in der Absicht den Weg zu verbessern, legen die Indianer lange Strecken treppenartig große Steine. Jede Stufe ist schmal und von der andern anderthalb bis zwei Fuß entfernt, was das Reiten über diese unbequemen Treppen höchst beschwerlich macht. Da die Maulthiere nur zwei Füße auf eine Stufe setzen können, so müssen sie, während sie mit den Hinterfüßen auf der ersten sind, mit den vordern auf die dritte springen, um die hintern auf die zweite zu setzen. Bei diesem Manöver streckt sich das Thier lang aus und der Reiter muß sich jedesmal ganz auf den Rücken legen, um nicht durch den heftigen Ruck kopfüber geworfen zu werden. Es ist eine wahre Tortur fünf bis sechs Stunden ununterbrochen solche Treppen hinunter zu reiten, und man verläßt seinen Sitz zuletzt wie gerädert. Gerne würde man sich diese Folter ersparen und hinter dem Maulthiere zu Fuß gehen, aber das störrische Naturell dieser Geschöpfe erlaubt es nur selten; einige nehmen, vom Reiter ledig, den Reißaus und jagen in weiten Sprüngen bergab, dann wer-

sen sie den Pellon, die Quersäcke oder gar den Sattel ab, und der Reiter muß sich selbst damit beladen und hinterher keuchen, bis sie entweder von selbst stille stehen, oder sich in die Zügel verwickeln und nicht mehr weiter können, andere bleiben (wie schon oben bemerkt) stille stehen und lassen sich durch kein Mittel von der Stelle bewegen, bis der Reiter wieder im Sattel sitzt. Diese Untugend giebt oft zu komischen Scenen Gelegenheit. So traf ich, auf dem Wege nach Vitoc, in einer Schlucht einen umgestürzten Baumstamm, der schief an einen Felsen gelehnt stand, so daß man nicht darunter durchreiten konnte, wohl aber Platz genug für ein unbeladenes Maulthier ließ. Alle meine Mühe, mein Thier leer unten durchzutreiben, war fruchtlos, es blieb mir daher nichts anderes übrig, als bis zum Baum zu reiten, dem Maulthier die Spornen zu geben und, indem es darunter durchschritt, den Stamm zu umfassen und daran hängen zu bleiben.

Nicht weniger unangenehm als die Treppen sind die steilen Abhänge mit lehmigem Grunde, die man häufig in diesen Gegenden trifft, da auf ihnen die Maulthiere keinen festen Anhaltspunkt haben, um sicher zu treten und bei jedem Schritte ausgleiten. Ihr bewunderungswürdiger Instinkt hat ihnen aber auch hier einen Ausweg gezeigt; sie nähern die Hinterfüße den vordern, fast wie eine Gemse, die sich zum Sprunge bereitet, senken den Hinterkörper und rutschen, halb stehend, halb sitzend, pfeilschnell die glatte, schiefe Ebene hinunter. Es ist ein peinliches Gefühl, wenn man die erstenmale eine solche Rutschpartie macht und auch bei öfterer Wiederholung verliert sich die Furcht nicht ganz, denn nicht immer glückt sie; mehrere Beispiele sind mir bekannt, daß

Thier und Reiter dabei tödtlich verletzt wurden; wenn die Arrieros mit ihren Ladungen diese abgerutschten Flächen hinansteigen, müssen sie oft Stufen in den weichen Boden einschneiden, damit ihre Thiere Fuß fassen können.

Die große Menge der vor Hunger und Müdigkeit umgekommenen Lastthiere ist in diesen engen, zerklüfteten Wegen dem Reisenden auch ein großes Hinderniß, da sie den Pfad oft ganz versperren. Die meisten Pferde und Maulthiere scheuen vor ihren todten Gefährten zurück und es kostet viele Mühe und einen großen Zeitverlust oft in einer Tagereise über ein Dutzend, oder noch mehr dieser Cadaver wegzureiten; nur wenn sie die Aasgeier und Ameisen zum Skelette abgefressen haben, werden sie von den Indianern weggeräumt.

So pflanzenreich diese Regionen sind, so sind sie doch dem Reisenden sehr unwirthlich; selten trifft er eine Quelle, noch seltener Futter für sein Thier oder Nahrung für sich selbst; menschliche Wohnungen liegen nur in großen Zwischenräumen auseinander, oft in der Entfernung von 25 bis 30 Stunden; er muß daher sein Nachtquartier in einer Höhle suchen, oder sich aus Baumzweigen ein nothdürftiges Laubdach verfertigen, das ihn allenfalls vor dem so häufig in endlosen Strömen herabstürzenden Regen einigermaßen schützt. Nicht einmal die Wohlthat des Feuers ist ihm für die kühlen Nächte gegönnt, denn, obgleich von Bäumen im Ueberfluß umgeben, findet er kein Stückchen brennbares Holz, weil alles schwer von Wasser durchzogen ist.

Die Thierwelt ist in diesen Regionen etwas bunter als in dem höhern Gebirge, trägt aber nur wenig eigenthümliches Gepräge. Die flüchtigen Rehe der Cordilleras schweifen

noch hier hinunter und halten sich im dichten Gebüsche auf, meiden aber den hochstämmigen, heißen Wald; das dunkelbraune Nasenthier (Nasua montana Tsch.) gräbt unter dumpfem Geheule an den Baumwurzeln nach Nahrung, die scheue Beutelratte verkriecht sich ängstlich unter die Blätter, das träge Gürtelthier rasselt seiner Höhle zu; nur selten verirren sich die grausame Onze und der feige Löwe hieher, um dem schwarzen Bären (Ursus frugilegus Tsch.) sein Gebiet streitig zu machen; der kleine behaarte Tapir (Tapirus villosus Wagn.) wagt sich nur in der Dämmerung aus seinem dichten Verstecke, um die spärlichen, freien, mit dichtem, hohem Grase bedeckten Waldplätze aufzusuchen. Die Vögel sind arm an Arten, zeichnen sich aber oft durch ihr lebhaftes Gefieder von bunten, aber nicht schillernden, Farben aus. Charakteristisch für diese Gegenden sind die rothbäuchige Tanagra (Tanagra igniventris Orb.), die feuerfarbne Pyranga (Phœnisoma bivittata Tsch.), die zwei weiße Binden auf den schwarzen Flügeln hat; zwei Krähen, von denen die eine vom schönsten Blau ist (Cyanocorax viridicyanus G. R. Gray), die andere aber grün auf dem Rücken und hellgelb am Bauche (Cyanoc. peruanus Cab.); die Indianer nennen diese letztere Quien-Quien, da sie fast unaufhörlich diese Silben in kreischendem Geschrei ruft; einzelne hühnerartige Vögel aus der Familie der Penelopideen (P. rufiventris und adspersa Tsch.) und grüne Pfefferfresser (Pteroglossus cœruleo-cinctus Tsch., Pt. atro-gularis Sturm) bewohnen diese noch niedern Wälder.

Verfolgt man den beschwerlichen Weg immer weiter hinab, so gelangt man endlich in die Montaña. Mit diesem Namen belegen die Peruaner die ausgedehnten Urwäl-

der, die sich durch das ganze Land von Norden nach Süden, längs des östlichen Fußes der Anden, hin erstrecken. Diejenigen, die etwas höher liegen und in den Zwischenräumen der hochstämmigen Bäume dicht mit Gebüsch und Schlingpflanzen verwachsen sind, nennen sie schlechtweg «Montañas», die aber frei davon sind, heißen sie «Montañas reales»; sie machen im ersten Augenblick den Eindruck eines uralten Eichenwaldes und sind für den herumschweifenden indianischen Jäger und den emsigen Naturforscher weit weniger mühevoll zu durchstreifen als die erstern.

Die Entfernung von der Ceja de la Montaña bis in die eigentliche Montaña ist sehr verschieden. In vielen Gegenden braucht man vom Kamme der Anden sechs bis acht sehr lästige Tagereisen, in andern hingegen verläßt der Reisende am frühen Morgen die mit Schnee bedeckte Punahütte und bei Sonnenuntergang kann er am bebauten Rande der jungfräulichen Wälder selbstgepflückte Ananas und Bananen genießen. Ein solcher Tag gehört gewiß zu den belohnendsten des ganzen Lebens, denn im Zeitraum von wenigen Stunden durchschreitet man die entgegengesetztesten Klima der Erde und verfolgt die verschiedenartigen Stufen der Größeentwickelung der Pflanzenwelt. Der Wanderer, der am Morgen in den kümmerlichen, strohgelben Gräsern, oder den dürren Flechten der fast kahlen Felsenwände das monotone Bild der wüsten Hochebene aufgenommen hat und am Abende die Riesenpalmen, die großblumigen Magnolien und die ungeheuern, an die tausend Jahre alten Bäume, die ihn rings umgeben, anstaunt, läßt seinen Blick noch einmal zurückschweifen, da wo die wolkenhohen Andenkuppen im grauen Nebel verschwinden und sucht sich jeden Schritt, den er an diesem

reichen Tage gethan, zu vergegenwärtigen, um das Bild unvergeßlich seinem Gedächtnisse einzuprägen.

Die meisten der peruanischen Montañas sind nur spärlich von christlichen Indianern bewohnt, die hier an der Gränze der Civilisation größtentheils für die Befriedigung der Bedürfnisse der Bewohner des kalten Gebirges sorgen; sie bebauen entweder selbst ihre Felder oder arbeiten für Tagelohn in den größern Plantagen. Die Erzeugnisse dieser Haciendas bestehen vorzüglich in Zucker, Caffee, Mais, Coca, Tabak, Apfelsinen, Bananen und Ananas, die nach der Sierra ausgeführt werden. Das Sammeln von Chinarinde, Balsamen, wohlriechenden Harzen, Honig und Wachs beschäftigt ebenfalls eine große Anzahl von Indianern.

Die Plantagen sind in der Regel auf einer Anhöhe angelegt, aus Rohr gebaut, das mit einer lehmigen Erde beworfen wird, und mit Stroh oder Palmblättern gedeckt; rings um das Gebäude liegen die angebauten Felder, wobei immer genau der Boden ausgesucht wird, der für die eine oder andere Pflanze günstiger ist; die Caffeestauden umgeben gewöhnlich das lange Haus und die als Vorrathskammern benützten Nebengebäude; die Fruchtbäume stehen alleenartig längs der Maisfelder, an sumpfigen Stellen dehnen sich die grünen Zuckerfelder aus, um die Brunnen und Flüßchen wuchern die nützlichen Bananenstöcke, auf trockenen, heißen Abhängen reihen sich die köstlichen Ananas, und am weitesten vorgeschoben in den engen, heißen Schluchten ziehen sich die Cocafelder hin.

Da sowohl die Feuchtigkeit der Luft als die zahllosen Insekten, Mäuse und Beutelratten dem langen Aufbewahren von Vorräthen hindernd entgegenstehen, so suchen die Anwohner der Wälder dieselben sobald als möglich zu verkau-

fen oder zu vertauschen, wodurch ein ziemlich lebhafter Verkehr zwischen den Montañas und der Sierra entsteht. Die Gebirgsindianer kommen mit ihren Llamas und Eseln, bringen gedörrtes Fleisch, Kartoffeln, Quinua und Salz, um Früchte dafür einzutauschen, und nur selten sieht man bei diesem Handel Geld. Blos die Plantagenbesitzer führen die Erzeugnisse ihrer Haciendas selbst aus, verkaufen sie für baares Geld, und versehen sich in den Gebirgsstädten mit europäischen Effekten, besonders gedruckten Catunen, rohem Baumwollzeug (Tucuyo), groben Wollstoffen (Bayeta), Messern, Beilen, Hacken, Angeln u. s. f., mit denen sie ihre Arbeiter bezahlen und sie ihnen zum fünf- bis sechsfachen Werthe berechnen. Da überall in diesen Waldpflanzungen ein sehr großer Mangel an Menschen ist, so suchen die Besitzer der Plantagen die wenigen Indianer, die sich freiwillig dort angesiedelt haben, für immer an sich zu fesseln; sie verkaufen ihnen die nothwendigen Waaren zu ungeheuern Preisen unter der Bedingung, daß sie durch Feldarbeit abbezahlt werden. Ich habe gesehen wie ein Indianer für ein rothes Taschentuch, das kaum vier Groschen werth war, fünf Tage lang von Morgens um 6 Uhr bis Sonnenuntergang arbeiten mußte. Das Verlangen bunte Gegenstände zu besitzen, die Nothwendigkeit Stoffe für die dürftigen Kleider zu erhalten, oder das Bedürfniß nach Werkzeugen, um in den wenigen freien Stunden das eigene Feld zu bebauen, veranlassen die Indianer bei den Hacendados Schulden auf Schulden zu häufen; noch mehr aber als Alles die unersättliche Begierde nach Coca und berauschenden Getränken. Nur selten wird in den Plantagen der Wälder das Zuckerrohr zu Zucker verarbeitet, gewöhnlich wird der Saft in die schon öfter er-

wähnten braunen Kuchen (Chancacas) eingekocht oder zu Rum gebrannt. Diesen sehr berauschenden Brantwein und den gegornen Zuckerrohrsaft (Guarapo) lieben die Indianer leidenschaftlich und scheuen nichts, um sich deren Genuß zu verschaffen. Wenn sie angefangen haben sich zu berauschen, so verlangen sie immer mehr und mehr von diesen Getränken, die ihnen auch im Interesse der Hacendados willig verabreicht werden; kehren sie dann nach einigen Tagen nüchtern zu ihrer Arbeit zurück, so zeigt ihnen der Mayordomo, um wie viel sich ihre Schuld gehäuft habe und der erstaunte Cholo sieht, daß er seinen Rausch vielleicht mit mehreren Monaten Arbeit bezahlen muß; denn nur zu oft wird von unehrlichen Mayordomos in das Plantagenbuch die doppelte Quantität eingetragen von dem, was wirklich getrunken wurde. Die halb besinnungslosen Indianer können natürlich keine Controle führen. So schlagen sich diese Unglücklichen selbst in die schwersten Fesseln der Sclaverei. Ihre Behandlung ist im Allgemeinen sehr tyrannisch, denn die Plantagenbesitzer, als unumschränkte Herrscher, kennen kein anderes Interesse als die wenigen Kräfte, die ihnen zu Gebote stehen, auf die möglichst vortheilhafte Weise zu benutzen. Die Negersclaven in den Plantagen haben ein weniger mühevolles und gemächlicheres Leben als die freien Indianer in den Haciendas der Urwälder. Mit Sonnenaufgang müssen sich diese im Plantagenhofe versammeln, wo ihnen der Mayordomo das Tagewerk vorschreibt, die nöthigen Werkzeuge giebt und sie dann auf's Feld begleitet; hier sind sie gezwungen den ganzen Tag in der drückendsten Hitze zu arbeiten und dürfen nur dreimal zum Cocakauen und einmal zum Essen ausruhen; Widerspenstigkeit oder Faulheit werden mit körperlicher Züchtigung bestraft, gewöhnlich

mit dem Cepo, in welchem der Fehlende mit dem Halse oder den Füßen während 12 bis 48 Stunden zwischen zwei Balken eingeklemmt wird.

Zu den strengsten Arbeiten in den Montañas gehört das Urbarmachen des Waldes (Chaupear), das nur in der heißen Jahreszeit vorgenommen werden kann. Da der Boden immer naß und die Bäume sehr saftreich sind, so müssen diese gegen das Ende der Regenzeit gefällt werden und während mehrern Monaten austrocknen, dann werden sie angezündet; aber nur selten sind sie dürre genug, um vollständig abzubrennen; es ist dieß jedoch kein großes Hinderniß zur Anpflanzung, denn die Saat wird zwischen die halbverkohlten Stämme gesäet. In der Regel wird das erste Jahr Mais auf die abgebrannten Stellen gepflanzt; in unglaublicher Fülle wächst er und bringt einen außerordentlich reichen Ertrag; nach jeder Ernte wird ein Theil der angebrannten Bäume weggeräumt, um freies Feld für die perennirenden Culturpflanzen zu gewinnen.

Etwas glücklicher als das Leben dieser Indianer in der Nähe der Plantagen ist das derjenigen, die so weit im Innern der Wälder leben, daß sie wegen der großen Entfernung nur selten mit der zivilisirten Welt verkehren. Mit dem zufrieden, was ihnen die reiche Natur darbietet, und unbekannt mit den Bedürfnissen des verfeinerten Lebens, wünschen sie sich nichts, als was sie ohne große Anstrengungen im Walde finden. Dort bepflanzen sie ihre kleinen Felder, deren Pflege den Weibern überlassen ist, während die Männer mit Blasrohr und Pfeil auf die Jagd gehen und sich Wochen, oft Monate lang von ihrem Wohnsitze entfernen. Mit gleichmäßiger Abwechslung und Einförmigkeit reihen

sich ihnen die Tage zu Jahren. Die Regenzeit treibt sie in ihre leichtgebauten Hütten, in denen sie einer stupiden Ruhe pflegen, die nur selten durch das Verfertigen von Waffen oder durch den Fischfang unterbrochen wird; der wolkenlose Himmel ruft sie wieder auf ihre Streifzüge, die ihnen für das ganze Jahr Nahrung einbringen.

Wo sich aber diese Indianer an den Ufern größerer Flüsse angesiedelt haben, ist ihre Lebensweise durch Handelsinteressen abgeändert worden. Die Europäer und Kreolen wußten sie auf ähnliche Art, wie die Plantagenindianer, durch unnöthige Bedürfnisse zu fesseln und sie dadurch zum Einsammeln der kostbaren Erzeugnisse der Wälder zu nöthigen. In den höher gelegenen Montañas müssen sie Fieberrinde, in den feuchten, tiefern Sassaparilla und Färbehölzer wie die „Llangua", die aber den Weg nach Europa nicht gefunden haben, aufsuchen. Zu dieser Arbeit benützen sie immer die trockene Jahreszeit. Unter der Leitung eines Spekulanten vereinigen sich die Indianer im Monat Mai zum Sammeln der Chinarinde und begeben sich nach den ausgedehnten Cinchonenwäldern. Dort angelangt, besteigt einer einen hohen Baum, um wo möglich eine freie Aussicht über die weite Waldfläche zu gewinnen und die Gruppen (Manchas) der Chinabäume zu erspähen; sie nennen dieß C a t e a r und die Späher C a t e a d o r e s. Es braucht erfahrne Leute, um in der dunkeln Blätterdecke die vereinzelten Cinchonen-Gruppen nur nach der verschiedenen Färbung der Blätter, die oft sehr unbedeutend von den umgebenden Bäumen abweicht, in der Ferne zu entdecken. Wenn sich der Cateador die Lage der gefundenen Mancha genau gemerkt hat, so steigt er zu seinen harrenden Gefährten hinunter und führt

sie mit einer bewunderungswürdigen Richtigkeit durch den fast undurchdringlichen Wald zur Gruppe hin. Sogleich wird dort eine Hütte gebaut, um für die Nacht und bei eintretendem Regen ein Obdach und zum Trocknen und Aufbewahren der Rinde einen gesicherten Platz zu haben; dann werden die Bäume, so nahe wie möglich an der Wurzel, gefällt, in 3 bis 4 Fuß lange Stücke gespalten und ihre Rinde mit einem kurzen, etwas gebogenen Messer der Länge nach eingeschnitten. Nach 4 bis 6 Tagen, wenn die Stücke schon etwas trocken sind, wird die schon eingeschnittene Rinde in langen, möglichst breiten Bändern abgestreift und diese in der Hütte, oder bei heißem Wetter vor derselben zum Trocknen gelegt. In vielen Gegenden, besonders in Mittel- und Südperu, wo die Feuchtigkeit nicht sehr groß ist, wird die Rinde in den Wäldern vollkommen gedörrt, in große Bündel gepackt und mit Schlingpflanzen geschnürt, in andern hingegen wird sie grün zusammengeballt nach den nächsten Dörfern geschickt und dort getrocknet. Gegen Ende Septembers kehren die Cascarilleros *) wieder in ihre Heimath zurück.

In frühern Zeiten war die Chinarinde einer der bedeutendsten Handelsartikel von Peru, aber schon seit Anfang dieses Jahrhunderts ist ihr Werth bedeutend gesunken, vorzüglich wegen der vielen falschen und geringen Sorten, die aus andern Gegenden ausgeführt wurden, vielleicht auch wegen des häufigeren Gebrauches des Chinins, denn zur Darstellung des Alcaloids wird nicht so viele Rinde gebraucht,

*) Die Peruaner nennen die China Cascarilla und unterscheiden eine sehr große Menge von Arten und Varietäten.

als früher in Substanz verwendet wurde. Während des Befreiungskriegs erlitt der Chinahandel seinen Todesstoß und viele Jahre vergingen, daß kaum wenige Zentner Rinde aus Peru ausgeführt wurden. Die Montañas de Huanuco, die einst alle Apotheken von Europa mit diesem „göttlichen Heilmittel" versehen haben, fangen wieder an, Vorräthe zu liefern, denn aus den Wurzeln der früher gefällten Bäume hat sich ein lebensvoller Nachwuchs entwickelt; die Montañas de Huamalies treten mit einer sehr wirksamen, von den Botanikern noch nicht bestimmten Art auf, und aus den Montañas de Urubamba kömmt die sehr geschätzte Cascarilla de Cuzco, die ein nach der alten Incaresidenz „Kuskonin" genanntes Alcaloid *) enthält. Vielleicht wird die Fieberrinde wieder ein blühender Handelszweig für Peru werden, wenn er auch nicht mehr die Bedeutung erlangen kann, die er vor einem Jahrhunderte hatte. Schon während meiner Anwesenheit in Peru wurde der Plan gefaßt, in Huanuco eine Chininfabrik zu erbauen, ein Projekt, das, mit der gehörigen Umsicht realisirt, gewiß einen sehr günstigen Erfolg haben wird. In Bolivia besteht schon eine solche Fabrik, die von einem Franzosen geleitet wird; ihre Produkte sind aber sehr unrein und daher wenig geschätzt. Die Waldbewohner in Peru gebrauchen auch die grüne Chinarinde in Aufguß gegen die Wechselfieber; ich habe sie in mehreren Fällen weit wirksamer als die getrocknete gefunden, denn weniger als die Hälfte der gewöhnlichen Dosis bewirkt in kürzerer Zeit eine

---

*) Der Kuskonin wurde von Corriol und Pelletier in der Cascarilla entdeckt, die in Arica verschifft wird; sie nannten das Alcaloid auch Aricin.

vollkommene Heilung der wiederkehrenden Fieberanfälle. Von einer Art, der „Cascarilla boba colorada“ (C. purpurea R.), werden die grünen Blätter und Zweige zerstampft, in Wasser gekocht und mit dem günstigsten Erfolge gegen Blutungen angewendet.

Eine gewisse Klasse von Indianern, die auch tief im Innern der Wälder, vorzüglich von Südperu und Bolivia, leben, beschäftigt sich fast ausschließlich mit dem Einsammeln von Balsamen, besonders Peru-, Tolu- und Copaivabalsam, von wohlriechenden Harzen, die in den Kirchen als Weihrauch (Incienso) verbrannt werden und von einer Menge sympathetischer Heilmittel, worunter z. B. die Klauen vom Tapir gegen Fallsucht, die Zähne von Giftschlangen, sorgfältig auf Blätter aufgeklebt und in ein kleines Röhrchen von Schilf gesteckt, gegen Migraine und Blindheit der Greise, eine große Rolle spielen. Salben, Pflaster, Pulver, Saamen, Wurzeln, Rinden u. s. f., jedes mit einer unfehlbaren Wirksamkeit gegen irgend eine Krankheit begabt, werden von ihnen bereitet oder zusammengesucht und zu Markte gebracht. Beim Beginne der Regenzeit verlassen sie die Wälder und steigen in langen Schaaren nach dem Gebirge. Die Männer tragen, gegen die allgemein gebräuchliche Gewohnheit der Indianer, die Lasten; die Weiber begleiten sie jedoch, bis sie in der Sierra anlangen, denn da die Bündel oft sehr schwer sind (100 bis 125 Pfund), so reiben sie den Rücken des Trägers beim langen Bergansteigen wund, und die Frauen übernehmen dann das Geschäft der Chirurgen. Der verwundete Mann läßt sich auf Hände und Füße nieder, die verletzte Stelle wird sorgfältig gewaschen, mit Copaivabalsam befeuchtet, mit Blättern belegt, seitlich durch schmale

Streifen von Fellen geschützt, zuletzt mit der Haut eines Waldthieres, gewöhnlich einem Stück Onzenfell, bedeckt und die Last wieder auf den Rücken gebunden! So lange diese Indianer noch durch die Wälder wandern, so beschränkt sich ihre Kleidung nur auf ein sackartiges Hemd ohne Aermel für die Weiber und auf einen Gürtel für die Männer; sie haben keine Fußbekleidung, malen sich aber mit dem Safte des Huito (Genipa oblongifolia R. Pav.) die Füße in Form von Halbstiefelchen an, wodurch sie gegen den schmerzenden Stich der lästigen Insekten geschützt sind. Die Farbe dringt so sehr in die Haut ein, daß sie mit Wasser nicht wegzubringen ist; Oelen hingegen weicht sie bald. In der Sierra, wo diese Indianer das Bedürfniß einer wärmern Fußbekleidung haben, bedienen sie sich aus Schlingpflanzen gestrickter Stiefeln, der sogenannten Aspargetas, und kleiden sich dann auch wie die Gebirgsindianer.

Ziemlich schnell verkaufen sie ihren großen Vorrath von Arzneimitteln und kehren nach einigen Monaten in ihre Heimath zurück; einzelne aber entfernen sich 2 — 300 Stunden weit von ihren Wäldern, durchziehen den größten Theil von Peru und kommen nicht selten mit ihren großen Kürbisflaschen (Cababazas von Lagenaria vulgaris D. C. und Crescentia cujeté Lin.) voll Balsamen bis nach Lima. Ich habe selbst mehrmals Arzneimittel von solchen Indianern gekauft, die aus den südlichsten Provinzen von Peru kamen. Mit großer Sehnsucht wird ihrer alljährlich ziemlich regelmäßig sich wiederholenden Ankunft in den Dörfern der Sierra entgegengesehen, da dort der Glaube an die Wundermittel viel größer ist als an alle von einem Arzte verabreichte Medizinen.

Diese herumziehenden Indianer begnügen sich nicht blos mit dem Verkaufe von Heilmitteln, sie behandeln auch selbst die Kranken und machen Operationen. In der Regel sind sie sehr geschwätzig und erzählen gerne die wunderbarsten und abenteuerlichsten Geschichten, die wohl immer in einer aufgeregten Phantasie ihren Ursprung haben; in ihren Gesprächen, Bewegungen und Kuren sind sie ausgemachte Charlatane, besonders die schon seit den ältesten Zeiten berühmten Ecamtas aus der Provinz Choque-Ecamta in Bolivia. Es ist eine höchst merkwürdige Erscheinung, wie diese Stämme so sehr gegen den Charakter der südamerikanischen Indianer sich in dem vagen Leben wohl fühlen, eine häufige und mannigfaltige Berührung mit den andern Nationen aufsuchen und nicht mißtrauisch und verschlossen, sondern sogar bis zum Lästigwerden mittheilend sind. Der Grund dieser sonderbaren Ausnahme ist nicht leicht zu finden, oder die Epoche anzugeben, wann diese Indianer angefangen haben, als Aerzte und Apotheker das Land zu durchziehen; denn schon bei den ersten Schriftstellern über die ältesten Epochen der peruanischen Geschichte sind Andeutungen dieser mit Medizinen hausirenden Stämme.

Die Indianer, von denen wir bisher gesprochen haben, bekennen sich alle zum Christenthume und werden als Indios cristianos strenge von den wilden Indianern, Indios bravos, unterschieden, welche ausschließlich die östlichsten Montañas von Peru nach der Gränze von Brasilien zu bewohnen. Sie gehören unzähligen Stämmen an, von denen jeder seine eigenen Gebräuche, Religion und die meisten auch ihre eigene Sprache haben. Nur wenige sind genauer bekannt, da seit der Zerstörung der Missionen jede Communi-

kation mit ihnen abgebrochen ist. Ueber die Indios bravos, welche die Montañas von Südperu bewohnen, habe ich nie genauere Nachrichten erhalten können; sie sind völlig unbekannt, denn undurchdringliche, wilde Wälder liegen zwischen ihnen und der zivilisirten Welt, und wohl selten hat sich der Fuß eines Europäers dorthin verirrt. In Mittelperu sind die Stämme der wilden Indianer am meisten gegen die christlichen vorgeschoben, nämlich in der Montaña de Huanta die Iscuchanos, in der Montaña de Vitoc die Chunchos. Die Iscuchanos treiben zeitenweise Tauschhandel mit den Bewohnern von Huanta, dann treten aber wieder lange Epochen der Feindseligkeiten ein, wobei die Iscuchanos, obgleich von ziemlich gutmüthigem Charakter, die Huanchanos vielfältig beleidigen; sie treiben ihnen das Vieh von der Weide, stehlen ihnen die Feldfrüchte und suchen die ganze Gegend in Alarm zu versetzen. Als vor einigen Jahren die Bewohner von Huanta zur feierlichen Prozession am Frohnleichnamstag versammelt waren, kam eine Schaar Iscuchanos mit wilden Stieren, die sie, heftig gereizt, auf die versammelte Gemeinde los stürzen ließen; unter dem Hohngelächter der Wilden zerstob die Prozession, viele der Huantanos wurden schwer verletzt oder getödtet. Die Iscuchanos sind zu sehr vom Terrain begünstigt, als daß eine militärische Expedition, um sie weiter in die Wälder zu drängen, mit günstigem Erfolge ausgeführt werden könnte.

Die Chunchos, von denen ich weiter unten noch sprechen werde, sind weit gefährlicher und bilden einen der furchtbarsten Stämme der Indios bravos. Sie bewohnen den südlichsten Theil der Pampa del Sacramento, der terra incognita Perus, vorzüglich das Flußgebiet des Chancha-

mayo und Perene. Von da, wo sich der „Perene“ mit dem „Apurimac“ zum „Capanegua“, der später den Namen „Yana yanitiri“ und dann „Ucayali“ annimmt, vereinigt, bis zum Zusammenflusse dieses letztern mit dem Marañon, wohnen eine große Anzahl von Stämmen, die größtentheils nur nominal bekannt sind; dasselbe gilt auch von denen, die die zwischen dem Ucayali und Huallaga ausgedehnte Pampa del Sacramento bevölkern und sich größtentheils längs dem Ufer des „Rio Pachitea“ aufhalten. Die Gränznachbarn der Chunchos sind die blutdürstigen Campas oder „Antes“, welche die Missionen von „Jesus Maria“ in Pangoa zerstört haben und jetzt noch zuweilen feindliche Besuche in „San Buenaventura de Chavini“, dem äußersten christlichen Vorposten in der „Montaña de Andamarca“, abstatten. Neben ihnen leben die durch ihren diebischen, verschmitzten und mordsüchtigen Charakter übel berüchtigten Pirras oder „Simirinches“. Auf dem östlichen Ufer des Rio Yana yanitiri wohnen die Ruanaguas und die Combos, und weiter nach Norden die Pichobos, Soboibos, Camariniguas, Saninahuacanos, Amahuacas und Maspos; am westlichen Ufer, da, wo der Fluß das ausgedehnte Pajonal (lichte, mit viel Gras und Rohr bewachsene Waldstelle) begränzt, die Campas und Mochobos. Längs des Pachitea lebt der wilde Stamm der Casibos, der furchtbarste Feind aller umliegenden Nationen, mit denen er in stetem Kriege ist, und keine Mittel scheut, sie zu zerstören. Allen Nachrichten zufolge, die wir darüber von Missionären haben, sind sie wie die Antes und Chunchos noch Menschenfresser, und machen ihre kriegerischen Expeditionen, um Gefangene zum Essen zu erobern. Wenn nach

der Regenzeit die Simirinches, Amahuacas oder Consbos in die westlichen Wälder auf die Jagd ziehen, so fallen sie gewöhnlich in die Hände der Casibos, die mit der täuschendsten Aehnlichkeit die Stimmen der Waldthiere nachahmen, so den Jägern der benachbarten Stämme hinterlistig Fallen legen und sie dann im Triumphe als Schlachtopfer nach Hause führen; werden sie selbst besiegt und müssen sie den andern Nationen als Sclaven dienen, so bleiben sie doch wegen ihrer Falschheit und ihres Blutdurstes höchst gefährliche Feinde, und der Herr ist nie sicher, gelegentlich von seinem Diener aufgefressen zu werden. In der Mission von Sarayacu hatte, wie Beltran erzählt, der Padre Plaza einen jungen Casibo von 10 Jahren, den er mit seiner gewohnten Freundlichkeit behandelte; eines Tages aber verfolgte dieser, seiner thierischen Natur folgend, einen kleinen Knaben, um ihn zu tödten, und da ihm Plaza darüber Vorwürfe machte, entschuldigte er sich: er habe Hunger und wolle deßhalb den Jungen auffressen. Bei den Casibos ist noch die fürchterliche Gewohnheit, daß sie Männer des eigenen Stammes todtschlagen und verzehren; die nächsten Verwandten werden zum Mahle eingeladen und ihnen die wohlschmeckendsten Theile, als Ohren, Nase, Hände und Füße vorgesetzt. Manche Nachrichten über die Grausamkeiten dieses barbarischen Stammes mögen wohl zu bunt aufgetragen sein, besonders was die älteren Missionäre in den Jahrhunderten, in denen abenteuerliche Erzählungen und Uebertreibungen aller Art an der Tagesordnung waren, mittheilten; aber nach den neuesten Berichten der Missionäre von Ocopa (vom Jahr 1842) bestätigt es sich, daß die Casibos noch wilde Anthropophagen sind. Es ist zu bemerken, daß sie nie Weiber fressen; man könnte leicht geneigt sein, diese Schonung einer

zarten Rücksicht für das schöne Geschlecht zuzuschreiben, sie hat aber einen ganz andern, weniger menschlichen Grund; denn alle Indianer von Südamerika, die noch unter dem dämonischen Enflusse der Zauberer und Aerzte stehen, welche eine fast übermenschliche physische und moralische Gewalt über sie ausüben, verabscheuen das Weib als etwas Unreines und Schädliches. Bei den weniger rohen Nationen zeigt sich dieser Abscheu im häuslichen Leben in einer gewissen unbesiegbaren Abneigung gegen die Frau, bei den Anthropophagen erstreckt er sich auch auf das Fleisch, das sie für giftig halten. Es scheint, als ob alle menschenfressenden Völker die nämlichen Theile des menschlichen Körpers als Leckerbissen betrachten; wir wissen, daß die Anthropophagen auf Neuseeland und Neu-Guinea und die, welche früher die westindischen Inseln bewohnten, ebenfalls die sehnigen Hände und Fußsohlen für das Schmackhafteste hielten.

Nördlich und östlich von den Casibos wohnen die Conibos, Setebos, Shipeos und Puynahuas, von denen die meisten sehr zahlreich und weit verbreitet sind. Am Ucayali, an der Gränze dieser Stämme, ist die einzige eigentliche Mission, Sarayacu, die Peru gegenwärtig noch besitzt. Sie wurde im Anfange des siebenzehnten Jahrhunderts gegründet und hat sich allein in allen schweren Stürmen der wildbewegten Zeiten erhalten, während alle übrigen Missionen untergingen; sie hatte aber auch das seltene Glück, immer von trefflichen Männern geleitet zu werden, die als ächte Priester von Gottes Wort die Religion in Liebe und Sanftmuth predigten und durch ihr Beispiel ihre Lehre unterstützten; als treue Väter ihrer Schüler standen sie durch ihr reines Leben, ihre aufopfernde Hingebung und

Liebe als Wesen höherer Art vor den rohen Indianern da; nur dadurch war es möglich, daß sich diese kleine Kirche, nach außen zu von jeder Unterstützung abgeschnitten, durch Jahrhunderte erhalten hat, während rings um sie feindliche Nationen auf der tiefsten Stufe der Menschheit in thierischer Wildheit wütheten. Seit einer langen Reihe von Jahren steht der ehrwürdige Franziskanermönch Fray Manuel Plaza, ein fast hundertjähriger Greis, dieser Mission vor. Er ist der einzige von 59 Missionären, die zu gleicher Zeit und zu gleichem Zwecke an den Ucayali reisten, der dem furchtbaren Tode durch die mörderische Hand der Indianer entging und mit segensreichem Erfolge seine Aufgabe erfüllen konnte. Erst im Jahre 1840 wurden vom Kloster Ocopa dem von der Last der Jahre und eines mühevollen Lebens gebeugten Priester einige junge, rüstige Gehülfen gesandt, die ihn unterstützen, die Mission vergrößern und in dem weiten Felde, das sich vor ihnen eröffnet, mit Eifer arbeiten sollen. Sarayacu gehört eigentlich dem Stamme der Panos an, bietet aber eine bunte Mischung der übrigen Nationen dar, da die Panos auf ihren Streifzügen Gefangene machen, die, nach Sarayacu gebracht, von Padre Plaza zum Christenthum bekehrt und dann frei gegeben werden; da diese Neophiten mit der neuen Religion selten bei ihren Stämmen aufgenommen werden, so siedeln sie sich meistens um Sarayacu an. Im Norden von dieser Mission leben die Sensis, mit den Casibos sowohl an Zahl als kriegerischem Muthe wetteifernd, nicht aber an Grausamkeit. Sie bilden den schönsten Menschenschlag des untern Ucayali. Bei ihnen herrscht eine fürchterliche Strafe für den Ehe-

bruch; der beleidigte Mann führt nämlich seine Frau in den Wald und bindet sie an einen von heftig beißenden Ameisen bedeckten Baum, schlägt sie blutig, schüttelt die Insekten auf die Unglückliche hinunter und läßt sie einen Tag und eine Nacht der furchtbaren Qual ausgesetzt, die aber gewöhnlich vor Ablauf dieses Termins durch den Tod geendet wird.

Von den vielen, die ausgedehnten Wälder zwischen Sarayacu und dem Marañon bewohnenden Stämmen führe ich nur wenige an; westlich von Ucayali leben die Remos, Maparis, Aguanos und Tibilos, östlich von diesem Flusse die Manahuas, Cascas, Sinabus, Diabus, Runabus, Mayorunas u. a. m.

Nur wenige der angeführten Nationen leben in freundschaftlicher Beziehung zu einander. Die „Casibos" sind die isolirtesten und feindseligsten und verfolgen vorzüglich die Setebos, Shipeos, Remos und Conibos; die „Panos" richten ihre Feldzüge gegen die Capanahus, Antes, Mayorunas und Amahuacas, während sie in der Regel Freundschaftsverträge mit den Simirinches, Conibos, Shipeos und Sensis haben; kurz, jeder Stamm ist mit seinen Umgebungen fast immer im Krieg und nur selten gönnt er sich selbst oder den andern Ruhe. Der Zweck der Feldzüge ist, Gefangene zu machen, um sie entweder als Sclaven zu gebrauchen oder einzutauschen, oder um sie aufzufressen.

Die Sprachen dieser Nationen sind sehr verschieden, doch vereinigen sich viele zum nämlichen Stamme. Am obern Marañon bis nach Omaguas wird Quichua, die Sprache der Incas, gesprochen; am linken Ufer des Ucayali ist die Sprache der Panos die herrschende; am rechten Ufer haben

die Cascas, die Sinabus und Diabus ihre eigenen Idiome, die so verschieden sind, daß sich diese Nationen wechselseitig nicht verstehen. Am oberen Ucayali herrscht das nämliche Verhältniß zwischen den Simirinches, Campas, Runaguas und Mochobos. Es ist übrigens über diesen Punkt nicht mit Bestimmtheit abzuurtheilen, da die Missionsberichte der ältern Epochen sehr mangelhaft sind und in den neuern Zeiten die meisten dieser Nationen ganz unzugänglich sind. Nach den Reisenotizen, die ich im Kloster Ocopa durchgesehen habe, scheinen sich mit Gewißheit neben der Quichua die Idiome der Panos, Cascas, Simirinches und das der Chunchos, welches jedoch viel Aehnlichkeit mit dem der Cholonen am Huallaga haben soll, als bestimmt geschiedene Sprachstämme herauszustellen.

Die Lebensweise aller dieser Indianer ist so ziemlich die nämliche. Krieg und Jagd im Sommer und Verfertigung von Waffen im Winter sind die Beschäftigungen der Männer; die Weiber pflegen der Männer, bebauen das Feld, trocknen Vorräthe, fischen, indem sie narkotische Pflanzen (Barbasco) zerstampfen und in den Fluß werfen, wodurch die Fische betäubt auf die Oberfläche kommen und leicht ergriffen werden, fangen Schildkröten (Charapa), weben und kochen. Die Kleidungen sind sehr einfach; bei vielen Stämmen sind sie gar nicht gebräuchlich und statt ihrer wird der Körper ganz oder theilweise bemalt; bei andern tragen die Männer ein Hemde ohne Aermel, die Weiber einen Rock, der ihnen vom Gürtel bis zu den Knien reicht. Die Stoffe sind von Baumwolle, die von nicht kultivirten Bäumen (Bombax) gewonnen wird, sie sind in der Regel weiß oder blau oder roth gefärbt. Die Gewohnheit, die Ohren, die

Nase und die Unterlippe zu durchbohren und darin Zierrathen zu tragen, ist bei mehrern Stämmen sehr gebräuchlich, besonders bei den Panos, Shipeos und Pirras. Das Bemalen des Körpers ist weniger ein Tätowiren als einfaches Anstreichen; bei den verschiedenen Stämmen sind die Zeichnungen und Figuren verschieden geformt und gefärbt; einzelne, wie die Panos und Casibos, wenden große Sorgfalt darauf, andere beklecksen sich dagegen auf die ungraziöseste Weise. Die Weiber der Sensis malen sich zwei von der Schulter über jede Brust bis zur Magengrube verlaufende Binden, die der Pirras haben eine Binde in Form eines Gürtels um den Leib und drei auf jedem Schenkel, von schwarzer Farbe, die, einmal aufgetragen, nicht mehr weggewaschen werden kann; sie wird von der unreifen Frucht einer Rubiacea gewonnen. Die Remos bemalen sich nur das Gesicht, die Diabus hingegen dieses nie, sondern nur die Arme, Füße und das Brustbein.

Pfeil und Bogen sind die Hauptwaffen der Indianer auf der Jagd; im Kriege bedienen sie sich außerdem noch der Keulen und einer Art hölzerner Schwerter. Die Pfeile werden von Schilfrohr verfertigt, sind in der Regel 5 bis 6 Fuß lang und etwa fingerdick, die Spitze ist aus sehr hartem Holze mit eingeschnittenen Widerhaken oder mit angebundenen, nach hinten gerichteten scharfen Fischzähnen und etwa 3 Zoll lang; der Pfeilbart besteht meistens aus bunten Federn von Arras. Der Bogen mißt 5 bis 5½ Fuß und ist aus sehr hartem Holze zugeschnitten, er ist in der Regel flach und an beiden Enden verziert; die Remos haben runde und einfache Bogen. Die Indianer am Chanchamayo und Perene und Yanayanitiri nehmen dazu eine Palme, die Chunta

(Martinezia ciliata R. P.); die ziemlich dicke Schnur wird aus dem Baste (Cabuya) der Blätter einer Agave gedreht und ist nur am einen Ende bleibend befestigt, das andere ist mit einer Schleife versehen, durch die die Schnur an den Bogen gespannt wird, wenn er gebraucht werden soll. Die straff gespannte Schnur würde im Gehen durch den dichten Wald hinderlich sein. Zu dem Köcher wird ein sehr dickes Rohr ausgesucht, an das allerlei abenteuerliche Figuren eingeschnitzt und gemalt werden. Die Casibos, die keine andern Waffen als die eben angeführten kennen, haben sie dafür von außerordentlicher Länge, ihre Pfeile messen 10 bis 12 Fuß, ihre Bogen 7 bis 8 Fuß.

Bei vielen Indianern, besonders in den westlichen und nördlichen Gegenden der Pampa del Sacramento, ist das Blasrohr, die Pocuna, eine sehr gewöhnliche Jagdwaffe. Es ist aus einem langen Rohr oder jungen ausgehöhlten Palmen angefertigt und mißt 8 bis 10 und noch mehr Fuß; am einen Ende sind ein paar Zähne vom Javali (Dicotyles labiatus) angebracht, auf die das Rohr beim Zielen gestützt wird. Die Pfeile sind nur 1½ bis 2 Zoll lang und von der Dicke eines starken Cactusstachels und am hintern Ende mit feinem Baste umwunden. Fast alle diese kleinen Pfeile sind vergiftet, da sonst die Wunde zu unbedeutend würde, selbst um einen kleinen Vogel zu tödten. Das Pfeilgift ist beinahe bei jeder Nation verschieden und wird in der Regel unter geheimnißvollen Ceremonien gebraut; deßhalb auch die Art der Zubereitung und die Ingredienzien, die dazu genommen werden, dem Europäer nur theilweise bekannt sind. Die Hauptbestandtheile sind einige, botanisch noch nicht genau bestimmte Pflanzen, unter denen die „Apihuasca“ und

das Giftcapsicum eine Hauptrolle spielen; außerdem werden noch Abkochungen von den Blättern des sehr scharfen Tabakes und von dem Sanaño (Tabernæmontana Sanaño, R. P.) und von Euphorbiaceen genommen. Neuere Reisende haben gegen die Angabe der ältesten peruanischen Geschichtschreiber behauptet, daß zum Pfeilgifte keine animalischen Substanzen genommen werden. Ich kann jedoch, nach der Mittheilung eines Indianers, der selbst sehr oft dieses Gift bereitete, versichern, daß nicht nur die schwarze, sehr giftige Ameise (Cryptocerco atrato affin.), sondern auch die Zähne der furchtbaren Schlange, die den Indianern unter dem Namen Miuamaru oder Jergon (Lachesis picta Tsch.) bekannt ist, dazu verwendet werden. Nach der etwas dunkeln Erzählung sollen die thierischen Gifte in ein Baumwollsäckchen gebunden und in den Topf, in dem der Brei kocht, gehängt werden.

Die Wirkung des Pfeilgiftes ist sehr heftig und schnell. Menschen und größere Säugethiere sterben in höchstens vier bis fünf Minuten nach der Verwundung, kleinere und Vögel schon in zwei Minuten. Das Blasrohr treibt diese furchtbaren Pfeile mit ziemlicher Sicherheit in eine Entfernung von 32 bis 36 Schritten; beim Schießen in dieser Distanz ist eine allgemeine Regel, daß der Jäger um so viel unter das Thier zielet, als der Abstand vom Munde zum Auge beträgt, weil er sonst zu hoch schießen würde. Die Luft muß stark, kurz und gleichmäßig ausgestoßen werden, um den Pfeil in gerader Linie zu tragen; seine Spitze ist gewöhnlich eingeschnitten, damit sie in der Wunde leicht abbreche.

Das Jagen mit dem Blasrohre muß lange geübt werden, um nur einigermaßen Fertigkeit darin zu erlangen und es erfordert eine große Vorsicht, um sich nicht mit den klei-

nen, scharfen Pfeilen zu verwunden. Es ist mir ein Beispiel von einem Indianer bekannt, dem ein solches Pfeilchen unbemerkt aus dem Köcher fiel; er trat darauf, es drang ihm in die Fußsohle, und nach wenigen Minuten war er eine Leiche.

Die Keule, Matusino, ist 4 bis 5 Fuß lang, am dickern Ende mit einer Reihe von Geweihen vom rothen Hirsch kreisförmig umgeben; ein einfaches, langes Horn ist nach vorn in der Mitte befestigt und dient vorzüglich beim Ausruhen die Keule in die Erde zu stecken. Nur wenige Stämme am obern Ucayali und die Sensis am untern bedienen sich dieser furchtbaren Waffe, die in den dichten Wäldern etwas hinderlich ist. Das Schwert, Macana, wird, wie der Bogen, aus der festen Chunta gemacht. Dieses Holz ist tief schwarzbraun, sehr hart und schwer und wird zu allen Gegenständen, die große Dauer und Festigkeit erfordern, verwendet. Die Macana ist etwa 4 Fuß lang, 1 Zoll dick und 5 bis 6 Zoll breit und abgeflacht; nach hinten, wo der Handgriff ist, 3 Zoll breit und abgerundet; die beiden Kanten sind so scharf zugeschnitten, daß ihre Schärfe der eines geschliffenen Säbels nicht nachsteht. Der mit einer Schleife für die Hand versehene Griff und die hintere Hälfte der Waffe sind zierlich mit Bändern und Schnüren umwickelt; sie ist so schwer, daß zu deren Führung beide Hände nöthig sind. Ihre Form wechselt bei den verschiedenen Stämmen nur wenig, desto mehr die Länge; am kürzesten verfertigen sie die Remas, Sensis und Pirras, am längsten die Panos und Shipeos; ihr Gebrauch ist viel allgemeiner als der des Matusino und es giebt vielleicht kaum ein halbes Dutzend Stämme, unter denen die Casibos, denen sie unbekannt ist.

Außer diesen Offensivwaffen giebt es auch defensive, nämlich den Viche, einen sehr einfachen Schild von 1½ bis 2 Fuß im Durchmesser; er besteht aus einem starken Rahmen von Schlingpflanzen (Vejucos), über den eine Hirsch- oder Tapirhaut gespannt und mit Bindfaden befestigt wird; an der Innenseite sind zwei Handhaben für den Arm, aus Fell aufgenäht; der Rand ist mit bunten Federn verziert. Nur die sehr kriegerischen Stämme am obern Ucayali gebrauchen den Schild und er ist nicht viel weiter bekannt als die Keule.

Die Indianer aller dieser Stämme leben nur selten in Dörfern, meistens in vereinzelten Waldhütten; zuweilen bauen sie sich familienweise ihre Wohnungen und bilden so einen Weiler, so wie er sich aber vergrößert, so zieht ein Theil der Bewohner tiefer in den Wald. Die Hütten sind viereckig, wie längs des Huallaga bei den Remos und Shipeos, oder länglich rund, wie bei den Panos, oder ganz rund, wie bei den Simirinches des Pangoa; ihre Wände bestehen aus starken Baumstämmen, die durch Schlingpflanzen miteinander verbunden sind; das Dach aus Palmblättern auf einem Rohrgerippe; der Eingang wird auf der dem herrschenden Winde entgegengesetzten Seite offen gelassen und nur selten durch eine Thür geschützt. Eine höchst einfache Art von Hütten habe ich am Chanchamayo bei den Chunchos gesehen; sie glichen ganz einem offenen auf die Erde gestellten Regenschirme. Die einzige Wand, die auch zugleich das Dach bildete, bestand aus acht langen Rohren, die fächerförmig nach unten ausgebreitet, schief gegen die Erde standen und auf drei querliegende Baumstämme gebunden waren. Auf diesem einfachen Gerippe lagen der Länge nach die Blätter

des Omero, eines palmartigen Baumes. Eine in die Erde eingerammelte starke Stange reichte schief nach der Mitte der innern Seite der Wand, oder zwei schwächere nach den Seiten und dienten als Stützen dieses lockeren Baues. Je nach der Richtung des Windes wird auch die Hütte herumgedreht, die nur den an die geringsten Bequemlichkeiten gewohnten Naturmenschen ein genügendes Obdach geben kann.

Jede Indianerhütte steht isolirt von der andern und nur selten findet man eine, die im Innern in Gemächer abgetheilt wäre; freilich erlaubt es die geringe Größe kaum, da die wenigsten über 60 Quadratfuß Flächeninhalt haben. Wo der Hauptsitz eines Stammes ist, sind die Hütten im Umfange von einigen Meilen im Walde zerstreut und einzelne noch weiter als Vorposten vorgeschoben; man kann also nicht von Dörfern der wilden Indianer sprechen, sogar die der christlichen Indianer am Huallaga verdienen diesen Namen kaum, denn manches besteht nur aus drei bis vier Hütten und zählt kaum mehr als ein Dutzend Bewohner.

Eine Regierungsform ist bei vielen Indios bravos von Peru gänzlich unbekannt. Sprache, Sitten und Waffen vereinigen eine Anzahl Indianer zu einem Stamme, aber keine Bande der Unterthänigkeit oder des Gehorsams gegen eine freiwillig erwählte oder selbst aufgedrungene Obermacht; darin zeichnen sich besonders die Anwohner vom Perene und Pachitea aus; bei denen des untern Ucayali hingegen sind entweder die Aeltesten des Stammes oder die Tapfersten die öffentlich oder doch stillschweigend anerkannten Anführer. Achtung gegen das Alter herrscht nur bei einzelnen Stämmen, so bei den Setebos, Mayorhunas, Panos u. a., bei andern, wie bei den Campos, Casibos und Chunchos, wer-

den die Greise todtgeschlagen. Sehr allgemein ist es, daß die Wilden von den Kriegsgefangenen die Alten immer sogleich tödten. Durch persönlichen Muth, Kühnheit und Selbstverläugnung bei heftigen Qualen kann der Einzelne eine ehrfurchtgebietende, unabhängige Stellung dem Stamme gegenüber erringen, oft sogar, wenn auch nur temporär, eine unumschränkte Herrschaft ausüben.

Die gesellschaftlichen Vereinigungen bei diesen Stämmen sind selten. Finster, in sich abgeschlossen und mißtrauisch, fühlt sich der Indianer am wohlsten im Kreise, den er sich selbst gebildet hat. Wenn aber die allgemeinen Interessen des Stammes in Anspruch genommen werden, dann vereinigt er sich mit seinen Genossen und steht für's Ganze ein. Die gewöhnlichsten Versammlungen sind die für lange Jagdstreifereien und für Kriegszüge. Die Abreise und die Heimkehr werden mit tumultuarischen Festen gefeiert, bei denen berauschende Getränke in ungeheurer Menge fließen. Sie werden am häufigsten aus Yucca oder den Früchten der Chunta, die sogenannte Mazato, oder andern Palmen bereitet. Auch in den entferntesten Wäldern, bei den isolirtesten Tribus, ist die Bereitung berauschender Getränke bekannt und es giebt gewiß in ganz Südamerika keinen Stamm, der nicht damit vertraut wäre. Wilde Tänze begleiten die gewöhnlich mit blutigem Gemetzel endenden Trinkgelage.

Die Heirathen werden bei den meisten Stämmen gesellschaftlich gefeiert, nur bei denen nicht, wo die Vielweiberei eingeführt ist; die Formeln, die dabei beobachtet werden, sind je nach den Nationen verschieden, bei einigen geschieht es unter sehr schmerzhaften Ceremonien für die Braut, bei andern mit langen Hunger- und Marterkuren für den Bräutigam. In

der Regel wählt sich der Indianer selbst sein Weib aus, bei mehreren Stämmen werden jedoch die Jungfrauen als Preis ausgesetzt und die jungen Männer müssen untereinander auf Leben und Tod für sie kämpfen; die alten Krieger sind Schiedsrichter und aus ihren Händen empfangen die Sieger die schwer errungenen Preise; so bei den Anwohnern des Rio de Santa Catalina. Bei diesen, so wie bei den meisten Tribus des westlichen Ucayali wird die Geburt des Kindes feierlich begangen; die Aeltesten des Stammes versammeln sich und empfangen das Kind, das zu wiederholten Malen angeblasen wird, um die Dämonen und Krankheiten von ihm zu vertreiben, dann erhält es den Namen eines Thieres und die Zeugen graben mit einem Holzstifte einige Hieroglyphen auf ein paar Blätter, die sorgsam aufbewahrt und beim Tode des Betreffenden neben ihn gelegt werden*). Die sonderbare Gewohnheit vieler brasilianischer Indianer, daß sich der Mann bei der Niederkunft seiner Frau in's Bett legt und sich ein paar Wochen verpflegen läßt, herrscht auch bei allen wenig kriegerischen Stämmen des Ucayali.

Die Todten werden in den Hütten begraben und die Angehörigen, nachdem sie ihren Schmerz durch Zerreißen der Kleider und ein dreimaliges Wehegeheul bezeugt haben, verlassen die Stätte und bauen sich in einer entfernten Gegend eine neue Wohnung; sie zerschlagen alles Hausgeräthe des Verstorbenen, beerdigen aber mit ihm seine Waffen und Ackergeräthe, in der Ueberzeugung, er werde sie an seinem künftigen Wohnorte wieder gebrauchen. Ein eigenthümlicher Gebrauch bei mehreren Stämmen ist der, daß der älteste Sohn

*) Don Pedro Beltran Diario etc. pag. 33.

seinem gestorbenen Vater ein Stück von der Ferse schneidet und als Heiligthum immer um seinen Hals trägt. Einige Nationen am Perene und Capanegua haben nicht einmal die den meisten wilden Völkern eigene Ehrfurcht vor den Todten, sondern werfen sie unbeerdigt zum Fraß der Raubthiere in den Wald!

Es ist uns nur wenig bekannt über die Religion der peruanischen Indios bravos; alle, ohne Ausnahme, glauben an die Existenz höherer Wesen, als sie sind und unterscheiden sie in gute und feindselige, beiden zollen sie Verehrung, den erstern aus Freude, den letztern aus Furcht. Jene sind wohlthätige, diese aber meist verderbenbringende Naturkräfte; sie finden daher am Himmel, in der Atmosphäre und auf der Erde die Gegenstände ihrer Anbetung. Gewisse Sternbilder sind ihnen freundliche Erscheinungen, während sie andere nur mit geheimem Grauen betrachten; die Sonne wird von Allen freudig verehrt, besonders von denjenigen, die in frühesten Zeiten mit dem Incareich in Verbindung standen, dem Monde hingegen zollen sie einen scheuen Tribut, wahrscheinlich weil sein blasses Licht schauerliche Bilder rings um sie in den düstern Wäldern malt, und weil ihnen seine Phasen in ein geheimnißvolles Dunkel gehüllt sind; Donner und Blitz schreiben sie dämonischen Einflüssen zu, eben so gewisse Winde, nämlich solche, die einen schädlichen Einfluß auf ihre Gesundheit haben, da sie über große Sümpfe streichen und die schweren Malarienschichten und giftigen Sumpfmiasma in entfernte Gegenden tragen. Aber nicht blos an die ihnen unerklärlichen Naturerscheinungen knüpfen sich ihre religiösen Betrachtungen, auch an die ganze sie umgebende Natur und auch hier treten immer wieder zwei unter einander feindselige

Principien auf, von denen das eine ihnen freundlich, das andere schädlich ist. Bei den Thieren des Waldes, bei den Pflanzen, den Steinen, überall sehen sie diese gutartigen oder dämonischen Kräfte, die sie durch einander gänzlich zerstören, oder die Wirkung der einen durch die der andern neutralisiren wollen; am meisten aber bei dem Menschen selbst, da, nach ihren Begriffen, jeder Gedanke, jede Handlung dem Einflusse einer der beiden Mächte folgt und eine Willensfreiheit nicht möglich ist. Wenn auch ein roher Materialismus diese Indianer befangen hält, so ist ihnen doch im Allgemeinen eine Verbindung des sinnlich Wahrnehmbaren mit etwas Höherem, außer der Sphäre der körperlichen Anschauung Liegenden, klar geworden. Was aber dieses letztere sei, dessen sind sie sich nicht bewußt und suchen auch nicht sich Rechenschaft darüber abzulegen, sie begnügen sich mit einem dunkeln Gegensatze des Sichtbaren und Unsichtbaren, aber noch in der sehr beschränkten Weise, daß sie allem Geistigen eine körperliche Hülle verleihen und die Gegenstände, mit denen sie am meisten in Berührung kommen, zum Sitze der unsichtbaren, ihnen wohlwollenden oder verderblichen Kräfte machen.

Keine aller dieser Nationen scheint noch zur Ueberzeugung gelangt zu sein, daß unabänderliche Gesetze die ganze Natur leiten und daß durch sie nur ein Wille waltet. Ueberhaupt ist ihnen die Idee an eine geistige Einheit ganz fremd und der Glaube an einen Gott unbekannt. Alle stimmen aber in dem Glauben an das Fortleben des Geistes nach dem Tode überein. Sie sehen den Körper des Gestorbenen regungslos daliegen und zuletzt in Moder zerfallen; haben also den klaren Beweis, daß die irdische Hülle nicht mehr als

Wohnsitz der Seele dienen kann; da sie sich aber nichts Geistiges als solches denken können, so schaffen sie ihren Todten für das neue Leben neue Körper. Bald glauben sie, daß sie schöne, vollkommene Menschen werden, bald aber hüllen sie dieselben in Thiergestalten ein; jeder wird dann, nach seinem Charakter während des Lebens, nach dem Tode ein ihm in seinem Naturell entsprechendes Thier. Die einzelnen Stämme unterscheiden sich im Glauben an die Art der Metamorphose sehr. Diejenigen, welche die Verstorbenen wieder als Menschen fortleben lassen, beerdigen sie mit Jagd- und Ackergeräthen; wo sie aber diese gebrauchen werden, ist ihnen unklar, und sie beantworten die Frage darauf in sehr verworrenen Ausdrücken: es sei ein schöner Ort, weit von ihren gewöhnlichen Wohnplätzen, aber er scheint nach ihren Begriffen doch auf Erden zu sein. Jene Stämme, welche an eine Thiermetamorphose glauben, haben die Ueberzeugung, daß die Todten in ihrer neuen Form die heimathlichen Wälder bewohnen und manche Unbill rächen werden, die sie während des Lebens empfangen haben. Diese Ansicht haben besonders die Bewohner des obern Ucayali und Pachitea.

Betrachten wir noch für einen Augenblick die wilden Indianer nach ihrer körperlichen Beschaffenheit. Sie theilen sich in zwei natürliche Gruppen: in die Bewohner der höher gelegenen, gebirgigen Montañas und in die des tiefern, heißen Flachlandes. Die erstern halten sich längs der östlichen Seite der die Flußgebiete des Huallaga und Ucayali scheidenden Gebirgskette auf, ferner am Flußgebiete des Chanchamayo, Perene und Apurimac (Iscuchanos). Sie sind ziemlich groß, eher schlank als untersetzt; die Gliedmaßen sind kräftig, Hände und Füße aber klein und die Spitze der letztern beim Gehen

sehr stark einwärts gebogen; der Kopf ist verhältnißmäßig groß und sehr starkknochig, die Stirne niedrig, das Auge klein und lebhaft, die Nase stark, eher spitz als abgeplattet, die Backenknochen springen wenig vor, der Mund ist nicht groß und die Lippen sind fein zugeschnitten, werden aber öfter durch Verzierungen verunstaltet; die Ohren sind klein, gerade das Gegentheil von denen der Indianer des Flachlandes, das spitzige Kinn ist nur spärlich mit Barthaaren besetzt, die erst im vorgerückten Alter erscheinen, an den Backen aber ganz fehlen. Das Haupthaar ist lang, stark, steif und glänzend schwarz, wird aber bei vielen Nationen gefärbt, bei den Chunchos roth, bei den Antis blau*). Die Haut ist fein, weich und duftig, ihre Farbe ein ziemlich intensives Rostbraun. Man braucht so allgemein, wenn man von der Farbe der südamerikanischen Indianer spricht, die Bezeichnung „kupferroth", ich finde diese jedoch sehr unpassend, denn es giebt gewiß keinen einzigen Stamm, auf den sie anwendbar wäre, da alle viel matter, mehr in's Braune oder Gelbliche ziehend, gefärbt sind. Der Ausdruck „rostbraun" scheint mir viel bezeichnender.

Die zweite natürliche Gruppe der wilden Indianer bewohnt die nördliche Hälfte der Pampa del Sacramento, die Ufer des Ucayali und Marañon. Sie sind kleiner als die erstern und gewissermaßen von vorn nach hinten abgeplattet, um mich dieses Ausdruckes zu bedienen, indem sie über die Schultern breit sind, aber einen flachen Brustkasten und tiefliegende Schulterblätter haben; die Extremitäten sind schmäch-

*) Das letztere nach Angabe von Fray Geronimo Leceta, was mir jedoch nicht wahrscheinlich scheint.

tig, die Hände ziemlich klein, die Fußsohlen breit und flach. Das Gesicht ist niedrig aber breit, die Augen weit geschlitzt, mit tiefliegendem Augapfel, die Nase etwas abgeplattet und häufig eingesattelt, mit großen schiefen Nasenlöchern; die Backenknochen sind vorstehend, aber mehr viereckig und abgeflacht als gewölbt, wodurch besonders das Gesicht breit erscheint, der weite Mund ist von starken Lippen eingeschlossen und bei einigen Stämmen auffallend nahe an die Nase gerückt; das Kinn ist klein und rund; die großen Ohren sind dünnknorplig und stehen weit vom Kopfe ab; Haar und Bart verhalten sich wie bei der ersten Gruppe. Die Hautfarbe variirt sehr, bei einigen ist sie hellrostbraun, bei andern waizengelb, der der Mongolen sehr ähnlich. Die Weiber aller dieser Stämme sind häßlich und entsprechen nicht einmal dem bescheidensten Bilde, das sich der Europäer von den Töchtern des Urwaldes entwirft. Sie werden sehr frühe alt und gebrechlich, da sie nicht blos die Pflichten des Weibes erfüllen, sondern auch den größten Theil der harten, sonst dem stärkern Manne obliegenden Arbeiten vollbringen müssen.

Es lassen sich weder politisch noch anthropologisch bestimmte Gränzen zwischen diesen beiden Gruppen ziehen, da sie in zahlreichen Abstufungen in einander verschmelzen. Die oben angeführten Charaktere treten daher auch nur bei wenigen Stämmen ganz rein auf. Wenn sich auch die Indianer eines Tribus nie Weiber von einem andern holen, so werden doch die Sclavinnen, die sie bei den fortwährenden Kriegszügen erobern, gewissermaßen in die Rechte einer Frau eingesetzt, ihre Kinder aber als Sclaven betrachtet; sie haben jedoch oft das Recht, sich mit den Angehörigen des

Stammes zu verheirathen, besonders wenn sie sich durch hervortretende körperliche Eigenschaften oder durch Tapferkeit auszeichnen, aber immer nur unter der Bedingung, daß sie die Sitten, den Cultus und die Sprache des neuen Stammes annehmen, wodurch eine gewisse Nationalität gesichert wird, die in der Körperbildung am Ende ganz verwischt. Es haben zu verschiedenen Zeiten bedeutende Wanderungen der wilden Indianerhorden in den Wäldern von Peru stattgefunden; zwar sind nur wenige geschichtliche Nachweise darüber bekannt, aber es finden sich sichere Belege im Charakter und der Körperbildung einiger Nationen am untern Ucayali; ich führe nur den schönen, kriegerischen Stamm der Sensis an, der jetzt die flachen, sumpfigen Ufer des Rio Maquea und die Playa de los Chorcados (der Strand der Erhängten) bevölkert, der einst aber gewiß die Montañas des Apurimac bewohnte, von wo er entweder freiwillig nach Norden wanderte oder dorthin verdrängt wurde. In der Gesichtsbildung, den Waffen und den Sitten stimmt er völlig mit den Anwohnern des Apurimac und Capanegua überein.

Ich habe nun in flüchtigen Umrissen den Menschen als Bewohner der Urwälder geschildert und will jetzt versuchen, ein Bild der Thierwelt dieser üppigreichen Gegenden zu entwerfen.

Ungleich der friedlichen Ruhe, welche sich über das animalische Leben der Hochebenen ausbreitet, erfüllt den Urwald ein steter Kampf des Stärkern gegen den Schwächern, des Listigen gegen den Sorglosen und unaufhörlich messen sich hier Kraft, Ueberlegung, Vorsicht und Instinkt. Bunte For-

men und Farben wechseln mit den mannigfaltigsten Tönen und bilden die sonderbarsten Kontraste; der goldbefiederte Colibri mit seinen wundervollen Farbenspiegelungen schwirrt leicht beschwingt über den schwarzgrauen, plumpen Tapir, und während in der blätterreichen Krone der uralten Bäume der muntere Sänger sein melodisches Lied anstimmt, brüllt an ihrem Fuße zwischen den mächtigen Wurzeln die mordsüchtige Onze nach Blut. Nur langsam gewöhnen sich Aug und Ohr an das scheinbar chaotische Gewirre, lernen das Einzelne im Ganzen unterscheiden und die flüchtig vorübereilenden Gestalten oder die fernher erschallenden Töne erkennen.

Die ganze Thierwelt ist hier im vollsten Maße vertreten und es wäre wohl schwierig, irgend einer Klasse den Vorzug zu geben; doch könnte vielleicht das buntbefiederte Heer der Vögel auch relativ am stärksten repräsentirt sein; auch die Zahl der Säugethiere ist bedeutend, zwar erscheinen sie seltener als die Vögel während des Tages dem Jäger, aber die Dämmerung lockt sie aus ihren Verstecken und dann treten sie mit überraschendem Uebergewichte auf. Wir wollen sie hier nach ihren natürlichen Ordnungen näher betrachten.

Zahlreiche Schaaren von Affen eilen schweigend, scheu um sich blickend oder unter kläglichem Geheule von Baum zu Baum; bald sind es magere Truppen von schwarzen Marimonda (Ateles) mit dünnen, langen Armen und rothbraunen Gesichtern, oder schwarzen, mit einem weißen Haarkreise umgebenen (A. marginatus Geoff.), der ihrer Physiognomie eine auffallende Aehnlichkeit mit einem alten Neger

verleiht, bald ist es eine schwerfällige Gesellschaft von silbergrauen Affen (Lagothrix Humboldtii Geoff.), die über die knackenden Aeste wegschreitet und sich einen Ruheplatz aussucht, wo sie unter dumpfem, halb unterdrücktem Geheule spielend, zankend oder schlafend einen Theil des Tages zubringt. Diese Affen sind die größten in Südamerika und erreichen eine Höhe von fast 3 Fuß; sie sind dreist, bösartig, frech und setzen sich, wenn sie verwundet zur Erde fallen, wüthend gegen den Jäger zur Wehr; oft stößt bei diesem Zweikampfe der angeschossene Affe einen gellenden Ruf aus, und sogleich schicken sich seine entfliehenden Gefährten an von den Bäumen niederzusteigen und dem hartbedrängten Freunde zu Hülfe zu eilen; aber ein zweiter Schrei, kurz, dumpf, kläglich, ein Schrei des Todeskampfes, treibt sie augenblicklich wieder zurück und alle zerstreuen sich in wilder Flucht. Durch die stillen Wälder läßt der träge Brüllaffe sein melancholisches, schauerliches, weit hallendes Geschrei ertönen, das zu den abenteuerlichsten Erzählungen Stoff gegeben hat. Die schlauen Sayus nähern sich gerne den menschlichen Wohnungen, um dort mit unglaublicher Behendigkeit die Maisfelder zu plündern; die weichlichen, seidenhaarigen, vor jedem kalten Lüftchen oder Regenschauer erzitternden Seidenaffen verkriechen sich beim leisesten ungewohnten Geräusche in das dichteste Laubwerk und blicken mit ihren lebhaften Augen scheu nach der drohenden Gefahr.

Nach Sonnenuntergang durchschwirren unheimliche Fledermäuse Feld und Wald nach allen Richtungen und jagen gierig nach den Insekten, die auch erst mit der Dämmerung zu ihrer Thätigkeit erwachen; einige von ihnen zeichnen sich

durch ihre Größe aus, denn sie erreichen eine Flugweite von fast 2 Fuß (Phyllostoma hastatum Geoff.), andere aber durch ihre Häßlichkeit und ihre ekelhafte Lebensweise (Molossus); diese wählen alte Baumstämme, Felsenritzen oder Höhlen zu ihrem Aufenthalte und klammern sich dort während des Tages kettenförmig zu großen Knäueln aneinander, die sich erst bei einbrechender Nacht entwirren; von diesen zusammengeketteten Ballen tröpfelt beständig eine schwärzliche, ekelhafte Feuchtigkeit, durch Drüsen am Halse der Männchen abgesondert, auf die Erde und bildet im feuchten Boden Lacken, die einen unerträglichen Geruch ausdünsten. Zudringlich im höchsten Grade fliegen sie in die Hütten und belästigen allnächtlich die Bewohner, die sich weder durch Feuer noch durch Rauch oder andere Schutzmittel von ihnen befreien können, bis die Mitternachtsstunde sie von selbst in ihre Nachtquartiere treibt. Nicht weniger feindselig sind die blutsaugenden Blattnasen (Phyllostoma), die ihre Angriffe auf Thiere und Menschen richten. Mit halbgeöffneten Flügeln setzen sie auf den zum Saugen auserwählten Punkt die Schnautze an und reiben mit ihr, als ob sie die Haut wegschaben wollten, so lange, bis die feinen, scharfen Zähne die äußere Bedeckung durchritzt haben; dann ziehen sie die Flügel dicht an den Leib, strecken sich aus und saugen sich mit den napfförmigen, in zwei kleinen Reihen unter spitzem Winkel an der Schnautzspitze zusammenstoßenden Wärzchen der Unterlippe fest an und schlürfen das Blut aus der angestochenen Hautader, wobei sie eine der Länge nach leicht rutschende Bewegung machen, ähnlich dem wellenförmigen Winden der Blutegel. Das von vielen Reisenden angegebene Fächeln mit den Flügeln habe

ich nie bemerkt. Die glatthaarigen Hausthiere haben besonders von diesen blutsaugenden Fledermäusen zu leiden und viele erliegen ihren nächtlichen Angriffen aus Erschlaffung durch die oft wiederholten Blutentziehungen. Die Fledermaus selbst saugt zwar nur wenige Unzen Blutes; wenn sie aber gesättigt zur Erde fällt oder wegfliegt, so blutet die Wunde noch lange nach und oft findet man die Thiere am Morgen mit dicken, schwarzrothen Krusten bedeckt. Eines meiner Maulthiere, auf dem alle Abende mehrere gierige Blattnasen ihren Blutdurst stillten, konnte ich nur vom Erschöpfungstode retten, indem ich ihm alle fünf bis sechs Tage den Rücken mit einer flüssigen Salbe aus Kampferspiritus, Seife und Steinöl einrieb; gegen den scharfen, widrigen Geruch hatten die Blutsauger eine solche Abneigung, daß sich keine mehr an das Maulthier getrauten. Diese Fledermäuse sind eine Hauptursache, daß in den Plantagen der Wälder keine Lastthiere und nur sehr selten Rindvieh gehalten wird. Es ist schon viel darüber gestritten worden, ob die Blattnasen auch mit ihren blutigen Angriffen an Menschen sich wagen; mehrere Reisende haben es verneint, ich kann es aber mit Bestimmtheit versichern, denn es ist mir ein Beispiel bekannt, wie eine Fledermaus (Ph. erythromos Tsch.) sich auf die Nase eines, in einem Plantagenhofe liegenden, betrunkenen Indianers setzte und sich so voll Blut sog, daß sie nicht mehr wegfliegen konnte; der kleinen Verwundung folgte eine sehr heftige Entzündung und Geschwulst, die den Kopf des Cholo zum Unkenntlichen entstellte.

Viele Raubthiere, unter denen einige von furchtbarer Stärke und Wildheit, richten in den Wäldern unter der

übrigen Thierwelt große Verwüstungen an. In den höher gelegenen Montañas haust der schwarze **Bär** (U. frugilegus Tsch.), der, fast eben so wild als sein Verwandter in den Cordilleras, häufig seine Angriffe auf die Maisfelder der Indianer richtet; dort bricht er die grünen Stengel mit den milchigen Kolben ab und schleppt sie bürdenweise nach seiner Höhle. Oft passen ihm die Indianer auf und jagen ihm seine Bürde wieder ab, indem sie ihn mit Knüppeln so lange schlagen, bis er den Mais wieder fahren läßt und sie verfolgt; dann zerstreuen sie sich, und während einer, den er am heftigsten verfolgt, auf einem Umwege nach den Hütten läuft, raffen die Uebrigen das geraubte Gut zusammen und bringen es in Sicherheit. Wenn dieser Bär keine vegetabilische Nahrung, die vorzüglich in den Früchten einer Pandanea (Phytelephas) bestehet, findet, so stellt er den Rehen und Waldschweinen nach, zerreißt die zum Drehen der Walzen in den Zuckermühlen bestimmten Ochsen und fällt auch vereinzelte Reisende an. Die lebhaften **Nasenthiere** rennen schaarenweise durch die tiefern Wälder, bald versammeln sie sich um die Baumwurzeln und scharren emsig nach Insektenlarven, bald klettern sie leichtfüßig an Busch und Baum, um nach Vogelnestern zu spüren und die Eier und Jungen zu fressen. Mit monotonem Heulen, nicht unähnlich dem vieler Hunde in mondhellen Nächten, kündet der gelbbrustige **Vielfraß** (Galictis barbara Wieg.), der **Omeyro** der Indianer, seine Nähe an, und scheu fliehen dann die Vögel und kleinen Thiere, die er nur erwürgt, um ihnen das Blut auszusaugen. Furchtbar vor Allen sind die Katzenarten, blutdürstige und schlaue Feinde der Mitbewohner des Waldes. Der flecken-

lose, schwarzgraue Yaguarundi, nicht viel größer als die europäische wilde Katze, verfolgt alle Arten von Vögeln, besonders die Tauben, Rebbhühner und Penelopen. Der tapfere Oscollo mit dem braungelben Felle, auf dem dunkelbraune, volle Flecken in regelmäßigen Reihen sitzen (F. celidogaster Tem.), der stärkere Uturunca, dessen braunrother Rücken mit kettenförmigen Ringen, Gesicht und Nacken mit schwarzen Linien geziert sind (F. pardalis L.), und die langschwänzige gelblich graue Tigerkatze (F. macroura Pr. M.) lauern auf die leicht zu überwältigenden Säugethiere, wie Rehe, Affen 2c., wagen sich aber auch an größere und fallen in die Plantagenhöfe ein, wo sie Hunde und Federvieh tödten. Der mähnenlose, einfarbige Löwe, die Puma, durchstreift die obern Waldregionen, wo er ein fast unbestrittenes Jagdrevier hat; er ist stark und muthig, wenn er sich einem Feinde gegenüber sieht, der sich nur schwach vertheidigen kann; daher wagt er sich an Pferde, Maulthiere und Esel und reißt ihnen große Stücke Fleisch von den Rippen oder Lenden, greift aber wohl nie die Ochsen an. Den Menschen scheut er und nimmt auch vor den unbewaffneten Indianern im Walde die Flucht. Ich habe mit feinem Schrote auf eine sehr große Puma geschossen, die sogleich unter lautem Gebrülle und in ungeheuern Sätzen entfloh. Schwer verwundet und hart in die Enge getrieben setzt sie sich zu einer verzweifelnden Gegenwehr und tödtet zuweilen den Jäger. Sie erreicht eine Länge von 4 und eine Höhe von mehr als 2 Fuß. Viel furchtbarer als alle diese Katzen ist die blutdürstige Onze *), sowohl durch ihre Stärke als ihren wüthenden

*) Von den Indianern Chaqué china, die schwarze Varietät Yana china, von den Spaniern Tigre oder Yaguar genannt.

Muth. Alle tiefen Montañas, besonders die mit ausgedehnten Pajonales, sind von ihr bewohnt, aber doch wählt sie gerne ihren Aufenthalt in der Nähe von Dörfern oder Plantagen und verbreitet Furcht und Schrecken unter den Einwohnern, denn allnächtlich umkreist sie die Wohnungen und entführt Hunde, Schweine und nicht selten auch Menschen. Einem bekannten Engländer, der sich in den Montañas des nördlichen Peru angesiedelt hat, wurde während meiner Anwesenheit in der Sierra von einer Onze des Nachts die Thüre der Hütte eingestoßen und ein zehnjähriger Knabe aus der Hängematte weggenommen und verzehrt. Weit entfernt, sich vor den Menschen zu fürchten, stürzt sie sich auf den Einzelnen und scheut sich, vom Hunger getrieben, nicht am Tage in die Walddörfer zu schleichen, um dort ihre Nahrung zu holen, und läßt sich dann die einmal ergriffene Beute nur schwer wieder abjagen. In der Montaña von Vitoc kam ein höchst komisches Beispiel davon vor. Ein Indianer hörte in der Nacht sein einziges Schwein sehr kläglich schreien; er ging hinaus, um nachzusehen und traf eine Onze, die es beim Kopfe gepackt hatte und eben wegschleppen wollte; der Cholo, der sein theuer erkauftes Eigenthum nicht gerne verlieren mochte, sprang hinzu und ergriff das Schwein bei den Hinterfüßen, um es dem Raubthiere streitig zu machen; lange dauerte dieses sonderbare Ringen, die Onze, mit ihren durch die dunkle Nacht glühenden Augen, zerrte beim Kopfe, der uneingeschüchterte Indianer bei den Beinen, bis die Weiber mit Feuerbränden aus der Hütte herbeieilten und den Jaguar vertrieben, der sich langsam und unter fürchterlichem Gebrülle nach dem Walde zurückzog. Im Allgemeinen ist die Furcht der Indianer vor diesen Thieren

sehr groß, und selten wagen sie sich allein in die von ihnen bewohnten Wälder; nur die Onzenjäger gehen, mit langen Spießen bewaffnet, ohne Begleitung, auf den Jaguar los und stechen ihn todt, denn ruhig erwartet dieser den Jäger und läßt ihn auf wenige Schritte nahe kommen, ohne im mindesten Anstalt zur Flucht oder zum Angriffe zu machen; wenn aber der mächtige Stoß nicht sogleich den Sitz des Lebens trifft, so wird der Indianer in der Regel ein Opfer seines kühnen Unternehmens; ehe er noch an eine Vertheidigung denken kann, hat ihn das verwundete Raubthier zerfleischt. Gewöhnlich versammeln sich die Dorfbewohner mit ihren Hunden zu gemeinschaftlichen Jagden, treiben die Onzen in die Enge, besonders auf Bäume, und erlegen sie mit ihren langen Pfeilen oder dem Blasrohre. Nur in wenigen Gegenden werden ihnen Druckfallen gelegt, oder große Löcher gegraben, in deren Mitte ein spitzer Pfahl eingerammelt ist und die mit Baumästen und Zweigen bedeckt sind, auf denen der Köder liegt. Die Onzen sind übrigens zu schlau, als daß sie sich leicht in Fallen fangen würden, und nur vom größten Hunger getrieben wagen sie sich an die Lockspeise, wie sie überhaupt in diesem Zustande in eine wüthende Raserei verfallen und auch die offenste Gefahr nicht scheuen, um sich Nahrung zu verschaffen. In einzelnen Gegenden haben sie sich so sehr vermehrt und den Eingebornen solchen Schaden zugefügt, daß sich diese gezwungen sahen, auszuwandern und sich an weniger gefährlichen Orten anzusiedeln. Ich führe hier nur die Quebrada von Mayunmarca an, in der Montaña von Huanta in der Nähe des Weges nach Anco. Dort war früher das Dörfchen Mayunmarca; schon seit mehr als hundert Jahren ist es verlassen, weil die Ja-

guar jährlich die Bewohner decimirten; und immer noch ist diese Quebrada so berüchtigt, daß sich nie ein einzelner Indianer hinein wagen würde.

Es gibt auch eine schwarze, irrigerweise von Mehrern als eigene Art betrachtete, Varietät von Onzen; sie hat durchaus die nämlichen Zeichnungen, wie der gewöhnliche Jaguar, nur ist die Grundfarbe dunkel schwarzbraun, wodurch die ganz schwarzen Flecken undeutlicher werden. Am untern Ucayali und dem Marañon trifft man diese schwarze Abart häufiger als in den höhern Wäldern; auch in den Montañas von Huanta und Urubamba ist sie nicht selten; sie soll in der Regel größer, stärker und dreister als die helle Art sein, auch habe ich wirklich mehrere schwarze Felle gesehen, die die gewöhnliche Länge übertrafen; specifische Unterschiede sind aber durchaus nicht nachzuweisen. Der Aberglaube der Indianer, der jeder von der Regel abweichenden Erscheinung auch außerordentliche Kräfte zuschreibt, hat auch der schwarzen Onze hervorstehende Eigenschaften beigelegt. In der Religion einiger Stämme spielt die Yana chinca eine große Rolle.

Wenden wir uns von diesem Schrecken des Urwaldes zu den friedlichen Bewohnern jener düstern Regionen. In hohlen Baumstämmen oder unter ihren bogenförmig gewölbten Wurzeln treffen wir die lichtscheuen Beutelthiere; ruhig verhalten sie sich in ihren finstern Löchern, bis die Sonne sich unter dem Horizonte verbirgt, dann schlüpfen sie heraus und spüren nach Insekten und Früchten; neugierig und zudringlich kommen sie bis in die schlecht verwahrten Hütten, durchsuchen jeden Winkel, beschnobern die schlafenden Bewohner, laufen ihnen über Gesicht und Körper

(Did. impavida und noctivaga Tsch.) und fangen sich zuletzt fast unfehlbar in Fallen, auf die ein Stück Bananen oder Ananas als Köder hingelegt ist. Die hohen Therebintinaceen, mit wallnußähnlichen Früchten, sind von rothen und schwarzen Eichhörnchen bevölkert, die mit ihren muntern Sprüngen dem Europäer recht lebhaft das Bild der heimathlichen Wälder vorführen. Mannigfaltige Mäuse, von der kleinen, kaum einen Zoll langen Baummaus (Drymomys parvulus Tsch.) bis zur großen garstigen Stachelratte (Echinomys leptosoma Wagn.), verbreiten sich durch alle Montañas und halten sich am liebsten in der Nähe des Menschen auf, bei dem ste sich bald einbürgern, ihm aber, immer feindselig, die mühevoll gesammelte Ernte zerstören und auch hier in diesen entlegenen Gegenden zur Plage werden. Es ist auffallend, wie gewisse Thiere fast untrennbar vom Menschen sind und sich überall, wo immer er sich ansiedeln mag, bei ihm sich einfinden oder ihm folgen; zu diesen gehören die Mäuse; an der Küste sind es andere als im Gebirge und in den Wäldern wieder verschiedene, aber überall verlassen sie ihren ursprünglichen Aufenthaltsort und vertauschen ihn mit den menschlichen Wohnungen. Wie die Mäuse und Ratten an den eingesammelten Früchten Schaden anrichten, so zerstören die Agutis die noch im Felde stehenden. Nur selten trifft man diese scheuen Thiere in den dichten Wäldern, desto häufiger an deren Saume bei den Chacras der Indianer. Kurz vor Sonnenuntergang verlassen sie das Gebüsch und laufen vorsichtig in die Mais-, Yucca- und Ananasfelder, wo sie die Wurzeln ausgraben und die Früchte anfressen, aber beim leisesten Geräusche sich eiligst in ihre Schlupfwinkel zurückziehen.

Tiefer in den Wäldern hingegen hört man in den Mitternachtsstunden den einförmigen Ruf des Faulthieres in einem langgezogenen I und einem kurzen, seufzenden A. Ein Symbol des größten Lebensüberdrusses, der trostlosesten Unbeholfenheit und der stupidesten Ruhe klammert dieses Jammerbild fest an seinem fast entlaubten Äste, schutz- und wehrlos jedem seiner Feinde preisgegeben. Durch den schuppigen Gürtelpanzer besser vertheidigt, scharrt der Armadill gegen Abend tiefe Löcher in die Erde, um nach Insektenlarven zu spüren, oder er wagt sich aus dem Wald hervor und besucht die Yuccafelder, wo er die wohlschmeckenden Wurzeln ausgräbt. Der lang geschwänzte, dicht behaarte Ameisenbär wühlt unter freudigem Grunzen mit seinen stark gekrümmten, langen Nägeln die Ameisenhaufen auf, reckt die walzenförmige, elastische, klebrige Zunge in die wimmelnde Schaar und zieht sie mit den zappelnden Insekten dicht bedeckt wieder zurück.

Im weichen Moorgrunde, oder in den schattigen, feuchten Waldwinkeln ruht, während der Hitze des Tages, der schwerfällige Tapir; wenn aber die erfrischende Kühle des Abends eintritt, geht er zu den sumpfigen Flüssen, wo er seine Gefährten findet, wälzt sich im Schlamme, durchstreift mit ihnen den Wald, reißt die zarten Zweige von den Büschen oder weidet in den mit hohen Gräsern dicht bewachsenen Pajonales. Zuweilen zieht eine solche Schaar aus den Wäldern auf die bebauten Felder der Indianer, eine tiefe Furche von ihren breiten Fährten zurücklassend, und zertritt alle Pflanzen oder frißt sie an; besonders verderblich ist ein solcher Besuch für die Cocafelder, denn die Tapire lieben sehr die wohlschmeckenden Blätter der niedrigen Bäumchen und

zerstören daher oft in einer Nacht ein durch jahrelange Arbeit mühevoll angelegtes Cocafeld.

Rudel von Nabelschweinen durchkreuzen, mit halb unterdrücktem Grunzen, die flachen Montañas und jagen sich gegenseitig die aufgefundene Nahrung ab. Werden sie vom Jäger angegriffen, so wendet sich die ganze Schaar wüthend gegen ihn und nur das schleunige Erklettern eines Baumes kann ihn ihrem Grimm entziehen; dann aber umkreisen sie zischend und grunzend den Stamm und wühlen an seinen Wurzeln, als ob sie ihn umstürzen wollten, um so ihren Feind doch noch zu erreichen. Vereinzelt leben die rothen Hirsche in dem dichtesten Buschwerk, um sich den gierigen Blicken der lüsternen Onze zu entziehen; flüchtig enteilen sie gegen Abend ihren Verstecken und wagen sich oft über den Saum der Wälder in die Maisfelder der Plantagen, wo sie bis tief in die Nacht verweilen.

Den nämlichen Gegensätzen, sogar in noch bunterer Abwechselung, begegnen wir bei dem unzählbaren Heere der Vögel, das die dichte Walddecke bevölkert. Auf den höchsten Bäumen oder an vereinzelten Felsen horsten die Adler, Weihen und Falken, von denen der furchtbarste, durch seine Kühnheit und Stärke (Morphnus harpyia Cab.), sich auf die größten Thiere stürzt und den Kampf mit keinem der Waldbewohner scheut. Mit leisem Flügelschlage durchfliegen die Eulen (Noctua, Scops, Strix) und Ziegenmelker (Caprimulgus, Hydropsalis, Chordiles) ihr Revier, um ihre Beute im Schlafe zu überraschen. In den bergigen Montañas erfüllt der schwarze Ochsenvogel (Cephalopterus ornatus Geoff.), der Toropishu der Indianer, den Wald mit seinem dumpfen, dem entfernten Brüllen eines Stieres ähn-

lichen Geschrei, wobei er den mit einem großen Federbusch gezierten Kopf taktmäßig zurückwirft. Die nämlichen Gegenden bewohnt der Tunqui*), der, von der Größe eines Hahns, auf dem ganzen Körper hochroth, an den Flügeln aber schwarz ist; sein Scheitel ist ebenfalls mit einem sehr schönen rothen Federbusch geziert, unter dem sich der orangengelbe Schnabel in leichter Krümmung hervorbiegt. Er lebt meistens gesellschaftlich in dicht verschlungenen Gebüschen, oder auf den Cinchonenbäumen, deren Früchte einen Theil seiner Nahrung ausmachen. Sein widerliches, scharfes Geschrei gleicht dem Grunzen des Schweines und bildet den auffallendsten Contrast mit dem glänzenden Gefieder. Zahllose Fliegenschnäpper und Würger (Muscicapidæ und Laniadæ), mit ihrem mannigfaltigen, schneidenden oder harmonischen Gesange, wiegen sich auf Baum und Busch, lauern auf die vorbeifliegenden Insekten und haschen sie mit außerordentlicher Geschicklichkeit. Die körnerfressenden Finken zwitschern in den Kronen der höchsten Bäume, der Flinte des Jägers unerreichbar; sie zeichnen sich, wie die mehr auf dem niedrigen Gebüsche lebenden Schmuckvögel (Ampelidæ), durch die lebhaften, fast blendenden Farben ihres Gefieders aus**), die zwar nicht

*) Rupicola peruviana Ch. Dum. Das Weibchen ist röthlich braun und wird von den Eingebornen Tunqui mulato, das Männchen Tunqui colorado genannt. In einigen Montañas heißt der Cephalopterus ornatus Yana Tunqui. Die Indianer haben also die große Verwandtschaft dieser Vögel, die auch wirklich naturhistorisch zu einer Familie (Ampelidæ) gehören, durch die Benennung sehr richtig angedeutet.

**) Procnopis atrocœrulea und argentea Tsch. Callospiza tatao Cab. C. yeni Cab. C. pulchra Tsch. C. xanthocephala Tsch. C. cyanicollis Cab. Phœnisoma bivittata Tsch. Saltator Riefferi.

durch den Reflex des Lichtes gehoben werden, aber um so brennender den Vogel schmücken. In bescheidenem zimmetbraunem Kleide, mit schwärzlich olivenfarbenem Kopfe und Nacken, singt im dichten Urwalde der Organista*) sein bezaubernd schönes Lied, gewöhnlich als Vorbote eines nahenden Ungewitters. Die weichen, fast melancholischen Klänge, mit einer eigenthümlichen Klarheit in den mannigfaltigsten Variationen spielend, treffen das Ohr des überraschten Wanderers, der, wie durch unsichtbare Macht gefesselt, diese wundervollen Töne auffsaugt und die drohende Gefahr des nahenden Gewittersturmes vergißt. An den alten morschen Stämmen laufen die geschäftigen Baumläufer**) und die bunten Spechte auf und ab und holen sich mit ihren spitzigen Schnäbeln die Insekten unter der losen Rinde hervor, oder locken sie durch lautes Klopfen aus ihren finstern Verstecken. Während der rothschwänzige Töpfervogel (Opetiorhynchus ruficaudus Pr. Max.) seine backofenförmige Wohnung fest aus Letten baut, als sollte sie von ewiger Dauer sein, hängen die Beutelstaare***) ihre sackförmigen, oft 4 bis 5 Schuh langen Nester an dünne Aeste, wo sie der leiseste

G. R. Gray. Ampelis elegans Tsch. A. viridis Orb. A. mayana Lin. u. s. w.

*) Die von so vielen Reisenden erwähnten Organista von Peru, Brasilien, Guyana ꝛc. gehören alle zur Familie der Troglodytinæ, zu den beiden Genera Troglodytes Vieill. und Cyphorhinus Cab. Der peruanische „Organista“, von dem hier gesprochen wird, ist der Troglodytes leucophrys Tsch. Consp. Avium n⁰ 118. In Guyana scheint es der Cyphorhinus carinatus Cab. zu sein.

**) Xenops, Anabates, Dendrocolaptes und viele Arten von Capito und Picus.

***) Verschiedene Arten von Cassicus und Icterus.

Windhauch hin- und herschaukelt. Wie ein blendender, rasch vorüberschießender Farbenstrahl erscheinen und verschwinden die glänzenden Colibri, oder umsumsen, fast wie das farbige Rädchen eines Feuerwerkes, die Blüthen, aus denen sie Honig saugen. Alles, was an Farbenpracht zusammengestellt werden kann, vereinigt der goldschwänzige Fliegenvogel (Trochilus chrysurus Cuv.), der die heißen Urwälder flieht und sich mehr in der reinern Luft der die Ceja umgürtenden Montañas aufhält. Nicht weniger glänzend als diese kleinen Honigsauger, aber schwerfällig und groß, sitzt der einsame Seidenkukuk (Trogon heliothrix Tsch.) im dichtesten Laubwerk, aus dem sein sanftrosafarbener Leib wie eine schöne Blüthe herausschimmert. Mit gellendem Geschrei verkünden schon beim ersten Betreten der Montañas die gefräßigen Chuquimbis*) ihre Nähe dem Wanderer und begleiten ihn in mannigfaltigen Abänderungen bis in den dichten Urwald; dort findet er auch den ihnen verwandten Dios te de**), der bei seinem bedeutungsvollen Rufe jedesmal den Kopf mit dem ungeheuern Schnabel auf den Nacken zurückwirft und den dunkeln Körper wiegt. Die Indianer, die so gerne an die ganze sie umgebende Natur etwas Geheimnißvolles anknüpfen, behaupten, den Jäger werde immer großes Unglück treffen, wenn er diese Vögel erlege, während sie den Namen Gottes (Dios) aussprechen. Lange Züge von grünen Papageien erfüllen mit tumultuarischem

---

*) Arten von Pteroglossus. Die, welche man am höchsten in den Montañas trifft, sind der Pt. atrogularis Sturm, Pt. cœruleo cinctus Tsch. (Aulacorhynchus Orb.) und Pt. Derbianus Gould.

**) Dios te de heißt „Gott möge es dir geben" und drückt so ziemlich genau den Ruf der meisten Pfefferfresser aus.

Geschrei die Luft und stürzen sich auf die mit Blüthen oder reifen Früchten bedeckten Bäume, die sie kreischend und zankend bald ihres Schmuckes entblößen. Besonders interessant ist eine Art dieser Vögel (Ps. mercenarius Tsch.) durch ihre regelmäßigen Wanderungen; denn alle Morgen zieht sie aus den höhern Waldregionen, in großen, wohlgeordneten Schaaren, nach den tiefern, bringt dort den Tag zu und kehrt eben so regelmäßig vor Sonnenuntergang zu ihren Schlafstellen zurück. Jahr aus Jahr ein verlassen diese Papageien täglich zur nämlichen Stunde ihr Nachtquartier und beziehen es eben so pünktlich, fast zur nämlichen Minute, einen Tag wie den andern. Die Eingebornen nennen sie dieser Gewohnheit wegen die „Tagelöhner", Jornalero. Oft ertönen aus dem tiefen Waldesgrunde menschenähnliche Stimmen und der überraschte Jäger glaubt sich in der Nähe seiner Gefährten, oder von feindlichen Indianern; gespannt horcht er den Klängen, und erst nach längerem Lauschen und wenn er mit den mannigfaltigen Tönen der Waldbewohner vertraut ist, erkennt er sie als den melancholischen Ruf von Waldtauben (C. infuscata Licht. C. melancholica Tsch.). Nicht weniger unheimlich ist das spöttische, schauerlich durch die düstere Wildniß hallende Lachen anderer kleinerer Tauben. Wenn der Tag zur Neige geht, so versammeln sich schaarenweise die fasanartigen Hachahuallpas*) und rufen mit einem deutlichen Ven acá, Ven acá! (komm her, komm her!) die entfernten Gefährten auf einen niedrigen Baum zusammen, wo sie gemeinschaftlich die Nacht zubringen, um beim ersten Erscheinen des Morgens ch unter lautem Kreischen zu tren-

*) Mehrere Arten von Penelope.

nen. Die scheuen Hoccos, die klugen Pauxi und die umsichtigen Pavas, alle zur Familie der Waldhühner gehörend, bevölkern die dichtverschlungenen Wälder der Höhe oder die tiefer gelegenen hochstämmigen Forste.

Aber nicht allein die Bäume sind vom zahlreichen Volke der Vögel bewohnt; auch auf der Erde sind mannigfaltige Arten, die sich nie auf die Aeste emporschwingen, sondern zwischen abgefallenem Laube und Wurzeln ihre Nester bauen und mehr der Schnelligkeit ihrer Füße als der Kraft ihrer Flügel vertrauen. Hier findet man die fetten Turcassas, Lauftauben, von reichen schillernden Farben, die hübsch gesprenkelten Zahnhühner (Odontophorus speciosus Tsch. u. A.) und die kurzschwänzigen Grashühner *), deren weißes Fleisch ein leckeres Gericht abgiebt. In den ausgedehnten Sümpfen und an den schlammigen Ufern der Flüsse waden der storchähnliche Yaribu (Mycteria americana L.), mit nacktem, schwarzem, von einer hochrothen Binde umgebenem Halse, der rosenrothe Löffler (Platalea ajaja L.), mit seinem breiten, scheibenartig erweiterten Schnabel, der nach Fischen lüsterne Nimmersatt (Tantalus loculator L.), krummschnabelige Schnepfen (Rhynchoea Hilærea Val.), bunte Kraniche und Regenpfeiffer, Rallen und Schnarren, sogar Meerschwalben **) verirren sich bis hoch hinauf in die Waldregion. In den Flüssen selbst leben Enten, die sich auf den Wellen von den Anden hinuntertragen lassen oder in großen Zügen von den Binnenseen Brasiliens herüberfliegen.

Von den in den peruanischen Urwäldern lebenden Am-

*) Sieben Arten von Crypturus.

**) Sterna erythrorhynchos Prinz Max. St. magnirostris Licht.

phibien gewährt nur die große Flußschildkröte (Hydraspis expansa Fitz.) einigen Nutzen durch die Eier, die sie in den sandigen Flußufern verscharrt, aus denen die Indianer Oel bereiten, und durch ihr wohlschmeckendes Fleisch; die übrigen alle verbreiten Schrecken und Furcht, oder doch wenigstens ein heimliches Grauen. Auf dem heißen Sande der Flußufer liegen, in langen Reihen hingestreckt, fast wie knorrige Wurzeln alter Bäume aussehend, die trägen Caiman *) mit weit geöffnetem Rachen, den sie nur schließen, um die unzähligen Fliegen, die sich ihnen auf die Zunge und in den Gaumen setzen, zu verschlingen; ihrer Unbeholfenheit auf dem Lande verdanken es die Eingebornen, daß diese Thiere nicht zu den gefährlichsten Feinden der Wälder werden; im Wasser ist ihre Schnelligkeit und Kühnheit furchtbar. Nicht groß ist die Zahl der Eidechsen, auch erreichen sie hier keine so bedeutende Größe als in andern Aequatorialgegenden und sind nur durch ihr langsames Schleichen oder ihr unvermuthetes Vorbeihuschen oder durch ihre abenteuerlichen Gestalten unangenehm und können blos den Neuling in den Wäldern erschrecken. Ernstlichere Gefahren rufen aber die Schlangen hervor und schon vor ihrem Anblicke in der Entfernung weicht der Wanderer scheu zurück, denn nur selten kann er im ersten Momente entscheiden, ob sie zu den giftigen oder unschädlichen gehören. Durch zahlreiche Unglücksfälle, deren Erzählung den angebornen Abscheu gegen diese Thiere noch erhöht, gewarnt, sucht er sich ihrer beim Zusammentreffen durch einen schnellen Angriff zu bemächtigen oder durch einen schleunigen Rückzug sich ihrem sehr verderblichen Bereiche zu entziehen, aber nicht

*) Champsa fissipes, sclerops et nigra Wagl.

immer ist er so glücklich, den Feind zu sehen, und unvermuthet trifft ihn der empfindliche Biß, der sein Leben in hohem Grade gefährdet, oft einen fast augenblicklichen Tod zur Folge hat oder ihn doch mit banger Sorge erfüllt, bis er die Ueberzeugung erlangt hat, daß die Schlange nicht giftig war. In den dicht belaubten Wäldern, wo die abgefallenen Baumblätter hohe Schichten von Moder bilden und der Fuß des Jägers bei jedem Schritte tief einsinkt und die halbverfaulten Laublagen aufrüttelt, wird vorzüglich die Brut dieser schädlichen Amphibien ausgeheckt, deren schnelle Entwickelung die feuchten, aber dampfend heißen Moderschichten in hohem Grade begünstigen. Wenn sie und so viele andere nicht minder unheimliche Geschöpfe aus ihrer Ruhe aufgescheucht werden, so rächen sie mit ihrem verderblichen Bisse die unerwartete Störung und überglücklich kann sich der auf diesen verrätherischen Boden gerathene Jäger schätzen, wenn er unverwundet seinen Rückzug bewerkstelligen kann. Aber nicht blos an diesen von der Natur vorzüglich zum Aufenthalte giftigen Gewürmes angewiesenen Stellen leben die Schlangen, zwischen den Wurzeln großer Bäume, in dem dicht mit Lianen verwobenen Buschwerke, auf offenen Grasplätzen, an den Wegen, in den Mais- und Zuckerrohrfeldern der Indianer, sogar in ihren Hütten hausen sie sich ein und es ist ein außerordentliches Glück für die Bewohner jener Gegenden, daß die Zahl der giftigen im Verhältnisse zu den unschädlichen nur sehr gering ist. Es sind uns nur wenige Arten bekannt, deren Biß von den gefährlichsten Folgen ist. Der schon oben erwähnte Miuamaru oder Jergon (Lachesis picta Tsch.), höchstens drei Fuß lang, mit breitem herzförmigen Kopfe und hämisch aufgeworfener

Oberlippe, lebt in den hohen Wäldern, während in den tiefer gelegenen seine Stelle ein nicht minder gefährlicher Gattungsverwandter, der sechs bis sieben Fuß lange Flammon (Lachesis rhombeata Prinz Max.), einnimmt. Kreisförmig zusammengerollt, mit etwas emporgerichtetem Kopfe, aus dem die tückisch glühenden Augen verrätherisch hervorblitzen, lauern sie auf ihre Beute und verwunden sie mit einem pfeilschnellen Sprunge, dann ziehen sie sich wieder zusammen und sehen mit Ruhe dem Todeskampfe ihres Opfers zu und würgen es erst hinunter, wenn es regungslos daliegt. Nicht allein die für ihre Nahrung nöthigen Thiere verwunden diese gefährlichen Schlangen, sondern alle, die in ihr Bereich kommen, wenn sie auch friedlich an ihnen vorüberziehen. Es ist gewiß, daß diese ~~Amphibien~~ das volle [Reptil…] Bewußtsein der fürchterlichen Wirkung ihrer Waffe haben und deßhalb immer den Kampf suchen, wenn er ihnen auch nicht geboten wird. Weit furchtbarer als diese beiden Schlangen, glücklicher Weise aber auch viel seltener ist die braune, zehn Zoll lange Viper *), die auch zuweilen an der Küste getroffen wird; sie ist braun, mit zwei Reihen schwarzer, kreisförmiger Flecken; ihr Biß wirkt so schnell, daß ein starker Mann ihm schon nach zwei bis drei Minuten erliegt. Den Eingebornen ist diese gräßliche Wirkung so wohl bekannt, daß sie nicht einmal ein Heilmittel versuchen, sondern sich nach der Verwundung gleich niederlegen, um zu sterben. In den Montañas von Pangoa ist diese Viper häufiger als in irgend einer andern Gegend und nur mit Zittern unterneh-

*) Echidna ocellata Tsch., die einzige bis jetzt aus Südamerika bekannte Species der Familie der Vipern.

men die Cholos jedesmal ihre Reise zur Cocaernte, denn alljährlich fallen dort Opfer in Folge des Bisses dieser Schlange. Nur selten hört man in den heißen Montañas das warnende Geräusch der Klapperschlangen, die in den höhern Gegenden ganz fehlen.

Die Natur in ihrem Bestreben, überall ein Gleichgewicht zu erhalten, hat auch den Eingebornen Heilmittel gegen die gefährlichen Bisse der Schlangen angewiesen. Die beiden gebräuchlichsten sind die in Scheiben geschnittenen Wurzeln der Amarucachu (Polianthes tuberosa L.), die auf die Wunden gelegt werden, und der Saft einer Schlingpflanze, des Vejuco de Huaco (Mikania Huaco Kth.), der schon weltberühmt geworden ist. Durch die Neger der Aequatorialprovinz „Choco" wurde dieses letztere Mittel zuerst bekannt; sie bemerkten nämlich, daß ein Sperber, „Huaco" genannt, giftige Schlangen zu seiner Hauptnahrung wählt, und so oft er von einer gebissen wird, auf den Vejuco fliegt und einige Blätter frißt; dadurch kamen sie auf den Gedanken, bei sich selbst Versuche anzustellen, sie tranken den ausgepreßten Saft der Blätter, wenn sie von Schlangen verwundet wurden, und fanden immer, daß der Biß dadurch unschädlich gemacht war. Dadurch wurde der Gebrauch dieser trefflichen Pflanze allgemein, und an einigen Orten ging man sogar so weit, ihren Saft als Präservativ gesunden Menschen einzuimpfen; bei diesem Verfahren werden einige Löffel voll von der ausgepreßten Flüssigkeit getrunken, in mehrere Incisionen an den Händen, den Füßen und auf der Brust einige Tropfen aufgedrückt und mit frischen Vejucoblättern stark in die Wunden gerieben. Nach dem Zeugnisse glaubwürdiger Personen soll nach dieser Operation für

lange Zeit der Biß der giftigsten Schlange unwirksam sein. Außer den beiden angeführten Pflanzen werden aber auch noch viele andere mit mehr oder weniger günstigem Erfolge benutzt, und man kann wohl sagen, daß die Bewohner jeder Montaña ihre eigenen Specifica haben. Es werden aber auch andere Mittel in Anwendung gebracht, die zu ekelhaft sind, um sie hier zu erwähnen, und auch sie nützen sehr oft, da ihre Wirkung revulsorisch ist; ihrem Genusse folgt gewöhnlich ein wiederholtes, sehr heftiges Erbrechen und ein reichlicher Schweiß. Die äußere Behandlung der Wunden ist sehr verschieden, häufig werden sie gebrannt. Ich habe gesehen, wie ein Indianer seiner in den Fuß gebissenen Frau eine Masse aus feuchtem Schießpulver, pulverisirtem Schwefel und fein zerstampftem Tabak auf die Wunde legte und anzündete; diese außerordentlich heftige Moxa, verbunden mit einem der Abscheu erregenden Mittel innerlich genommen, hatte einen trefflichen Erfolg.

In buntem Kleide winden sich unschädliche Schlangen *) auf rankenden Schlingpflanzen oder liegen wie nachläßig hingeworfene Corallenschnüre auf gelblichbraunen, dürren Baumblättern (Elap. affinis Fitz.). Da, wo die Flüsse mit ihren blinden Seitenarmen in den düstern Wald eindringen und kleine, schmale Lagunen bilden, über welche die dicht verwachsenen Baumkronen zu einer dem Tageslicht fast undurchdringlichen Kuppel sich wölben, haust, von schauerlichem Dunkel umgeben, die mächtige Riesenschlange (Eunectes murinus Wagl.), von den Indianern in ihrer bilderreichen Sprache Yacuma-

*) Sphenocephalus melanogenys Tsch. Lygophis Reginae Wagl. L. taeniurus Tsch. L. elegans Tsch. u. A. m.

man, die „Mutter des Wassers" genannt. Dort liegt sie in träger Ruhe hingestreckt und verdaut langsam die erwürgte Beute, oder windet sich um einen über das Wasser geneigten, uralten Baumstamm, den Schwanz in der kühlen Laguna badend, späht mit langvorgestrecktem Halse nach den Thieren des Waldes, die hier ihren Durst stillen, zieht mit ihrem starren, zauberhaft wirkenden Blicke einen magischen Kreis um sie, dem sie, schon willenlos geworden, nicht mehr zu entfliehen vermögen, und stürzt sich dann auf das zitternde Opfer hinunter.

Die während des Tages in lautloser Ruhe versteckten froschartigen Amphibien erheben nach Sonnenuntergang ihre unmelodischen, weittönenden Stimmen und erfüllen fast die ganze Nacht durch die Luft mit einem höchst lästigen Concerte. Der violette Kehlenbläser (Cystignathus silvestris Tsch.) klagt mit einem einförmigen, lauten, hämmernden Rufe vom Gebüsche herunter oder dringt bis in die Hütten der Waldbewohner und beraubt sie des erquickenden Schlafes. Die große, fast halbschuhlange Trapicherokröte läßt aus den feuchten Schichten der Musablätter ihr schneidendes Grunzen ertönen, das dem Knarren der Zuckermühle gleicht, weßhalb ihr die Eingebornen den Namen des „Zuckermahlers" gegeben haben. Noch mannigfaltige hohe und tiefe Stimmen von diesen unfreundlichen Thieren vereinigen sich, um das Schauerliche der Waldnacht noch greller hervor zu heben.

In unermeßlicher Fülle treten in diesen Regionen die mannigfaltigsten Insekten auf; nur wenige von ihnen erfreuen das Auge durch die Pracht ihrer Farben, viele aber fesseln die Aufmerksamkeit durch ihre sonderbare Lebensweise

und eine große Menge erfordern eine fast ängstliche Vorsorge, sich vor ihren lästigen, oft auch gefährlichen Verfolgungen zu schützen.

Bunte Schmetterlinge schweben geräuschlos zwischen den weitarmigen Bäumen, wiegen sich auf den schwankenden Blättern oder sonnen sich auf den heißen Schichten des dampfenden Moders; ausgezeichnet unter ihnen ist der große Atlas, dessen blendend schöne, blaue Farben eigenthümlich aus der finstern Waldnacht, seinem Lieblingsaufenthalte, hervorschillern. Glänzend gefleckte Cicindelen laufen über die trockenen Steinhaufen oder am sandigen Ufer der Flüsse und zahllose Elateren erleuchten die ersten Nachtstunden mit den phosphorescirenden Punkten am Kopfe und Körper, auftauchenden und verschwindenden Sternen vergleichbar. Aber es ist kaum möglich, sich mit Ruhe dem Genusse irgend einer der unendlich reichen Schönheiten der Natur hinzugeben, denn unaufhörlich scheuchen die lästigen, blutdürstigen Insekten den Staunenden aus seinen schönsten Betrachtungen auf und mahnen ihn in grellem Contraste an die jeden Lichtpunkt begleitende Schattenseite. Längs der Flußufer und auch überall, wo heißer, sumpfiger Boden ist, erscheinen in unermeßlichen Schwärmen die kleinen, gierigen Mosquitos, deren Biß ein unerträgliches Brennen und eine oft sehr lebhafte Entzündung hervorruft. Zudringlicher und auch viel weiter verbreitet sind die Legionen von Stechfliegen (Sancudos), die wie wüthend über den Menschen herfallen und ihn jämmerlich zerbeißen; ihr Stich ist sehr schmerzhaft und ebenfalls von Entzündung und Geschwulst begleitet. Bei meinem ersten Aufenthalte in der Montaña lag ich mehrere Tage fast regungslos mit hochaufgeschwollenem Kopfe und Gliedmaßen

in Folge des Bisses dieser unerträglichen Mücken, und wenn auch später die Geschwulst nach den kleinen Verwundungen ausblieb und die Haut überhaupt an diese Plage gewöhnt war, so wurden die Stiche doch immer auf das Empfindlichste gefühlt; diese kleinen Insekten sind im Stande, den Waldbewohner in einen an die Verzweiflung gränzenden Zustand zu versetzen, denn überall, wo er nur einen kurzen Augenblick der Ruhe pflegen will, stürzen sie sich schaarenweise auf ihn; in keiner Jahreszeit, zu keiner Stunde des Tages oder der Nacht ist er sicher vor ihnen und nur das Einreiben des ganzen Körpers mit öligen Substanzen oder das theilweise mit dem ätzenden Safte verschiedener Pflanzen kann ihn bei Tage, ein dicht umschließendes Zelt aus Tucuyo (Baumwollstoff) oder Palmblätterbast bei Nacht vor ihren schmerzhaften Stichen schützen. Gewöhnliche Kleider sind dazu nicht hinreichend, denn auch durch diese dringt der lange Stachel der größern Arten, besonders der so sehr gefürchteten, heftig verwundenden huirpasimi-sancudo (Lippenmücke). So wie die Regenzeit im Laufe des Jahres, so ruft die Abenddämmerung nach vollendetem Tage neue Schaaren dieser quälenden Insekten aus ihren Schlupfwinkeln und es scheint beinahe, als ob ihre kurze Existenz nur zur Last und Plage der warmblütigen Bewohner der Wälder bestimmt sei.

Von der Natur eigentlich zum Aufsaugen von Pflanzensäften bestimmt, verlassen die, oft sehr bunt gezeichneten, Zeken (Ixodes) die Bäume und Sträucher und Gräser, um sich an die vorüberziehenden Menschen und Thiere zu hängen, sich auf deren Haut mit den scharfen Zangen einzuklammern und allmählig den ganzen Kopf einzugraben, dem aber der ekelhaft aufgeschwollene, glänzend glatte Leib nicht folgen

kann. Nichts vermag sie von ihrem neuen Wohnsitze zu vertreiben, und wenn man sie mit Gewalt wegreißt, so bleibt der fest eingebohrte Kopf zurück und erzeugt oft sehr empfindliche Geschwüre. Die am Abend von Feld oder Wald von ihrer Arbeit zurückkehrenden Indianer bringen an ihrem Körper immer solche Garapatas, zuweilen von der Größe einer Haselnuß, mit nach der Hütte. Sie scheinen keine bestimmte Vorliebe für die eine oder andere Thierklasse zu haben; man trifft sie zwischen den Haaren der erlegten Säugethiere, unter den Federn der geschossenen Vögel, selbst die warzige, aufgedunsene Kröte, der schleimige, glatte Frosch und die beschuppte Eidechse werden von ihnen nicht verschont. Gefährlicher als diese großen Garapatas sind die dem bloßen Auge nicht sichtbaren Antanas, die sich in die Haut einbohren, dort unglaublich rasch vermehren und erst, wenn schon Tausende bei einander sind, einen mißfarbigen, schwärzlichen, sich schnell vergrößernden Flecken bilden; gelingt es nicht, sie bald nach ihrem Erscheinen zu tödten, so wächst ihre Zahl mit fabelhafter Schnelligkeit und sie zerstören die Haut und alle Weichtheile, mit denen sie in Berührung kommen. Die Montañas von Pangoa werden vorzüglich von dieser furchtbaren Plage heimgesucht und die Indianer, die dorthin nach der Cocaernte gehen müssen, kehren häufig auf das scheußlichste, mit krebsartig zerfressenem Gesichte zurück. In Chavini und Andamarca sieht man viele dieser Unglücklichen. Das Waschen mit bloßem Brantwein, das gegen die rothen, auf ähnliche Weise, wiewohl mit viel weniger schädlicher Wirkung sich einbohrenden Isancos treffliche Dienste leistet, genügt nicht, um die Antanas zu zerstören, was erst möglich wird, wenn man dem sehr starken Wein-

geiste Quecksilbersublimat beisetzt und die ergriffene Stelle häufig damit benetzt.

Wer beschreibt die unermeßliche Zahl von Ameisen der weiten Wälder?! Jeder Baum, jeder Strauch, stehe er in üppiger Lebensfülle da, oder zerfalle er in Staub und Moder, beherbergt eigenthümliche Arten, die oft ausschließlich auf ihm und seinen Gattungsverwandten, nie aber auf andern, leben. Wohin der Beobachter sein Auge richtet, überall erblickt er ihre Schaaren, aber doch lernt er bald die unterscheiden, mit denen er in nähere oft höchst unangenehme Berührung kömmt; denn nicht allein im Freien hat er sich vor ihnen zu wahren, auch seine Wohnung wimmelt von ihrer Brut. Hier hat er zu seinem steten Begleiter die großen, rothgelben Puca-çiçi; in wimmelnder Menge durchstöbern sie alle seine Habseligkeiten, er mag sie auch noch so sicher aufbewahren, des Nachts drängen sie sich in sein Bette, als suchten sie Wärme und füllen haufenweise alle Falten der Hemdeärmel; sie beißen zwar nicht, werden aber durch das beständige Kribeln, wenn sie über den Körper weglaufen, höchst unangenehm und feindlich durch das Zerstören der Vorräthe oder mühevoll erworbener Sammlungen; thätig helfen ihnen, bei diesem boshaften Geschäfte, die weit muthigern, wenn auch kleinern, schwarzen Yana-çiçi, und brechen nicht selten durch empfindliche Stiche, deren Wirkung aber bald vorübergehend ist, die Rechte der Gastfreundschaft. Noch sehr viele Arten halten sich in den Hütten selbst und deren nächsten Umgebungen auf, belästigen zwar nicht direct den Menschen, zerstören aber seine Hütten und Saaten. In den dichten Wäldern wohnen aber noch weit gefährlichere Ameisen, von denen der zolllange, tiefschwarze Sunchiron allgemein ge-

fürchtet ist, denn der Stich seines langen Stachels am hintern Körperende ist außerordentlich schmerzhaft und nicht selten von schlimmen Folgen. Mein muthiger Reisegefährte E. Klee wurde von einem dieser Thiere gestochen und empfand einen Schmerz, der sich, wenn auch nur für kurze Zeit, beinahe zum Wahnsinn steigerte. Wenige Nächte später traf mich während des Schlafes das nämliche Schicksal, so daß ich mit einem convulsivischen Sprunge aufwachte. Ich gestehe, daß ich noch nie in meinem Leben einen für den Moment unerträglicheren Schmerz empfunden habe. Wie der Jergon unter den Schlangen, ist der Sunchiron unter den Ameisen; er vertraut auf die unfehlbare Wirkung seiner Waffe, ist deßhalb dreist und greift auch unbeleidigt an. Die eigenthümlichste Erscheinung unter diesen ewig regen Insekten bieten die Heere der ñaui-huacan-çiçi *), der großen Wanderameisen, dar. In endlosen Zügen von Millionen und Millionen Individuen erscheinen sie plötzlich und marschiren in wohlgeordneten, scheinbar aber wirren Reihen unaufhaltsam in gerader Richtung vorwärts; in der Mitte ziehen die kleinen, schwächern, geschlechtslosen, während die großen und starken die Flanken des Heeres decken und nach Beute spähen. Trifft eine solche unübersehbare Schaar, von den Eingebornen Chacu genannt, menschliche Wohnungen, so bezieht sie dieselben sogleich, reinigt sie von allen Insekten, Amphibien und andern schädlichen Gästen und zieht dann wieder in Reihe und Glied weiter. Groß ist die vereinte Kraft

*) Von ñaui, das Auge, huacay, weinen und çiçi, die Ameise; so von den Indianern genannt, weil der Schmerz von den zahlreichen Stichen den Angegriffenen Thränen in die Augen treibt.

dieser kleinen, muthigen Thierchen und es darf nicht in das Gebiet der Fabel gewiesen werden, wenn man erzählen hört, wie sie nicht nur Schlangen, sondern auch größere Säugethiere, als z. B. Aguti, Armadille u. s. w., besonders wenn sie dieselben im Schlafe überraschen, in kurzer Zeit tödten. In den trockenen, lichten Waldstellen der höheren Montañas findet man die großen, kegelförmigen, graubraunen Termitenwohnungen, so fest gebaut, daß ihre Wandungen selbst der scharfgeschossenen Büchsenkugel undurchdringlich sind. Bald stehen sie vereinzelt, bald colonienweise vereinigt und erinnern lebhaft an die einfachen, conischen Punahütten.

Ehe wir uns von der Thierwelt der Wälder trennen, die hier nur in fragmentarischer Kürze skizzirt werden konnte, will ich noch zweier, höchst lästiger Insekten erwähnen, der Cucaracha und der Chilicabra, beides Schaben (Blatta) von nicht unbeträchtlicher Größe. Sie sind in so unglaublicher Menge vorhanden, daß sie schon dadurch, mehr aber noch durch ihre vermessene Zudringlichkeit, den indianischen Eingebornen, eben so wie den zugereisten Europäer, fast zur Verzweiflung bringen. Die Cucaracha ist mehr Bewohnerin der tiefern Waldregion, wird 1½ Zoll lang und über ½ Zoll breit, sie ist rostbraun mit einem gelben, ungefleckten Halse. Die Chilicabras sind zwar kleiner, aber noch furchtbarer durch ihre Zahl. Gefräßig, muthig, listig, nisten sie sich in allen Hütten ein, zerstören Vorräthe, benagen die Kleidungsstücke, drängen sich in das Bett der Schlafenden, in die Schüssel der Essenden und spotten aller Vorsichtsmaßregeln, die gegen ihre Angriffe ersonnen werden. Glücklicher Weise haben sie auch Feinde, die nicht unbeträchtliche Verwüstungen unter ihnen anrichten; dazu gehört besonders eine sehr kleine,

gelblichrothe Ameise, die pucchu-çiçi*) der Indianer; in außerordentlicher Menge bewohnt sie die Waldhütten und wird, durch ihre Verfolgung der Schaben, die nützlichste der großen und verderblichen Familie der Ameisen; ferner ein kleiner, niedlicher Vogel (Troglodytes audax Tsch.), der Cucarachero, der sich nur mit Mühe der großen Blatten bemeistert; er beißt ihnen zuerst den Kopf ab, frißt dann den Körper und wirft die häutigen Flügel weg; sobald er fertig ist, hüpft er auf den nächsten Busch und stimmt seinen melodischen Gesang an, den man ziemlich genau durch die Worte «Acabe la tarea»**), wornach dieses Vögelchen oft benannt wird, wiedergeben kann. Noch könnte ich lange Seiten mit Schilderungen anderer gefährlicher oder lästiger Insekten ausfüllen, unter denen die halbschuhlangen Tausendfüße, die großen, schwarzen und rothen Scorpione, die unzähligen giftigen Wespen und die fast unerträglichen Cicaden nicht zu vergessen wären; doch mag das schon Erwähnte genügen, einen Begriff vom ewig regen Treiben des animalischen Lebens in den Wäldern zu geben.

Gerne würde ich hier auch eine Vegetationsansicht der Urwälder in ihrer progressiven Entwickelung und Abwechselung, von den bergigen Montañas des Ostabhanges der Anden bis zum feuchten Flachlande der größeren Ströme, entwerfen, aber ich fühle mich nicht befähigt, eine Arbeit zu unternehmen, die geistreiche Reisende, auf's innigste mit der

*) Die „saure Ameise", weil sie immer einen sehr sauern Geruch verbreitet.

**) „Ich habe das Tagewerk vollbracht". In einigen Gegenden heißt er: casa te soltera, „verheirathe dich, Mädchen", weil auch diese Sylben ziemlich deutlich in seinem Gesange wiedertönen.

Pflanzenwelt vertraut, mit meisterhafter Feder eben so treu als lebhaft und großartig ausgeführt haben*). In jenen Gegenden, ganz dem Studium der Zoologie ergeben, aber leider weniger vertraut mit der Botanik, habe ich nur den allgemeinen Eindruck der üppigreichen Vegetation aufgefaßt, ohne mich in die Einzelnheiten dieses lebensvollen Wachsthums zu wagen. In den höher gelegenen Montañas, da wo das Vaterland der Chinchonen ist, fesseln die riesengroßen Orchideen mit ihren abenteuerlichen Blüthen, unzählige Farrenkräuter in sonderbarer Entwickelung in Form und Größe, die baumartigen Brennnesseln, die wundervollen Bignonien und die übrigen undurchdringlich verwobenen Schlingpflanzen den Blick; tiefer unten, wo der Waldgrund lichter wird, obgleich Buschwerk und Ranken noch häufig vorkommen, weidet sich das Auge an den mannigfaltigsten Formen der Palmen, die in den höhern Regionen ganz fehlen, an den Therebintinaceen, von einer sonst nicht gesehenen Größe, an den dichtbelaubten Leguminosen, deren Saft die köstlichen Balsame liefert, an den üppigen Laurineen mit ihren gewürzreichen Früchten, an den nützlichen Pandaneen, oder es bewundert die großblätterigen Heliconien, Solaneen, mit ihren Riesenblüthen und Tausende von Blumen, die bald durch ihre wunderbaren Farben oder die fremdartigen Formen oder den herrlichen Geruch die Aufmerksamkeit auf sich lenken. Steigt man aber noch tiefer hinunter in's Flachland, so gewinnt der Wald ein schauerlich düsteres, fast Grauen erre-

*) A. von Humboldt, v. Martius und insbesondere auch Pöppig, dessen Reise durch Peru mit einer ausgezeichneten Genauigkeit und in einer so einfachen, schönen Sprache geschrieben ist, daß sie dem Leser den reichsten Genuß gewährt.

gendes Aussehen; die dichten Baumkronen wölben sich über tausendjährige Stämme und bilden eine dem Tageslicht fast undurchdringliche Decke, auf dem hoch mit Moder bedeckten Boden wächst kein Gebüsch, keine zarte Pflanze treibt ihre bunten Blüthen, wo die mächtigen Bäume sich starr an einander reihen, wie die Grabsteine auf dem Kirchhofe; nur die Kinder der Finsterniß, die schnell aufschießenden Pilze, wuchern hier auf der feuchten, heißen Erde.

Mit einem wehmüthigen Gefühle nimmt der Naturforscher, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, ferne von den menschlichen Wohnungen, tief im Urwalde, seine Hütte zu bauen, um dort ungestört dem Studium der reichen Natur zu leben, von den Indianern, deren Ranchos schon bis an die Gränze der Civilisation vorgeschoben sind, Abschied und tritt seine hoffnungsreiche Wanderung, von einem treuen Gefährten begleitet, an. Noch einmal blickt er zurück, wo er unter gastfreiem Dache mühevoll erworbene Sammlungen und die meisten seiner Effekten zurückläßt, schaut dann hinüber in den dunkeln Wald, seine künftige Heimath, und kaum ahnet er, was ihn dort erwartet, welche feindliche Mächte sich seinem unermüdlichen Eifer entgegenstellen werden. Zwar unterließen es die befreundeten Indianer nicht, ihm alle Schrecken des einsamen, unheimlichen Waldes mit grellen Farben auszumalen und ihm besonders die Stämme der Wilden, die fortwährend den Forst durchstreifen und die friedlichen, christlichen Bewohner verfolgen und beängstigen, als die furchtbarsten aller Feinde zu schildern und ihm sorgend von seinem gewagten Unternehmen abzurathen, aber sein Entschluß ist gefaßt, der Reiz jener verschlossenen Regionen, in

denen sich ihm eine niegesehene Welt erschließen soll, ist zu groß, der drängende Eifer zu heftig, als daß er der Warnungsstimme Gehör geben würde; rüstig schreitet er mit seinem Begleiter vorwärts und bald sind beide hinter einer dichten Baumgruppe verschwunden. Mit wenigen Habseligkeiten beladen, meistens nothwendige Geräthe zum Aufbewahren der errungenen Naturschätze, während auch die nothdürftigsten Gegenstände für die eigene Bequemlichkeit zurückgelassen wurden, mit den unentbehrlichsten Handwerkszeugen, aber reichlich mit Waffen versehen, dringen sie durch das Dickicht und durchschreiten den Gränzfluß zwischen den christlichen und wilden Indianern. Der Weg ist beschwerlich; in dem dichtverschlungenen Unterholze, wo sich zahllose Bejucos von Baum zu Strauch wegranken, ist jeder Schritt gehemmt, mühsam muß freier Raum mit Messer und Beil geöffnet werden, um oft nur auf Händen und Füßen unter dem dichten Netzwerke durchzukriechen und nur langsam rücken sie vorwärts, im steten Kampfe mit der überreichen Pflanzenwelt. Bald werden steile Abhänge erklettert, wo die vielfach gewundenen Lianen dem Fuße als Stufen dienen, bald kleine Pampas mit scharf schneidenden Gräsern durchschnitten oder umgestürzte Stechpalmen vorsichtig umgangen, bald hindert ein reißender Waldstrom, von schroffen Erdschlipfen eingefaßt, das weitere Vordringen, das erst durch einen halbfaulen Baumstamm, als unsichere Brücke, möglich gemacht wird. Manche Stelle wird zum Bau der Hütte vorgeschlagen, aber nach genauer Untersuchung wieder verworfen, bis endlich, nach langer, mühevoller Wanderung, ein passender Platz entdeckt und zur neuen Heimath bestimmt wird. Es ist eine finstere Ebene, aber in der Nähe rieselt eine Quelle von

klarem Wasser vorüber und diese gab bei der Wahl den Ausschlag. Nachdem die müden Glieder durch die Nachtruhe gestärkt wurden, ruft der erste Morgenstrahl zum Beginn des wichtigen Werkes. Der Anfang wird mit dem Fällen der Bäume gemacht, um der künftigen Wohnung einen freien Raum für Tageslicht und Wärme zu verschaffen. Die Hand, die früher nur die Feder und das anatomische Messer geführt hat und nun Tage lang mit der bald abgestumpften Axt an die harten Bäume schlagen muß, fühlt empfindlich die ungewohnte Beschäftigung und läßt oft wunde und kraftlos das Werkzeug fallen, das sie so gerne noch rüstig führen möchte; aber die physische Möglichkeit vermag nicht immer dem ernsten Willen zu folgen. Glücklich schätzt sich dann der Naturforscher, daß sein Gefährte, seit vielen Jahren an ein saures Tagewerk gewöhnt, mit rüstigem Fleiße fortarbeitet und das Werk ungleich rascher fördert, als er selbst es vermöchte. Gerne werden beim Fällen die größten Bäume ausgewählt, denn bei ihrem Sturze reißen sie Dutzende von andern mit sich oder brechen ihnen die Kronen ab, was immer ein großer Gewinn für die Umgebung des Hauses ist. Von den umgeschlagenen Bäumen werden vier ausgewählt, alle Aeste, bis auf zwei, abgeschlagen, und diese gabelförmig zugespitzt. Dies sind die vier Eckpfeiler der Hütte, die je 8 Schuh von einander, ein paar Fuß tief in die Erde eingerammelt werden. Vorzüglich geeignet dazu ist der weißrindige, gerade Drachenblutbaum, da er nicht leicht fault und, wegen seines bittern, rothen Saftes, nur selten von den Ameisen besucht ist. In die Gabeln der Pfeiler werden starke Querbalken eingeklemmt und auf diese das Gerippe des Dachstuhles gesetzt, das aus zwei dreiecki-

gen Scheeren besteht, von denen jede auf zwei Eckpfählen ruht; ein dünnes Baumstämmchen verbindet sie oben und bildet die Firste des kaum 10 Fuß hohen Hauses; den Zwischenraum der beiden Scheeren des Dachstuhles füllen querüber gelegte Cañas bravas, ein hartes, volles Schilfrohr, aus, die mit dünngeschnittenen Streifen von Baumrinde an die Hauptstangen festgebunden sind. Zur Erholung von der schweren Arbeit des Baumfällens werden Excursionen an den fernen Fluß gemacht, um dort mit starkem Messer den Rohrbedarf zu schneiden, oder es wird der Wald durchstreift, die Rinde von gewissen Bäumen abzuschälen und sie in schnurartige Streifen zu spalten, oder um Omero aufzusuchen und gewichtige Bürden davon nach dem Bauplatze zu schleppen. Die Blätter dieser, zur Familie der Pandaneen gehörigen, Pflanze (**Phytelephas macrocarpus R. Pav.**) liefern das beste Material für ein dem Regen undurchdringliches Dach; sie sind etwa 1 bis 1½ Fuß lang und stehen in zwei Reihen am 15 bis 20 Fuß langen Blattstiele. Zum Gebrauche wird eine Reihe der Blätter über die andere geknickt, so daß beide sich deckend, kammartig vom Stiele abstehen; mit nach unten gerichteter Spitze werden sie dachziegelförmig mit Hachahuasca*) auf den Dachstuhl gebunden; legt man sie dicht neben einander, so gebraucht es zwar sehr viele dieser Blätter, aber das Dach bekömmt eine Festigkeit, durch die es Jahre lang allen Stürmen und Ungewittern widersteht. Glücklicher Weise steht der Omero gewöhnlich gruppenweise, was das Herbeischaffen sehr erleichtert; wenn aber eine solche

*) Von hacha, der „Wald“ und huasca, die „Schnur“. Die Indianer nennen alle Baumrinden oder Schlingpflanzen, die sie zum Binden gebrauchen, hachahuasca.

Familie ausgebeutet ist, kann man wieder stundenlang den Wald durchsuchen, ehe man eine andere findet, schneidet im Vorbeigehen aber auch die einzeln stehenden, sehr großen ab und bindet sie auf den Rücken, oder legt sie auf hohe Baumwurzeln, bis der Vorrath groß genug ist, den weiten Weg nach der Hütte zu lohnen.

Die Seitenwände der täglich sich mehr entwickelnden Wohnung werden aus dünnen, aufrecht stehenden Baumstämmen aufgeführt; mit dem untern Ende sind sie leicht in die Erde gerammelt, oben mit dem obern an die Querbalken festgebunden. Es ist ohne Mühe und Zeitverlust nicht leicht möglich alles nur schnurgerade Pfähle zu finden, die knorrigen und krummen werden daher auch benutzt, aber immer so gestellt, daß ein möglichst kleiner Zwischenraum offen bleibt, dabei giebt es doch zuweilen Löcher, durch die man mit dem halben Leibe durchfahren könnte. Querübergebundenes Rohr oder Baumzweige helfen diesem Uebelstande ab, wodurch freilich die architectonische Schönheit nicht gewinnt, das Ganze aber ein abenteuerliches Aussehen erhält. Zwei lange Stämme in der Mitte der Seitenwände unterstützen das Dach. Das Ausfüllen der Wandungen mit Moos ist nicht nothwendig; das heiße Klima erfordert eine solche Vorsicht nicht, auch entfernt der freie Luftzug leichter den durch die große Feuchtigkeit sich fortwährend erzeugenden, modrigen Geruch. Die Thür aus Rohr, welches der Länge nach über zwei kreuzförmig gelegte Aeste gebunden ist, hängt in zwei Schlingen von starken Waldschnüren am Pfosten; die Stelle des Schlosses vertritt die Kette von einem Felleisen. Fenster sind nicht nöthig, da durch den Eingang und die sehr durchscheinenden Wände hinreichend Licht eindringt.

Die innere Einrichtung ist eben so einfach als der äußere Bau. Eine Decke von Rohr theilt die Hütte in zwei Stockwerke; das obere vom innern Dachraume gebildete, ist in der Mitte kaum vier Fuß hoch und läuft nach den Seiten, schnell niedrig werdend, unter spitzem Winkel aus; es ist zur Schlafstelle bestimmt, da es weniger als das untere der Feuchtigkeit ausgesetzt ist. Die Betten bestehen aus zwei Ponchos, der eine als Matratze, der andere als Decke. Ein viereckiges Loch verbindet die beiden Etagen, ein Baumstamm mit eingehauenen Tritten dient als Leiter. Das Erdgeschoß ist ein geräumiger, viereckiger Raum von 6 Fuß Höhe, 8 Fuß Breite und eben so viel in die Länge. Der Fußboden wird von hartgetretener Erde gebildet, nachdem vorsichtig alle Baumwurzeln und Pflanzen entfernt sind; ein kleiner Graben längs der innern Seite der Pallisadenwände leitet das etwa sich ansammelnde Wasser ab. Vier in der Mitte der Hütte eingerammelte Pfähle tragen eine Decke von zusammengebundener Caña brava; dieß ist der Tisch; zu jeder Seite von ihm stehen ähnliche, aber niedrigere Gerüste aus dem unschätzbaren Rohre (Gynerium) gebaut; sie vertreten die Stelle von Bänken. An zwei quer durch die Wohnung befestigten Stangen hängen der Reservetopf, die dichten Säcke mit den wenigen Habseligkeiten, die später den gesammelten Naturalien weichen müssen, und die Mundvorräthe, wenn es zufälliger Weise solche geben sollte. Ein dünnes Stämmchen an der Außenseite einer der Wände trägt ein paar eiserne Haken, an denen die erlegten Thiere aufgehängt werden, um ihnen leichter die Haut, Stoff für einstige wissenschaftliche Arbeiten, abzuziehen. Zwischen den hohen Wurzeln eines nahe gelegenen Baumes wird die Küche eingerichtet;

zwei Einschnitte dienen als Stützpunkte für eine Stange von hartem Holze, die den Kochtopf trägt. Nur wenn die dichte Krone des Baumes nicht mehr hinreichenden Schutz gegen den herabströmenden Regen darbietet, wird die Küche unter den Vorsprung des Daches verlegt, wo aber der Rauch ein zu naher, lästiger Gefährte ist; ein kleiner Vorrath von Holz zum Trocknen wird ebenfalls unter diesem Vorsprunge aufbewahrt.



Nach einem angestrengten Arbeiten von zwölf Tagen ist endlich der Bau vollendet und wohlgefällig ruhen die Blicke auf der selbst geschaffenen Hütte. Sie ist zwar unvollkommen und roh, bietet aber einen hinlänglichen Schutz gegen die glühende Hitze des Tages und gegen die nächtlichen Gewitterstürme. Mit befriedigendem Selbstgefühle wird sie ein-

geweiht, denn es ist für den durch das unstete Umherirren fast heimathlos Gewordenen ein unsäglicher Genuß wieder einmal eine, wenn auch noch so ärmliche, Stätte zu haben, die er sein nennen kann, besonders wenn er sie sich mit Mühe und Schweiß errungen hat. Muthig wird nun das neue Leben begonnen, das sich in ziemlich gleichmäßiger Ordnung Tag für Tag wiederholt; die Hauptbeschäftigung ist die Jagd, deren Zweck ein doppelter ist; einerseits muß sie ausschließlich den nöthigen Bedarf zum Lebensunterhalte liefern, denn in dieser Wildniß ist der Anbau von Culturpflanzen für den Vereinzelten unmöglich und die eßbaren Früchte des Waldes werden, vor ihrer vollkommenen Reife, von den Affen, Beutelthieren, Papageien und Waldhühnern oder von unzähligen Insekten verzehrt oder ungenießbar gemacht und der Mensch ist gezwungen, diesen gierigen Rivalen die Beute zu überlassen; anderseits aber vermehrt sie die wissenschaftliche Ausbeute, die der Zweck dieses einsamen Waldaufenthaltes ist.

Sobald der erste Schimmer des anbrechenden Tages durch den finstern Forst dringt, wird das harte Lager verlassen und in der nahegelegenen, klaren Quelle ein Frühtrunk genommen und dann aus den Ueberresten der Mahlzeit vom vorigen Tage ein kärgliches Frühstück bereitet, das bis Sonnenuntergang die Bedürfnisse des Magens befriedigen soll. Wenn dann die doppelläufigen Flinten gereinigt und frisch geladen und die Hüttenthüre mit der Kette wohlverwahrt ist, um einem feindlichen Besuch, wenigstens für den ersten Augenblick, ein Hinderniß entgegen zu stellen, trennen sich die beiden Gefährten, jeder auf seiner Seite Waidmannsglück versuchend, um sich erst am Abende wieder zu

vereinigen. Anfänglich, noch nicht vertraut mit den Umgebungen, werden nur Streifereien in der Nähe gemacht; so wie aber durch die tägliche Wiederholung eine genauere Kenntniß des Waldes erworben ist, und sich auch gleichzeitig die Thiere, durch den feindlichen Menschen aus der Nähe der Wohnung verscheucht, mehr und mehr zurückziehen, werden auch die Jagdexcursionen weiter ausgedehnt. Mit der Entfernung steigert sich auch die Vorsicht, denn in dem fast undurchdringlichen Walde, wo tausende von Umwegen gemacht werden, bald um unübersteigbare Stellen auszuweichen oder sich auf weniger mühsame Weise durch das Dickicht zu winden, bald um das Wild zu belauschen, oder das angeschossene Thier zu verfolgen, und wo selbst der Anblick der weisenden Sonne durch dichte Blättergewölbe dem suchenden Auge entzogen wird, ist es nicht leicht, selbst mit Hülfe des Compasses, die kleine Stelle, wo die Hütte steht, zu treffen. Gewisse Zeichen, von Strecke zu Strecke in die Bäume eingeschnitten, bilden den sichersten Faden, um den Rückweg aus dem Labyrinthe zu finden. Doch auch dieses Hülfsmittel wird nach und nach fast überflüssig; wenn durch die ununterbrochene Uebung die Sinne verfeinert sind, dann lernt auch der europäische Jäger, der Anfangs den ganzen Wald von Wild fast entblößt fand, und es nur bemerkte, sobald es sich durch laute Stimme oder Bewegung verrieth, auch die Thiere in ihrer Ruhe zu entdecken und jedes noch so leise Geräusch gehörig zu beachten und mit geschärftem Auge und Ohr den Wald zu durchspähen. Dem Zittern des Blattes, dem Schwanken des Zweiges, dem Knacken des Astes, dem fast unmerklichen Rascheln des dürren Laubes wird vorsichtig nachgeforscht, und die Ursache davon gewöhnlich in einem willkommenen

Thiere entdeckt. Genau betrachtet er die angefressenen Zweige und verfolgt leise die Fährten auf der feuchten Erde oder in den tiefen Moderschichten; wenn er aber plötzlich auf frische, menschliche Fußstapfen stößt, dann ergreift ihn ein unheimliches Gefühl, denn sie verrathen ihm die Nähe des furchtbarsten Feindes, der wilden Indianer. Unverzüglich wird in jeden Flintenlauf noch eine Kugel geschoben, die Hähne gespannt und langsam vorwärts geschritten; bald entdeckt er auch das halberloschene Feuer, um das die Horde die Nacht durch gelagert hatte und kann leicht berechnen, wie zahlreich sie war, denn jeder Indianer flicht sich einen Reif aus Baumzweigen und setzt sich in seine Mitte neben das Feuer. Die Klugheit gebietet ihm nun einen entgegengesetzten Weg einzuschlagen, um ein Zusammentreffen mit den überlegenen Feinden zu vermeiden, das, trotz der imponirenden Feuerwaffe, für den Vereinzelten immer höchst gefährlich ist. Wenn sich der Hunger, durch den spärlichen Morgenimbiß nicht für den ganzen Tag gedämmt, einstellt, werden einige der stachligen Früchte des Omero gesammelt und auf einem umgestürzten Baumstamme als fades und unverdauliches Mittagsmahl verzehrt. Diese Früchte entwickeln sich gleich über der Wurzel der Pflanze und enthalten in mehreren Fächern eine gallertartige, unschmackhafte graue Masse; wenn sie erstarrt, wird sie weiß und sehr hart; im Handel ist sie in dieser Gestalt unter dem Namen des „vegetabilischen Elfenbeines" bekannt. Nach acht- bis zehnstündigem Herumstreifen wird der Rückweg nach der Hütte eingeschlagen, oft mit einer reichen Beute, häufig aber nur mit wenigen Vögeln, von der Größe von Sperlingen; dann freilich nicht heiter, denn war das Glück dem in anderer Richtung jagenden Gefährten

nicht holder, so ist ein unwillkürliches Fasten der Lohn eines angestrengten, aber vergeblichen Tages. Sogar die Freude unter den erlegten Vögeln mehrere neue Arten zu haben, wird sehr herabgestimmt; das näher liegende physische Bedürfniß übertönt den fernern, geistigen Genuß. In der Hütte angelangt wird die Jagdtasche sorgfältig geleert und auch die des bald erscheinenden Gefährten gemustert, und nun beginnt der zweite Theil des Tagewerks; die Thiere werden ausgemessen, aufnotirt und abgebalgt, ihr Körper in den Topf geworfen und in Wasser ohne irgend eine fernere Würze gekocht. Ein buntes Gemisch vereinigt sich hier zu einem Gerichte. Der Papagei und die Beutelratte, der Pfefferfresser und das Nasenthier, der Affe und die große Landschnecke, alle müssen beitragen, um die Hauptmahlzeit so reichlich als möglich zu machen. Wenn dann die Thierbälge gehörig zum Trocknen bereitet, die Insekten aufgespießt, die anatomischen und zoologischen Bemerkungen niedergeschrieben sind und das Fleisch gahr ist, wird der Topf in die Hütte getragen, das Essen in einer großen Kürbisschale angerichtet und eine Mahlzeit genossen, die wahrlich einem Urwaldshunger vortrefflich schmeckt; fallen auch, vom Dampfe der rauchenden Schüssel betäubt, Tausendfüße und andere Insekten aus der Rohrdecke in die Suppe, so vermögen sie doch nicht die Eßlust zu vermindern, werden jedoch sorgfältig abgeschöpft. Oft giebt es aber auch feine Gerichte, wenn fette Lauftauben, rebbhuhnartige Tinamus oder junge Waldhühner erlegt wurden; auch der am Ladstocke gebratene Affe ist dann ein Leckerbissen.

Mit einem eigenthümlichen Gefühle sieht der Naturforscher in spätern Jahren in den europäischen Museen der

Schaulust des Publikums ausgestellt, oder zu wissenschaftlichen Zwecken benutzt die ausgestopften Bälge der Thiere, deren magere Leiber ihm während seines Aufenthaltes im Urwalde die kümmerlichste Nahrung gegeben haben. Nach dem Essen werden während der kurzen Abenddämmerung noch nothwendige häusliche Geschäfte verrichtet, als da sind: Waschen des Kochtopfs, Wasser tragen, Holz spalten und Drehen von Schnüren aus dem Baste von Agavenblättern, um die Pallisadenwände solider zu befestigen. Die Nacht setzt endlich allen diesen Beschäftigungen ein Ziel und nun soll auch noch ein Genuß der Lohn der Tagesarbeit sein; die festgesponnene Rolle vom schwarzen Tabak von Bracamoros wird hervorgeholt, ein paar Scheibchen davon abgemessen und diese klein geschnitten in Streifen Papier gewickelt zu Cigarren gedreht. Die gegenseitige Mittheilung der Erlebnisse des vergangenen Tages, Erinnerungen an das ferne Europa, die Wiederholung von schon hundertmal erzählten Geschichten und Pläne für die Zukunft erfüllen die angenehme Ruhestunde, die auf einem umgehauenen Baumstamme in der kühlen Abendluft vor der Hütte zugebracht wird. Zum Beschlusse werden noch die nahestehenden Bäume mit einer Blendlaterne untersucht, um die erst zur Nachtzeit erscheinenden Käfer einzusammeln. Nachdem die Hüttenthür von innen verrammelt und die Flinten in Bereitschaft gesetzt sind, um einem Angriff der wilden Indianer vorbereitet entgegenzutreten, werden die müden Glieder auf das harte Lager ausgestreckt. Aber noch lange dauert's, ehe die ersehnte Ruhe eintritt; denn die unangenehmen Gäste der Hütte wetteifern mit den Bewohnern des Waldes, den Schlaf zu verscheuchen. Die blutsaugenden Fledermäuse

schwirren in dem engen Raum herum und stoßen fortwährend gegen die Dachwände, zudringliche Beutelratten laufen über den erschlafften Körper weg, Schaaren von Ameisen kommen, um das Bett mit dem Ruhenden zu theilen und die unerträglichen Stechfliegen verwunden Gesicht und Hände mit ihren scharfen Stacheln; draußen aber ertönen die unheimlichen Stimmen der nächtlichen Thiere in den mannigfaltigsten Abwechslungen; das Brüllen des blutdürstigen Raubthieres übertönt das Wehgeheul der verfolgten oder erreichten Beute, das Bellen des hungrigen Vielfraßes wechselt mit dem kläglichen Geschrei des hülflosen Faulthieres, das Schrillen der Eule mit dem kreischenden Rufe des Aburrihuhnes, das laute Hämmern des Frosches begleitet das weithallende Knarren der trägen Kröte und häufig dringt der dumpfe Ton der Rohrhörner der sich zum Schlafe sammelnden Indianer schauerlich durch den Urwald. Doch die Natur fordert ihre Rechte; trotz dieser unangenehmen Störungen, trotz des fast unerträglichen Brennens der durch die Gebüsche und Schlingpflanzen zerfetzten Haut stellt sich der Schlaf ein, und wenn auch am Morgen der Eindruck der Rohre, die zum Nachtlager dienten, als tiefe Furchen am Körper zu sehen ist, so wird das neue Tagewerk eben so freudig begonnen, als wenn die Glieder in weichen Pfühlen geruht hätten.

Traurig und düster ist das Leben im Walde, wenn endlose Regengüsse die Excursionen unmöglich machen, denn zwei nur schwer zu überwindende Feinde treten dann auf; der eine ist die Feuchtigkeit, der andere die Nahrungssorgen. Kaum kann noch das Tagebuch auf dem nassen Papier geführt werden, die Werkzeuge und Waffen werden von dich-

tem Roste überzogen, das Pulver zerfließt in der Flinte zu einer breiartigen Masse, die mühevoll erworbenen Sammlungen verschimmeln, der letzte kleine Vorrath des röthlichen Steinsalzes verwandelt sich in eine Lacke Wasser, die am Abend ausgezogenen Sandalen sind am Morgen schwammig und fast unbrauchbar, das sorgfältig aufbewahrte trockene Holz wird wieder naß und brennt nur sehr schwer, um die Hütte bildet sich ein Morast, den auch tief gezogene Graben nicht verhindern können; in der Wohnung selbst entstehen Pfützen, und nur die kleine Dachkammer ist der einzige trockene Ort, wohin auch die Habseligkeiten und Sammlungen geflüchtet werden. Der Wald gleicht einem Sumpfe, das Gehen auf der nassen, fetten Erde ist beschwerlich und an den steilern Stellen ganz unmöglich; dem Anstreifen an einen Busch folgt ein dichter Regen, der schwächste Wind schüttelt in Masse das auf den Bäumen angesammelte Wasser herunter. Die Thiere haben sich in ihre sichern Höhlen, die Vögel in ihre geschützten Nester zurückgezogen und nur selten gelingt es irgend ein Wild zu erlegen, denn auch der frisch geladene Schuß verfehlt wegen der Feuchtigkeit des Rohres häufig das Ziel. Dadurch steigert sich der Mangel an Lebensmitteln täglich mehr und mehr und fängt bald an sehr empfindlich zu werden. Die insipide Frucht des Omero vermag wohl den stärksten Hunger etwas zu bändigen, wird aber nach einigen Tagen widerlich und ungenießbar und macht wegen ihrer großen Unverdaulichkeit heftiges Magendrücken. Die einzige Quelle, aus der noch einiger Trost geschöpft werden kann, ist ein nahe gelegener, von kleinen Fischen bevölkerter Fluß; die Angeln werden dann hervorgesucht und des Nachts an langen Schnüren, am einen Ende

um einen Stein gebunden, mit Würmern bespickt in das Wasser gelegt. Gerade die regnerischen und trübsten Nächte sind zu diesem Fange die günstigsten, denn die welsartigen Fischchen beißen weder bei Tage noch in mondhellen Nächten an den Köder. Aber auch hier ist die Beute nicht sonderlich groß und sie muß als sehr glücklich betrachtet werden, wenn sich in der ganzen Nacht ein Dutzend spannenlanger Fischchen fangen. Der fortwährend steigende Fluß reißt trotz aller Vorsicht häufig die Angelschnüre mit sich fort, was in der traurigen Lage ein doppelt fühlbarer Verlust ist.

Die Tage spinnen sich einförmig und langsam ab. Wenn die Beobachtungen und Erlebnisse aufnotirt sind, werden die Waffen geputzt und mit dem für diesen Zweck sorgsam aufgehobenen Thierfett bestrichen, die Sammlungen durchmustert und von Schimmel gereinigt, die Kleidungsstücke geflickt oder durch neue ersetzt, was besonders bei den Hemden der Fall ist, die oft nach eintägigem Tragen im Walde an Rücken und Armen ganz zerfetzt sind; aus einem für einen ganz andern Zwecke bestimmten Stücke Segelleinwand werden sie zugeschnitten und mit selbst verfertigtem Zwirne und den Nadeln aus dem anatomischen Bestecke genäht; die faulenden Sandalen müssen durch neue ersetzt werden, wozu die Felle der größern Thiere aufgespart wurden. Die übrige Zeit wird mit dem Drehen von Zwirn, Angelschnüren oder Stricken ausgefüllt. Das große Bedürfniß den Geist durch Lesen angenehm zu beschäftigen, kann leider nicht erfüllt werden, denn die ganze Bibliothek besteht aus ein paar systematischen Werkchen in Duodezformat, die dem Zoologen zuletzt mehr Ekel als Genuß gewähren. Der Sonntag unter-

scheidet sich von den übrigen Wochentagen nur dadurch, daß zuerst der Boden der Hütte von den die Woche durch aufschießenden Pflanzen gereinigt wird, um der Wohnung ein etwas festlicheres Ansehen zu geben, durch das Unterlassen derjenigen Arbeiten, die nicht gerade zum Fristen des kümmerlichen Daseins nothwendig sind, und durch eine doppelte Ration von Tabak. Komisch ist es dann später zu finden, daß durch eine falsche Berechnung nach dem nicht täglich fortgesetzten Tagebuche der Mittwoch als Sonntag gefeiert wurde.

Freudig werden wieder die ersten schönen, regenfreien Tage begrüßt, und wie alle Thiere ihre versteckten Schlupfwinkel verlassen und die fast steifen Glieder in den warmen Sonnenstrahlen recken, so suchen auch die so lange in der Hütte festgebannten Waldbewohner die wohlbekannten sonnigen Plätzchen auf, um den von Feuchtigkeit schweren Körper zu durchwärmen. Wie verschieden sieht jetzt der Wald aus als vor dem Regen; er ist üppiger, aber düsterer und unwegsamer, an vielen Stellen ganz unkenntlich; große Erdschlipfe haben mächtige Bäume mit sich den Abhang hinuntergerissen, weite Strecken sind in sich selbst versunken und bilden nur ein wirres, undurchdringliches Verhack von dichtbelaubten Aesten, eine Erscheinung, die häufig auf diesem lockern Boden vorkömmt; Quellen rieseln, wo früher nur eine schwache Furche das Laub durchzog, die Flüsse sind weit über die Ufer getreten und überschwemmen die nächsten Umgebungen und in jeder Vertiefung stehen Sümpfe und Moräste. Aber schon nach wenigen Tagen trocknet die glühende Sonne den Waldgrund etwas auf, die Flüsse kehren in ihr Bett zurück und die nicht mehr genährten Wasser verdunsten.

Fast eben so große Verwüstungen wie die langen Regen bewirken die Gewitterstürme während der heißen Jahreszeit. Nach einer drückend schwülen Windstille verfinstert sich plötzlich der Himmel, zuckende Blitze zerreißen das schwarze Gewölke, von hundertfältigem Echo zurückgeworfen dröhnt der grollende Donner durch den zitternden Urwald; vom heulenden Orkane entwurzelt stürzen tausendjährige Bäume mit lautem Krachen zur Erde und knicken in ihrem gewaltigen Falle die umstehenden Stämme wie Strohhalmen oder entreißen sie mit den Wurzeln dem Boden und begraben sie unter ihrer ungeheuern Masse. Schauerlich begleitet das Angstgeschrei der aufgescheuchten Thiere diese wilde Musik und mit Grausen sieht sich der ferne von seiner Hütte den Forst durchstreifende Jäger in den wüthenden Kampf der Elemente verflochten und hülflos klammert er sich an einen Stamm, der vielleicht im nächsten Momente vom glühenden Strahl gespalten wird. Aber auch in seiner Wohnung fühlt er sich nicht sicher; wie leicht kann der Sturmwind, dessen Gewalt die uralten Bäume nicht widerstehen, den leichten Bau umstürzen und ihn in einem Augenblicke obdachlos machen?!

Wenn nach einem langen Aufenthalte in dieser Waldregion die wissenschaftliche Ausbeute nicht mehr den täglichen Gefahren und Entbehrungen entspricht, wird endlich der Entschluß gefaßt, nach der vor vielen Monaten verlassenen Montaña der christlichen Indianer zurückzukehren. Sorgsam werden die sauer erworbenen Schätze in die wohlverwahrten Säcke gepackt, die wichtigsten Werkzeuge und Waffen mitgenommen, die übrigen leicht zu ersetzenden Habseligkeiten aber zurückgelassen. Mit dankbarer Anerkennung für den gewähr-

ten Schutz, fast schmerzlich und ungerne wird der liebgewordenen Hütte Valet gesagt. Nun verödet, nur noch von nächtlichen Thieren bewohnt und von unzähligen Insekten zerfressen wird sie zuletzt von üppig aufwuchernden Gesträuchen erdrückt. Ehe noch ein Jahr seinen Lauf vollendet hat, ist kaum noch die Stelle, wo sie stand, zu erkennen. Schwer beladen wird der Rückweg angetreten und der Aufenthalt im Urwalde zur schönsten Zeit des Lebens gezählt; zwar waren der Mühen und Gefahren viele, aber der Lohn auch entsprechend, denn nicht blos die materielle Ausbeute, nur für wenige Zweige der Wissenschaften von einigem Nutzen, darf in Anschlag gebracht werden, sondern die gesammelten Erfahrungen und das nun erlangte Bewußtsein der eigenen Kraft, die sich erst in ihrem ganzen Umfange entwickeln kann, wenn der Mann, im steten Kampfe mit unsäglichen Hindernissen, auf sich allein beschränkt, durch sich selbst handeln muß.

Mit Staunen werden die schon längst Todtgeglaubten von den friedlichen Indianern der Montañas begrüßt und ihr Wiedererscheinen wie eine Wundermähr von Hütte zu Hütte erzählt.

Achtes Kapitel.

Palca. — Maraynioc. — Montaña de San Carlos de Vitoc. — Dörfer. — Gränze. — Bewohner — Alcalde. — Hacienda de Pacchapata. — Coca. — Cultur. — Wirkung. — Nutzen. — Blasio Toman. — Thiere. — Carbunculo. — Chunchos. — Sitten. — Geschichte der Missionen am Cerro de la Sal. — Juan Santos Atahuallpa. — Die Franziscanermönche. — Entvölkerung von Vitoc.

Ich habe im vorhergehenden Kapitel über den peruanischen Urwald im Allgemeinen gesprochen und will in dem vorliegenden Abschnitte eine der Montañas speziell beschreiben und daran auch einige historische Notizen über die peruanischen Missionen, über ihre Blüthe in den früheren Jahrhunderten und ihren Verfall in der Gegenwart knüpfen.

Die Montaña von San Carlos de Vitoc ist unstreitig eine der interessantesten von ganz Peru, weil sie einerseits in geringer Entfernung von volkreichen Dörfern der Sierra ist, anderseits aber an die Jagdreviere der wilden Indianer stößt und früher der Hauptschlüssel zu den Missionen der Pampa del Sacramento, des Chanchamayo, Perene und obern Ucayali war. Ihre Entfernung von Tarma, dem nächsten bedeutenden Orte, beträgt nur zwanzig

Stunden; von hier aus führt der Weg durch das fruchtbare Thal von Acobamba, bei der schönen Hacienda des General Otero Ocallapa oder „la Florida" vorbei nach Palca, am rechten Ufer eines Flusses, der durch die Vereinigung von drei Armen, dem Rio de Chancho, Rio de Acobamba und Rio de Tarma, entsteht und gewöhnlich „Rio de Palca" heißt, sobald er aber die Anden hinter Palca durchbrochen hat, Rio Chanchamayo, später Perene genannt wird und einen der bedeutendsten Zuflüsse des Rio Capanegua oder obern Ucayali bildet. Palca ist ein kleines Indianerdorf, vier Leguas von Tarma; seine Bewohner beschäftigen sich vorzüglich mit dem Fällen von Bauholz, das einige Stunden hinter dem Dorfe an den Ufern des Chanchamayo wächst, und verkaufen es zu hohen Preisen im Cerro de Pasco und Tarma. Der Boden ist sehr fruchtbar und giebt einen reichen Ernteertrag von Mais, Kartoffeln und Ocas, von dem nur ein geringer Theil von den Thalbewohnern selbst consumirt, der meiste aber nach den Minen von Pasco ausgeführt wird. Es giebt in Peru sehr viele Dörfer, die den Namen Palca (oder besser Pallco) führen, denn dieses der Quichuasprache entlehnte Wort heißt „Vereinigungspunkt"; daher werden die Stellen, wo zwei Thäler oder zwei Flüsse zusammenstoßen, Pallca genannt, aber auch der Punkt, wo der Zweig mit dem Aste, oder dieser mit dem Stamme zusammengewachsen sind, oder wo sich die Finger an der Hand vereinigen, figürlich aber auch die Finger oder die Aeste selbst. Die Vereinigungsstelle zweier Flüsse und die in der Nähe gebauten Dörfer heißen auch Tingo und der Winkel, in dem sich zwei Flüsse, von denen jeder eine Quebrada durchfurcht und die Thäler selbst treffen, Tingopalca.

Am östlichen Ende von Palca stehen die Trümmer eines in früheren Zeiten höchst wichtigen Forts; denn zu wiederholtenmalen machten die wilden Indianer Ausfälle aus ihren Wäldern und konnten nur durch dieses Bollwerk, das die enge Thalschlucht mit vier kleinen Feldstücken vollkommen vertheidigte, von ihrem Vordringen bis Tarma abgehalten werden. Ein unglaublich steiler Pfad zieht sich von hier etwa 1½ Stunden lang nach dem Gebirge hinauf und dann etwas mehr eben am Bergabhange lang bis zum Fuße des Kammes der hier kaum 14000 Fuß ü. M. liegenden Anden. Das Ersteigen des ziemlich steilen Rückens dieses Gebirgszuges wird auf dem Westabhange durch das lose Geröll erschwert. Der Eindruck der Anden ist hier bei weitem nicht so großartig als der der Cordilleren, denn es fehlen ihnen die Gletscher und die steilen Felsenkuppen; die höchsten Spitzen erheben sich nur ein paar hundert Fuß über den Kamm. Wie bei den Cordilleras ist auch die östliche Abdachung viel sanfter geneigt als die westliche, der Weg aber sehr morastig und durch tiefe Löcher zerrissen, so daß die Maulthiere oft tief einsinken und verunglücken. Zwei Stunden nachdem man den Rücken der Anden überschritten hat, gelangt man zur Hacienda Maraynioc, in der ziemlich zahlreiche Viehherden, die bis zum Gebirgskamme Futtergräser finden, gehalten werden. Das Clima ist hier, wie überall in der Cejaregion, außerordentlich feucht, und es bedarf der größten Vorsorge, die Vorräthe unverdorben aufzubewahren. Rings um die Hacienda werden Kartoffeln gepflanzt; sie sind wegen ihres Wohlgeschmackes weit herum in der Sierra bekannt; ich habe sie nirgends so gut gedeihen sehen, wie hier, wo das ganze Jahr alle Morgen

schwere Nebel auf der Erde lagern, wo es wöchentlich ein paar Tage regnet und nicht selten Schnee fällt, und doch ist trotz der fast unglaublichen Feuchtigkeit nie eine Mißernte zu befürchten. Mais und Getreide können nicht cultivirt werden, da die Saamen bald nach dem Keimen faulen. Unter den wenigen zum Dienste der Hacienda bestimmten Indianern giebt es ein paar leidenschaftliche Rehjäger; während meiner Anwesenheit war besonders einer mit dem Namen eines berühmten spanischen Dichters „Calderon" ausgezeichnet durch die Schlauheit, mit der er die Thiere beschlich, und die Beharrlichkeit, mit der er die geschossene Kugel wieder aufsuchte. Da er nur wenig Blei besaß, so ließ er sich nicht verdrießen, Tage lang nach der Kugel die Erde zu durchwühlen; mit dem nämlichen Blei, das er immer wieder in eine rundliche Form hämmerte, erlegte er neun Rehe. In der Nähe der Hacienda fließt ein kleiner Fluß vorbei, der nach dreistündigem Laufe die Montaña de Vitoc erreicht; früher führte der Weg dicht an seinem Ufer lang, aber bei der wiederholten Entvölkerung von Vitoc wurde er immer wieder ungangbar und ist schon seit einer langen Reihe von Jahren durch dichten Wald verschlossen. Gegenwärtig führt er über den scharfen Kamm (Cuchillo) eines Bergrückens und ist wenigstens viermal länger und ungleich beschwerlicher als der frühere. Von Maraynioc verfolgt man zuerst eine Stunde lang ein mit niedrigem Gebüsche bewachsenes Thal und ersteigt dann einen Seitenarm der Anden, fast eben so hoch als die Hauptkette. Die Indianer nennen diesen Rücken Manam rimacunan, „du sollst nicht sprechen", weil dort oben beständig ein so heftiger, von Schneegestöber begleiteter Wind bläst, daß es in der That kaum möglich ist, den

Mund zum Sprechen zu öffnen. Kurz ehe man die Firste erreicht, ist eine von einem überhängenden Felsen gebildete, schlecht geschützte Höhle; sie wird aber doch oft zum Nachtquartier ausgewählt, gehört aber mit zu den schlechtesten, die man finden kann, denn gewöhnlich ist der Boden dort in eine Pfütze umgewandelt, in die man zuerst eine Schicht von Gesträuche legen muß, um sich nicht gerade unmittelbar mit den Satteldecken ins Wasser zu betten. Der Weg von Manarimacunan nach der Montaña hinunter gleicht ganz den im vorhergehenden Kapitel beschriebenen; sieben Stunden weit führt er über treppenartig eingelegte Steine oder durch äußerst schlüpfrige, vom Wasser ausgefressene Hohlwege steil in die Tiefe hinunter, rings von fast undurchdringlichem Walde umgeben; die einzige offene und ebene Stelle ist das etwa hundert Schritt lange Feld von Chilpes. Es ist äußerst interessant, hier die jede Viertelstunde zusehends großartiger werdende Vegetation und die bunte Abwechselung der Thierwelt zu beobachten; während man auf dem Gipfel des Gebirges nur die magern Punagräser sieht, gelangt man schon nach wenigen Stunden in die Region der Chinabäume und am Abende in die der mächtigen Palmen. Die ersten menschlichen Wohnungen beim Eintritte in die Montaña sind ein halbes Dutzend kleine Hütten, der Weiler Amaruyo, früher „Sibis" genannt, und bald darauf gelangt man in das Hauptdorf von Vitoc, nach Pucara. Es besteht aus etwa fünfzig elenden Hütten und hat eine kleine Kirche, in der jährlich zweimal Gottesdienst für die Einwohner vom ganzen Thal gehalten wird. Eine Stunde unterhalb des Dorfes liegt eine Plantage „Pacchapata", die mit raschen Schritten ihrem gänzlichen Ruin entgegengeht.

Vitoc wird von zwei Flüssen eingeschlossen; sie vereinigen sich unter spitzem Winkel im Tingo und trennen das Thal vom Gebiete der wilden Indianer; der eine ist der Tullumayo oder „Rio de Marancocha", der aus den Montañas von Uchubamba und Monobamba kömmt und die Westgränze bildet; er fließt in beträchtlicher Breite am Fuße des von den Indios bravos bewohnten Gebirgszuges „Cuncachari" vorbei und ist der Hauptzufluß des Chanchamayo; der andere, der Aynamayo, entspringt oberhalb Maraynioc, bildet die Ostgränze und auf dieser Seite die Trennungslinie zwischen den wilden und christlichen Indianern. Das Thal ist sehr steil und von vielen Quebradas zerrissen, zeichnet sich aber durch eine außerordentliche Fruchtbarkeit aus und ist dabei weit weniger als andere, sogar viel höher gelegene Montañas der lästigen Plage der Insekten ausgesetzt; es ist aber doch nur sehr spärlich bevölkert, denn außer den beiden angeführten Dörfern und der Plantage zählt es nur noch wenige vereinzelte Chacras. Die Einwohnerzahl dieser von der Natur auf das reichste begabten Montaña beläuft sich auf kaum 200 Seelen. Die Dorfbewohner beschäftigen sich vorzüglich mit der Cultur von Piñas, die nach Lima ausgeführt werden. Die Indianer von Palca und Tapo bringen ihnen Kartoffeln, Salz und Fleisch und tauschen dagegen Ananas ein; sie führen sie auf Eseln nach der Küste, wo sie aber selten schmackhaft anlangen. Auch die übrigen Früchte der Montañas, wie Mais, Apfelsinen, Bananen, Paltas, spanischer Pfeffer u. s. w. werden von ihnen erhandelt, aber nur in der Sierra verkauft. Jeder Dorfbewohner hat sein Feld, das er beliebig erweitern kann, sie sind jedoch zu faul, um sich ernstlich mit dem Ackerbau zu beschäftigen; nur wenn

sie vom Gobernador in Tarma zur Bezahlung der jährlichen Contribution gezwungen werden, strengen sie sich etwas mehr an und gehen dann auch selbst mit den Erzeugnissen ihrer Felder nach dem Gebirge und verkaufen sie für baares Geld.

Vitoc und einige nahegelegene Dörfer der Sierra bilden zusammen nur eine Kirchengemeine, deren Pfarrer das ganze Jahr in Tarma wohnt; nach Pucara geht er nur alle sechs bis acht Monate, um ein paar Messen zu lesen, Ehen zu schließen und Kinder zu taufen, vorzüglich aber um die Gebühren der Beerdigungen, die während seiner Abwesenheit vollzogen wurden, einzutreiben; die Preise sind in der Regel sehr hoch, da sie meistens nur in Früchten bezahlt werden. Für die Indianer ist die Ankunft des Pfarrers ein Freudenfest, weil dann der Heilige des Thales und des Dorfes gefeiert wird und wilde Trinkgelage das Fest begleiten. Die Person und Würde des Seelsorgers wird übrigens von ihnen weniger geachtet, als es bei den Indianern im Allgemeinen der Fall ist, und es begegnet nicht selten, daß irgend ein eifersüchtiger Cholo mit Säbel oder Waldmesser bewaffnet auf den Pfarrer eindringt, um von ihm die Beichte seiner Frau zu erzwingen. Bei den kirchlichen Functionen muß der Alcalde dem Pfarrer an die Hand gehen, hat für dessen freie Wohnung und Beköstigung zu sorgen und muß ihm bei der Abreise die nöthigen Indianer liefern, um die zahlreichen Ladungen von Früchten aus der Montaña zu tragen. In Pucara ist die originelle Sitte, daß dem jedesmaligen Alcalden eine große Klystirspritze (Jeringa) feierlichst überreicht wird, die er zum Gebrauche der sämmtlichen Thalbewohner in seiner Wohnung aufbewahren muß; jeder von diesen hat

das Recht, sie dort abzuholen; nicht selten schickt der Alcalde, wenn sie in eine ferne Hütte wandern soll, einen Rejidor mit, denn die Verantwortlichkeit dieses bei allen Peruanern, vom Präsidenten bis zum armseligsten Neger, so sehr beliebten Instrumentes lastet schwer auf ihm. Sobald etwas daran beschädigt ist, wird es nach Tarma hinausgeschickt und auf Gemeindeunkosten ausgebessert.

Die Plantage von Pachapata besitzt sehr ausgedehnte Ländereien, liefert aber doch nur einen sehr geringen Ertrag, da höchstens ein Dutzend Arbeiter regelmäßig das Feld bebauen. Das schon oben angeführte System, die Indianer durch Vorschüsse an Stoffen zu Kleidungsstücken, Fleisch, Brantwein u. s. w. gewissermaßen zu Sclaven zu machen, herrscht in dieser Hacienda in hohem Grade und Jeder, der einmal mit einer Schuld von 10 bis 12 Thalern im Plantagenbuche steht, bleibt fast für sein ganzes Leben tributpflichtig, denn will er sich durch anhaltendes Arbeiten davon befreien, so läßt der Plantagenbesitzer Brantwein brennen und dieser Lockspeise widersteht selten ein Indianer. Das den Arbeitern verabreichte Fleisch besteht aus getrockneten Schaafen (Chalonas), meistens solchen, die in den Haciendas im Gebirge aus Altersschwäche oder Krankheiten zu Grunde gehen; so eine magere, zähe, ekelhafte Chalona wird ihnen zu anderthalb bis zwei Thalern berechnet, während ein lebendes Schaaf in der Sierra kaum die Hälfte kostet. Aehnlich verhält es sich mit den übrigen Gegenständen, die sie von dem Hacendado beziehen. Die europäischen Effecten, meistens abgelegene, fast unbrauchbare Waaren werden von den Plantagenbesitzern in den Städten der Sierra zu sehr billigen Preisen eingekauft, von

den armen Indianern müssen sie ihnen aber durch Monate lange Arbeit bezahlt werden.

In Pacchapata werden außer Mais, Yuccas und den gewöhnlichen Obstarten auch Zucker, Caffe und Coca gepflanzt. Das Zuckerrohr gedeiht außerordentlich üppig und ist von guter Qualität; der Saft wird in einer elenden von Ochsen gedrehten Trapiche ausgepreßt und zu Chancacas eingekocht oder zu Rum gebrannt. Der Caffe ist von vorzüglicher Güte und gehört zu den besten bekannten Arten; seine kleine, schwach gewölbte Bohne ist glänzend grünlich blau. In frühern Zeiten schickten die Vicekönige von Peru den Caffe von Vitoc als Geschenk von großem Werthe an den Hof nach Madrid. Die Coca ist ebenfalls sehr gut und giebt im Jahre drei Ernten, was nur noch in wenigen Montañas von Peru, wie Pangoa und Huanta, der Fall ist. Ich will hier einige Notizen über diese höchst merkwürdige Pflanze mittheilen.

Die Coca (Erythroxylon Coca Lam.) ist ein Strauch von ungefähr 6 Fuß Höhe mit glänzend grünen Blättern und weißen Blüthen, denen kleine, scharlachrothe Beeren folgen. Sie wird aus den Saamen in einer Art Setzbeeten (almaziga) gezogen und die 1½ bis 2 Fuß hohen Setzlinge in regelmäßig angelegte Felder (Cocales) je drei Spannen von einander gesteckt. Um sie vor der zu großen Einwirkung der Sonne zu schützen, denn die Coca erfordert viele Feuchtigkeit, wird im ersten und zuweilen auch im zweiten Jahre zwischen die einzelnen Ständchen (matas) vorsichtig Mais gesät; wenn sie dieses Schutzes nicht mehr bedürfen, so muß die Aufmerksamkeit vorzüglich auf die Entfernung des Unkrautes (huriar) gerichtet und der Boden alle acht bis zehn

Wochen einmal aufgelockert werden. Bei dieser Sorgfalt giebt in Vitoc ein Cocal im dritten Jahre die erste Ernte. Wenn die Blätter reif sind, d. h. so spröde, daß sie beim Umbiegen springen oder brechen, werden sie von den Zweigen abgestreift, ein Geschäft, das gewöhnlich die Weiber verrichten; dabei ist aber einige Sorgfalt zu beobachten, um die zarten Blätter und jungen Zweige zu schonen*). Der entblätterte Strauch bekleidet sich bald wieder mit frischem Grün und zwar in Vitoc so außerordentlich schnell, daß nach 3½ bis 4 Monaten die Blätter schon wieder zur neuen Ernte (Mita) reif sind, während in andern Montañas jeder Strauch jährlich nur eine Ernte giebt. In Pangoa können die Blätter alle zwei Jahre fünfmal geerntet werden, was dem Verhältnisse in Vitoc ziemlich nahe steht. Nach acht bis zehn Jahren werden die Sträucher durch neue ersetzt, da die Blätter vom alten Busche nicht mehr geschätzt sind und auch in geringerer Anzahl erscheinen. Die grünen Blätter werden im Plantagenhofe auf grobwollene Tücher ausgebreitet und an der Sonne getrocknet, was, je nach der Witterung, in zwei bis sechs Tagen (in Pacchapata in der Regel in zweien) geschieht; die Blätter sehen dann glatt und mattgrün aus. Das Trocknen erfordert große Vorsicht, da die auch nur einmal naß gewordenen Blätter braun, die aber öfters durchnäßten schwarz und runzlig werden und in beiden Fällen einen viel geringern Preis als die grünen haben. Die getrocknete Coca wird in Wollsäcke fest verpackt und so versandt. Diese Säcke

---

*) Die Indianer pflücken in einigen Gegenden die Coca mit sehr großer Sorgfalt, indem sie jedes einzelne Blatt vorsichtig mit den Nägeln abklauben.

haben nach den Montañas eine verschiedene Form und Farbe, die von Huanuco sind grau und schwarz und haben gefüllt ein Gewicht von 75 bis 80 Pfund; die von Vitoc grau und weiß und fassen 150 Pfund; die von Huanta und Anco schmal, schwarz und braun und werden nur mit einer Aroba aufgefüllt, in den Montañas von Urubamba, Calca und Paucartambo werden die Blätter in Körben (Cestos) versandt. Auch der Transport der Coca darf nicht vernachläßigt werden; dringt Feuchtigkeit in die Säcke, so werden die Blätter heiß (se calientan), schimmlig und unbrauchbar. Die Coca aus den Montañas von Huanuco wird nur in den Nordprovinzen consumirt und nach der Küste ausgeführt, wo ihr Gebrauch bei den Plantagennegern immer mehr überhand nimmt. Südlicher als Tarma wird keine mehr von dieser verkauft und die Indianer verwerfen auch die beste als schlecht. Auf dem Markte von Tarma ist die Coca von Huanuco und Vitoc, in Jauja die von Uchubamba und Pangoa; in Huancayo, Huancavelica, Ayacucho und weiter nach Süden ausschließlich die von Huanta, Anco und Urubamba. Die Coca jeder Montaña ist an Geschmack von der einer andern verschieden und die an eine Art gewöhnten Indianer genießen nur nothgedrungen eine andere; übrigens ist nach dem Urtheile der Indianer vom Cerro de Pasco, wo sich Cholos aus den entferntesten Gegenden von Peru versammeln, die von Huanuco die geringste Sorte.

Die Indianer *kauen* die Coca. Jeder von ihnen hat eine Ledertasche, den sogenannten *Huallqui* oder „Chuspa“, umhängen, in dem er einen Vorrath von diesen Blättern nebst einem kleinen, oft zierlich ausgeschnitzten Flaschenkürbis, dem *Ishcupuru*, mit pulverisirtem ungelöschtem Kalke

aufbewahrt. Wenigstens dreimal, in der Regel aber viermal des Tages, ruhen die Indianer von der Arbeit aus, um ihre Coca zu kauen (chacchar oder acullicar). Zu diesem Zwecke nehmen sie die einzelnen Blätter sorgfältig aus dem Huallqui, lösen die Rippen heraus, stecken das getheilte Blatt in den Mund und zerbeißen es, womit sie so lange fortfahren, bis sich unter den Mahlzähnen eine ordentliche Kugel (Acullico) geballt hat; dann stecken sie ein dünnes, befeuchtetes Hölzchen in den gebrannten Kalk und stechen es mit dem daran klebenden Pulver in den Cocaballen im Munde; dieß wiederholen sie ein paar Mal, bis er die richtige Würze hat; den reichlich sich entwickelnden Speichel, der sich mit dem grünen Safte der Blätter mischt, spucken sie nur theilweise aus, der meiste wird verschluckt. Wenn der Ballen nicht mehr hinreichenden Saft liefert, werfen sie ihn weg und legen einen neuen an. Ich habe öfter gesehen, wie der Vater den fast saftlosen Acullico seinem kleinen Knaben reichte, der ihn gierig in den Mund nahm und noch lange daran herumkaute. Schon im Cerro de Pasco, weit mehr aber im Süden, bedienen sich die Indianer, statt des ungelöschten Kalkes, der scharfen Asche der Quinua (Chenopodium quinua L.), die angefeuchtet und in viereckige, etwa 2 Zoll lange und 3 bis 4 Linien hohe Fladen geknetet, aufbewahrt wird; diese so zubereitete Asche heißt Llucta oder „Llipta"; beim Gebrauche wird ein Stück davon abgebrochen und mit dem Acullico gekaut. In einigen Montañas machen die Indianer die Llucta aus der Asche von Musenwurzeln. Die Anwendung des ungelöschten Kalkes erfordert einige Vorsicht, um ihn nicht mit den Lippen oder dem Zahnfleische in directe Berührung zu bringen, wodurch ein unerträgliches Brennen

verursacht wird, was besonders der Europäer, der versuchsweise den Indianer nachahmen will, sehr empfindlich fühlt. Bei einem anstrengenden Ritte über die Hochebenen, wo der scharfe, eiskalte Wind das Athmen beinahe unmöglich machte, empfahl mir mein Arriero zu chacchar und gab mir seine Huallqui; ich war aber so ungeschickt dabei, daß ich mir die Lippen auf's schmerzhafteste cauterisirte und von jedem fernern Versuche abstand.

Der Geschmack der Coca ist nicht unangenehm, schwach bitter, etwas aromatisch und dem der schlechten Arten des grünen, chinesischen Thee ähnlich; mit Asche vermischt ist er etwas pikant und auch für den europäischen Gaumen weniger widerlich als ohne diese Zugabe. Der Geruch der in Masse aufbewahrten, frisch gedörrten Blätter ist fast betäubend, wenn sie aber in den Säcken eingeschlagen sind, verliert er sich fast ganz. Alle, die Coca kauen, haben eine höchst unangenehme Ausdünstung, einen übelriechenden Athem, blasse Lippen und Zahnfleisch, grüne, stumpfe Zähne und einen ekelhaften, schwärzlichen Saum um die Mundwinkel. Die leidenschaftlichen Cocakauer, die sogenannten Coqueros, erkennt man auf den ersten Anblick an ihrem unsichern, schwankenden Gange, der schlaffen Haut von graugelber Färbung, den hohlen, glanzlosen, von tiefen violettbraunen Kreisen umgebenen Augen, den zitternden Lippen und unzusammenhängenden Reden und ihrem stumpfen, apathischen Wesen. Ihr Charakter ist mißtrauisch, unschlüssig, falsch und heimtückisch; sie werden Greise, wenn sie kaum in das Alter der vollen Mannskraft treten und erreichen sie das Greisenalter, so ist Blödsinn die unausbleibliche Folge ihrer nicht zu bändigenden Neigung. Scheu die menschliche Gesellschaft flie-

hend, verbergen sie sich in den finstern Wald oder in die einsamen Ruinen der Wohnungen ihrer Vorfahren und geben sich dort Tage lang dem leidenschaftlichen Genusse dieser Blätter hin. Dort hat ihre aufgeregte Phantasie die wunderbarsten Visionen, bald in unbeschreiblich schönen und wonnigen Gestalten, bald aber in grauenhaften Bildern, was besonders bei denen der Fall ist, die sich in die düstern Trümmer der zerstörten Dörfer oder in die Grabstätten ihrer Ahnen zurückziehen; hier, vor jeder ihnen unerträglichen Störung sicher, kauern sie in einem Winkel mit stieren, auf den Boden gehefteten Augen, und nur die fast automatische Bewegung der Hand, die die Coca zum Munde führt, und das mechanische Zermalmen zeigen an, daß wenigstens noch eine Spur von Selbstbewußtsein bei ihnen vorhanden sei. Zuweilen zwängt sich ein dumpfes Stöhnen tief aus der Brust herauf, wahrscheinlich wenn die schauerlichen Umgebungen ihrer krankhaft aufgeregten Einbildung Schreckensscenen vorgaukeln, aber sie vermögen diese eben so wenig zu verscheuchen, als sich freiwillig von den schönen Träumen zu trennen.

Durch welche Bedingungen eigentlich der Coquero in seinen normalen Zustand zurückkehre, habe ich nie recht in Erfahrung bringen können, es scheint aber, daß weniger das Bedürfniß nach Schlaf oder natürlicher Nahrung als der Mangel an Coca diesem tagelangen Rausch ein Ende setze; denn erst wenn die Hallqui leer ist, kehrt der Coquero in seine Hütte zurück. Während drei Tagen, die er sich isolirt, gebraucht er nahe an ¾ Pfund Blätter und gegen eine Unze Kalk oder Asche, da er auch von diesem Verschärfungsmittel mehr als das Doppelte der gewöhnlichen Quantität zu sich nimmt.

Alle Gebirgsindianer ohne Ausnahme kauen Coca und gebrauchen durchschnittlich 2 bis 3 Loth des Tages, bei festlichen Gelegenheiten beinahe das Doppelte; sie sind so sehr an diesen Genuß gewöhnt, daß sie viel leichter die Speise als die Coca entbehren. Beim Bergbau und Feldarbeiten muß daher der Hacendado wenigstens dreimal am Tage seinen Arbeitern Zeit zum Chacchar geben, was gewöhnlich eine halbe Stunde dauert, nie weniger als eine Viertelstunde sein darf. Nach dem Kauen rauchen sie gewöhnlich ein paar Züge von einer Papiercigarre, wodurch, nach ihrer Aussage, dem Genusse die Krone aufgesetzt wird. Wie schwer es hält, einmal an den Gebrauch der Coca gewöhnt, demselben zu entsagen, beweisen mehrere hochgestellte Staatsbeamte in Lima, die sich täglich ein paar Mal in ihre innersten Gemächer zurückziehen, um dort heimlich die würzigen Blätter zu kauen. Sie wagen nicht, es öffentlich zu thun, da das Chacchar bei allen gebildeten Peruanern, als eine nur dem gemeinen Indianer eigene Gewohnheit, sehr verachtet ist. Nicht selten ergeben sich auch Weiße dem Laster des Cocakauens auf eine furchtbare Art; ich kenne zwei Europäer, einen Biscayer und einen Italiener, die Coqueros im vollsten Sinne des Wortes sind. Im Cerro de Pasco bildeten sich eigene Gesellschaften, an denen vorzüglich auch Engländer Theil nahmen, die sich an bestimmten Abenden zum Chacchar versammelten; statt des Kalkes oder der Asche wurde zu den Blättern Zucker servirt. Nach Aussage eines Mitgliedes von einem solchen Clubb soll es nach mehrtägiger Wiederholung vorzüglich gut schmecken, bald aber das Bedürfniß erwecken, den Zucker durch schärfere Ingredienzien zu ersetzen.

Die Wirkung der Coca ist der der narcotischen Mittel, in geringer Dosis angewendet, sehr ähnlich und besonders möchte ich sie der des Stechapfels vergleichen, viel eher als der des Opiums. Wir haben oben gesehen, welche furchtbare Wirkung der Aufguß der Datura hervorbringt; vergleichen wir die der Coca beim eingefleischten Coquero, so finden wir ähnliche Symptome, aber in geringerm Grade. Eines bis jetzt ganz unbeachteten Umstandes erwähne ich noch, daß nämlich die Indianer beim anhaltenden Chacchar, besonders aber die Coqueros, wenn sie von ihrem einsamen unheimlichen Schmause zurückkehren, sehr lichtscheu sind und an ihnen eine auffallende Erweiterung der Pupille bemerkt wird. Die nämliche Erscheinung habe ich auch durch das Einbringen von stark eingekochtem Extracte der Cocablätter ins Auge bewirkt. Von Opium unterscheidet sich die Coca vorzüglich dadurch, daß sie nie, auch nach den stärksten Gaben nicht, eine vollkommene Alienation der Sinnesthätigkeit oder Schlaf hervorbringt, stimmt anderseits wieder mit ihm überein, daß sie das Gehirnleben steigert, es jedoch (bei unmäßigem Genusse) nach jahrelangem Reize, so wie auch die Sinnesthätigkeiten ertödtet.

Schon den ältesten Beobachtern ist es aufgefallen, daß die Indianer beim regelmäßigen Gebrauche der Coca nur sehr wenig Nahrungsmittel bedürfen und bei verdoppelter Gabe fast gar keine nöthig haben und zudem die anstrengendsten Arbeiten mit Leichtigkeit verrichten. Sie schrieben daher der Coca außerordentliche Kräfte zu und glaubten sogar, sie könne die Nahrung ganz ersetzen. So sehr von ihnen die Wirkung dieser Blätter übertrieben wurde, so haben sie einige neuere Reisende zu sehr herabgesetzt, indem sie von

der Ansicht ausgehen, die Coca sei nur ein momentanes Reizmittel, und daß nach ihrer vorübergehenden Wirkung die übrigen Bedürfnisse mit verdoppelter Kraft ihre Rechte verlangen, und erklärten sie daher auch für absolut schädlich. Ich kann dieser Ansicht nicht beipflichten und glaube, daß ihr mäßiger Genuß nicht nur nicht nachtheilig, sondern der Gesundheit sehr zuträglich sei. Ich mache hier auf die noch später anzuführenden Beispiele von außerordentlich hohem Alter aufmerksam, bei Indianern, die vom Knabenalter an täglich dreimal diese Blätter kauten und in ihrem Leben die ungeheure Quantität von zweitausendsiebenhundert Pfund consumirten und sich dabei doch immer sehr wohl befanden *). Die gewöhnliche Nahrung der Indianer besteht fast ausschließlich aus vegetabilischen Substanzen, besonders aus geröstetem Mais und aus gerösteter, dann zu Mehl zerstampfter Gerste (Machica), die ohne weitere Zuthaten trocken verschlungen wird; die heftigen Obstructionen, die diese mehligen Speisen hervorbringen, werden durch die bekannte eröffnende Wirkung der Coca aufgehoben und somit die Ursache vieler schwerer Krankheiten vermieden. Daß die Coca in hohem Grade nährend sei, läßt sich durchaus nicht in Abrede stellen. Die unglaublichen Strapazen der peruanischen Infanterie bei der spärlichsten Nahrung, aber dem steten Gebrauche der Coca, das saure Tagewerk des indianischen Bergmanns, unter den nämlichen Verhältnissen viele Jahre

*) Ich spreche hier von den nicht sehr seltenen Fällen von einem Alter von 130 Jahren. Nehmen wir an, daß diese Indianer in ihrem zehnten Jahre zu chacchar anfangen und setzen als Minimum täglich 2 Loth, so haben wir in 120 Jahren die bedeutende Quantität von 27 Centnern.

unverdrossen und ohne körperliche Nahrung fortgesetzt, dürfen gewiß nicht einem blos vorübergehenden Reize zugeschrieben werden, sondern sind Folge des nährenden Prinzips dieser Blätter. Ich will hier nur ein Beispiel der großen Ausdauer der Indianer beim Genusse der Coca ohne andere Nahrung anführen. Ein Cholo von Huari, Hatun Huamang, „der große Geier" genannt, machte für mich während fünf Tagen und eben so vielen Nächten sehr mühevolle Ausgrabungen, ohne während dieser Zeit irgend eine Speise zu genießen oder sich mehr als zwei Stunden Schlaf jede Nacht zu gönnen; alle 2½ bis 3 Stunden kaute er aber ungefähr eine halbe Unze Blätter und behielt den Acullico immer im Mund. Ich war die ganze Zeit über bei ihm und konnte ihn also genau beobachten. Nach vollendeter Arbeit begleitete er mich während eines zweitägigen Rittes 23 Leguas weit über die Hochebenen und lief zu Fuße neben meinem raschschreitenden Maulthiere unermüdlich fort und ruhte nur, wenn er das Bedürfniß zum Chacchar fühlte. Als er mich verließ, versicherte er mir, er würde gerne sogleich noch einmal die nämlichen Arbeiten, ohne zu essen, verrichten, wenn ich ihm nur genug Coca gebe. Der Mann war, wie mir der Pfarrer des Dorfes versicherte, schon 62 Jahre alt und soll in seinem Leben noch nie krank gewesen sein.

Die Indianer behaupten, daß die Coca das beste Mittel gegen die Athmungsbeschwerden beim raschen Steigen in der Cordillera und Puna sey. Ich bin von dieser Wirkung vollkommen überzeugt, da ich sie an mir selbst sehr häufig erprobt habe. Wenn ich in der Puna, auf einer Höhe von 14000 Fuß ü. M., auf die Jagd ging, trank ich immer einen starken Thee von Cocablättern und konnte dann mit

der größten Leichtigkeit Tage lang an den Felsen herumklettern und in raschem Laufe das angeschossene Wild verfolgen, ohne eine größere Schwierigkeit beim Athmen zu empfinden als nach schnellem Laufe an der Küste. Ueberhaupt habe ich an mir selbst auch vom sehr starken Aufgusse der Blätter nie die Symptome von Gehirnreiz, Unbehaglichkeit und Aufregung empfunden, wie sie andere Reisende beobachtet haben; der Grund davon liegt vielleicht darin, weil ich nur in der kalten Puna Gebrauch von diesem Thee machte, wo das Nervensystem weit weniger reizbar ist als in dem üppigen, erschlaffenden Clima der Wälder; wohl aber fühlte ich immer eine große Sättigung nach dem Coca-Aufgusse und auch ohne weiteres Frühstück stellte sich das Bedürfniß nach Nahrung doch erst später als gewöhnlich ein.

Die Coca hat für den peruanischen Indianer etwas Mysteriöses. In der Religion der Incas spielte sie eine sehr wichtige Rolle; bei allen Ceremonien, waren es religiöse oder kriegerische, wurde sie gebraucht, bald zum Räuchern bei den großen Opfern an den Hauptfesten, wie dem Inti Raymi, Uma Raymi u. s. f., bald als Opfer selbst. Während des Gottesdienstes kauten die Priester Coca, und der Gottheiten Gunst konnte nicht erlangt werden, wenn ihnen nicht diese Blätter dargebracht wurden, oder wenn sich nicht der Bittende ihnen mit einem Acullico im Munde nahte. Auf keiner Arbeit, die ohne Cocablätter begonnen wurde, ruhte Segen, und dem Strauche selbst wurde göttliche Verehrung erzeigt. Das Christenthum hat im Zeitraume von mehr als dreihundert Jahren noch nicht vermocht, den tief eingewurzelten Aberglauben auszurotten und überall trifft man noch Spuren des Glaubens an die geheimnißvolle Wirkung

dieser Pflanze. Die Grubenarbeiter im Cerro de Pasco werfen noch heut zu Tage an die harten Metalladern gekaute Coca und behaupten, daß sie dadurch leichter zu bearbeiten werden. Leicht erklärlich findet man diesen Gebrauch, von dem sich die jetzigen Indianer selbst keine Rechenschaft ablegen können, wenn man weiß, daß zur Zeit der Incas die Ansicht herrschte, daß die Gottheiten der Metalle, die sogenannten Coyas, die Berge undurchdringlich machen, wenn sie nicht durch den Geruch der Coca günstig gestimmt werden. Jetzt noch geben die Indianer den Gestorbenen Cocablätter in den Mund, um ihnen beim Uebertritt in das künftige Leben eine günstige Aufnahme zu verschaffen, und jeder Mumie, der der indianische Peruaner auf seinen Wegen begegnet, werden mit scheuer Verehrung einige Blätter als Opfer dargebracht.

In der ersten Zeit nach der Eroberung von Peru, als die Spanier sowohl den Indianer als Menschen als alle seine Gewohnheiten mit der tiefsten Verachtung betrachteten, war der Gebrauch der Coca für alle Weißen ein Gegenstand des Abscheues, weil sie nur die unangenehme und ekelhafte Seite davon auffaßten, ihren Nutzen aber nicht zu würdigen vermochten und glaubten, durch die von den Eingebornen diesen Blättern gezollte Verehrung bewogen, es liege der Coca eine dämonische Wirkung zu Grunde. Die Regierungsbeamten und Geistlichen suchten daher auf alle mögliche Weise ihren Gebrauch auszurotten und darin liegt auch ein, bisher ganz übersehener, Grund des Hasses der Indianer gegen die Spanier. Im zweiten zu Lima abgehaltenen Concilium (1567) wurde im 120. Kanon die Coca als „ein Gegenstand ohne Nutzen, für die Mißbräuche und den

Aberglauben der Indianer geschaffen", bezeichnet und ein königliches Decret vom 18. October 1569 nennt geradezu den Glauben der Eingebornen, daß die Coca ihnen Kraft verleihe, „eine teuflische Einbildung" (una elusion del Demonio). Die Minenbesitzer erkannten zuerst die Wichtigkeit des Chacchar bei den anstrengenden Arbeiten der Indianer und in ihnen und später auch in den Plantagenbesitzern gewann die Coca lebhafte Vertheidiger, so daß sich trotz aller königlichen und kirchlichen Verordnungen ihr Gebrauch eher vermehrte als verminderte. Einer der wärmsten Lobredner dieser Pflanze war der Jesuit Don Antonio Julian in seiner „Perla de America"; er bedauert, daß sie nicht auch in Europa statt des Thee und Caffe, die sie an ausgezeichneten Eigenschaften weit übertreffe, eingeführt sei, und sagt: „Es ist traurig, daß so viele arme Familien nicht dieses Präservativ gegen Hunger und Durst besitzen*), daß so viele Taglöhner und Handwerker bei ihren anhaltenden Arbeiten dieses Stärkungsmittel entbehren, daß so viele alte und junge Männer, die sich dem mühsamen Tagewerk des Studiums und der Schriftstellerei widmen, nicht dieses Kraut gegen die unausbleibliche Abspannung (debilidad de cabeza) genießen und gegen die Magenschwäche, die eine unzertrennliche Gefährtin des anhaltenden Studiums ist" u. s. w. Der Doctor Don

*) Dabei vergißt der ehrwürdige Abt Julian, daß die Coca in Europa sehr theuer zu stehen käme, denn in Tarma und Huanuco kostet die Aroba (25 Pfund) durchschnittlich sechs sp. Thaler (also über 31 frz. Frkn.); würde nun der Transport nach Lima, Fracht nach Europa, Zollhausgebühren u. s. w. dazu gerechnet, so könnte der Preis beinahe auf das Doppelte steigen und die armen Leute würden sich viel wohlfeiler Brod und Kartoffeln als Coca kaufen.

Pedro Nolasco Crespo, eben so sehr als der Abt Julian von der Wichtigkeit der Coca durchdrungen, machte schon 1793 in einer noch ungedruckten Abhandlung über diese Pflanze aufmerksam, von welcher Wichtigkeit sie für die europäische Marine, besonders auf langen Entdeckungsreisen, sein könnte, und wünschte, daß damit Versuche angestellt würden *). Der Wunsch von Dr. Crespo, auf eine genaue Kenntniß der Coca gestützt, wird wohl nie in Erfüllung gehen. Es läßt sich aber nicht in Abrede stellen, daß der Gebrauch der Coca gerade in diesem von ihm angedeuteten Verhältnisse von außerordentlichem Nutzen wäre. Die harten Arbeiten der Matrosen bei schlechtem Wetter und in stürmischen, kalten Gegenden könnte das Cocakauen erleichtern, auch wäre es gewiß bei der salzigen Fleischnahrung sehr zuträglich. Der Genuß des viel schädlichern, als Stärkungsmittel gereichten Brantweins und das ekelhafte, bei den Seeleuten so allgemein übliche Kauen des Tabaks, das aber in der That keine einzige gute Wirkung hat, würden durch die Coca aufgehoben und wenn diese, wie die geistigen Getränke, vom Schiffsführer rationenweise ausgetheilt würde, so wären die schlimmen Folgen ihres Genusses, wie sie bei den Coqueros auftreten, nicht zu befürchten. Durch die Coca würden die Leistungen der Matrosen in den gefahrvollen Mo-

*) Diese Notiz, so wie einige andere, sind einer, für die Zeit, in der sie geschrieben wurden, ausgezeichneten Abhandlung von Doctor Don Hippolito Unanue entlehnt. Sie führt den Titel: „Dissertacion sobre el aspecto, cultivo, comercio y virtudes de la famosa planta del Peru, nombrada Coca. Lima 1794.“ Sie ist dem Vicekönige Don Luis Fermin de Carabajal y Vargas, Grafen der Union, gewidmet. Werthvolle statistische Bemerkungen über die Coca theilte Pöppig Reise II. S. 248 ff. mit.

menten gehoben, die Nachtwachen, die sich bei Stürmen für die ganze Mannschaft so peinlich verlängern, leichter ertragen und die Erschlaffung wäre weniger groß als nach den doppelten und dreifachen unter solchen Umständen verabreichten Gaben von Rum oder Cognac. Und welch außerordentlichen Trost würde ein Vorrath von Coca am Bord eines Schiffes gewähren, wenn die Lebensmittel mangeln! wochenlang könnte sich die Mannschaft mit sehr kleinen Rationen von Speisen, bei verdoppelten Gaben von Coca, behelfen, ohne die furchtbare Qual einer Hungersnoth zu leiden. So verwerflich auch den Meisten der Vorschlag erscheinen mag, die Coca in der europäischen Marine einzuführen, so sollte doch nicht unbedingt der Stab darüber gebrochen werden; ein Versuch beweist mehr als alles unfruchtbare Hin- und Herreden, und leicht könnte dieser bei einer Polarexpedition angestellt werden, denn in den kalten Regionen sind die nachtheiligen Folgen der Coca nicht zu befürchten, nur ihr Nutzen würde klar hervortreten. In der Hand eines umsichtigen Capitäns kann sie nie schädlich werden.

Meine Ansicht über die Coca nach einer mehrjährigen sorgfältigen Beobachtung ihrer Wirkung ist, wie schon oben angeführt, die, daß ihr mäßiger Gebrauch ohne alle nachtheiligen Folgen für die Gesundheit sei und daß ohne denselben der peruanische Indianer bei seiner kärglichen, unverdaulichen Nahrung weder einer so festen Gesundheit genießen würde noch zu anhaltenden und schweren körperlichen Arbeiten fähig wäre, wie es jetzt der Fall ist; ich betrachte diese Pflanze als eine große Wohlthat für jenes Land und als eines der wesentlichsten Mittel, die Nationalität der Indianer zu erhalten und dem traurigen Schicksale vorzubeugen, daß

dieser große Stamm, den Krankheiten oder übermäßigen Arbeiten erliegend, am Ende ganz untergehe. Das Cocakauen ist so wenig ein Laster als das Weintrinken; nur das Uebermaß stempelt das eine wie das andere dazu; der bewußtlose Säufer ist eben so verächtlich wie der unheimlich aufgeregte, unnatürlich begeisterte Coquero. Der unmäßige Genuß des Weines bringt eben so nachtheilige Folgen hervor wie der der Coca; jener führt zum Säuferwahnsinn, dieser zu einer vollkommenen Abstumpfung der Sinnesthätigkeiten und zu heftigen gastrischen Beschwerden.

Kehren wir wieder zur Montaña de Vitoc zurück. In frühern Zeiten war die Cultur der Coca in diesem Thale sehr bedeutend, da alljährlich über 4000 Arobas auf den Markt von Tarma gesandt wurden; jetzt ist sie aber so sehr gesunken, daß jährlich kaum 50 Arobas ausgeführt werden. Die Hacienda hat nur ein kleines Cocafeld und die übrigen unbedeutenden Felder der Indianer reichen kaum für die Bedürfnisse der Thalbewohner aus. Bei der geringen Anzahl von Arbeitern, über die die Plantage disponiren kann, und bei dem sehr beschwerlichen Wege nach Tarma ist keine Hoffnung vorhanden, daß sie sich so bald wieder hebe, besonders da die einzelnen Indianer mit ihr concurriren und ihr noch die wenigen Taglöhner zu entziehen suchen. Wer am freigebigsten mit Brantwein oder Guarapo ist, hat begreiflicher Weise am meisten Arbeiter und oft sieht sich der Plantagenbesitzer genöthigt, mit bewaffneter Mannschaft nach den andern Chacras zu gehen, um dort seine Operarios zu holen. Ein in einem Seitenthale von Vitoc angesiedelter Indianer war während vieler Jahre der bedeutendste Rival der Hacienda, da er sich immer mit seinen Arbeitern betrank und selten mit

ihnen abrechnete; er zeichnete sich durch seine Originalität so sehr aus, daß ich hier einige Züge aus seinem Leben und sein Begräbniß erwähnen will. Blasio Toman, so hieß er, war ein kleiner breitschulteriger Cholo mit dickem Kopfe, kleinen verschmitzten Augen, einer stark plattgedrückten Nase und struppigem Haar; seine Eitelkeit war unbegränzt und er scheute kein Opfer sie zu befriedigen. Auf jedes Fest ließ er eine Menge von Guarapo bereiten, um die gesammten Thalbewohner zu bewirthen, welche ihm aus Dankbarkeit den Titel eines „General von Vitoc" gaben, der seinen größten Stolz ausmachte. Sein Haus war geräumiger als die gewöhnlichen Indianerwohnungen, mit den abenteuerlichsten Figuren bunt bemalt und auf eine gesuchte, aber drollige Weise möblirt; so bildeten die Lehnen der Stühle mit dem Sitze einen sehr schiefen Winkel, daß man nur in der unbequemsten Stellung, ganz nach vorn geneigt, den Platz darauf behaupten konnte. Täglich spazierte er ein paar Stunden im Hofe auf und ab, einen Sonnenschirm, auf dem der Ueberzug an der einen Seite ganz fehlte, in der einen, ein Fernrohr mit einem einzigen Glase in der andern Hand, von Zeit zu Zeit eine Taschenuhr ohne Zeiger hervorziehend; fragte man ihn dann, wie spät es sei, so versicherte er jedesmal, die Uhr sei so eben stehen geblieben. Mit dem Perspectiv von Pappdeckel schaute er immer nach dem gegenüberliegenden Cuncachari und glaubte oft dort die wilden Indianer zu sehen, dann stellte er sogleich ein halbes Dutzend Cholos um sein Haus als Schildwache auf, die alle Augenblicke ihr »Sentinela alerta« rufen mußten. Er besaß zwei Pferde, oder besser zwei Skelette, das eine mit einem rothen, das andere mit einem schwarzen Felle über-

zogen; an den Festtagen ließ er in der Frühe den Fuchs satteln und eine rothe Satteldecke auflegen, zog eine uralte spanische Uniform mit Goldlitzen an, warf einen rothen Poncho über und setzte einen dreieckigen Hut mit weißer Feder auf; ganz ein moderner Don Quixote! Mit einem Husarensäbel bewaffnet ritt er im Galoppe nach dem Dorfe und wieder zurück, bestieg dann schnell den Rappen, vertauschte die weiße Feder mit einer schwarzen, den Säbel mit einem Degen und begann wieder den nämlichen Ritt; so fuhr er mit dem Wechsel von Pferden und Waffen fort, bis er, von Müdigkeit und dem Brantwein überwältigt, vom Klepper sank und unter Bewachung einiger Cholos neue Kraft zu seinem Tagewerk sammelte. Außer seiner legitimen Frau, die aber getrennt von ihm lebte, hatte er ein halbes Dutzend anderer, unter denen zwei Favoritinnen, die eine zu Bestellung des Hauswesens, die andere zur Beaufsichtigung des Feldbaues, beide von abschreckender Häßlichkeit. Als die Blattern in Vitoc wütheten, erkrankte auch Blasio; alle Weiber des Thales eilten zu seiner Pflege herbei, eigentlich um ihn zu bestehlen. Nach viertägiger Krankheit starb er, ohne vorher angezeigt zu haben, wo sein Geld verscharrt liege. Sogleich eilte sein Gevater und Busenfreund, vom Alcalden und einer Anzahl Cholos begleitet, die nöthigen Vorkehrungen zu treffen; der furchtbar entstellte Leichnam wurde in den Corridor gelegt und nun Nachforschungen nach dem Gelde gemacht. Da sie aber ganz vergeblich waren, so gaben die Indianer dem Todten Fußtritte ins Gesicht und mißhandelten auf das schändlichste ihren früher so geehrten General. Der Alcalde sah dem Unfuge ruhig zu und erhob nur seine Stimme, um seine Assistenzgebühren an Coca zu verlangen. Nach zwei

Tagen schritt man zur Beerdigung. Morgens, um 11 Uhr, begann der Zug (die Entfernung von der Wohnung zum Kirchhofe beträgt eine kleine halbe Stunde); voran vier Cholos mit großen Gefäßen voll Guarapo, dann der Majordomo von Pacchapata, für 5 Thaler die Responsen singend und hinter ihm der von sechs Indianern getragene Sarg. Alle 5 Minuten wird stille gehalten, um auszuruhen und Guarapo zu trinken. Mit einbrechender Nacht langt man auf dem Kirchhofe an; beim Niedersetzen entschlüpft der Sarg den Händen der Träger und fällt zertrümmert auf die Erde; die Dunkelheit treibt zur Eile und die betrunkenen Indianer vermögen nicht den Schaden auszubessern, der Todte wird also in's Grab geworfen, die Bretter ihm nach und beides mit Erde zugedeckt. Der Pfarrer, der 15 Stunden davon entfernt war, ließ sich für das Begräbniß von den Erben 200 Thaler bezahlen. Ich habe diesen Fall erzählt, um ein Beispiel von der Rohheit dieser Indianer zu geben; sie sind, wie die Bewohner der meisten Montañas, in denen Guarapo und Brantwein bereitet werden, sehr verdorben, roh, diebisch, falsch und faul.

In Vitoc wachsen für Pferde und Maulthiere keine passenden Futterkräuter, diese Thiere sind daher dort immer sehr mager und gehen gewöhnlich nach ein paar Jahren zu Grunde. Die blutsaugenden Fledermäuse und die zahllosen, großen Bremsen (Tabanos) setzen ihnen auch so sehr zu, daß sie schon nach einem Aufenthalte von wenigen Wochen ganz ermattet sind und kaum noch die Puna erreichen. Das Rindvieh gedeiht hingegen in diesen Wäldern vortrefflich; es ist aber doch nicht möglich Heerden davon zu halten, da die neugebornen Kälber in der Regel eine Beute der Raubthiere

werden. Die Llamas, mit denen die Cholos von Tapo nach Vitoc kommen, sind am zweiten Tage ihrer Ankunft schon ganz ermattet und müssen unverzüglich in die kältern Regionen zurückgeführt werden.

In dieser Montaña nahen sich die größern Raubthiere nur selten den Wohnungen, obgleich hin und wieder Onzen hinkommen und die Cuguar aus der Ceja hinuntersteigen. Die übrigen Katzenarten sind aber sehr häufig und machen die Federviehzucht unmöglich. Auch in Vitoc wurde schon ein paar Mal das fabelhafte Thier, Carbunculo genannt, gesehen. Fast überall, wo ich hingekommen bin, an der Küste, in der Sierra und in den Montañas wurde mir von ihm erzählt und mehrere Personen versicherten mir es gesehen zu haben. Es ist von der Größe eines Fuchses, mit langen, schwarzen Haaren; nur zur Nachtzeit wird es sichtbar und schleicht dann langsam durch das Gebüsch oder zwischen Steinhaufen; verfolgt man es, so öffnet es eine Klappe auf der Stirn, unter der ein außerordentlich hellleuchtender Gegenstand (nach dem Glauben der Eingebornen ein Edelstein) verborgen ist, aufgedeckt mit einem ungewöhnlich lebhaften Glanze die Dunkelheit erleuchtet und den Verwegenen, der darnach greift, blendet; bald aber schließt sich die Klappe und das Thier verschwindet in der Finsterniß. So lauten die meisten Erzählungen, nach einigen aber kömmt das Thier mit aufgedeckter Klappe aus seinen Schlupfwinkeln und deckt sie, wenn es verfolgt wird, sogleich wieder zu. Schon in den ältesten Zeiten war der Glaube an die Existenz des Carbunculo durch ganz Peru verbreitet und scheint auch schon vor der Eroberung bestanden zu haben, so daß ihn nicht die Spanier hinüber gebracht haben. Auffallender

Weise herrscht er auch bei mehreren wilden Indianerstämmen, wo ihn schon die ersten Missionäre vorfanden. Es ist natürlich noch nie gelungen ein solches Thier zu erlegen, obgleich sich die Spanier alle ersinnliche Mühe gaben so ein Kleinod zu erhalten und die Vicekönige in der Regel in die Instructionen der Missionäre den Carbunculo in die erste Reihe der Desiderata setzten. Welches Thier wohl zuerst Stoff zu diesen fabelhaften Erzählungen gegeben hat, ist schwer zu entscheiden, wahrscheinlich in jeder Gegend ein verschiedenes. An der Küste könnte es das Añash, ein Stinkthier, sein, das nur des Nachts seiner Nahrung nachgeht. Ich habe öfter gesehen, daß seine Augen, wenn es gereizt wird, momentan wunderbar leuchten.

Die schlimmsten Feinde der schönen Montaña de Vitoc sind die wilden Indianer, die von den christlichen nur durch die beiden Flüsse Aynamayo und Tullumayo getrennt sind. Sie gehören zum furchtbaren Stamme der Chunchos und nähern sich in ihren wilden Sitten den oben erwähnten Casibos und Campas. Ihr Hauptsitz ist in „Chibatizo", neun Leguas von Pucara, aber schon drei Leguas von Pacchapata, am Zusammenflusse des Chanchamayo und Tullumayo, haben sie ein ziemlich großes Dorf und das von ihnen temporär bezogene „Palmapata" liegt noch viel näher. Häufig führen sie ihre Jagdstreifereien an die Ufer der Gränzflüsse und nicht selten fallen sie in das Gebiet von Vitoc ein und morden unbarmherzig alle Cholos, denen sie begegnen. An einen freundschaftlichen Verkehr mit ihnen ist nicht zu denken. Ich habe mir alle Mühe gegeben dahin zu gelangen, aber vergeblich; während sie auf der Jagd waren, band ich in ihre Hütten Messer, Angeln, Ohrgehänge u. s. w.; als Gegen-

geschenk legten sie vor die meinige eßbare Wurzeln (Yuccas), die aber alle vergiftet waren, so daß ich, bei etwas weniger Vorsicht, mit meinem kühnen Begleiter „E. Klee“ ein Opfer ihres Verrathes geworden wäre. Die Chunchos gehen auf ihren Streifzügen meistens ganz nackend, zuweilen in kurzen, weißlichbraunen Hemden, ohne Aermel, nur das der Anführer ist roth; auch färben die meisten ihre Haare mit „Achote“ (Bixa Orellana L.) intensiv mennigroth und bemalen sich Gesicht und Brust mit der nämlichen Farbe. Ihre Waffen bestehen aus dem 5 Fuß langen Bogen von Chonta (Guilielma speciosa), mit dem sie zwei Arten von Pfeilen schießen; die eine sehr lang, mit runder Spitze mit Widerhaken von Chonta, die andere etwas kürzer mit handbreiten, muldenförmigen, schneidenden Spitzen aus Rohr, die sehr tiefe und schwer heilende Wunden machen, auch bedienen sie sich des großen, hölzernen Schwertes, der Macana. An ein im Walde aufgerichtetes Kreuz banden sie einige Tage später, als Zeichen unversöhnlicher Feindschaft, eine Macana und zwei Pfeile. Ihre Kriegsinstrumente bestehen aus 2 Fuß langen und 4 Zoll breiten Rohren, in die sie hinein heulen, was furchtbar schauerlich klingt.

Die Bewohner von Vitoc haben die Gewohnheit jährlich ein paar Mal Expeditionen gegen die Chunchos zu machen; es sind die lächerlichsten Unternehmen, die ich je gesehen habe. Alle Cholos des Thales, den Alcalden an der Spitze, oder vielmehr in der Mitte, ziehen mit Stangen, Aexten, Waldmessern und zwei Flinten*) bewaffnet aus und

*) Im ganzen Thale von Vitoc giebt es nur zwei Gewehre, die dabei noch in möglichst schlechtem Zustande sind; an Pulver ist fortwährend Mangel. Während meiner Anwesenheit in Vitoc gab ich ge-

untersuchen die Ufer der beiden Flüsse; voran ein ununterbrochen trommelnder Tambor und mehrere Indianer mit großen Calabazas voll Guarapo, denen halbstündlich eifrig zugesprochen wird. Wenn sich zufälliger Weise die Chunchos blicken lassen, so suchen sich die Cholos durch die schleunigste Flucht zu retten und sammeln sich erst wieder, wenn sie bald im Dorfe anlangen; dann erheben sie ein mächtiges Kriegsgeschrei, feuern einigemal die Flinten ab und ziehen sich, stolz auf die Heldenthat, in ihre Wohnungen zurück. Die Furcht der Bewohner von Vitoc vor den Chunchos ist so groß, daß sie schon beim bloßen Rufe ihrer Hörner erzittern und bei einem Ausfalle sogleich ihre Hütten verlassen und sich nach Maraynioc zurückziehen, ohne an eine Vertheidigung zu denken.

Die Chunchos sind im Besitze eines sehr reichen Salzlagers, das etwa 12 bis 14 Leguas von Vitoc entfernt ist; dorthin kommen auch die Nachbarn, mit denen sie im Frieden leben, um den Salzbedarf zu holen; auch die Campas und Callisecas dringen zuweilen bis hieher und es entstehen dann in der Regel sehr heftige Kriege. Der Salzgang soll von der Spitze eines Berges „Cerro de la Sal" nach S. W. und nach N. O., in jeder Richtung ungefähr 3 Stunden weit verlaufen und 30 Ellen breit sein. Das Salz ist mit rother Erde vermischt*). Wahrscheinlich ist es eine Fortsetzung

wöhnlich dem Alcalden von meinem Pulver, wenn er mit seinen Cholos zum Rejistro auszog, oder wenn bei den Festen geschossen wurde. Der Mangel an einer gehörigen Anzahl von guten Feuerwaffen, bei der gefährlichen Nähe der Chunchos, ist der beste Beweis der Stupidität der Bewohner Vitoc's.

*) Fray Manuel Sobreviela. Varias noticias interessantes de las

der großen Salzlager von Maynas und dehnt sich nach Osten, längs des linken Ufers des Perene, bis nach Sabirosqui und Quisapongo, wo das ungeheure Pajonal ist. Es steht zu vermuthen, daß dort die Lager nicht zu Tage kommen, da die Campas ihr Salz am Cerro de la Sal suchen.

In frühern Zeiten waren verschiedene Versuche gemacht worden, die Chunchos zum Christenthume zu bekehren und theilweise gelangen sie auch. Der erste Missionär, der sich zu ihnen wagte, war der unerschrockene, würdige Fray Geronimo Ximines; von Huancabamba drang er 1635 bis zum Cerro de la Sal und predigte dort, vertraut mit der Sprache des Stammes, das Evangelium, erbaute eine Capelle und richtete sich dann weiter nach Südwesten gegen Vitoc und gründete das Dorf San Buenaventura; zwei Jahre später schiffte er sich auf dem Chanchamayo ein, um seine Missionen bei den Campas fortzusetzen, wurde aber von diesen mit seinem Gefährten Fray Cristoval Larios und 28 Spaniern erschlagen. Mehrere Missionäre folgten ihm nach dem Cerro de la Sal und erhielten sich die Gunst der Chunchos, so daß sie 1640 schon sieben Dörfer von bekehrten Chunchos, Amagas und Campas hatten; wenige Jahre später wurden aber alle Missionäre und Soldaten getödtet und die Capellen zerstört. Der rastlose Eifer der Franciscanermönche trieb schon 1671 wieder neue Missionäre nach dem verhängnißvollen Cerro de la Sal und diesen glückte es auch wieder ein Dorf zu gründen, in welchem sie gegen 800

---

entradas, que los religiosos de mi Padre San Francisco han hecho en las montañas del Peru. Merc. per. III. 1791. pag. 99.

Neophyten versammelten, ein zweites kleines gründeten sie in der Nähe des zerstörten San Buenaventura und nannten es Santa Rosa de Quimiri; aber der Habsucht einiger Spanier, die im Cerro de la Sal reiche Goldgruben vermutheten, gelang es die Leitung der Missionen den Priestern zu entziehen und in eine politische umzuwandeln und fingen nun an die Indianer zu unterdrücken. Diese erhoben sich 1674 in Masse und erschlugen alle Weißen. So ging diese Conversion zum zweiten Male verloren. Lange blieben alle Versuche, die Indianer wieder zu bekehren, fruchtlos, und die Missionäre, die sich ihnen näherten, wurden erschossen. Es verstrichen beinahe 30 Jahre und die Chunchos waren wieder in den Zustand ihrer ursprünglichen Wildheit zurückgekehrt, als der Gründer des Klosters Ocopa, Fray Francisco de San Jose, mit vier Priestern und zwei Laienbrüdern durch das Thal von Vitoc in das Gebiet der Chunchos eindrang. Zu dieser Zeit (1709) wurde Vitoc zum ersten Male bevölkert. Die rastlose Thätigkeit dieser Mönche blieb nicht ohne Erfolg, sie wußten sich das Vertrauen der Chunchos zu gewinnen, und im Verlaufe von 20 Jahren hatten sie die sechs großen Dörfer: Quimiri, Nijandaris, Cerro de la Sal, Eneno, Pichano und San Tadeo de los Autes, wieder aufgebaut oder neu gegründet. Zur gleichen Zeit entdeckten sie das große Pajonal, zwischen dem Pachitea und Yana yanitiri, und gründeten dort die Dörfer Tampianiqui und Aporoquiaqui. Im Jahre 1739 zählten diese wieder aufblühenden Missionen 10 Dörfer und gegen 3000 getaufte Indianer*). Drei Jahre später

*) Ausführlichere Nachrichten über diese Missionen sind in Amich Comp. hist., Tena Mission. und Sobreviela l. c.

war der fürchterliche Indianeraufstand vom Apostata Juan Santos geleitet, bei dem fast alle Missionen des mittleren Peru wieder verloren gingen.

Juan Santos war ein Indianer aus Huamanga gebürtig und stammte, nach seiner Angabe, aus der Linie der letzten Inga, was auch nicht unwahrscheinlich ist, denn er führte schon vor seiner Empörung den Beinamen Atahuallpa (nach dem von Pizarro ermordeten Inga). Sein Charakter war stolz, klug, muthig und verschmitzt. Im Jahr 1741 erschlug er in einem Streite einen edeln Spanier, floh, dem Arme der Gerechtigkeit zu entrinnen, in die Wälder und brütete dort auf eine Rache gegen die Unterdrücker seiner Nation. Zuerst wandte er sich an den Stamm der Campas, erzählte ihnen, daß er ein Nachkömmling der mächtigen Könige sei und berufen, das große Reich wieder herzustellen, und gab sich den Titel „Apu Inga Huaynacapac"; in seinen Anreden an die Wilden sagte er, er kenne alle ihre Gedanken und trage eines jeden Bild in seinem Herzen, rief dann einen nach dem andern zu sich, lüftete sein Oberkleid und ließ sie in einen auf der Brust versteckten Spiegel schauen; als die erstaunten Indianer so unerwartet ihr Gesicht sahen, bekamen sie eine scheue Verehrung vor diesem Manne und folgten unbedingt seinem Willen. Nachdem er die Campas für sich gewonnen hatte, rückte er bis nach Quisopongo im Pajonal vor und machte von dort aus, im Jahr 1742, den ersten Ueberfall gegen die Conversion des Cerro de la Sal. Die Spanier hatten zwar Nachrichten vom Aufstande der Indianer, glaubten ihn aber nicht so bedeutend, um ernstliche Maßregeln ergreifen zu müssen und wurden in dieser Sorglosigkeit vom immer wachsenden Heere der Abtrünnigen

überrumpelt und getödtet. Mit unglaublicher Schnelligkeit verbreitete sich die Empörung. Juan Santos leitete selbst die Hauptangriffe; in einer Nacht nahm er die von 65 Soldaten besetzte Festung Quimiri ein und ermordete sie alle auf die grausamste Weise; er hatte sie im Schlafe überrumpelt, so daß sie nicht einmal ihre Flinten losfeuern konnten; seine Begleiter legten die geladenen Gewehre auf einen Haufen zusammen, zündeten sie an und führten einen Kriegstanz auf; durch das Feuer erhitzt, gingen diese los und richteten unter den wilden Horden eine große Verwüstung an. Das gut bewachte Fort Paucartambo wurde von einer kleinen Zahl Chunchos, unter Juan Santos Leitung, eingenommen; am frühen Morgen zeigten sie sich mit Kriegsgeschrei vor der Festung, zogen sich in den Wald zurück und kamen bald darauf, von einer entgegengesetzten Seite, ohne Kleider angerannt und nöthigten, nach kurzer Gegenwehr, die Spanier, die eine große Uebermacht vermutheten, zur Uebergabe. Alle Kirchen wurden zerstört, die Heiligenbilder mit den Priestern zusammengebunden und in den Fluß geworfen, die Dörfer niedergebrannt und die angepflanzten Felder verwüstet. Die Zahl der in diesem Aufruhre ermordeten Soldaten belief sich auf 245, die der Priester auf 26. Im Zeitraume von wenigen Wochen waren alle Missionen des mittleren Peru gänzlich zerstört und Furcht und Schrecken herrschte bis in das hohe Gebirge hinauf. Die spanische Regierung sah sich genöthigt, die strengsten Maßregeln zu ergreifen, da auch ein Aufstand unter den Gebirgsindianern zu befürchten war, es wurden daher an den Gränzen aller Montañas Castelle und Forts erbaut und stark bemannt; doch griff die Empörung nicht weiter um sich. Welches Schicksal Juan Santos Ata-

hualpa nach dem Aufruhr hatte, ist nicht genau bekannt. Einige behaupten, er sei ein mächtiger Herrscher geworden und habe für seine Lebensdauer die Stämme der Chunchos, Pacañes, Chichirrenes, Campas und Simirinches vereinigt. In einem alten Manuscripte im Kloster Ocopa fand ich eine Randglosse, in der es heißt: Auf dem Ungeheuer, dem Apostate Juan Santos Atahualpa, lastete nach seiner teuflischen (diabolico) Zerstörung unserer Missionen der Zorn Gottes auf eine erschreckliche Weise, denn er hatte das nämliche Schicksal wie Herodes, er wurde bei lebendigem Leibe von den Würmern gefressen.

Kurz nach dem tragischen Untergange dieser Missionen wagten sich die beiden Priester Fray Francisco Otasua und Fray Salvador Pando bis nach den Ruinen von Quimiri und suchten die Rebellen zu beschwichtigen, aber vergebens; nach drei Monaten, während denen sie die furchtbarsten Mißhandlungen von den Chunchos zu erdulden hatten, kehrten sie nach dem Kloster Ocopa zurück.

Man wird beim Lesen dieser kurzen Schilderung über den Heroismus und die rücksichtslose Aufopferung der Missionäre staunen. Alle gehörten dem Orden des heiligen Franciscus an. Mit einem fast beispiellosen Muthe und einer blinden Hingebung an ihren schönen Beruf drangen sie bis in die entferntesten Wälder und zu den rohesten Horden. Weder die unglaublichen Entbehrungen und mühevollsten Anstrengungen im unwegsamen Urwalde ohne Nahrung oder Obdach, noch die fürchterlichen Qualen und die bestimmte Ueberzeugung, auf's grausamste ermordet zu werden, vermochten sie abzuhalten, ihrem innern Triebe folgend, das Evangelium den wilden Indianern zu predigen. Wenn die

Nachricht vom gewaltsamen Tode einiger Ordensbrüder anlangte, so meldeten sich sogleich andere, die Stelle der Hingeopferten einzunehmen, und oft mußten die Obern des Ordens, wo sie wohl erkannten, daß sie die thätigsten Männer nutzlos verlieren würden, ernstlich dem allzugroßen Eifer der Mönche Einhalt thun. In den Missionen von Mittel- und Nordperu sind hundertundneunundzwanzig Franciscanermönche von den wilden Indianern gemordet worden; so viele sind mit Namen aufgeführt, mancher, der spurlos verschwunden ist, ist nicht in die Listen eingetragen; die Zahl der erschlagenen Laienbrüder ist noch viel größer. Traurig ist es, wenn man jetzt den Gewinn betrachtet, den der Tod so vieler edler und wackerer Männer gebracht hat; die Conversionen sind fast alle verschwunden und die Indianer wieder in den Zustand der Wildheit zurückgesunken, in dem sie vor der Eroberung von Peru waren. Vielleicht werden noch bei einzelnen Stämmen Bruchstücke von der christlichen Religion vom Vater dem Sohne wie Wundermährchen erzählt, vielleicht sind sie mit dem ursprünglichen und dann wieder aufgefrischten Götterglauben zu einem wirren Gemische verschmolzen; bei den meisten aber werden sie wohl spurlos verwischt sein.

Die Franciscanermönche lehrten mit Sanftmuth und außerordentlicher Geduld; sie hatten den Grundsatz, die christliche Religion durch sich selbst wirken zu lassen, und verschmähten daher jedes Gewaltmittel, ihr Eingang zu verschaffen. Die Dominicanermönche hingegen, die mit den ersten Eroberern nach Peru kamen, predigten mit Feuer und Schwert das Christenthum. Die Jesuiten, denen die Missionen des südlichen Peru anvertraut waren, gebrauchten, je

nachdem sie es für zweckdienlich hielten, bald die eine, bald die andere Art, erhielten dadurch die meisten ihrer Conversionen und gewannen auch in der Regel die Liebe der Neophyten. Da ihre Missionäre größtentheils sehr gebildete Männer waren, so verdanken wir diesem Orden die wichtigsten geographischen und statistischen Nachrichten, und, was besonders von großem Werthe ist, über die Sprache eines jeden Stammes, den sie bekehrten, eine Grammatik und ein Wörterbuch. Die Dominicanermönche, meistens rohe Fanatiker, opferten ihrem blinden Bekehrungseifer alle Denkmäler der früheren Civilisation und zerstörten die interessante Bildung der Eingebornen, statt sie zu erhalten. Die Franciscanermönche, nur dem edeln Triebe folgend, die Lehre Christi bis zu den wilden Bewohnern der entlegensten Wälder zu tragen, leisteten den Wissenschaften nur sehr geringe Dienste; einige sehr mangelhafte Landkarten und dürftige Notizen über die Sitten und Gebräuche der Indianer sind Alles, was wir von ihnen besitzen.

Im Jahre 1779 wurde wieder ein Versuch gemacht bis zum Cerro de la Sal vorzudringen und ein Weg von Palca nach Chanchamayo eröffnet und dort ein Fort angelegt; aber fünf Jahre später ließ es die Regierung wieder zerstören, da die fortwährenden Ausfälle der Chunchos nicht gedämmt werden konnten. Der thätige Intendant von Tarma, Don Juan Maria de Galvas, unterstützt von dem trefflichen Guardian von Ocopa, Fray Manuel Sobreviela, eröffnete wieder 1784 das seit der Indianerrevolution ganz verlassene Thal von Vitoc, gründete von neuem das Dorf San Teodoro de Pucara und ließ das zerstörte Fort Santa Ana de Colla wieder aufbauen; bald bevölkerte

sich die Montaña und in Kurzem zählte sie über vierzig Haciendas und große Chacras; die Chunchos bewohnten damals das kaum zwei Stunden von Colla entfernte Dorf Sorriano und näherten sich den neuen Bewohnern von Vitoc freundlich, empfingen von ihnen Werkzeuge, Fleisch u. s. f. und arbeiteten dafür auf ihren Feldern; bald aber mißbrauchten die Plantagenbesitzer dieses Vertrauen, verkauften die Gegenstände sehr theuer und mißhandelten die Wilden; sie rechneten ihnen für eine Nadel zwei Tage Arbeit an, für eine Angel vier, für ein schlechtes Messer acht bis zehn u. s. f. Dieser Verbindung überdrüssig verbrannten die Chunchos ihr eigenes Dorf und zogen sich nach Chanchamayo zurück, blieben jedoch in einem ziemlich freundschaftlichen Verhältnisse mit den Cholos, bis einer dieser letztern muthwilliger Weise bei einem Feste einen Chuncho erschoß. Zu Tausenden kamen sie nun, um den Gemordeten zu rächen, zerstörten die christlichen Dörfer und mordeten Alle, die nicht entfliehen konnten. So wurde Vitoc von neuem entvölkert, bis der Militärgouverneur Cardenas von Tarma wieder einen Versuch machte das schöne Thal zu bebauen; er ließ die schon mit hohem Walde verwachsenen Wege wieder gangbar machen, die große Plantage Chuntabamba anlegen und das Fort Colla aufbauen und mit zwei Feldstücken und fünfzehn Soldaten bewachen. An der Stelle des frühern Chunchodorfes Sorriano wurde ein Cocal angelegt, dessen jährlicher Ertrag über 2500 Arrobas war; täglich arbeiteten auf den Feldern der Plantage über 80 bis 90 Arbeiter, und wohl nie war die Montaña blühender als zu dieser Zeit. Immerfort beunruhigten die Chunchos ihre Nachbarn, besonders zur Zeit der Cocaernte, so daß diese

Blätter nur unter starker militärischer Bedeckung gesammelt werden konnten; als bei einer Ernte einer der Arbeiter von den Wilden erschossen wurde, flohen alle Cholos, keiner war mehr zu bewegen, nach Sorriano zurückzukehren, und das schöne Cocafeld ging ein. Bald darauf starb auch Cardenos und die große Plantage, die nicht mehr gepflegt wurde, verwilderte. Ein paar Jahre später wurde, weiter nach Osten, die Hacienda Pachapata angelegt. Während des Befreiungskriegs zerstörten die Spanier auch das Fort Colla und nun sind die Anwohner von Vitoc vertheidigungslos ihren wilden Feinden gegenüber.

Der letzte Versuch, diesen Stamm zu unterjochen, war ein militärischer, den der General Don Francisco de Paula de Otero machte. Der Plan war nicht mit der gehörigen Umsicht angelegt, denn statt von Vitoc einzudringen, zog Otero durch die dichten Wälder der Quebrada von Palca. Wie vorauszusehen war, fiel die Expedition unglücklich aus; Mangel an Lebensmitteln, heftige Regengüsse und die große Uebermacht der Chunchos nöthigten zu einem schnellen Rückzuge.

Kaum sind fünfundzwanzig Jahre verstrichen, seit das Thal von Vitoc mit seiner reichen Plantage in voller Blüthe stand und jetzt sind nur noch leise Spuren jener großen Anpflanzung zu entdecken. Die Hacienda Chuntabamba ist spurlos verschwunden; einzelne verwilderte Caffebäume, deren Früchte im schattigen Walde nicht mehr zur Reife kommen, deuten die Stelle an, wo früher die Gebäude standen; auf den der Erde gleich gemachten Mauern der Festung Colla pflegt ein alter Indianer seine Ananas und in Sorriano steht ein fast undurchdringlicher Forst, in dem nur noch hin und

wieder ein Cocastrauch lichtlos und kümmerlich vegetirt und auch noch seiner kränkelnden Blätter von den herumziehenden Chunchohorden beraubt wird.

Die Geschichte der Montaña von Vitoc, die ich hier absichtlich etwas ausführlich erzählt habe, ist die Geschichte der meisten Montañas von Peru. Ueberall finden wir ein abwechselndes Auftauchen und Verschwinden der Cultur und Civilisation, durch die Invasionen der wilden Indianer und den Eifer der Missionäre bedingt. Bei allen ohne Ausnahme sehen wir einen außerordentlichen Verfall in der Gegenwart, der, durch den Befreiungskrieg hervorgebracht, durch die fortwährenden Bürgerkriege unterhalten wird; aber allen darf man bei innerer Ruhe des Landes und bei zunehmender Bevölkerung ein sehr günstiges Prognosticon stellen.

Neuntes Kapitel.

Der peruanische Indianer. — Sein Verhältniß zum Weißen in den verschiedenen Epochen. — Unterdrückungen durch die Spanier. — Repartimientos. — Mita. — Revolution von Tupac-Amaru. — Seine Hinrichtung. — Befreiungskrieg. — Haß gegen die Weißen. — Zukunft von Peru. — Charakter der Indianer. — Musik. — Kleidung. — Aberglauben. — Unterschied der Indianer. — Alter. — Urbewohner von Peru. — Verminderung der Bevölkerung. — Bemerkungen über die Geschichte.

Um sich einen richtigen Begriff vom peruanischen Indianer zu machen, muß man ihn da aufsuchen und beobachten, wo er selten mit den Mestizen oder Weißen in Berührung kommt und daher, wenig befreundet mit der europäischen Civilisation, die alten Sitten und Gebräuche so weit beibehalten hat, als es eine gänzliche religiöse und eine zweimalige politische Umwälzung des Landes erlaubt haben; also nicht in den Städten oder in den Bergwerken, sondern in den Dörfern der entlegenen Hochebenen und in den abgeschlossenen Gebirgsthälern, wohin sich nur selten der Fuß des Fremdlings verirrt. Dort lebt der Kern des Volkes und zeigt seinen Nationalcharakter unverfälscht und fühlt sich noch

in seiner ganzen Kraft, während der Indianer, der mit dem Mestizen und Creolen in häufiger Verbindung steht, gedrückt, unglücklich und verworfen ist. Ich habe in frühern Kapiteln über die Lebensweise und den Charakter dieser Indianer zu sprechen Gelegenheit gehabt und will hier nun die Stellung der indianischen Bewohner, mit besonderer Rücksicht auf die des peruanischen Hochlandes, der Regierung und der übrigen nicht indianischen Bevölkerung gegenüber, ihre religiösen Gebräuche und ihre Sitten näher betrachten.

Werfen wir einen Blick auf die Geschichte von Peru vor der Eroberung des Landes durch die Spanier, und wir finden die Indianer einer Dynastie unterworfen, der sie mehr aus Ueberzeugung, denn durch Gewalt gehorchten; zwar begegnen wir einer ununterbrochenen Reihenfolge von Empörungen und Kriegen, da bei der fortwährenden Erweiterung des Reiches Nationen von verschiedenen Sprachen, Religionen und Sitten zu einem Ganzen vereinigt wurden und bei ihnen in der ersten Zeit ihrer Unterjochung sich immer noch der Hang zeigte zu ihrer alten Unabhängigkeit und Regierungsform zurückzukehren; aber der weisen Herrschaft der Incas gelang es, durch ihre milden Gesetze, durch ihre zeitgemäße Nachsicht und vorzüglich durch die Verbreitung ihrer Religion, die so innig mit der weltlichen Herrschaft zusammenhing, immer wieder den Frieden herzustellen und die Völker durch leichte, aber doch unzerreißbare Fesseln zusammenzuhalten. Die Größe des Reiches führte endlich seinen Untergang herbei; Huayna Inca-Capac theilte es seinen zwei Erben. Seinem rechtmäßigen ältern Sohne Huascar gab er den südlichen und dem jüngern Atahuallpa, den ihm die schöne Scyri-Pacha, Tochter des letzten Königs von Quitu,

geboren hatte, den nördlichen Theil. Zwischen beiden Brüdern entspann sich ein verderblicher Krieg, und in dieser verhängnißvollen Epoche landete Pizarro mit seinen Horden. Mit einer Schnelligkeit, wie sie bei innerem Frieden nie möglich gewesen wäre, bemächtigten sich die Spanier des Landes, erwürgten den König, mordeten die Unterthanen, zerstörten ihre Heiligthümer und verbreiteten neue Gesetze und eine neue Religion. Eine Prophezeiung des für eine Gottheit gehaltenen Inca Viracocha hatte beinahe zwei Jahrhunderte früher den Untergang des Reiches durch weiße Männer mit langen Bärten vorhergesagt, daher auch Pizarros Ankunft den Peruanern doppelt Furcht und Schrecken verursachte und sie zu einem ernstlichen Widerstande, der gewiß, ohne die fürchterliche Verheißung von Viracocha, stattgefunden hätte, lähmte. Stumm sahen die Eingebornen ihre Tempel zertrümmern und die Heiligthümer schänden, aber in dem festen Glauben, die beleidigten Gottheiten werden die Frevler zerschmettern; eine sichtbare Rache blieb jedoch aus und mit geheimem Grauen erkannten sie, daß die Fremdlinge mächtiger als ihre Götter waren. Durch diese Ueberzeugung moralisch vernichtet, unterwarfen sie sich ohne fernern Widerstand den Eroberern. Sobald sie aber an ihnen die menschliche Natur, und zwar in allen ihren Schlechtigkeiten, erkannten, verschwand der Nimbus des Uebermenschlichen, den sie anfänglich bei ihnen gesehen hatten, aber es war zu spät. Die Spanier hatten schon zu sehr ihre neue Herrschaft begründet und verbreiteten mit allen erdenklichen Schrecken ihre Gesetze und Religion. Trotz aller dieser Zwangsmittel konnten ihnen die Eingebornen doch nicht eine gewisse Superiorität absprechen, und, unter ihren frühern Königen an eine un-

bedingte Unterwürfigkeit gewöhnt, bogen sie ihren Nacken auch diesem neuen, unendlich viel schwerern Joche; so wie die Eroberer diese unbedingte Ergebung erkannten, mißbrauchten sie ihre Gewalt auf eine schreckliche Weise. Ich will hier nicht auf eine Wiederholung der unglaublichen Grausamkeiten der ersten Spanier gegen die Bewohner von Peru eintreten, sie können kaum entschuldigt, nie aber gerechtfertigt werden, und will nur zweier Unterdrückungssysteme erwähnen, die sie, bei schon befestigter Herrschaft, in Anwendung brachten; das eine ist der Repartiniento, das andere die Mita. Das erstere bestand in der Vertheilung von europäischen Waaren und Luxusartikeln durch die obersten Gerichtsbehörden der Provinzen, die Correjidores und Subdelegados. Jeder Correjidor war eine Art Handelsmann; er ließ sich nämlich von der Hauptstadt alle möglichen Waaren kommen und zwang die Indianer durch gesetzliche Verordnungen, sich solche anzuschaffen. Die Preise waren unsinnig hoch gestellt; eine Nadel mußte mit einem Real, ein schlechtes Messer oder ein Pfund Eisen mit einem Thaler, eine Elle gedrucktes Baumwollzeug mit zwei bis drei Thalern u. s. f. bezahlt werden; den Reichen wurden feine Spitzen, seidene Strümpfe, falsche Geschmeide ꝛc. zugetheilt. Nach einer kurzen Frist mußte Jeder das Empfangene bezahlen, und war er es nicht im Stande, so wurde ihm Hab und Gut weggenommen, körperliche Strafen über ihn verhängt und er mit seiner Familie in die Bergwerke oder Plantagen als Sclaven geschickt. Nicht nur Gegenstände für sie ganz ohne Werth wurden ihnen aufgedrungen, z. B. Rasirmesser für die bartlosen Indianer, sondern auch solche, die ihnen offenbar schädlich waren. Es klingt unglaublich, daß

ein Correjidor, dem ein Handelsfreund eine Sendung Brillen zuschickte, eine Verordnung erließ, daß bei großer Strafe bei gewissen Festen kein Indianer ohne Augengläser erscheinen durfte, nur um die sonst unbrauchbare Waare mit großem Gewinne zu verkaufen.

Noch furchtbarer als dieser Reparto war die Mita, ein gezwungener Dienst der Indianer in den Bergwerken und Plantagen. Jedem Spanier, der eine Mina bearbeiten wollte, wurde von dem Correjidor eine bestimmte Anzahl Indianer zugetheilt, denen er täglich vier Reale Arbeitslohn bezahlte und die Verpflichtung übernahm, für sie dem Staate jährlich acht Thaler Contribution zu erlegen. Da die Indianer aber nur zwei Drittel ihres Lohnes baar, das Uebrige in Effekten bezogen, so konnten sie damit ihren Lebensunterhalt nicht bestreiten und mußten von ihrem Brodherrn Lebensmittel verlangen, wodurch sie sich gewöhnlich für ihr ganzes Leben verschuldeten. Ich habe in den vorhergehenden Kapiteln dieses jetzt noch gebräuchliche System ausführlicher angeführt. Fast noch schlimmer hatten es die Indianer, die den Gutsbesitzern zugetheilt wurden, denn sie erhielten täglich nur zwei Reale und mußten von drei Uhr Morgens bis eine Stunde nach Sonnenuntergang auf dem Felde arbeiten; sogar die Sonntage wurden ihnen nicht freigegeben und sie hatten für diese einen eigenen Mitayo, der gewöhnlich im Herbeischaffen von Baumaterialien bestand. Besonders schwere Arbeiten wurden denen in den Plantagen der Urwälder zu Theil, wo sie das Land urbar machen und die Cocafelder bestellen mußten. Außer diesen bezahlten Mitas gab es auch noch solche, die unentgeldlich gethan wurden, die zwar weniger strenge, aber oft durch Mißhandlungen nicht weniger

unangenehm waren; nämlich der Dienst, den die Indianer in den Wohnungen der Correjidors, Subdelegados und Pfarrer verrichten mußten. Diese Diener hießen Pongos und mußten in der Regel ein Jahr lang an ihrer Stelle bleiben und wurden dann abgelöst. Oft hatte ein Correjidor ein halbes Dutzend solcher Pongos, denen er nur schlechte Nahrung und die nothdürftigste Kleidung gab. Noch gegenwärtig ist dieser Dienst in vielen Gemeinden der Sierra und der Pfarrer erhält alle Sonntage eine Köchin (Mita genannt) und einen Burschen (für den der Name Pongo beibehalten ist), die je acht Tage lang bei ihm den Dienst versehen müssen.

Die schweren Mitas in den Bergwerken und Plantagen rafften jährlich eine ungeheure Anzahl der Eingebornen, die nicht an diese anstrengenden Arbeiten gewöhnt waren, weg. Gewiß ist die von mehreren Schriftstellern angegebene Zahl von neun Millionen Indianern, die im Verlaufe von drei Jahrhunderten nur in den Bergwerken ihren Tod fanden, nicht zu hoch angegeben und füglich kann man noch die von drei Millionen hinzufügen, die dem Mitayo in den Plantagen, besonders in den Cocafeldern der Urwälder, als Opfer fielen.

Man erstaunt anfangs, daß solche verderbliche Systeme, die offenbar den Ruin der Nation herbeiführen mußten, von der Regierung in Spanien gebilligt wurden. Ein Blick auf die Gesetze der Indien (Leyes de Indias) zeigt aber hinreichend, wie verschieden die Ansicht des Königs von der wirklichen Verwaltung des Landes war. Sie sind, mit wenigen Ausnahmen, zweckmäßig und milde und beweisen, daß es dem Monarchen wirklich an dem Wohl der Colonien ge-

legen war. Die Ausführung dieser Gesetze war dem **Rathe der Indien** (consejo de Indias) übertragen, der in Spanien residirte und aus einer Anzahl von Männern bestand, die, wenigstens theilweise von der wahren Sachlage unterrichtet, aber von indischem Golde bestochen, den Mißbräuchen nicht Einhalt thaten. Von ihnen wurden die Vizekönige und die höhern Beamten der Colonien erwählt und diese sammelten wieder während ihrer Regierungsdauer große Reichthümer durch Unterdrückung der Indianer. Einer der letzten Vicekönige kam fast ganz arm nach Lima und hatte sich in der kurzen Zeit von drei Jahren die ungeheure Summe von fünf Millionen Thalern erpreßt *).

Die Gesetze der Indier schrieben die Mita und Repartimientos vor, aber beides in zweckmäßiger und milder Form; die erstere sollte ohne Unterdrückung der Indianer den Spaniern die Colonisation erleichtern, der Reparto aber den Eingebornen zum leichtern Besitz von nothwendigen Kleidern und Effekten verhelfen, und nur die niederträchtige Auslegung durch ehrlose Beamte machte sie zur furchtbaren Geißel der indianischen Bevölkerung von Peru. Wenn auch eine päpstliche Bulle vom 2. Juni 1537 erklärte, daß die Indianer wirklich Menschen seien und einzelne edle Männer, wie Fray

---

*) Von ihm wird folgende Anekdote erzählt. Wenige Tage vor seiner Abreise wurde an den Palast ein Pasquill mit den wenigen Worten

u u n
ya seva el cucu de Peru (Nun geht der Cucu von Peru)

geheftet; er ließ es herunternehmen und schrieb darunter

y y y (Und — —
Que se me da a mi was liegt mir daran,
Cinco millones llevo de aqui ich nehme fünf Millionen mit)

und befahl, es wieder hinzuhängen.

Bartolome Las Casas, Bischof von Chiapa, und später Don Antonio de Ulloa in kernhafter Sprache und ohne Scheu die Vertheidigung dieser unmenschlich behandelten Nation führten und der spanischen Regierung mit harten Worten das Verwerfliche ihres Colonisationssystems rügten, so wurde doch das Schicksal der Indianer nicht im mindesten erleichtert und es schien beinahe, als ob jede Verwendung beim Consejo de Indias nur eine grausamere Unterdrückung der amerikanischen Eingebornen zur Folge habe.

Darf man sich wundern, daß endlich die Indianer dieser peinlichen Lage überdrüssig wurden und sich ermannten, das schwere Joch zu brechen? Zwei Jahrhunderte hatten sie es schweigend ertragen, ohne den mindesten Versuch zur Befreiung zu machen, als Juan Santos Atahuallpa die erste Empörung der Indianer gegen die Spanier anstiftete. Ihr Entstehen, ihren Fortgang und ihr Ende haben wir im vorhergehenden Kapitel kennen gelernt. Dieser Aufstand war von wichtigern Folgen, als sich die kurzsichtige Regierung in Lima träumen ließ und er hätte ihr wohl als Fingerzeig dienen sollen, ein gemäßigteres Regierungssystem zu ergreifen. Die Indianer, durch jene Revolution zum Bewußtseyn gelangt, daß ihnen noch Kraft genug inliege, sich gegen ihre Unterdrücker zu erheben, machten daher, besonders in Südperu, wiederholte, aber fruchtlose Versuche, sich zu befreien. Es fehlte ihnen immer an einem Oberhaupte, ihre Bewegungen zweckmäßig zu leiten; doch auch dieses fand sich im unglücklichen Caciken von Tungasuca, einem Nachkömmlinge der letzten Incas. Im Jahre 1562 wurde Cusitio Yupanqui, Enkel von Manco Capac II., Bruder des von Pizarro ermordeten Inca Atahuallpa, von den Indianern in Huillca-

bamba und Urubamba gekrönt; da er nach sechszehn Jahren ohne Kinder starb, so erbte sein Bruder Tupac Amaru die Krone, und da dieser nach einer dreijährigen Regierung seine Herrschaft dem fünften Vicekönige von Peru D. Francisco de Toledo nicht abtreten wollte, so wurde er gefangen genommen und in Cuzco erwürgt; die meisten seiner Kinder hatten das nämliche Loos, aber einige wurden von den Indianern in den Wäldern versteckt, pflanzten den Stamm der Incas fort und genossen immer von den Indianern die Verehrung, welche ihnen durch ihre hohe Geburt zukam. Aus dieser Linie stammte Don Jose Gabriel Cunturcanqui mit dem Beinamen seines Aeltervaters Tupac-Amaru. Er wurde in der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts geboren und erhielt seine Erziehung in Cuzco im Collegium von San Francisco de Borjas und später die Würde eines Caciken von Tungasuca in der Provinz Tinta. Durch seine natürlichen Anlagen und durch seine Bildung weit über die Indianer erhaben, erkannte er tiefer als sie die schmachvolle Behandlung seiner Nation und glaubte sich durch seine Geburt und seine Fähigkeiten berufen, die verlorne Freiheit seines Vaterlandes wieder zu erringen. Viele Jahre ging er mit diesem Plane um und soll ihn schon im Alter von kaum zwanzig Jahren seinen weißen Mitschülern im Collegium unverholen geäußert haben, die ihn dann auch spottweise „Inca Tupac Amaru" nannten. Als er zur Stelle eines Caciken gelangt war, wußte er sich durch seine königliche Abkunft, seinen persönlichen Muth und seine imponirende Gestalt einen großen Anhang unter den Indianern zu verschaffen und sie ganz für seine Pläne zu gewinnen. Die Spuren seiner Verschwörung lassen sich bis ins Jahr 1775 zurückverfolgen; sie

blieb aber während fünf vollen Jahren der peruanischen Regierung ein Geheimniß, obgleich sie durch ganz Peru bis nach Buenos Ayres ausgedehnt war. Sobald sich Tupac Amaru stark genug glaubte, seinen mächtigen Feinden entgegentreten zu können, ergriff er die erste Gelegenheit die Feindseligkeiten zu beginnen; diese bot sich 1780 dar, als der Correjidor von Tinta, D. Antonio Ariaga, in einem Jahre Repartimientos von 340,000 sp. Thalern machte und das Geld für die nutzlosen Waaren mit grausamer Strenge eintrieb. Der Cacike von Tungasuca versammelte die erbitterten Indianer, griff den Correjidor auf und ließ ihn erhängen. Auf dieses Signal brach in allen Gegenden der offene Aufstand aus und das Heer von Tupac Amaru wuchs von Tag zu Tag; aber es gebrach ihm an den nöthigen Waffen und dem Feldherrn an hinreichenden militärischen Kenntnissen, um einen erfolgreichen, regelmäßigen Feldzug fortzusetzen. Von Haß und Rache getrieben führte er monatelang einen furchtbaren Zerstörungskrieg, ließ sich nun wirklich den Titel eines Inca geben und verlangte königliche Verehrung. Mit Angst sah die Regierung den immer wachsenden Aufstand und ergriff die strengsten Maßregeln ihn zu dämpfen. Alle Truppen der Südprovinzen wurden concentrirt und von Lima unter dem Inspector Valle zweitausend Mann Infanterie nach Puno gesandt, wohin sich die Empörer gezogen, nachdem sie viele Städte und Dörfer zerstört und unzählige Spanier ermordet hatten. Schon beim Beginne der Revolution wurde ein Emissär der Regierung (Visitator), Don Jose Arreche, vom Vicekönige Marquis de Aviles mit unumschränkter Vollmacht nach Cuzco gesandt. An diesen schrieb Tupac Amaru am 5. März 1781 einen langen Brief, in

welchem er die Ursache des Aufstandes auseinandersetzte, die Unterdrückungen der Indianer vorwarf und nachwies, wie die Behörden den Leyes de Indias auf eine schmähliche Weise zuwiderhandelten. Er schließt mit der Bitte, ihm ein paar redliche, unparteiische Männer zu senden, die treu dem Könige und nach dessen Willen die einmal erhobenen Mißhelligkeiten beilegen und als Vermittler zwischen der Regierung und den Empörern auftreten möchten, und wünscht auch zwei tugendhafte und aufgeklärte Geistliche, die ihm den richtigen geistigen Weg weisen möchten. Diesen Brief, aus der Feder eines Indianers und Chefs der unterdrückten Nation, ist eines der wichtigsten Documente zur Kenntniß des socialen und politischen Zustandes der Eingebornen zu jener Zeit und zugleich als Rechtfertigung des gewaltsamen Weges, den sie eingeschlagen hatten, vom höchsten Interesse. Die Antwort von Arreche war kurz, er wolle sich mit den Empörern nicht in Unterhandlungen einlassen, sie sollen sich auf Gnade oder Ungnade ergeben. Dadurch erbittert, setzten diese den Krieg noch wüthender fort, verbrannten am 13. April das große Dorf Chucuito und setzten sich gegen Cuzco in Bewegung, wo sie vom Cerro de Picho die Stadt zur Uebergabe aufforderten. Hier, in der Nähe der Residenz seiner königlichen Ahnen, wurde Tupac Amaru in den letzten Tagen vom April von einer Cavallerie-Abtheilung überrascht und sammt seiner Familie gefangen genommen. Unter dem Vorsitze von Arreche wurde ihm der Prozeß gemacht und das Todesurtheil gesprochen. Es lautete dahin, daß Tupac Amaru auf den großen Stadtplatz geschleift werde und dort der Hinrichtung seiner Frau Micaela Bastidas, seiner beiden Söhne Hipolito und Fernando Tupac Amaru, seines Schwa-

gers Antonio Bastidas und mehrerer andern Hauptleute beiwohnen, daß ihm darauf der Henker die Zunge ausschneiden und er dann von vier Pferden zerrissen werden solle. Dieses schaudervolle Urtheil wurde am 16. Mai 1781 vollzogen; auf dem Berge Piccho wurde der zerrissene Körper verbrannt und die Asche den Winden übergeben; der Kopf kam nach Tinta, wo er drei Tage am Galgen hing und hernach auf einem Pfahle an den Haupteingang der Stadt gestellt wurde. Ein Arm wurde nach Tungasuca, wo Tupac Amaru Cacike war, gesandt; der andere nach Caracaya, ein Schenkel nach Livitoca in der Provinz Chumbivilca, der andere nach Santa Rosa in der Provinz Lampas, alles Orte, die beim Aufstande sehr betheiligt waren und wo die traurigen Ueberreste Wochen lang ausgestellt blieben.

Ich habe im Jahre 1839 in Huancayo einen alten Creolen kennen gelernt, der als sechszehnjähriger Knabe Zeuge der Hinrichtung des unglücklichen Caciken von Tungasuca war; er schilderte ihn als einen großen, schönen Mann, mit einer kühnen und ernsten Physiognomie und einem lebhaften, durchdringenden Blicke. Mit großer Bewegung sah er seine Familie, mit ruhigem Ernste acht Häuptlinge hinrichten und lautlos ertrug er selbst die furchtbare Todesstrafe.

Die Spanier hatten Tupac Amaru, wie früher auch Santos Atahuallpa, den Vorwurf gemacht, er stamme nicht von den alten Incas ab und habe seinen Titel usurpirt, um den Indianern mehr zu imponiren. Der Grund dieses Vorwurfes lag in dem Bestreben der Regierung den Eingebornen den Glauben zu benehmen, als seien noch Abkömmlinge der Incas in directer Linie vorhanden, denn sie erkannte

wohl, daß die Indianer immer mit dem nämlichen Enthusiasmus jedem unternehmenden Nachkommen ihrer so sehr verehrten Könige folgen würden. Die Stelle des Todesurtheiles von Tupac Amaru, in der es heißt, daß alle Acten über seine Abkunft beim königlichen Gerichtshofe gesammelt und in Lima öffentlich vom Henker verbrannt werden sollen, damit kein Andenken von diesen Documenten übrig bleibe, beweist hinlänglich, wie sehr die Regierung von seiner königlichen Abkunft überzeugt war.

Die unmenschliche Hinrichtung von Tupac Amaru vermochte aber der Revolution noch lange nicht Einhalt zu thun, sie stachelte vielmehr die Empörer zur furchtbaren Rache. Von allen Seiten sammelten sich die Indianer zu einem gräßlichen Zerstörungskriege unter der Anleitung vom Bruder des Ermordeten Casimiro Tupac Amaru, seinem Sohne Andres und dem kühnen Indianerchef Nicacatari*). Nachdem die letztern beiden die spanischen Dörfer von Hochperu niedergebrannt und die Weißen ermordet hatten, warfen sie sich vor die große und befestigte Stadt Sorrata, wohin sich

*) Mehrere Reisende, die diesen Theil der peruanischen Geschichte berührt haben, geben irriger Weise bald dem Jose Gabriel Tupac Amaru, bald seinem Bruder Casimiro, den Beinamen Nicacatari. Ueberhaupt herrscht eine sehr große Verwirrung und Unklarheit über diese schaudervollen Vorgänge, da die Meisten nur von Hörensagen die sonderbarsten Geschichten zusammenschrieben, Personen, Thatsachen und Jahreszahlen verwechselten oder beliebig ihren Schilderungen anpaßten. Es wird wohl nie gelingen, eine ganz klare und umständliche Darstellung jener Episode der peruanischen Geschichte zu erhalten, da schon in den Proceßacten sehr bedeutende oder absichtlich hingesetzte Unrichtigkeiten vorkommen, und die wichtigsten Documente, während der Revolution selbst oder später im Befreiungskriege, zerstört wurden.

alle Spanier der Umgegend, im Vertrauen auf die mit Kanonen reichlich besetzten Wälle, zurückgezogen hatten. Da Andres Tupac Amaru mit seinen nur mit Messern, Schleudern und Keulen bewaffneten Indianern gegen die feindliche Artillerie nichts ausrichten konnte, so leitete er die Gewässer des nahe liegenden Gebirges nach der Stadt, umgab sie mit einem Teiche, der nach wenigen Tagen die nur aus Erde aufgeführten Festungswerke unterfraß und einstürzte und nahm sie dann mit Sturm. Alle Belagerten, 22,000 an der Zahl, wurden auf das grausamste ermordet und nur 87 Geistlichen und Mönchen das Leben geschenkt. Von hier richteten sich die Empörer nach Westen und bezeichneten jeden ihrer Schritte durch furchtbare Verheerungen. Mehrere spanische Armeecorps wurden geschlagen und allgemeiner Schrecken verbreitete sich durch das ganze Land. Was die Waffen und die Executionen der Spanier nicht vermocht hatten, das vermochte ihr Gold. Ein Indianer aus unreinem Blute „Huquihuasa", der während der ganzen Revolution Andres Tupac Amaru begleitet hatte, zeigte, durch glänzende Geldversprechungen gewonnen, einer Abtheilung von spanischen Soldaten den Ort, wo die Chefs ohne Begleitung gewöhnlich ihren Rath pflegten; dort wurden sie überrascht, gefangen genommen und zum Tode verurtheilt. Dadurch eingeschüchtert und nun ohne Oberhaupt, zerstreuten sich die Indianer theils in ihre Heimath, theils nach den Wäldern. Zahllose Opfer fielen noch durch die spanische Regierung, die nun mit Macht darauf hinarbeitete, die Nationalität der Eingebornen ganz zu vernichten. Ihre Tänze, Musik, Kleidung, Alles, was sie an ihre Vorfahren erinnerte, wurde ihnen verboten und sogar auf das strengste untersagt, ihre Muttersprache, die

Quichua, zu sprechen. Die einzige wohlthätige Folge des ganzen Krieges, der gegen hunderttausend Menschenleben gekostet hatte, war die Abschaffung der Repartimientos, des Hauptgrundes zum Aufruhr.

So wurde scheinbar der Friede wieder hergestellt, aber immer zeigten sich Spuren von weit verbreiteten Verschwörungen, die aber meistens beim Beginne wieder unterdrückt werden konnten. Dieser unheimliche Zustand dauerte, bis die Creolen selbst das Signal zum Aufstande gaben und der Befreiungskrieg durch alle Colonien von Südamerika losbrach. Natürlich brauchte es nur geringe Ueberredung, um die Indianer zur Theilnahme an diesem Unternehmen zu bewegen. Es ist aber ein großer Irrthum, wenn man glaubt, die indianischen Eingebornen haben mit den Creolen gemeinsame Sache gegen die Spanier gemacht, um die jetzige Regierungsform zu erlangen; denn sie wollten das Joch brechen und ihre eigene Dynastie nach dem Muster ihrer Ahnen einführen, keine Republik, sondern eine Monarchie und einen König aus der heilig geachteten Familie der Incas. Dies erkannten die Anführer der Revolutionspartei sehr wohl, wußten auf diese Ideen der Indianer einzugehen und logen ihnen vor, sie werden ihnen zu der gewünschten Verfassung verhelfen. Mit der wahren Sachlage des Befreiungskrieges nicht ganz vertraut, da sie Weiße gegen Weiße kämpfen sahen, richteten die Indianer ihre Waffen gegen alle Pucacuncas (blasse Gesichter) und Mistis und tödteten daher bald Spanier, bald Patrioten, wie sie ihnen gerade in den Wurf kamen. Ihre Erbitterung wuchs zu einem solchen Grade, daß aus vielen Provinzen alle Nichtindianer fliehen mußten, wenn sie auch die eifrigsten Feinde der Spanier waren. In

Jauja schwuren die Indianer auch nicht einmal einen weißen Hund oder Hahn leben zu lassen und kratzten die geweißten Wände der Häuser ab. Alle Morgen brachten sie die Köpfe der Weißen in Säcken auf den Markt, schnitten den noch lebenden Spaniern den Bauch auf, „um zu messen, wie viele Ellen Gedärme so ein Godo (Spottname der Spanier) habe." Als General Valdes mit einer Schwadron Reiterei den Fluß von Jauja überschritten hatte und die beim Dorfe Ataura versammelten Indianer angriff, so verschmähten sie sich durch die Flucht zu retten, ergriffen die Lanzen der Soldaten und drückten sie sich selbst mit den Worten: matame Godo (tödte mich, Godo!) in die Brust; es schien als ob sie die Feinde zu sehr hassen, um sich nur die Mühe zu geben, vor ihnen zu entfliehen. 2000 Indianer bedeckten das Schlachtfeld und erst als die Spanier vor Müdigkeit die Waffen nicht mehr führen konnten, zogen sie sich, ohne auch nur einen Mann verloren zu haben, nach Jauja zurück.

Durch die provisorische Regierung der Patrioten wurden auch Truppenaushebungen in den eroberten Provinzen angeordnet und durch sie die Armee verstärkt. In dieser Epoche wurden zum ersten Male die Indianer als Soldaten in geregelten Heeren gebraucht und erlangten bald einen großen Ruf wegen ihrer Kaltblütigkeit und ihrer unglaublichen Ausdauer. Nur in wenigen Gegenden nahmen sie freiwillig Theil am Kampfe, in den meisten folgten sie nur gezwungen der Conscription und verließen bei jeder sich darbietenden Gelegenheit die Waffen. Die spanische Herrschaft wurde gebrochen, der Befreiungskrieg beendigt und die republikanische Verfassung eingeführt. Was die Indianer schon während des Kampfes geahnet hatten, wurde ihnen nach dem Frieden

klar, daß sie nämlich von den Anführern der Revolution hintergangen waren. Ihre Lage verbesserte sich im Ganzen genommen nur sehr unbedeutend; wenn auch einzelne Unterdrückungen aufgehoben wurden, so lasteten andere, neue desto schwerer auf ihnen, und wieder sahen sie sich Sclaven auf dem Boden ihrer Väter. So wurde der peruanische Indianer seit dem Augenblick, in dem die ersten Europäer siegreich die Küste seines Vaterlandes betraten, bis auf den heutigen Tag unterjocht, gedrückt und mißhandelt. Darf man sich wundern, daß der Grundzug seines Charakters ein unauslöschlicher Haß ist gegen Alle, die nicht seines Stammes sind, und daß er, wo er nur kann, demselben seinen Lauf läßt und seine Rache auch an unschuldigen Opfern stillt? Diese Gefühle zeigen sich besonders bei den Eingebornen, die nicht durch niedrige Geldinteressen, oder durch häufige Berührung mit den Creolen verdorben sind. Sie fühlen ihre ganze Kraft und geben sich noch immer der schönen Hoffnung hin, die längst verlorne Herrschaft und Rechte für sich wieder zu erringen. Die Thaten und die Erinnerung daran wird immer auf das sorgfältigste aufgefrischt. In den meisten Südprovinzen versammeln sich die Indianer an gewissen Tagen mit dem ersten Hahnenschrei in der Hütte des Aeltesten oder des Caciken und hören zu, wie er ihnen die Geschichte der Incas, die Thaten ihrer Nachkommen, die Empörung des unglücklichen Tupac Amaru erzählt; den Haß gegen die Pucacuncas einschärft, ihnen die Verheißung giebt, daß die Regierung ihrer Könige wieder hergestellt werde und ihnen deren sorgfältig aufbewahrte Bildnisse zeigt. Diese Traditionen und Prophezeiungen werden auch gewiß nicht ohne Erfolg bleiben. Die willkürliche Regierung und die Creolen,

die den Indianer mehr als Thier denn als Menschen betrachten und behandeln, spannen die Saite, bis sie springen wird. Noch einmal werden sich die Indianer ermannen und einen Zerstörungskrieg wie unter Tupac Amaru beginnen, aber dann mit mehr Erfolg; nach furchtbarem Kampf werden sie sich ihr Vaterland erobern und ihre alte Verfassung wieder einführen, vielleicht auch mit einem etwas zeitgemäßen Zuschnitte, aber die Nichtindianer werden als Opfer einer grausamen Rache fallen.

Mancher, der diesen Ausspruch liest und mit den peruanischen Verhältnissen bekannt ist, wird ungläubig lächeln und mein Prognostikon für zu kühn halten; aber bei genauer Ueberlegung gewiß nicht seine Wahrscheinlichkeit bestreiten. Seit dem Befreiungskriege haben die Indianer einen ungeheuern Fortschritt gemacht, sie sind mit den Feuerwaffen und den militärischen Manövern vertraut und durch die seit zwanzig Jahren ununterbrochenen Bürgerkriege in einer steten Uebung im regelmäßigen Kriegführen unterhalten worden. Bei den zahlreichen verlornen Schlachten haben sich die meisten Flüchtlinge mit ihren Gewehren gerettet und halten sie sorgfältig versteckt. Die Bereitung des Pulvers ist ihnen genau bekannt, denn bei allen ihren Festen machen sie große Massen davon und verbrennen es in Raketen und Schwärmern; die nothwendigen Materialien dazu finden sie im Ueberflusse in den Gebirgsthälern.

Ich habe im Jahre 1841 in einem elenden Dörfchen an der Gränze einer Montaña des mittleren Peru in der Hütte des Alcalden, bei dem ich einige Tage wohnte, 18 Munitionsgewehre versteckt gefunden; als ich ihn ganz unbefangen fragte, zu welchem Zwecke er so viele Waffen habe, erwi-

derte er mir mit scheelem Seitenblicke, die Zeit sie zu gebrauchen werde wohl kommen. Ich sah gleich, wie höchst unangenehm ihm meine Entdeckung war und fühlte mich durch sein ganz verändertes Betragen bewogen, unverzüglich das Dorf und die Umgegend zu verlassen. Während des Auffsattelns bemerkte ich mit unheimlicher Empfindung, wie sich mein Wirth mit zwei seiner vertrauten Freunde unterredete und daß ich der Gegenstand ihres Gespräches war. Beim Wegreiten fragte er mich wieder sehr freundlich, welchen Weg ich einschlagen werde, ich fand es aber für zweckmäßig, sobald ich aus seinem Gesichtskreise war, eine andere als die angegebene Richtung zu verfolgen.

Von den Regierungsbeamten und den Mestizen wird genug gesorgt den Zündstoff immer mehr und mehr zu häufen und es bedarf nur eines schwachen Funkens, daß er in hellen Flammen auflodere. Sobald an einem Punkte ein Anklang gegeben wird, so werden sich mit Windesschnelle die Indianer von ganz Peru unter die Fahne der Aufrührer versammeln; aber ich glaube, daß es nur einem Manne wie Tupac Amaru, mit imponirenden körperlichen und geistigen Eigenschaften ausgerüstet und aus dem Stamme der königlichen Familie, gelingen wird die Empörung erfolgreich zu leiten und ein solcher wird sich wie früher auch in der Zukunft wieder finden. Welche Oppositionsmittel kann die Regierung ergreifen, deren wenige Truppen größtentheils aus unzufriedenen Indianern bestehen, die jeden Augenblick bereit sind, den verhaßten Dienst zu verlassen und für ihr eigenes Interesse zu kämpfen? Auch der thätigsten Hülfe der europäischen Kriegsschiffe könnte es höchstens gelingen, einige Häfen der Küste zu behaupten. Der erste Ausbruch wäre gewiß schon so

furchtbar, daß an ein Zusammentreten der Creolen und Europäer kaum noch zu denken wäre; und wie gering ist ihre Zahl gegen die der reinen Indianer!

Ob sich eine Indianerherrschaft in Peru erhalten könnte, will ich nicht entscheiden, aber ich glaube, daß sie es eben so gut im Stande wäre, als eine Negerrepublik in einem von den gebildetsten Nationen Europas bewohnten Archipelagus Fuß fassen konnte. Eine umsichtige Regierung könnte dem drohenden Verderben Einhalt thun; aber es ist ein großes Unglück, daß die Lenker der Republik und ihre Helfer eben so verblendet sind, wie es die Spanier waren, und den Indianer mit zu großer Geringschätzung betrachten. Die Bewohner von Lima haben gar keine Idee vom wahren Charakter der Indianer des Hochgebirges und auch die europäischen Reisenden, die nicht von der gewöhnlichen Straße abweichen, fassen sie gewöhnlich ganz falsch auf. Für sie ist der indianische Einwohner ein unvollkommenes, verachtungswürdiges Geschöpf, das nie zum Bewußtsein seiner Kraft, kaum zu dem seiner menschlichen Natur gelangt. Wer aber an Sonn- und Feiertagen in den größern Dörfern der Sierra die Tausende aus den Umgegenden herbeiströmenden Indianer beobachtet und sieht, mit welchem Selbstgefühle und Entschiedenheit sie auftreten; und wenn er dann noch Zeuge von der Verehrung ist, die sie den noch vorhandenen Abkömmlingen der Incas zollen, und weiß, daß sie neben der ihnen aufgedrungenen Regierung noch eine eigene nach dem Style ihrer Vorfahren haben, bekommt einen ganz andern und gewiß auch richtigern Begriff von ihnen. Wenn er dann noch bemerkt, mit welchem Mißtrauen sie gegen die Weißen und Mestizen handeln und die Verwünschungen hört, die sie, vom

Brantweine aufgeregt, gegen sie ausstoßen und sich der vergangenen Greuelscenen erinnert, so sieht er mit bangem Blicke dem furchtbaren Ausbruche des schlecht verhehlten Hasses und einem traurigen Loose der nicht indianischen Bevölkerung von Peru entgegen.

Der Charakter der peruanischen Indianer ist ungemein düster; wenn wir aus den lebhaften Schilderungen der ältesten Schriftsteller über Peru schließen wollen, war er es früher nicht, aber die seit 300 Jahren erduldeten Unterdrückungen haben ihm diesen Stempel aufgedrückt. Ueberall tritt er überraschend hervor, in den Gesängen, in der Musik, in den Kleidungen und in der ganzen häuslichen Einrichtung. Die Lieblingsinstrumente der Indianer sind die Pututo und die Jaina. Die erstere ist eine große Tritonsmuschel, mit der sie bei den Trauertänzen eine schauerliche Musik aufführen; in frühern Zeiten war sie bei der Todtenfeier der Könige gebräuchlich, jetzt wird sie fast ausschließlich an den Erinnerungstagen für die untergegangene Incaherrschaft geblasen. Die Jaina scheint neuern Ursprungs zu sein; sie ist eine Art höchst einfacher Clarinette aus einem weiten Schilfrohr. Ihr Ton ist ergreifend düster, keinem der bekannten Instrumente vergleichbar und von fast wunderbarer Wirkung. Wenn eine Horde der rohesten Indianer in tumultuarischem Gelage zanken und lärmen, oder im heftigsten Streite begriffen sind, und es ertönen plötzlich die ernsten Klänge der Jaina, so tritt wie durch einen Zauberschlag Ruhe ein, der bald eine Todtenstille folgt; die vor wenigen Augenblicken noch tobende Schaar ist stumm und lauscht mit Andacht der magischen Melodie des einfachen Rohres. Oft füllt eine Thräne das Auge des gefühllosen Indianers, das vielleicht nie als nach

dem übermäßigen Genusse von geistigen Getränken befeuchtet war und nur das laute Schluchzen der Weiber stört die fast überirdische Musik; die schwermüthigen Laute der Jaina rufen eine namenlose, unbestimmte Sehnsucht hervor und lassen Tage lang eine unheimliche Leere zurück, aber immer horcht man mit neuem Verlangen diesen zauberhaften Tönen.

Die Farben der Kleider sind alle dunkel, besonders tiefblau; dies ist auch meistens die Farbe der Trauer; wenn die Indianer eine Leiche zu Grabe begleiten, sind sie immer in dunkelblaue Ponchos gehüllt. Die Männer tragen kurze, mit einem breiten Gürtel um den Leib befestigte Beinkleider von grobem, braunem Tuche, ein wollenes oder baumwollenes Hemd und nur selten eine Jacke; der Poncho aus Alpacowolle fehlt aber nie. Die Fußbekleidung besteht aus Sandalen von ungegerbtem Leder, Llanqui oder „Usuta" genannt, die über die Zehen nach oben geschlagen und um die Knöchel festgebunden werden.

Die Kleidung der Weiber ist ein grober, blauer, wollener, sackförmiger Rock, ebenfalls mit einem breiten Gürtel (huccau) um den Leib befestigt; die nicht am Rocke festgenähten Aermel sind schwarz und reichen von der Hand bis zur Mitte des Oberarms. Von der Schulter reicht eine Schürze (Anacu) bis fast zu den Knöcheln, sie wird aber nicht vorn befestigt, sondern auf der einen Seite, gewöhnlich der linken, und reicht vorn und hinten bis zur Mitte des Körpers; sie ist von dünnem Wollstoff, immer von schwarzer Farbe und wird fortwährend noch als Trauer um die Incas getragen. Bei einzelnen Festen tragen die Weiber bunte Röcke (Faldillin), deren grelle Farben auf das unvortheilhafteste zusammenge-

stellt sind; so sieht man häufig Röcke, deren obere Hälfte brennendroth, die untere schwefelgelb ist und oft noch mit roh ausgeschnittenen, lebhaft gefärbten Blumen oder geschmacklosen Goldstickereien verziert. Ein kleines Tuch aus langhaariger Wolle (Mantilla), das über die Schultern geworfen und unter dem Kinne mit einer langen silbernen Nadel, oder einem Cactusstachel, befestigt wird, vollendet den Anzug. In diese Mantilla oder in einen Poncho wickeln die Mütter ihre Kinder ein, werfen sie auf den Rücken, knüpfen das Tuch auf der Brust zusammen und tragen so die Kleinen den ganzen Tag bei ihrer Arbeit herum.

Das häusliche Leben der Indianer ist außerordentlich freudenlos; ungesellig und finster leben die Gatten, scheu nähern sich ihnen die Kinder, und es vergehen Tage, ohne daß ein freundliches Wort zwischen ihnen gewechselt wird. Wenn nicht Beschäftigungen den Indianer in's freie Feld rufen, so sitzt er in stummem Hinbrüten in seiner Hütte, kaut Coca und pflegt einer lautlosen Ruhe. Mittheilender, als gegen sein Weib, ist er gegen seine Freunde, mit denen er oft halbe Nächte durch geheime Unterredungen pflegt; aber es kann ihm nicht der Vorwurf gemacht werden, daß er seine Frau unmenschlich behandle oder blos als seine Sclavin betrachte, wie dieß bei so vielen wilden Völkern der Fall ist.

Wie die peruanischen Indianer, außer der durch Gewalt aufgedrungenen Regierung, noch eigene nur von ihnen anerkannte Behörden nach dem Muster der Incadynastie haben, so hängen sie auch, neben der christlichen Religion, mit hartnäckiger Beharrlichkeit an religiösen Ceremonien, die sich vom Bilderdienste ihrer Vorfahren durch Jahrhunderte fortgeerbt

haben. Ihre Religion ist daher ein sonderbares Gemisch von christlichen Grundsätzen und heidnischen Formen. Selbst den umsichtigsten und aufgeklärtesten Religionslehrern ist es bis dahin noch nicht gelungen, jene von diesen zu trennen, da der tief eingewurzelte Hang zum Alten und das unüberwindliche Mißtrauen sich ihnen immer feindlich entgegenstellen. Die christliche Religion wurde den Indianern mit Gewalt aufgedrungen und durch Jahrhunderte haben sie in den Priestern nur Tyrannen kennen gelernt, die die Religion als Deckmantel der schmählichsten Gelderpressungen gebrauchen und deren Handlungen im directen Gegensatz mit ihren Lehren stehen. Wenn sie ihnen auch unbedingt gehorchen und eine scheue Verehrung zollen, so ist dies weniger Wirkung der christlichen Grundsätze als eine noch anhaltende Folge der theokratischen Regierung der Incas, die den Peruanern eine heilige Scheu vor der Religion einprägte.

Der bei den Indianern in hohem Grade vorherrschende Aberglaube hindert außerordentlich eine reinere Gestaltung der Religion und ist auch nicht leicht auszurotten, da er seinen Grund meistens im früheren Cultus hat und sich später auf eine eigenthümliche Weise mit dem katholischen Ritus vermischte. Ich führe hier einige Beispiele an. Sobald ein Sterbender den letzten Athemzug ausgehaucht hat, so füllen ihm die Hinterlassenen den Mund mit Coca, zünden ein Wachslicht neben ihm an, räumen Hausgeräthe und Kleider zusammen und waschen es im nächsten Flusse, ziehen dann dem Todten eine eingesegnete Mönchskutte an und hängen ihm ein Säckchen mit Coca, Mais, Gerste, Quinua u. s. f. um, damit er im neuen Leben Samen für seine Felder habe; am Abend streuen sie Asche auf den Boden

des Zimmers und verschließen sorgfältig die Thüre, am Morgen gehen sie mit Tagesanbruch hinein und untersuchen die Asche mit ängstlicher Genauigkeit nach Fußstapfen. Die aufgeregte Einbildungskraft zeigt ihnen auch jedesmal solche, bald von Vögeln, Hunden, Katzen, bald von Ochsen oder Llamas u. s. f. Je nach der Art der Fußstapfen ist das Loos des Verstorbenen; die schlimmsten sind die von Hühnern, denn sie zeigen an, daß der Todte unbarmherzig verdammt ist; die der Llamas sind die besten, da ihm dann nach kurzem Verweilen im Fegefeuer das Paradies zu Theil wird. Das Leichenbegängniß ist nach christlicher Art, da es von einem Priester begleitet wird; so wie sich dieser entfernt hat, so werden dem Todten, der ohne Sarg begraben wird, noch Lebensmittel auf den Weg gegeben. Oft habe ich gesehen, wie einer der nächsten Anverwandten in das Grab stieg und dem Leichnam mit den Füßen das Gesicht zerknetete; welche Bedeutung dieses empörende Verfahren habe, ist mir nie klar geworden. Am Tage „Aller Seelen" wird in jedem Hause, in dem im Laufe des Jahres ein Familienmitglied starb, ein Tisch mit Brantwein, Tabak, Coca und den Lieblingsgerichten des Verstorbenen aufgerüstet und das Zimmer den Tag über verschlossen; die Hinterbliebenen haben die feste Ueberzeugung, der Geist des Verstorbenen komme an diesem Tage zurück, um sich an den Naschereien zu erlaben; von den unberührten Gerichten kostet Niemand, sie werden gewöhnlich auf dem Grabe des Verstorbenen eingescharrt. Die Wittwe trägt in der Regel 12 Monate Trauer um ihren Mann. In einigen Provinzen kleidet sie sich am Jahrestage in bräutliche Gewande und zieht darüber ihre Kleider an. Alle ihre Verwandten besuchen sie in ihrer Wohnung,

wo sie, von einer melancholischen Musik begleitet, Trauertänze aufführt; je näher die Stunde rückt, in der vor einem Jahre ihr Mann starb, desto düsterer und ernster werden Tanz und Musik, so wie sie aber vorüber ist, nähert sich ihr eine Freundin und nimmt ihr die schwarze Mantilla ab, auf dieses Zeichen eilen auch andere herbei, enthüllen sie immer tanzend nach und nach aller Trauerkleider, während einige ihr die Haare mit Blumen schmücken, bis die Wittwe im Brautkleide dasteht, dann fällt die Musik mit lustiger Melodie ein, die ganze Versammlung nimmt am Tanze Theil, zieht auf die Straße und setzt die Nacht durch das Vergnügen fort, das mit einem wüsten Trinkgelage endet.

Der Glaube an sympathetische Zerstörungsmittel und Zauberer ist bei den Indianern sehr allgemein verbreitet und sie nehmen immer zu ihnen Zuflucht, ehe sie irgend ein anderes Mittel ergreifen. Im Kloster Ocopa zeigte mir ein Mönch unter den Kleidern der Heiligenbilder Hufeisen, Tuchlappen, Haare von Weibern, Kühen, Füchsen u. s. f., welche die Indianer dorthin gelegt hatten, um ein verlornes Pferd oder eine gestohlene Kuh zu finden, einen diebischen Fuchs zu tödten oder über die Treue einer Frau Aufschluß zu erhalten. Er versicherte mir, daß dieses Zeug fast täglich weggeräumt werde, aber trotz der ernstlichen Predigten immer wieder von neuem hingelegt werde. Bei dieser Gelegenheit erzählte er mir, wie einer seiner Amtsbrüder in einem nahegelegenen Dorfe ein Fest feiern sollte, aber kein einziger Indianer der sonst sehr besuchten Messe beigewohnt habe; als der erstaunte Priester den Alcalden kommen ließ und ihn nach der Ursache fragte, erwiederte ihm dieser nach langem Zögern — man habe ver-

gessen, eine Kröte (Rachac) unter das Allerheiligste zu setzen. So etwas geschieht immer sehr heimlich, da die Indianer das Unschickliche davon wohl fühlen.

Es ist auffallend, daß die Indianer sogar muthwillig und auf Unkosten ihrer gesunden Glieder, ja ihres Lebens dem Aberglauben fröhnen. Von einem der auffallendsten Beispiele war ich in Acobamba Zeuge. Am Tage des heiligen Antonio versammelten sich die Dorfbewohner auf der Plaza, alle Männer mit starken Knüppeln bewaffnet, die zu diesem Zwecke einige Tage vorher aus der Montaña gebracht wurden; sie theilten sich in zwei ziemlich gleich starke Parthien und fingen auf ein bestimmtes Signal an, sich mit der größten Erbitterung zu bekämpfen. Sobald einer mit zerschlagenem Kopfe niederfiel, stürzten die Weiber auf ihn los, sammelten das herausströmende Blut, schabten es mit Messern ab und bewahrten es sorgfältig auf. Nach fast zweistündlichem Gefechte, als mehrere Todte und viele Verwundete auf der Erde herumlagen, wurde das Friedenszeichen gegeben und alle Cholos vereinigten sich nun unter Saufen und Tanzen den Tag zu feiern. Der Zweck dieses barbarischen Gemetzels war einzig: Menschenblut zu erhalten, um es auf die Aecker zu vergraben und dadurch eine sichere Ernte zu erzielen. Ich will mich über diesen Gegenstand nicht weiter einlassen und nur noch erwähnen, wodurch ein Indianer die Gunst seiner Geliebten erwerben kann. Wenn er nämlich unerhört schmachtet, so ist das einzige Mittel, sein Schicksal günstiger zu gestalten, daß er sieben Schlangen aufsucht, ihnen die Köpfe abschneidet und sie der Spröden vorweist. Diesem bedeutungsvollen Zeichen wagt auch das hartnäckigste Mädchen nicht zu wider-

stehen. So finden wir fast in allen Lebensverhältnissen einen mächtigen, finstern Aberglauben.

Betrachten wir nun noch die Indianer in naturhistorischer Beziehung. Sowohl in der Gesichtsfarbe als im Körperbau zeigen sich sehr bedeutende Unterschiede zwischen den Bewohnern der Küste, des Gebirges und der Wälder, auch in den einzelnen Provinzen treten solche hervor, am auffallendsten bei den Gebirgsindianern. Im Allgemeinen ist der peruanische Indianer von mittlerer Größe, mehr schlank als untersetzt, von nicht bedeutender Stärke, mehr zähe als kräftig. Die Küstenindianer sind in der Regel wohlbeleibter als die übrigen, weil sie ein ruhigeres Leben führen und dem Mangel weniger ausgesetzt sind.

In einzelnen Provinzen der Sierra trifft man einen schlanken, großen Schlag von Leuten, besonders in Mittelperu, weiter nach Süden ist er kleiner aber kräftiger. Es läßt sich bei den peruanischen Indianern viel weniger als bei andern eine bestimmte Nationalphysiognomie auffinden, da die Gesichtsbildung beinahe in jeder Provinz auffallende Abänderungen zeigt und auch hier wieder sich nur sehr schwer auf typische Züge zurückführen läßt. Durch eine Wiederholung der Diagnose der indianischen Raçe wäre so ziemlich das Allgemeine, was man darüber sagen kann, ausgedrückt. In der Gesichtsfarbe hingegen zeigt sich ein gewisses constantes Verhältniß, so daß man nach ihr die Bewohner der drei Hauptregionen unterscheiden kann. Je kälter das Klima ist, desto dunkler ist die Farbe der Haut. Der Indianer der Puna ist dunkel rothbraun, der der Sierra bedeutend lichter, fast rostroth, doch noch dunkler als der der Küste, während der Indianer der Wälder beinahe waizengelb ist. Dieser

Unterschied ist außerordentlich auffallend, wenn man Gelegenheit hat, die Bewohner der verschiedenen Regionen nebeneinander zu sehen. Bemerkenswerth ist es, daß die Cholos der Puna, wenn sie sich in den Wäldern ansiedeln, nur sehr wenig heller werden, daß hingegen die gelben Indianer der Montaña schon nach wenigen Jahren, die sie in der Puna zubringen, den charakteristischen dunkelbraunen Teint erhalten. Die Frauen sind im Ganzen genommen sehr häßlich, mit unbestimmter Physiognomie; das Gesicht ist mehr abgerundet als bei den Männern, wie aufgedunsen. Sie zeichnen sich durch kleine Hände und Füße aus, besonders wenn letztere von Jugend auf durch Schuhe geschützt sind, was aber nur selten der Fall ist.

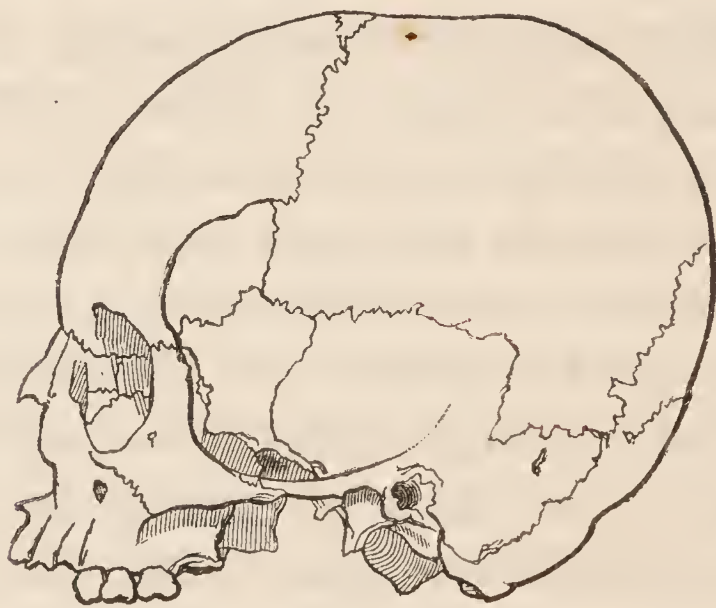
Die Indianer erreichen in der Regel ein sehr hohes Alter, häufig verkürzen sie sich aber durch den unmäßigen Genuß von geistigen Getränken das Leben; daß ihnen das Kauen der Coca schädlich sei und sie einem frühen Tode entgegenführe, ist durchaus unrichtig. Beispiele von Indianern, die 120 bis 130 Jahre und darüber bei fast ungestörten körperlichen und geistigen Kräften leben, sind durchaus keine großen Seltenheiten. Einige davon sind schon bekannt gemacht worden *). Stevenson sagt auch, daß er bei einer Untersuchung des Kirchenbuches von Barranca gefunden habe, daß in sieben Jahren eilf Indianer beerdigt wurden, die zusammengenommen 1207 Jahre gelebt haben, also im Durchschnitte jeder 109 Jahre. Im Thale von Jauja lebte im Jahre 1839 ein Indianer, der, nach dem Taufbuche, welches mir der Pfarrer vorlegte, im Jahr 1697 geboren war; nach

*) Merc. Per. Tom. I. V.

seiner eigenen Aussage hat er seit mehr als 90 Jahren keinen Tropfen Wasser, sondern nur Chicha getrunken, seit seinem eilften Jahre täglich wenigstens dreimal Coca gekaut und fast nur Sonntags Fleisch geessen, sonst Mais, Quinua und Gerste. Auch im höchsten Alter sind die Indianer im Besitz der meisten ihrer Zähne und Haupthaare; es ist eine auffallende Erscheinung, daß diese letztern nie weiß werden, sondern nur grau. Der oben angeführte Indianer hatte noch viele glänzend schwarze Haare.

Wie sich noch gegenwärtig die wilden Indianer der Urwälder in physiognomisch scharf begränzte Stämme trennen, so schieden sich in frühern Zeiten auch die Peruaner des Gebirges und der Küste in bestimmte Ragen; aber durch die immer weiter sich ausdehnenden Eroberungen der Incas wurden sie allmälig mit einander verschmolzen. Die Incas befolgten nämlich das System, die Nationalität der besiegten Nationen ganz zu verwischen, um schneller und sicherer ihrer Unterwerfung gewiß zu sein; sie hoben daher den Kern der Stämme aus, um ihn den Heeren einzuverleiben, schickten neue Ansiedler in die eroberten Provinzen und führten dort ihre Sprache und ihre Religion ein. Dadurch gingen allmälig die einst so scharf getrennten Stämme ineinander über, so daß schon bei der Ankunft der ersten Spanier, als das Incareich seine größte Ausdehnung erreicht hatte, die verschiedenen Tribus als solche nicht mehr existirten und wir keine Nachrichten darüber hätten, wenn nicht glücklicher Weise die alten Gräber mit ihren Schädeln uns von der Vergangenheit erzählen würden. Ich habe mir während meiner Reise sehr viel Mühe gegeben, über die anthropologischen Ver-

hältnisse der Urbewohner Perus klaren Aufschluß zu erhalten; da aber keine Traditionen darüber vorhanden sind, so mußte ich mich an die Ueberreste halten, die ich mühsam aus den ältesten Gräbern hervorscharrte, und sie gaben mir sicherere Thatsachen an, als es Geschichte oder Ueberlieferungen vermocht hätten. Nach meinen Untersuchungen war Peru in frühester Zeit von drei großen, in ihrer Schädelbildung sehr verschiedenen Stämmen bewohnt. Der erste nahm die ganze Küstenregion zwischen dem Despoblado de Tumbez und der ausgedehnten Sandwüste von Atacamas ein und erstreckte sich bis an den Fuß der Cordillera. Die Schädel dieser Raçe haben die Form einer abgestumpften Pyramide,



mit nach oben gerichteter Basis; ihr gerader Durchmesser verhält sich zum queren wie 1 : 1; der Camper'sche Gesichtswinkel beträgt 77°, die Neigung des Schuppentheiles des Hinter-

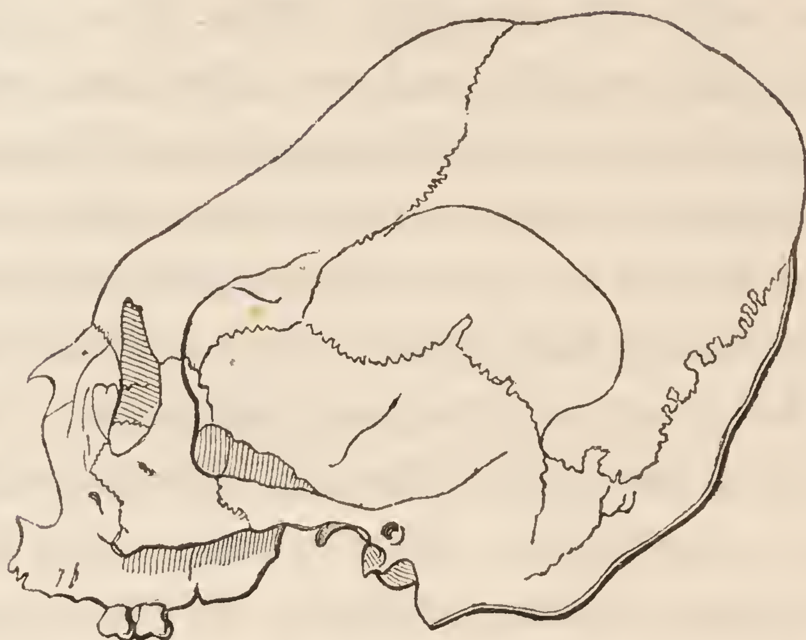
hauptbeins zum Horizonte ist 82°, die Neigung des Stirnbeins zum geraden Durchmesser ist 68°.

Es zeigen sich bei diesen Schädeln mehrere Varietäten, die aber durch Kunst hervorgebracht sind und nach den Localitäten unter sich abweichen. Man findet nämlich den Hinterhauptstheil entweder nach der rechten oder linken Seite stark abgeflacht, so daß die Wölbung des einen Seitenwandbeins ganz verschwindet, indem die des andern mehr hervortritt; bei vielen ist aber der ganze Schuppentheil des Hinterhauptbeines regelmäßig flach gedrückt. Diese verschiedenen Abplattungen sind jedoch nur Familienauszeichnungen, denn in jedem Grabe kommt nur eine Art vor, während zuweilen kaum ein paar hundert Schritte weiter in einem andern Grabe anders abgeflachte Schädel vorkommen. In früher Jugend wurden den Kindern Bretter an den Kopf gelegt da, wo der Schädel abgeflacht werden sollte, und mit breiten Binden befestigt. Päbstliche Bullen untersagten diesen Gebrauch auf's strengste. Diese künstliche Verunstaltung darf nicht mit der angebornen sonderbaren Form der folgenden Raçe verwechselt werden.

Ich nenne diese Raçe den Stamm der Chinchas oder „Yungas"; seine Sprache war die Yunga. Unvermischt kömmt dieser Stamm gegenwärtig noch in einigen Thälern der Provinz Yauyos und in mehrern Dörfern der Küste vor.

Der zweite Stamm bewohnte das Hochland von Mittelperu, besonders die jetzigen Departemente von Junin und Ayacucho. Die Schädel haben die Form eines schiefen Kegels, dessen vordere Fläche bedeutend verlängert ist; sein gerader Durchmesser verhält sich zum queren wie 1: 1,5; der Camper'sche Gesichtswinkel beträgt 69°, die Neigung des

Schuppentheiles zum Horizonte 60°, die des Stirnbeins zum geraden Durchmesser nur 23°.



Diesen in seiner Schädelbildung so sehr ausgezeichneten Tribus nenne ich den Stamm der Huancas, nach der wilden Nation, die das jetzige Thal von Jauja bewohnte. Seine Sprache war die Chinchaysuo. Auch er kömmt noch unvermischt in einigen Familien im Departemente von Junin vor. Den ersten Indianer mit einem so auffallenden Schädel sah ich unter den Minenarbeitern der Kupfergruben von Morococha. In Tarmatambo, in der Festung von Huichay, in Huari und Palca habe ich bei Eröffnung der ältesten Gräber fast ausschließlich Schädel dieses Stammes gefunden.

Die dritte Raçe bewohnte das ausgedehnte perubolivianische Plateau, südlich vom Gebirgsknoten von Asangaro.

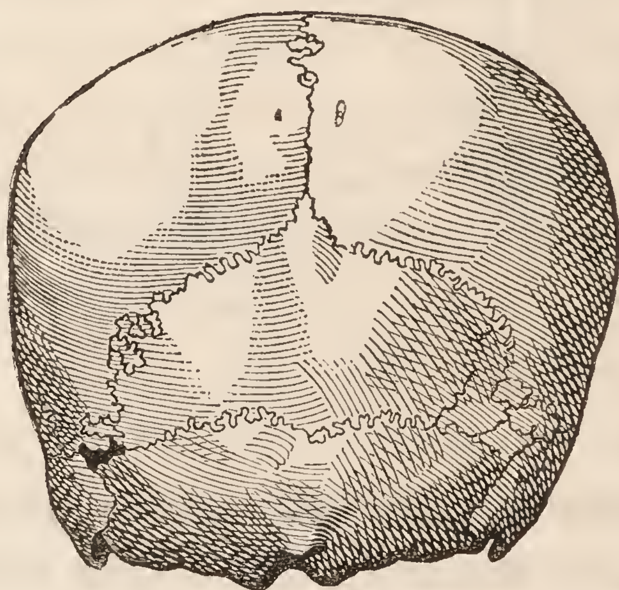
Die Schädel bilden ein ziemlich regelmäßiges, bogenförmiges Gewölbe. Der gerade Durchmesser verhält sich zum queren wie 1 : 1,3; der Camper'sche Gesichtswinkel mißt 68°; die Neigung des Schuppentheiles des Hinterhauptbeines zum Horizonte 55°, die des Stirnbeines zum geraden Durchmesser 45°.



Von diesem Stamme, den ich mit andern Reisenden den Stamm der Aymaras nenne, ging die Dynastie der Incas aus, die im Verlaufe von wenigen Jahrhunderten alle übrigen Stämme unter ihr Joch beugte; seine Sprache war die Quichua, in den südlichern Gegenden die Aymara. In einigen Gegenden der südperuanischen Departemente Puno und Cusco kömmt dieser Stamm noch in seiner ursprünglichen Reinheit vor. Zwischen den Schädeln der Aymaras und der Guanchos auf den canarischen Inseln

herrscht eine auffallende Aehnlichkeit; auch in der Art der Beerdigung und der Stellung der Leichname ist merkwürdige Uebereinstimmung, obgleich diese beiden Nationen wohl nie mit einander in irgend einer Berührung standen.

Ich erwähne noch eines interessanten osteologischen Verhältnisses bei allen drei Stämmen, nämlich der Trennung des Schuppentheiles des Hinterhauptbeines durch eine Naht, die bei allen Schädeln der Kinder von einem Jahre sehr deutlich ist. Später verwächst sie, aber ihre Stelle ist bei den meisten ausgewachsenen Schädeln noch als deutliche Furche zu erkennen*). Der hier beigegebene Holzschnitt stellt den



Schädel eines Kindes von 10 bis 12 Jahren dar, bei welchem die Naht noch in ihrem ganzen Verlaufe offen ist.

*) Ausführlichere Mittheilungen darüber siehe in Müller's Archiv für Physiologie. 1844. S. 107.

Die Bevölkerung von Peru hat sich, seit der Eroberung durch die Spanier, auf eine fast unglaubliche Weise vermindert. Wenn man die Beschreibung der Kriegsheere liest, die den Incas zu Gebote standen, wie sie ein Xeres, Gomarra, Garcilaso und die übrigen ältern Historiographen schildern, oder wenn man die Ruinen der Riesenbauwerke und die der zahllosen Städte und Dörfer, die sich durch ganz Peru erstrecken, betrachtet, so begreift man kaum, wie es möglich war, daß sich das Land im Zeitraume von drei Jahrhunderten so sehr entvölkerte. Während es zur Zeit der Eroberung noch ein Leichtes war, in kurzer Zeit eine Armee von 300,000 Mann aufzustellen und noch ein anderes eben so bedeutendes Reserveheer zu bilden, so können jetzt bei aller Anstrengung der Regierung kaum 10 bis 12,000 Soldaten versammelt werden. Nach der Zählung von 1836 hat Peru nicht einmal voll 1,400,000 Menschen, also nicht ganz so viel als früher das Departement Cuzco zählte. Leider sind uns keine auch nur annäherungsweise Angaben über die frühere Volkszahl bekannt, und wenn sie es auch wären, so könnte die Zahl nur schwer auf das jetzige Peru reducirt werden, da Bolivia, ein Theil von Buenos Ayres und Columbia noch zum mächtigen Reiche gehörten. Ich führe nur ein Beispiel an, wie sehr sich die Einwohnerzahl vermindert hat. Nach der Angabe des Padre Melendez*) waren kurz nach der Eroberung in der Pfarrgemeinde Aucallama, in der Provinz Chancay, 30,000 tributpflichtige Indianer**) (von

*) Tom. I. pag. 328, schon von Ulloa citirt.

**) Der Padre Cisneros giebt im Jahr 1579 nur 1,500,000 Einwohner von Peru an, es ist aber wohl zu bemerken, daß darunter nur Tributpflichtige vom 18ten bis 50sten Jahre verstanden sind.

18 bis 50 Jahren) und gegenwärtig zählt sie höchstens 140 Seelen, worunter ein Drittel Mestizen. Die ganze jetzt fast entvölkerte Küste von Peru war so zahlreich bewohnt, daß, nur um den König Chimu in Nordperu zu unterjochen, ein Heer von mehr als 80,000 Mann nothwendig war. Es ist unbegreiflich, daß ein neuerer, aber sehr flüchtiger Reisender (Meyen) die Behauptung wagte, die Einwohnerzahl von Peru habe sich unter der spanischen Herrschaft nicht vermindert. Wir haben weiter oben schon gesehen, wie bedeutend sie war. Es sind schon zu oft die Ursachen der Verminderung der peruanischen Indianer angegeben worden, als daß sie hier wieder weitläufig erörtert werden sollten; ich führe sie nur kurz an. Sie sind in den unmenschlichen, rücksichtslosen Metzeleien der Spanier während der Eroberung des Landes, in dem freiwilligen Tode der Eingebornen, um sich der Macht ihrer Unterdrücker zu entziehen, in der Mita, den Blattern, dem Scharlachfieber und in der Einführung des Brantweins zu suchen. Die Mita allein, besonders die der Bergwerke, hat mehr als viermal so viel Indianerleben gekostet als alle die übrigen angeführten Ursachen. Seit der Abschaffung der Mita hat sich die indianische Bevölkerung wieder gehoben; die Zeit ist aber zu kurz, um augenfällige Resultate zu geben, um so mehr, da die vielen Bürgerkriege immer noch eine, für die schwache Bevölkerung große Anzahl von Opfern kosteten; aber es läßt sich doch immerhin eine bedeutende Vermehrung der indianischen Bewohner vom westlichen Südamerika mit der größten Bestimmtheit voraussehen. Ein deutscher Reisender, der sich drei Jahre in Brasilien aufhielt, sagt: „Die einzige Menschenrace, der man, nach Maßgabe aller vorliegenden Thatsachen, eine allgemeine Prognose stellen

kann, ist die amerikanische; an dieser Prognose, welche dem rothen Menschengeschlechte das Leben abspricht, participirt auch der Urbewohner Brasiliens*)." Diese Vorhersage, die sich freilich in dem ganzen nördlichen Amerika und in einigen Gegenden des südlichen erwahrt hat, ist viel zu voreilig für diejenigen Völker, die zur Zeit, als sie mit den Europäern in Berührung kamen, auf einem bedeutenden Grade von Civilisation standen, und wird also für die peruanischen Indianer gewiß nie in Erfüllung gehen, um so weniger, da die Ursachen, welche vorzüglich die Zerstörung der nordame-

*) v. Martius, das Naturell, die Krankheiten rc. in Buchner's Repertorium für die Pharmacie, **XXXIII.** Heft 3. Bes. Abdruck, S. 108. v. Martius sagt an einem andern Orte („die Vergangenheit und Zukunft der amerikanischen Menschheit." Deutsche Vierteljahrsschrift. 1839):

„Ja man kann buchstäblich sagen, die europäische Civilisation tödte den Amerikaner. Der Fall, daß eine Familie von rein amerikanischem Geblüte sich mitten zwischen weißen und gemischten Einwanderern in das vierte oder fünfte Glied erhielte, daß sie nicht vielmehr schon früher, gleichsam vom Hauche der Cultur vergiftet, dahin stürbe, ist vielleicht noch nicht beobachtet worden."

Zahllose Beispiele, die das Gegentheil von diesem Ausspruche beweisen, kommen in Peru vor. Nicht nur einzelne Familien, sondern auch ganze Dörfer haben sich, rings von Mischlingen und Weißen umgeben, seit Jahrhunderten rein erhalten. Ich führe nur das schon im ersten Theile, S. 317, erwähnte Dorf Chilca, vierzehn Leguas von Lima, an, dessen Bewohner in tägliche Berührung mit Creolen und Mischlingen kommen, aber sich durch dreihundert Jahre noch nie mit irgend einer andern als rein indianischen Raçe gemischt haben.

Der Hr. Verfasser hat in beiden angeführten Schriften, von einer vorgefaßten Idee geleitet, viele Ansichten als allgemein hingestellt, die nur für einzelne Gegenden gültig sind.

rikanischen Indianer und die der östlichen Südamerikaner bedingen, auf sie nicht einwirken.

Ich hatte mir Anfangs vorgenommen, hier einen kurzen Abriß der ältesten Geschichte von Peru zu geben; unterlasse es aber, weil der Stoff zu reichhaltig ist und diesen Skizzen zu ferne liegt. Mit großem Interesse und vieler Sorgfalt habe ich mich, während meiner Anwesenheit in Peru, mit diesem Gegenstande beschäftigt; gedruckte und geschriebene Documente nachgesehen, Sagen gesammelt und die ältesten Historiographen verglichen und geprüft. Eine solche Arbeit ist mit außerordentlichen Schwierigkeiten verbunden, und wird, je weiter sich die Zeit von der Entdeckung von Peru an ausspinnt, immer schwieriger. Ich bin zur Ueberzeugung gelangt, daß die älteste Geschichte von Peru, bis ungefähr in die Mitte des 15ten Jahrhunderts nach Chr. Geb., größtentheils ein Phantasiegemälde ist, dem nur sehr wenige historische Thatsachen zu Grunde liegen, die außerdem noch von jedem Erzähler nach eigenem Gutdünken ausgeschmückt und entstellt wurden, und kaum darf man der Geschichte der letzten Epoche vor der Eroberung trauen, denn auch ihr liegen nur Traditionen zu Grunde; wir finden daher auch hier wieder die widersprechendsten Angaben. Ich will nur wenige Bemerkungen über die wichtigsten peruanischen Geschichtschreiber mittheilen. Als glaubwürdigster Historiograph wird im Allgemeinen Garcilaso de la Vega angesehen, der in einer regelmäßigen Reihenfolge die Incadynastie, von ihrem Entstehen bis zu ihrem Untergange, erzählte und viele interessante Angaben über die Regierungssysteme, die Kriege, Sitten, Lebensweise rc. bekannt machte; aber gerade dieser Geschichtschreiber verdient, wie ich zeigen werde, das größte Miß-

trauen. Er war ein Mestize, Sohn eines spanischen Officiers und einer Nusta (Mädchen aus königlichem Geblüte), weßhalb er sich Inca nannte, aber gegen die genealogischen Gesetze der peruanischen Könige, da dieser Titel nur den männlichen Kindern der Incas und ihrer Brüder, nie aber denen der weiblichen Linie ertheilt wurde. Er wurde acht Jahre nach der Eroberung geboren und verließ in einem Alter von 18 Jahren sein Vaterland, um nach Spanien zu gehen, wo er in den Dienst des Königs trat und bis zur Stelle eines Hauptmanns avancirte; dort schrieb er mehrere Werke, von denen ich nur die Geschichte der Incas und die Eroberung von Peru anführe. Das erstere (Primera parte de los Comentarios reales) ist die Hauptquelle für alle, welche später über die Herrschaft der alten peruanischen Könige geschrieben haben. Garcilaso giebt selbst an, daß ihm die Materialien, die zur Ausarbeitung dieses Werkes gedient haben, von einem Oheime mütterlicher Seite mitgetheilt wurden. Wenn man bedenkt, daß er diese in seinen Knabenjahren erhielt und daß sein Oheim die Erzählungen wahrscheinlich so einrichtete, wie sie für das doch nicht hinreichend geschärfte Auffassungsvermögen des Knaben paßten, und daß der Schriftsteller in spätern Jahren wohl manche Lücken nach eigenem Gutdünken ausfüllte, so wird man leicht begreifen, daß einer solchen Chronik wenig Zutrauen geschenkt werden darf. Die erste Ausgabe dieses Werkes erschien in Sevilla und gehört zu den größten bibliographischen Seltenheiten, denn sie wurde von der Regierung confiscirt und verbrannt, weil der Verfasser eine im Tempel von Cusco aufbewahrte Prophezeiung bekannt machte, in der schon lange vor der Eroberung der Untergang des Reiches vorhergesagt, zugleich

aber beigefügt wurde, daß die Incas in der Zukunft durch eine Nation wieder auf ihren Thron gesetzt werden, die aus einem Lande, Inclaterra genannt, kommen werde. Calancha (Cronica moralizada) und Herrera (Decadas) haben nachher diese sonderbare Prophezeiung wieder aufgenommen*). Einige Jahre nachher wurde dieses Buch in Lisabon (1609) wieder gedruckt, auch diese Ausgabe ist ziemlich selten, später aber wurde es in Sevilla und Paris wieder aufgelegt.

Das zweite Werk von Garcilaso beschreibt die Eroberung durch die Spanier, von der er theilweise in seinen Kinderjahren Zeuge war. Wenn auch hier wichtige Thatsachen aufgeführt sind, so sind doch sehr viele Verhältnisse gänzlich entstellt. Der Verfasser, aus der Linie von Inca Huascar abstammend, zieht in der heftigsten und ungerechtesten Sprache gegen dessen feindlichen Bruder Inca Atabiliba und alle seine Anhänger los; den Spaniern aber, in deren Interesse er schrieb, ertheilt er ein unverdientes Lob und entstellt sehr häufig zu ihren Gunsten ihre Kriegsthaten. Dieser Vorwurf trifft die meisten Schriftsteller seiner Zeit, denn die inquisitorische Censur erlaubte nie den Druck einer treuen Darstel-

*) Die Stelle heißt: Deum ego testor, mihi a Don Antonio de Berreo affirmatum, quemadmodum etiam ab aliis cognovi, quod in præcipuo eorum templo, inter alia vacticinia, quæ de amissione regni loquuntur, hoc enim sit quod dicitur fore ut Ingæ sive imperatores et reges Peruviæ ab aliquo populo, qui ex regione quadam, quæ Inclaterra vocetur, in regnum suum rursus introducantur. Es ist auffallend, daß Garcilaso bei der großen Devotion für die Spanier diese Prophezeiung veröffentlichte. Bis jetzt ist sie nicht in Erfüllung gegangen, es ist aber sehr leicht möglich, daß sie noch wahr wird.

lung der fürchterlichen, unter dem Deckmantel der Religion ausgeübten Grausamkeiten der Eroberer.

Vor wenigen Jahren wurde zum ersten Male das alte Manuscript von Don Fernando Montesinos über die peruanische Geschichte vor der Eroberung und zwar in französischer Uebersetzung bekannt gemacht. Der Verfasser rühmt sich während eines vieljährigen Aufenthaltes in Peru die genauesten geschichtlichen Thatsachen, theils aus Traditionen und Gesängen, theils aus Quipos (?!) gesammelt zu haben und liefert eine wahrhaft fabelhafte Chronik. Nach ihm war Peru das Land Ophir und wurde durch die immer weiter nach Osten dringenden Abendländer bevölkert. Er führt 97 peruanische Könige auf, von denen jeder im Durchschnitte 35 Jahre regierte; ihm zufolge wäre, nach dem Tode des 87. Incas, Inti-Capac-Maita-Pachacuti, für lange Zeit das Reich durch Sittenlosigkeit und innere Zerwürfniß ganz zerfallen. Einer Fürstin Mama Ciboca gelang es durch Schlauheit diesem Interregnum ein Ende zu machen und ihrem Sohne Inca Roca den Thron zu verschaffen. Von Inca Roca bis Inti-Cusi-huallpa (Huascar) zählt er 11 Könige auf, die so ziemlich den von Garcilaso angeführten entsprechen, aber mit einer ganz verschiedenen Benennung und Darstellung ihrer Kriege und Gesetze. Durch das Werk von Montesinos ist eine Verwirrung in die alte peruanische Geschichte gekommen, die wohl nie mehr gelöst werden kann. Entweder wird man unbedingt ihm oder Garcilaso folgen müssen, denn an ein Ergänzen des einen Werkes durch das andere ist durchaus nicht zu denken.

Sehr werthvolle Nachrichten zur peruanischen Geschichte lieferte Pedro Chica de Leon, einer der Soldaten von

Juan Vadillo; er stellte am vorurtheilsfreisten und richtigsten den Verheerungskrieg dar; ferner Fray Marcos de Niza und Alfonso Palomino. Die Mittheilungen von Padre Jose de Acosta sind im Ganzen genommen gut, aber in religiöser Beziehung oft zu ungerecht und heftig.

Ueber die Epoche der spanischen Herrschaft in Peru besitzen wir keine einzige richtige und treue Geschichte. Das richtigste Werk, das darüber vorhanden ist, sind die im Jahr 1826 in London veröffentlichten Noticias secretas de America, welche in der Mitte des vorigen Jahrhunderts von Don Antonio de Ulloa und Don Jorge Juan dem Könige Ferdinand VI. auf geheimen Befehl überreicht wurden. Sie geben einen sehr treuen und weitläufigen Aufschluß über den damaligen Zustand der spanischen Colonien in Amerika. Leider blieb dieser genaue Rapport ganz ohne Berücksichtigung; worin vielleicht eine Hauptursache des spätern Verlustes der Colonien zu suchen ist.

Die Geschichte des Befreiungskrieges ist nur von Wenigen geschrieben worden. Keine der Bearbeitungen ist genügend, da überall, durch Partheihaß oder Eitelkeit, Personen und Sachen entstellt wurden. Eines dieser Werke, von einem General der Revolutionspartei geschrieben, hat sogar das Schicksal gehabt, wegen seiner Unrichtigkeiten auf dem öffentlichen Platze in Cuzco verbrannt zu werden. Einige europäische Schriftsteller haben diese Epoche bearbeitet, aber überall vermißt man Genauigkeit der Thatsachen, die wahre Auffassung der Beweggründe und durchgängig eine richtige Ortsbezeichnung.

Die politischen Ereignisse, seit der Unabhängigkeit (1826) bis auf den heutigen Tag, sind noch nirgends zusammenge-

stellt; die wenigen, leidenschaftlich geschriebenen peruanischen Zeitungen sind nur unsichere und unlautere Quellen. Es ist eine sehr schwierige, undankbare und zugleich traurige Arbeit die Geschichte der Revolutionen, Meutereien, Invasionskriege und Constitutionswechsel, die diese Epoche bezeichnen, zu schreiben.

Zehntes Kapitel.

Sprache. — Dialecte. — Corruption. — Proben der Quichua. — Poesie — Yaravies. — Quipu. — Inschrift. — Alterthümer. — Wasserleitungen. — Festungen. — Dörfer. — Wohnungen. — Götzen und Hausgeräthe. — Mumien.

Wie sich die Urbewohner von Peru durch die Schädelbildung in verschiedene Stämme trennten, so unterschieden sie sich auch durch die Sprache. Im südlichen Theile des Landes, besonders um Cuzco, wurde die Quichua gesprochen, weil sie die Hofsprache und die am allgemeinsten verbreitete war, von den Spaniern la lengua general genannt; in den Hochländern von Mittelperu, bei den Huancas, war die Chinchaysuyo gebräuchlich; die Indianer der ganzen Küste, dem Stamm der Chunchos angehörend, sprachen die Yunga, die in dem Theile von Mittelperu, der der jetzigen Provinz Yauyos entspricht, die Kauqui, die Gebirgsbewohner des nordöstlichen Peru bis an den Huallaga, die Lama*), die auf dem Hochlande von Quito die

*) Adelung führt in seiner Uebersicht aller Sprachen S. 84 die Calchaqui (im jetzigen Tucuman gesprochen) als Dialect der Quichua an,

Quiteña*). Diese verschiedenen Sprachen, die mit Ausnahme der Lama alle zu einem Stamme gehören, weichen so bedeutend von einander ab, daß die Bewohner der verschiedenen Gegenden sich gegenseitig nicht verstanden und es die Incas für nothwendig fanden, die Quichua bei allen besiegten Nationen einzuführen; dadurch wurden die übrigen sehr entstellt und schon bei der Invasion der Spanier nur selten noch rein gesprochen. Diese Corruption der Sprachen nahm natürlich nach der Eroberung durch die Spanier durch die Einführung eines neuen Idioms noch mehr überhand. Nur für wenige der von diesen nach Peru gebrachten, früher unbekannten Gegenstände bildeten die Indianer neue Namen, deren Wurzeln sie ihrer eigenen Sprache entlehnten; für die meisten adoptirten sie die spanischen Bezeichnungen. Schon dadurch, noch viel mehr durch die innige Wechselbeziehung der Eingebornen und der Eingewanderten ging die Reinheit der Sprache verloren, um so schneller, je größer der Einfluß der Fremden durch Zunahme an Zahl oder moralische Ueberlegenheit wurde. Gegenwärtig ist die Quichua ein sonderbares Amalgam von allen Dialecten und vom Spanischen; am reinsten wird sie in den Südprovinzen gesprochen, obgleich sie auch dort mit vielen Aymaraworten vermischt ist. In Mittelperu herrscht die Chinchaysuyu vor und an der Küste das Spanische und die Yungas. Die jetzigen In-

sie ist es aber von der Aymara; ferner sagt er irriger Weise, daß um Truxillo die Lama gesprochen wurde.

*) Von der Quichua, Quiteña und Lama sind verschiedene Grammatiken und Wörterbücher bekannt; von der Kauqui nur einzelne Worte, von der Chinchaysuyo ein höchst unvollkommener Dictionär von Figueredo und von der Yungas eine Grammatik mit einem Confessionario und Gebeten von Fernando de Carrera. Ein sehr seltenes Werk.

dianer und Mischlinge, die immer abwechselnd Quichua und spanisch sprechen müssen, reden beide Sprachen so verdorben, daß es oft fast unmöglich ist, sie zu verstehen. Es scheint übrigens, daß sich seit der Eroberung von Peru noch eigene Dialecte ausgebildet haben, wahrscheinlich durch die sehr veränderte Lebensweise der Abkömmlinge der alten Peruaner; vielleicht auch, weil sie ihr Gehör an weicher klingende Töne gewöhnten und nun in ihrer eigenen Sprache das Harte moduliren wollten und deßhalb willkürliche Lautenwechsel einführten; z. B. statt des schnarrenden r das weiche l, statt des tiefen, vollen u das abgerundete o.

Die Familie der Incas hatte eine eigene geheime Sprache, die von keinem der Unterthanen erlernt werden durfte; sie ist gegenwärtig fast ganz verloren und nur etwa zwei Dutzend Worte sind uns davon bekannt geworden. Sie scheint nur ein verfeinerter Dialect der Quichua gewesen zu sein, von einzelnen Worten läßt sich jedoch der Stamm in der Aymara nachweisen.

Wie den meisten Sprachen des südlichen Amerika, fehlen auch der Quichua mehrere Consonanten, nämlich B, D, F, G, X, Z, Ch. Das H im Anfange der Worte wird sehr stark aspirirt, so daß es fast wie ein schwaches deutsches Ch klingt; die Spanier setzten daher gewöhnlich beim Schreiben der Quichuaworte ein G statt H. Das L wird nur sehr selten rein gebraucht, meistens gequetscht, dem italienischen gl ähnlich, aber weniger hart als das spanische ll; eben so verhält es sich mit dem N am Anfange vieler Worte, das sehr gut mit dem spanischen ñ wiedergegeben wird, weniger mit dem deutschen ni; wie in den Worten ñoca „ich“, ñan „der Weg“, ñuñu „die Milch“. Um ein Beispiel der Quichuasprache zu geben, will ich hier das Vaterunser hinsetzen:

Yayacu hanacpachacunapican; sutiyqui muchasca cachun; capac cayniyqui; ñocaycacunman hamachun; munayniqui rurasca cachun; ymanam hanacpachapi; hinatac caipachapipas; cunanpunchau tantaçucta cohuaycu; huchaicucta pampachahuaicu, ymanam ñocaycupas ñocaycuman huchallicuccunacta pampachaycu hina; amatac cachatihuaycu huatecayman utmay caycupac; yallintacmi allimanta quespichihuacu. Amen *).

Um die große Abweichung der Quichua von der Chinchaysuyo zu zeigen, führe ich hier einige sehr gebräuchliche Worte an.

Chinchaysuyo:		Quichua.
yacu	Wasser	umu
pecca	Kopf	uma
raju	Schnee	riti
quellay	Silber	collqui
rupay	Sonne	inti
accha	Haar	chuccha
yanacay	Gefährte	maçi
cayán	kalt	chiri
tita	dick	racu
ullini	lügen	llullani
ocrani	verlieren	chincachini
aihuani	gehen	rini

*) Die wörtliche Uebersetzung heißt: Vater unser Himmeln in ist; der Name dein angebetet sei; das Reich dieses dein zu uns herkomme; der Wille dein gemacht sei, so wie Himmeln in und eben so dieser Erde auf; jeden Tag Brod eines giebt er uns; die Sünden unsere vergiebt er uns, eben so den Sündigenden an uns wir vergeben auf diese Weise; nicht läßt er uns in Versuchung fallen, eher nach und nach befreit er uns.

Die Quichuasprache war in früheren Zeiten sehr ausgebildet und wurde von eigenen Lehrern aus der königlichen Familie in den eroberten Provinzen sorgfältig unterrichtet. Bei öffentlichen Reden wurde besonders darauf gesehen, daß sie richtig gesprochen wurde, und Keiner, der es nicht im Stande war, durfte ein öffentliches Amt bekleiden. In keinem Verhältnisse tritt der Reichthum der Quichua so sehr hervor, wie bei den Verwandtschaftsbezeichnungen, indem für jeden Grad der Blut- und Heirathsverwandtschaft eine andere Bezeichnung gebraucht wurde; ich theile hier einige der auffallendsten mit:

Yaya heißt Vater, mama Mutter. Der Vater nennt den Sohn churi, die Mutter aber nennt ihn cara huahua, die Tochter wird vom Vater ususi, von der Mutter huarmi huahua genannt; der Bruder sagt dem Bruder huauqueymi, der Schwester pana, die Schwester dem Bruder turi, der Schwester ñaña; so wurden auch die Oheime und Tanten väterlicher Seite anders genannt als die müterlicher, und diese Unterschiede bis in die entferntesten Familienglieder fortgesetzt.

Für die Poesie eignete sich die Quichua eigentlich wegen der unbehülflichen Flexion des Zeitwortes und des schwerfälligen Zusammenziehens des Fürwortes mit dem Substantiv nur wenig, aber sie wurde doch unter den Incas eifrig gepflegt. Sie besoldeten eigene Poeten, die sogenannten Haravicu, die für die Feste Schauspiele in Versen machen mußten, auch Helden- und Liebesgedichte. Es sind uns jedoch wenige dieser Gesänge überliefert worden, was um so mehr zu bedauern ist, da viele von ihnen als historische Documente von Wichtigkeit wären; aber gerade diese sind durch

besonderes Bestreben der Spanier fast spurlos untergegangen, während sich die Liebesgedichte erhielten. Die Verse sind meistens kurz, aber selten durchgehends rhythmisch, obgleich sich die Haravicus große Mühe gaben, ein gefälliges Versmaß hervorzubringen; Reime gebrauchten sie nur ausnahmsweise und ohne sie zu suchen, so daß die Gedichte meistens nur eine zerrissene Prosa waren. Folgendes von Garcilaso de la Vega Coment. reales fol. 53, aus den Papieren des Mönchen Blas Valera mitgetheilte Gedicht ist eine Probe von den bessern. Den Stoff dazu gab folgende Mythe: ein Mädchen von königlichem Geblüte (ñusta) ist vom Schöpfer der Welt (Pacchacamac) im Himmel bestimmt, aus einem Kruge Wasser und Schnee auf die Erde zu gießen, zuweilen zerschlägt ihr Bruder ihr den Krug, wovon Blitz und Donner entstehen.

Çumac ñusta *) — Schöne Fürstin
Turallayquim — Deine Urne
Puynuyquita — Schlägt dein Bruder
Paquicayan. — Jetzt in Stücke.
Hina mantara — Von dem Schlage
Cunuñunun — Donnert's, blitzt's und
Yllapantac. — Wetterleuchtet's.
Camri ñusta — Doch du Fürstin
Unuyquita — Dein Gewässer

*) In der Ausgabe von Garcilaso (1609) sind einige Druckfehler, die nachher in alle andern Ausgaben und Uebersetzungen übergingen; hier sind sie vermieden. Garcilaso hat auch mehrere Worte getrennt, die zusammen gehören, z. B. Puynuyquita, Paquicayan rc.; in der Uebersetzung steht der dritte Vers an der Stelle des zweiten; turallayquim heißt „dein Bruder", puynuyquita „deinen Topf", paquini „zerschlagen".

Paramunqui	Gießend regnest,
Mayñimunqui	Und mitunter
Chichimunqui	Hagel oder
Ritimunqui.	Schnee entsendest.
Paccharurac	Weltenbauer,
Pacchacamac	Weltbeleber,
Viracocha	Viracocha,
Cay hinapac	Zu dem Amte
Churasunqui	Dich bestimmte
Camasunqui.	Und dich weihte.

Eine eigenthümliche Poesie liegt in den Yaravies; es sind Elegien, deren Inhalt in der Regel unglückliche Liebe oder Trauer um Verstorbene ist. Sie werden unter Begleitung einer sehr melancholischen Musik ein- oder mehrstimmig gesungen und machen auf den Zuhörer einen ungemein tiefen Eindruck. Wenn der Fremde zum erstenmale den Yaravie in Quichua hört und auch den Sinn der Worte nicht versteht, so wird er doch durch die eigenthümliche Melodie tief ergriffen, denn es giebt wohl kaum einen düsterern und zugleich weichern Gesang. Was die Jaina unter den Instrumenten, das ist der Yaravie unter den Liedern; beide sind der Ausdruck eines tief betrübten Herzens. Die Spanier haben in ihrer Sprache die Yaravies auch nachgeahmt und es giebt einige sehr schöne unter ihnen; aber doch fehlt ihnen das schmelzend Düstere der Quichuaelegien. Die neuere Poesie der Indianer ist ein fast unverständliches Gemisch von Quichuadialecten und Spanisch und deshalb fast werthlos; bald werden den spanischen Worten Quichuaendungen angehängt, bald die Quichuaworte nach spanischer Art flectirt und dabei noch die grammatikalischen Regeln auf barbarische Weise ver-

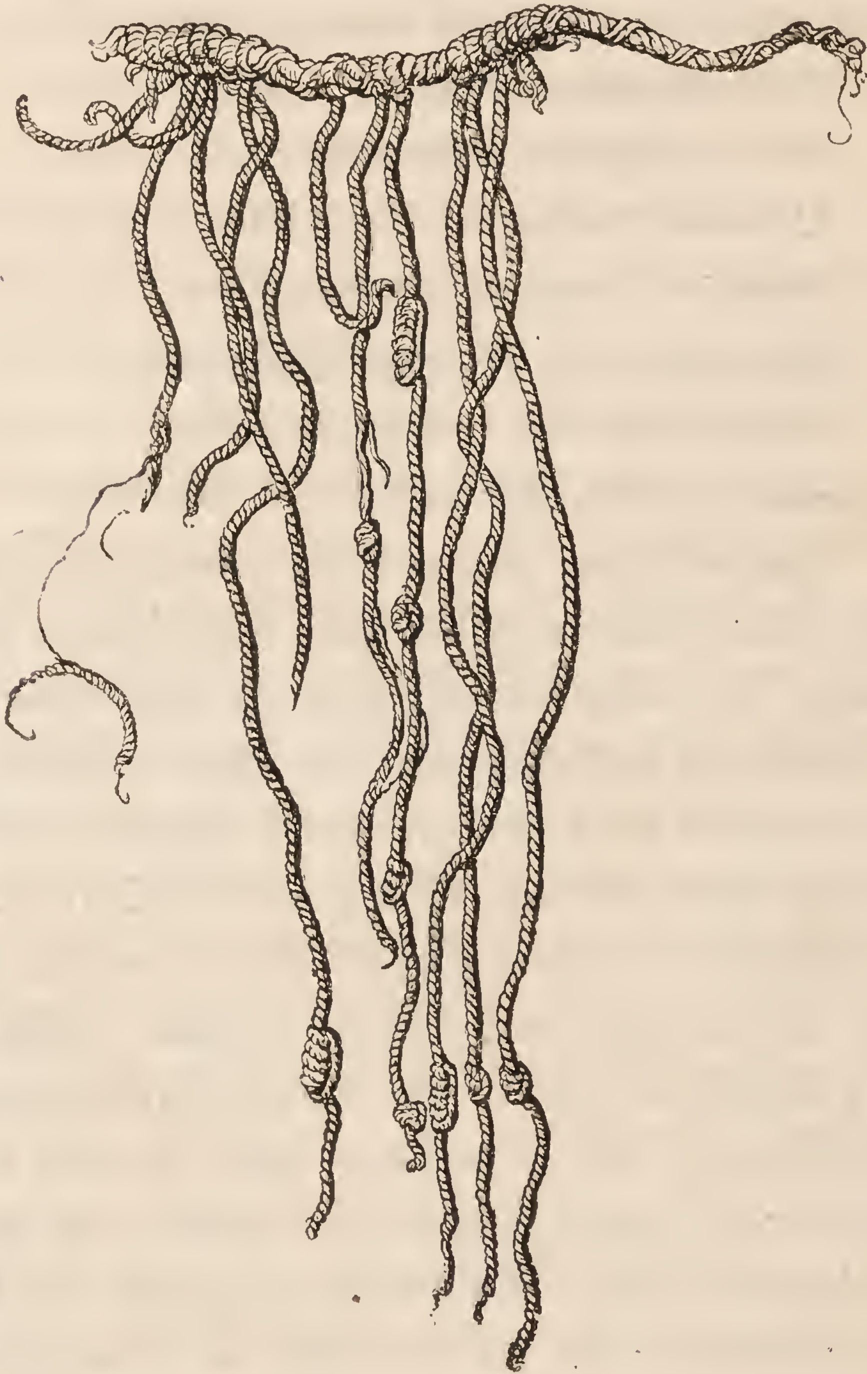
letzt. Ein Beispiel ist folgende Strophe aus einem langen Gesang, den man häufig bei den Indianern der Hochebene hört. Ein Mann will seiner Geliebten einen Boten senden und wählt dazu irgend ein Thier der Puna; aber dieses, statt hinzueilen, kehrt an seinen gewöhnlichen Aufenthaltsort zurück; in jeder Strophe ist das Charakteristische der Lebensweise des unfolgsamen Thieres hervorgehoben.

Viscachitatam cachacuni
Vida mia por consuelumpac
Quimana cachacuna Viscachita
Rangra, rangrapi pahuaicachacu.

Ich wollte eine Viscacha (Punahasen)
meiner Geliebten zum Troste senden,
aber die Viscacha wollte nicht Bote sein,
sondern sprang mit dem Auftrag von Felsen zu Felsen.

Die alten Peruaner hatten keine Schriftzeichen für einzelne Laute, sie verstanden aber doch auf eine andere Weise ihre Gedanken zu verkörpern und das Wort zu fesseln. Das Mittel, dessen sie sich bedienten, waren Schnüre mit künstlich verschlungenen Knoten, die sogenannten Quipu. Diese Quipu bestehen aus einer Hauptschnur, an der in bestimmten Entfernungen andere dünne Schnüre befestigt sind; an der Hauptschnur befinden sich nur die Verbindungsknoten der Nebenschnüre. Sie ist bedeutend dicker als diese und besteht aus einem doppelt gedrehten Bindfaden, dem zwei einfache übergedreht sind. Die Zweige (um mich dieses Ausdrucks zu bedienen) sind von der Dicke der Doppelschnur des Stammes, an den sie durch eine einfache Schlinge befestigt sind, an ihnen sind die Knoten angebracht. Diese sind einfach oder vielfach, aber gewöhnlich auf die nämliche Weise

verschlungen. Die Länge der Quipu ist sehr verschieden, oft mißt die Querschnur viele Ellen, zuweilen ist sie nur einen Schuh lang; die Zweige sind selten länger als zwei Fuß, in der Regel aber viel kürzer. Ich habe einen Quipu ausgegraben, der gegen acht Pfund schwer war, von dem ich



hier, um einen deutlichen Begriff zu geben, ein Fragment im Holzschnitte mittheile.

Die Schnüre sind oft von verschiedener Farbe, jede mit einer eigenen Bedeutung; durch Roth wurden die Soldaten bezeichnet, durch Gelb das Gold, durch Weiß das Silber, durch Grün das Getreide u. s. f. Diese Knotenschrift eignete sich vorzüglich für Zählungen und statistische Tabellen; jeder einfache Knoten bedeutete zehn, jeder doppelt verschlungene hundert, jeder dreifache tausend u. s. f.; zwei einfache neben einander zwanzig, zwei doppelte zweihundert. Die Entfernung der Knoten vom Stamme war von größter Wichtigkeit, eben so die Aufeinanderfolge der einzelnen Zweige, denn die Hauptgegenstände wurden an die ersten Zweige und in die Nähe der Querschnur gesetzt und so in absteigender Folge.

Diese Zählungsart ist noch jetzt bei den Hirten der Puna gebräuchlich; ich habe mir sie von ihnen erklären lassen, so daß ich mit einiger Mühe jeden ihrer Quipu lesen konnte. Auf den ersten Zweig setzen sie gewöhnlich die Stiere, auf den zweiten die Kühe, diese theilen sie wieder ein in solche, die Milch geben, und in solche, die nicht gemelkt werden, die folgenden Zweige enthalten die Kälber nach Alter und Geschlecht, dann kommen die Schaafe in mehrern Unterabtheilungen, die Zahl der getödteten Füchse, die Menge des verbrauchten Salzes und zuletzt das gefallene Vieh. Auf andern Quipu steht der Ertrag der Heerden an Milch, Käse, Wolle u. s. f. Jede Rubrik wird durch eine eigene Farbe oder durch eine verschieden gedrehte Schnur angezeigt.

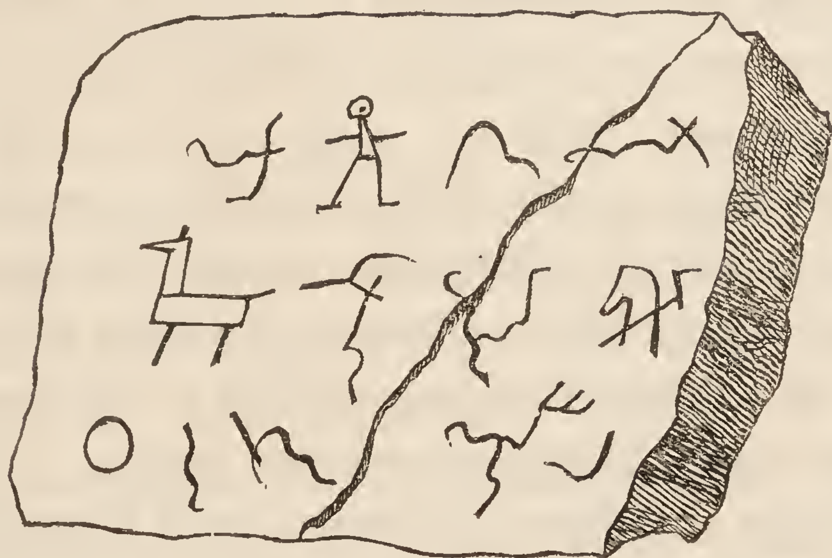
Auf die nämliche Weise wurden in frühern Zeiten die Kriegsheere gezählt; auf eine Schnur wurden die Soldaten mit Steinschleudern, auf eine andere die mit Speeren, auf eine dritte die Keulentragenden ꝛc. mit ihren Ober- und Unteroffizieren gesetzt; eben so wurden die Schlachtberichte abge-

faßt. In jeder Stadt waren einige eigens bestimmte Männer, um die Quipu zu knüpfen und zu erklären; sie hießen Quipucamayocuna (Knotenbeamtete). So ungenügend diese Schrift war, so hatten doch während der Blüthe des Incareiches die bestellten Schriftsteller eine sehr große Fertigkeit im Enträthseln der Knoten; doch gelang es ihnen nur selten, einen Quipu ohne mündlichen Commentar zu lesen, es mußte immer, wenn er aus einer fernen Provinz kam, beigefügt werden, ob er sich auf Volkszählungen, Tribute, Kriege u. s. f. beziehe. Um die in ihrem engern Vaterlande vorfallenden Ereignisse in den Quipu näher zu bezeichnen, machten sie am Anfange der Querschnur gewisse Zeichen, die nur für sie selbst Bedeutung hatten, auch bewahrten sie die Quipu immer sorgfältig in bestimmten Fächern auf, damit nicht etwa ein Tributquipu mit einem, der die Volkszählung anzeigte, verwechselt würde. Durch fortgesetzte Uebung vervollkommneten sie sich zuletzt so sehr, daß sie die wichtigsten Ereignisse des Königreiches, Gesetze und Verordnungen mit diesen Knoten anzeigten.

Es ist in neuerer Zeit noch nicht gelungen, die Quipu zu lesen; alle Versuche sind gescheitert. Die Schwierigkeit, sie zu entziffern, ist sehr groß, da jeder Knoten einen Begriff bezeichnet und eine Menge von Bindegliedern wegfallen. Das Haupthinderniß, die in den Gräbern aufgefundenen Quipu zu enträthseln, liegt im Mangel der mündlichen Anzeige, auf was sie sich beziehen, die sogar den gelehrtesten Quipucamayocuna nöthig war. Wenn es auch je gelingen würde, den Schlüssel zu dieser Schrift zu finden, so wäre doch das dadurch zu erlangende Resultat nicht groß, da meistens Volkszählungen einzelner Städte oder Provinzen, Ab-

gabelisten oder Nachrichten vom Vermögenszustande der Verstorbenen zum Vorscheine kommen würden. Es giebt übrigens jetzt noch einige Indianer in den südperuanischen Provinzen, die mit einzelnen aus frühern Zeiten sorgfältig aufbewahrten historischen Quipucuna vollkommen vertraut sind; sie halten aber ihre Kenntniß als größtes Geheimniß, besonders gegen Weiße.

Es scheint, als ob sich die peruanischen Indianer auch einer gewissen Art von Hieroglyphen bedienten, die sie in Stein einschnitten und in den Tempeln aufbewahrten. Andeutungen davon finden wir bei mehrern ältern Schriftstellern. Eine Stunde von Huari fand ich in den Ruinen eines großen Gebäudes in einem zerstörten Indianerdorfe eine schwere, gesprungene Steinplatte mit folgender Inschrift:



Sie hat Aehnlichkeit mit den in Mejico und Brasilien aufgefundenen Hieroglyphen.

Zum Schlusse dieser Reiseskizzen will ich noch einige allgemeine Bemerkungen über die alten peruanischen Denkmäler und übrigen Alterthümer beifügen, ohne mich jedoch in diesen äußerst reichhaltigen Gegenstand zu vertiefen.

Eines der größten und bewunderungswürdigsten Werke habe ich schon früher Erwähnung gethan, nämlich der mächtigen, mit Steinen ausgelegten Heerstraße, welche durch das ganze Reich von Cuzco nach Quitu führte und mehrere sehr bedeutende Seitenarme hatte. Dieser müssen die außerordentlich großartigen Wasserleitungen, durch die traurige Sandwüsten und sterile Berge in fruchtbares Land umgewandelt wurden, an die Seite gestellt werden. Spuren dieser Wasserleitungen findet man durch ganz Peru und wenn man auch die Kanäle selbst nicht sieht, so bemerkt man doch noch die abgetheilten Felder, die sie einst bewässert haben. In vielen Gegenden, da wo die Sierrathäler in die Puna übergehen, ich führe hier nur den Bergabhang oberhalb Tarmatambo auf dem Wege nach Jauja an, trifft man eine große Anzahl quadratförmiger, ziemlich gleichgroßer Felder, von denen jedes mit einem niedrigen Steinwalle umgeben ist; gegenwärtig sind sie mit Punagräsern bedeckt und durchaus keiner Kultur fähig. Es sind dies die sogenannten Tapu, die jedem Unterthan des großen Incareiches zugetheilt wurden, um sich und seine Familie zu ernähren; sie wurden durch kunstvolle Aquaducten bewässert und dadurch zum Ackerbau tauglich gemacht; die Spanier zerstörten aber die Wasserleitungen, die Behälter trockneten aus und dadurch weigerte sich die Erde, den geringsten Ertrag zu liefern. Sehr viele dieser Aquaducten sind unterirdisch und es ist nicht mehr möglich, sie aufzufinden,

an einigen Orten waren sie mit goldenen Rinnen ausgelegt, die die Spanier als köstliche Beute betrachteten.

Nicht weniger Bewunderung als diese für das allgemeine Beste gebauten Riesenwerke verdienen die ungeheuern Paläste, Festungen und Tempel, von denen noch großartige Ueberreste vorhanden sind. Die Mauern dieser Gebäude wurden aus Quadersteinen aufgeführt, die so fein bearbeitet und mit solcher Genauigkeit auf einander gefügt sind, daß die Verbindungsstelle zwischen je zwei Blöcken nicht so viel Raum übrig läßt, um die Kante eines Blattes Papier einzuschieben. In den königlichen Palästen von Cuzco und im Sonnentempel wurde als Bindemittel zwischen die Steine Gold oder Silber gegossen; dies geschah jedoch nur aus Luxus, denn bei den übrigen Gebäuden, z. B. bei den Bädern von Huamalies in der Provinz Jauja, fugten die Steine durch ihre Schwere und die exacte Arbeit sehr genau. Diese Steine waren von sehr beträchtlicher Größe; man findet solche, die 12 bis 16 Fuß lang, 8 bis 10 Fuß hoch und eben so breit sind; nicht alle waren viereckig, sie wurden auch polygonisch und sphärisch zugeschnitten und mit der nämlichen Genauigkeit in einander gefügt, wie die äußerst interessanten Ruinen des Palastes von Limatambo zeigen. Es drängen sich hier die Fragen auf, wie haben die alten Peruaner diese Steine gebrochen und hernach bearbeitet, da sie keine eisernen Handwerkszeuge besaßen? Der erste Punkt ist mir immer räthselhaft geblieben, den letztern hingegen erkläre ich mir durch Reiben des weichern, zu bearbeitenden Steines durch härtere und das nachherige Poliren mit kieselhaltigen Pflanzen. Der Transport der geschnittenen Blöcke von den Steinbrüchen nach dem Orte ihrer Bestimmung konnte, wie das Heben

derselben zu beträchtlicher Höhe, nur durch das Zusammenwirken von Tausenden von Menschen geschehen, da keine Art von Hebemaschinen bekannt war.

Die Festungen der alten Peruaner geben ebenfalls einen hohen Begriff von ihrer Baukunst; sie waren mit Wällen und Gräben umgeben, die größeren durch die Festigkeit ihrer Mauern, die kleinern durch die schwer zugängliche Lage geschützt. Ihre Zugänge waren meistens unterirdisch; auch standen sie mit den Palästen oder Tempeln, wenn solche in der Nähe waren, durch geheime Gänge in Verbindung. Diese unterirdischen Gänge sind mit vieler Umsicht angelegt; in der Regel haben sie eine Breite von 3 bis 4 Fuß und Manneshöhe, dann verengern sie sich plötzlich und sind an den Seiten mit zackigen Steinen ausgemauert, daß man sich nur seitlich dazwischen durchzwängen kann; bald sind sie so niedrig, daß es nur möglich ist auf dem Bauche durchzukriechen. Alles war darauf berechnet, die Schätze aus den Palästen und Tempeln nach den Festungen zu retten und den Feinden die Verfolgung unmöglich zu machen, denn hinter jedem Engpasse waren weite Räume für Soldaten, die einer ganzen Armee den Durchgang streitig machen konnten. Außer den alljährlich mehr verschwindenden Ueberresten der Festung von Cuzco sind die bedeutendsten die von Calcahilares und Huillcahuaman; weniger interessant sind die des Chimu-canchu in Mansiche, bei Truxillo, da sie nicht aus geschnittenen Steinen, sondern aus Luftziegeln aufgeführt sind. Die kleine Festung von Huichay, zwei Stunden von Tarma, die den Eingang in dieses Thal vertheidigte, ist von sehr merkwürdiger Bauart, indem die Fronte, von kleinen aber festgemauerten Steinen, eine große Höhle schloß,

in der viele Abtheilungen zum Aufbewahren von Kriegsvorräthen und als Wohnungen der Soldaten angelegt waren; am steilen Bergabhange war ein tiefer Graben, hinter dem ein 14 Fuß hoher, von drei Bastionen flankirter Wall aufgeführt war. Von dieser Festung aus führte mitten durch den Berg ein $1\frac{1}{2}$ Stunden langer, sehr breiter Gang bis nach Tarmatambo, wo ein sehr großer Palast stand, dessen Ruinen die Aufmerksamkeit des Reisenden auf sich ziehen; in dem Gange waren zahlreiche Wohnungen, theils als Getraidemagazine, theils als Asyl in Kriegszeiten für die Bewohner der umliegenden Dörfer. Um die Festung herum kommt viel Salpeter vor, der von den Huancas (Bewohner des Thales Jauja) für die Bereitung von Schießpulver gesammelt wird. Durch sie ist der Eingang in die Höhle verschüttet und die Festung schon so zerstört worden, daß in wenigen Jahrzehenten kaum noch eine Spur von diesem Bau übrig bleiben wird. Trotz mehrtägigen angestrengten Nachgrabungen ist es mir nicht gelungen in die Höhle zu gelangen, obgleich ein alter Indianer, der sie in frühern Jahren öfters besucht hatte, die Eingangsstelle genau bezeichnete. In der Nähe von Huichay sieht man an den senkrechten Felsenwänden, oft 60 bis 80 Fuß über der Erde, die Spalten mit kleinen Steinen ausgemauert. Unbegreiflich ist es, wie die Indianer dorthin gelangten, wenn man nicht annimmt, daß sie Gänge in die Berge gehöhlt haben. Es scheint, als haben sie dort oben Wohnungen oder Vorrathsmagazine gehabt, denn oft bemerkt man kleine Fenster im künstlichen Gemäuer.

Die meisten alten Indianerdörfer der Sierra liegen auf Anhöhen, Hügeln, Bergspitzen oder scharfen Bergrücken, die jetzt ganz steril sind, da sie der frühern künstlichen Bewässe=

rung entbehren; sie sind fast immer nach Osten gerichtet, damit die Bewohner ihre Gottheit gleich beim Erscheinen am Horizonte sehen konnten. Alle größern Ortschaften hatten im Centrum einen viereckigen Platz, wo die Tänze aufgeführt wurden; von diesem laufen immer mehr oder weniger regelmäßige Straßen nach den vier Himmelsgegenden. Die Bauart der Häuser war sehr verschieden und man findet, neben den Palästen mit 20 bis 25 Fenstern in der Front, die kleinsten und armseligsten Hütten. Im Gebirge sind die Privatwohnungen alle von unbehauenen mit einem sehr festen Kalkmörtel verbundenen Steinen aufgeführt, an der Küste aus Luftziegeln, den sogenannten Ticacuna. In den Departementen Junin und Ayacucho habe ich die Ruinen großer Dörfer aus thurmartigen Wohnungen von eigenthümlicher Construction gefunden; jedes Haus ist viereckig und hat einen Durchmesser von 6 Fuß, eine Höhe von 17 bis 18 Fuß. Die Mauern sind 1 bis 1½ Fuß dick, gegen Morgen oder Mittag ist die kaum 1½ Fuß hohe und 2 Fuß breite Thür. Wenn man sich mit Mühe auf dem Bauche durch diesen Eingang hineingezwängt hat, so gelangt man in einen etwa 5½ Fuß hohen und eben so breiten Raum ohne Fenster. Die Wände sind roh und kahl, aber überall verlaufen in der Dicke der Mauer kleine Behälter, in denen die Hausgeräthe und Nahrungsmittel aufbewahrt wurden; man findet darin noch häufig Mais, Coca, Töpfe u. s. w. Die Decke des Zimmers besteht aus mehreren horizontal eingemauerten Steinplatten, welche in der Mitte einen etwa 2 Fuß weiten Raum offen lassen. Durch diesen zieht man sich in die Höhe und gelangt, nicht ohne Schwierigkeit, in den zweiten Stock; er ist eben so wie der erste und hat ein paar sehr schmale Fenster-

öffnungen. Die Decke hat ebenfalls ein Loch, durch das man sich mit Mühe in den dritten Stock winden kann, dessen Decke das Dach des ganzen Hauses bildet und aus dicken Steinplatten besteht; dieser Raum ist gewöhnlich niedriger als die beiden untern und diente wahrscheinlich als Vorrathskammer. Ich fand einmal darin eine sehr gut erhaltene Kindsmumie. Im Erdgeschosse wohnte die Familie, man sieht noch deutlich die Stelle, wo gekocht wurde, der zweite Stock war vermuthlich das Schlafzimmer, fast immer trifft man eine große Steinscheibe, durch die die Communicationsöffnung geschlossen wurde. Ich habe mich in diesen kleinen Wohnungen immer sehr wohl gefühlt und oft dort Schutz gegen die Ungewitter gefunden, nachdem ich vorher einen Fuchs oder ein Stinkthier daraus vertrieben hatte.

Die alten Peruaner beerdigten häufig ihre Todten in den Wohnungen und verließen dann die Hütte; es scheint dieß besonders zur Zeit der Eroberung der Fall gewesen zu sein, als sich so viele Indianer freiwillig den Tod gaben. Wie in den Gräbern, wurde dann auch hier ein großer Theil des Hausgeräthes mit vergraben. Bei vielen solchen Häusern, in denen ich Nachgrabungen anstellte, habe ich folgende Anordnung gefunden. Unter einer etwa 2 Fuß hohen Schicht Erde befindet sich der wohlerhaltene Cadaver, meistens, aber nicht immer, in einer sitzenden Stellung; räumt man eine zweite, eben so hohe Schicht von Schutt weg, so stößt man auf die Hausgeräthe, als Koch- und Wassertöpfe von Thon, Gefäße von Flaschenkürbis, Jagd- und Fischzeug, Waffen u. s. w., unter dieser Lage folgt häufig noch eine dritte, in der die Gold- und Silbergefäße und die Hausgötzen liegen. Die Idole sind aus Thon, Stein, Holz, Kupfer, oder aus

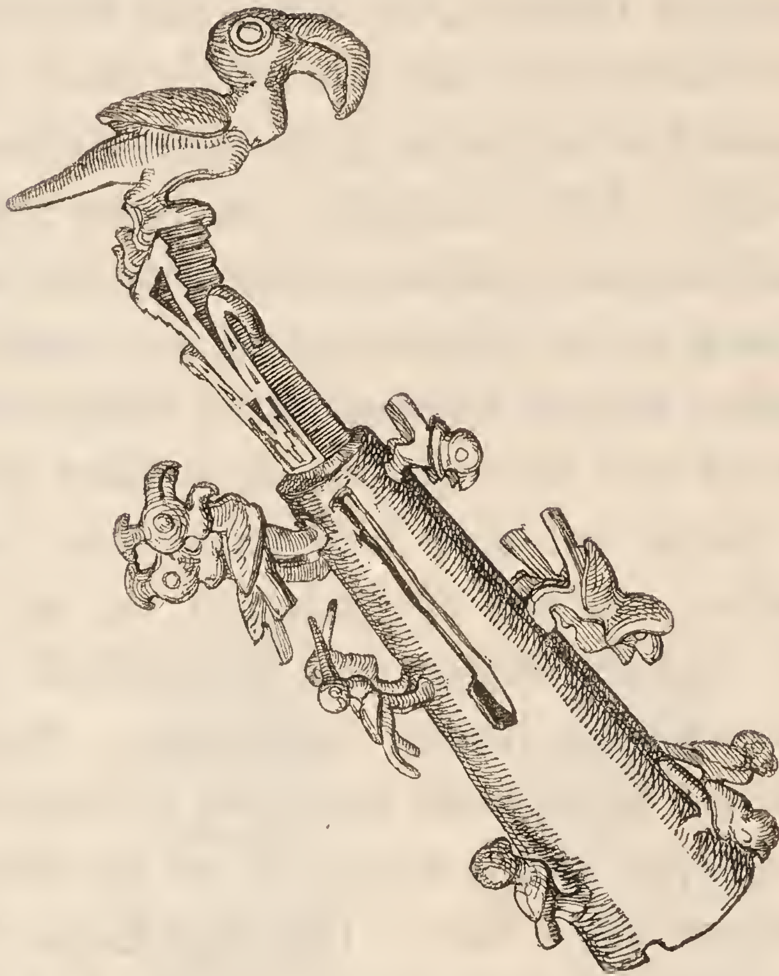
edeln Metallen. Die erstern sind hohl, flach gedrückt und meistens mit angemalten Gesichtern; die steinernen aus Granit, Porphyr, Sandstein rc.; sie sind massiv und oft mehrere Fuß hoch. Die goldenen Götzen sind immer hohl, aber ohne irgend eine bemerkbare Spur, wo sie zusammengelöthet wurden; ihre Größe ist verschieden, es giebt solche, die 3/4 Pfd. wiegen; die silbernen sind dagegen immer massiv. Alle diese Götzen haben eine ähnliche Physiognomie, einen unverhältnißmäßig großen Kopf, meistens mit einer eigenthümlichen Kopfbedeckung, eine lange, oft stark gebogene Nase, große, eckige Augen und lange Ohren. Sie sind entweder in aufrechter oder in hockender Stellung. Der Holzschnitt zeigt einen die-



ser letztern aus einem Hausgrabe in der Provinz Huarochirin. Er trägt auf dem Rücken eine Bürde, die nach der Analogie mit viel größeren und deutlicheren, diesem sehr ähnlichen Idolen aus Thon zwei Kinder vorstellt.

Die Wassergefäße sind von den mannigfachsten Farben und Formen; am häufigsten stellen sie zusammengekauerte fratzenhafte menschliche Figuren dar; viele von ihnen sind sehr obscön; andere sind fast unkenntliche Gestalten von Thieren oder Phantasiefiguren. Die meisten haben zwei Oeffnungen, eine zum Einfüllen, die andere zum Ausgießen des Wassers; bei vielen hört man beim Füllen einen sehr weichen, flötenden Ton von der durch die andere Oeffnung entweichenden Luft. Diese Trinkgefäße sind in der Regel von rothem oder schwarzem, glänzendem Thone; die für den täglichen Gebrauch in den Häusern waren von verschiedener, mäßiger Größe; die zum Aufbewahren der Chicha aber sehr voluminös; ich habe solche gesehen, die 6 Eimer Flüssigkeit faßten; in einigen mit Gyps wohl verschlossenen hat man Chicha gefunden, die über 300 Jahre alt und sehr berauschend war. Auf den Gefäßen aus Flaschenkürbis sind in der Regel abenteuerliche Figuren eingeschnitten. Nicht selten werden große und kleine goldene Becher von getriebener Arbeit gefunden, an denen eben so wenig als an den Götzen eine Löthnaht entdeckt werden kann. Unter den Waffen sind besonders die steinernen Beile bemerkenswerth; sie haben auf dem dickern Ende eine Rinne, in die der Stiel gelegt und mit Schnüren befestigt wurde. Schmuckgegenstände, als Ohr-, Nasen- und Lippenringe, Halsketten, Nadeln, Arm- und Fußspangen u. s. f., waren in der Regel aus Gold mit bunten Muscheln verziert. Die Scepter der Incas waren sehr kunstreich aus Gold gearbeitet, die der Curacas aus Silber, die der Caciken aus Kupfer, zuweilen vergoldet. Hier folgt die Abbildung eines Caciken-Scepters. Er ist 6 Zoll lang und hat 1 Zoll im Durchmesser; 1½ Zoll von seiner untern

Oeffnung ist eine Brücke, bis zu welcher der Stock in den Cylinder hineingesteckt wurde. Auf dem Säulenkopfe steht ein



Vogel (der zweite ist leider abgebrochen), nach dem Schnabel zu urtheilen, ein Flamingo; für einen solchen sind aber der Hals und die Füße zu kurz und der Schwanz zu lang; auf der rechten Seite gehen drei paar Vögel hinunter, auf der linken eben so viel hinauf; das oberste Paar der erstern ist klein, groß- köpfig, mit geraden und dicken Schnäbeln. Das zweite ist noch einmal so groß und stellt unverkennbar Eulen vor; das

unterste ist wie das erste, nur sind die Schnäbel kürzer und dicker. Das unterste Paar links ist klein; die Köpfe dick und mit einem Kamme versehen; das folgende sind Punaibise (Yanahuicu) mit den langen, fast geraden Schnäbeln; das oberste ist groß, die Schnäbel sind hakenförmig gebogen, auf der Stirn sitzt ein großer Kamm und um den Hals zieht sich ein nach vorn halbmondförmig erweitertes Halsband. Es sind zwei männliche Condore; dieser interessante Scepter aus einem Cacikengrabe, zwischen Huacho und Huillcahuaura, ist gegenwärtig im Besitze des Herrn Hofrath von Hügel in Wien.

Hölzerne Gefäße oder Idole findet man selten. Es scheint, als ob den alten Indianern die Bearbeitung des Holzes schwerer gewesen sei als die der Metalle und Steine. Die Peruaner nennen alle in den alten Gräbern gefundenen Gegenstände Huaqueros (von Huaca in Quichua, das „Grab").

Die Gräber oder Huacas sind von verschiedener Form und Größe; oft waren sie nur für einzelne Individuen bestimmt, dann sind sie klein; häufig aber waren sie Familiengruften von sehr bedeutendem Umfange. An der sandigen Küste bezeichnet in der Regel nicht einmal eine Erhabenheit die Stelle, wo die Cadaver beigesetzt wurden und man findet sie in ausgedehnten Flächen an einander gereiht, weiter in's Innere (aber doch noch in der Küstenregion) sind sie meistens backofenförmig gewölbt, aus Luftziegeln aufgeführt; in der Sierra hingegen aus Stein gemauert, viereckig, oval, oder hoch obeliskenförmig. Ein deutscher Reisender (Meyen) hat diese letztern, die er auf den Hochebenen von Südperu, in der Nähe des Flusses Chucaña und zwischen Pisacoma und

Pichupichu sah, bei seiner bekannten flüchtigen Anschauung, als Siegesdenkmäler des Inca Yupanqui erklärt!

Die Leichname wurden einzeln oder gruppenweise in die Mitte der Huacas gesetzt und mit Steinen oder Rohren unterstützt, um sie in sitzender Stellung zu erhalten, das Gesicht nach Sonnenuntergang gerichtet; vor sie wurden zwei Reihen von Töpfen mit Quinua, Mais, Kartoffeln, getrocknetem Llamafleisch u. s. f. gestellt, jeder von ihnen war mit einem kleineren Topfe bedeckt; im Halbkreise standen zu beiden Seiten Kochgeschirre, wie die rußigen Böden zeigen, und Töpfe mit Wasser und Chicha, die mit Trinkgefäßen zugedeckt waren. Häufig wurden noch zwischen die Töpfe und den Leichnam kleine, festzugenähte Säckchen mit Maiskolben gestellt, unter denen man die merkwürdige Varietät mit zugespitzten Früchten, von Bonafous Zea rostrata genannt, findet, auf welche die Botaniker zuerst durch einen in Rob. Brown's Besitz befindlichen, steinernen Kolben aus einem peruanischen Flusse aufmerksam gemacht wurden. Die Töpfe und der Cadaver wurden mit feinem Sande überschüttet, mit verschiedenen Kleidungsstücken, Ponchos, Decken u. s. f. zugedeckt, darauf wieder Sand geschichtet und das Ganze zugemauert.

Die Leichname sind von sehr vielen Hüllen umgeben und sehen, wenn man sie aus den Gräbern nimmt, wie rohe Statuen aus, an denen man nur einen formlosen Kopf, Kniee und Füsse unterscheiden kann. Ein starkes Netz aus dicken Stricken von Stroh oder Bast hält eine grobe Matte von Binsen zusammen, in die der Cadaver eingewickelt ist; löst man diese weg, so findet man eine breite, baumwollene Binde, die um den ganzen Körper, von unten nach oben,

gewickelt ist und zwei Rohre an den Seiten, oder einen Stock längs des Rückens, oder zwischen den Beinen, auf den der Kopf stützt, befestigt. Nach Entfernung der Binde, zeigt sich eine dicke, rothe oder bunte Decke, den Leichnam völlig einhüllend, unter dieser sind ein oder zwei einfarbige, gelblich weiße Tücher, aber, wie die Decke, straff zugenäht; wenn diese beseitigt sind, stößt man auf einiges Hausgeräthe, Töpfchen, Ziergegenstände, den Huallqui mit Coca 2c. und bei den meisten auf einen silbernen oder goldenen Götzen, um den Hals gehängt; die unterste Hülle ist ein ziemlich feines Tuch, wahrscheinlich einst weiß, aber durch die Zeit röthlich gelb gefärbt; sie ist, wie die obern Decken, fest zugenäht; nachdem man sie entfernt hat, zeigt sich der nackte Cadaver, nur noch um den Kopf mit zwei bis drei Binden (**Huinchas**), von denen die oberste ein feines, lockeres Gewebe, immer farbig gestreift, ist, die untere aber schmaler und dichter, oft blos von Bast, meistens von gelblicher Baumwolle. Die Stellung des Leichnames ist eine kauernde; die Kniee sind gegen den Kopf gebeugt, die Arme kreuzweise über die Brust geschlagen, so daß das Kinn in der Regel zwischen beiden Fäusten ruht; die Hände zusammengebunden und bei den meisten mit einem Stricke um den Hals befestigt, um sie leichter in der bestimmten Lage zu erhalten; dieß hat einige Forscher der peruanischen Alterthümer zur Meinung verleitet, die so gebundenen Körper rühren von Erhängten her! Im Munde steckt ein Scheibchen von Gold, Silber oder Kupfer. Die meisten Cadaver sind gut erhalten, die Weichtheile eingeschrumpft, die Gesichtszüge aber fast unkenntlich entstellt; das Haar ist immer vollkommen frisch, bei den Weibern in künstliche Zöpfe geflochten.

Es frägt sich, ob diese Leichname einbalsamirt wurden oder ob sie sich blos in Folge des die natürliche Mumification so sehr begünstigenden Climas so gut conservirt haben. Beide Ansichten haben ihre eifrigen Vertheidiger gefunden. Don Francisco Barrero, Custos am naturhistorischen Museum in Lima, giebt im Memorial de Cienc. nat. II, pag. 106 an, daß eigene Männer zum Einbalsamiren bestimmt waren, und beschreibt ihr Verfahren folgendermaßen: zuerst entleerten sie das Gehirn durch die Nase, rissen die Augen aus und verstopften die Höhlen mit Baumwolle; dann nahmen sie die Eingeweide, sogar die Lunge und die Zunge durch einen Einschnitt im Mittelfleische heraus und füllten den Leib und den Schädel mit einem feinen Pulver, das beim Herausnehmen aus den Mumien einen leichten Terpentingeruch verbreitet, der sich an der freien Luft aber bald wieder verliert; Gesicht, Hände und Füße bestrichen sie mit einer öligen Substanz, umhüllten den Cadaver mit Binden, bis er erstarrte, und wickelten ihn dann auf die oben beschriebene Weise ein. Nach meiner Ansicht ist dieses Verfahren ein bloses Phantasiespiel von Barrera, nach der Art, wie die Aegypter ihre Mumien bereiteten, componirt, das aber nie bei den Indianern üblich war. Bei keiner der im Museum in Lima aufbewahrten Mumien kann die geringste Spur von diesem Pulver oder irgend einem andern Präservativ entdeckt werden, was auch schon der verdienstvolle Director dieser Anstalt, Don E. Mariano de Rivero (Antiguedades peruanas 1841, pag. 42), bemerkte. Bei unzähligen Cadavern, die ich untersucht habe, ist es mir nie gelungen, dieses Pulver in der Bauch- oder Brusthöhle zu finden, wohl aber im Schädel, wo es zu knollenartigen, röthlich schwarzen Massen

zusammengeballt ist. Eine chemische Analyse, die Hr. Prof. J. Vogel in Göttingen von solchen Stücken machte, zeigte nicht die geringste Spur von vegetabilischen Substanzen, sondern größtentheils Gehirnfett, der beste Beweis, daß dieses Organ nicht herausgenommen wurde, sondern im Schädel auftrocknete. Vielfältige Belege gegen die Annahme einer künstlichen Mumification liegen mir noch vor, aber ich führe nur noch eine Kindsmumie an, die ich der kais. Academie in Petersburg schenkte, bei der die Rippen an der Brustbeinverbindung klaffen, wodurch ein Theil der Brust- und Bauchhöhle geöffnet ist, an denen man deutlich einen Theil der verschrumpften Lungen, den Herzbeutel, das Zwerchfell und den Quergrimmdarm sieht.

An der Küste, wo es nie regnet, haben die heiße Sonne und der trockene Sand die Leichname ausgedörrt, im Gebirge aber die reine Luft und die außerordentlich auftrocknenden Winde. Wir finden diese Erscheinungen gegenwärtig noch im nämlichen Verhältnisse. Der Kirchhof von Huacho *) und die mumificirten Thiere der Hochebene (s. o. S. 81) liefern die besten Beweise. Man trifft daher in jenen Gegenden, wo es häufig regnet, nur sehr schlecht erhaltene Mumien, meistens Skelette, aber immer in sitzender Stellung; an salpeterhaltigen Orten der Sierra haben sich trotz der großen Feuchtigkeit die Cadaver durch Jahrhunderte sehr frisch erhalten.

Nach Angabe von Garcilaso de la Vega und des Padre Acosta soll den Peruanern die Kunst des Einbalsamirens bekannt gewesen sein; wie es scheint, übten sie dieselbe nur

*) I. Thl. S. 300.

an den Leichnamen ihrer Könige aus. Die vortrefflich erhaltenen Mumien der Incas wurden im Sonnentempel in Cuzco, jede auf einem Throne sitzend, aufbewahrt. Mehrere Jahre nach der Eroberung wurden sie nach Lima geführt und in einem Hofe des Hospital „San Andres" verscharrt! Es ist sehr bedauernswerth, daß der wüthende Fanatismus der spanischen Eroberer auch diese interessanten Ueberreste der einst so mächtigen Könige von Peru zerstörte.

Die in diesen Skizzen mitgetheilten Bemerkungen über das barbarische Colonisationssystem der Spanier zeigen immer, wie hindernd ihre Regierung der freien Entwickelung der peruanischen Eingebornen und einem blühenden Aufschwunge des Landes war. Möchte die Zukunft des von der Natur so reichbegabten Peru glücklicher sein, als es die letztverflossenen Jahrhunderte waren und die Gegenwart noch ist!

Holguin (D. G., S. J.), Gramatica y arte nueva de la lengua general de todo el Peru, llamada lengua qquichua o lengua del Inca. Nueva edición rev. y correg. (Genova, Pagano) 1842. XIV, 320 pp. (1. Ed. Ciudad de los Reyes 1607).

Anchorena (José Dion.), Gramática Quechua ó del Idioma del Imperio de los Incas. Lima 1874. 187 pp.

Catecismo, tercero, y exposicion de la doctrina christiana por sermones en lengua Quichua del Peru conf. à lo del s. concilio prov. de Lima año de 1583. Paris 1867. XVI, 406 pp.

Catecismo y doctrina cristiana en el idioma Qquechua, impresa en Lima 1583. Edicion nueva, con notas y adiciones. Cuzco 1843. Reimpreso en Arequipa 1854. 4° 112 pp.

Beltran (P. J.), Civilizacion del Indio: La Doctrina cristiana en castellano y Quichua de Oruró 1872.

Mitre (Bartol.), Ollantay. Estudio sobre el drama Quechua (Nueva Revista de Buenos Aires Mayo 1881).

Melgar (D. Estevan Sancho de), Arte de la lengua general del Ynga llamada Qquechua. Lima 1691. 12° 54 pp.

Mossi (Fr. H.), Gramática de la lengua general del Peru llamada comúnmente Quichua. fol. Sucre (1856) 72 pp.

" ", Ensayo sobre las excelencias y perfecciones del idioma llamado comunmente Quichua. fol. Sucre

Quevedo (S. A. Lafone) The great Chanca confederacy (Indian nations that formerly ... an attempt to identify some of the ...) Intern. Congr. of Americ. XVIII Session, Buenos Aires 1912. 13 p. 3 tab. 1 map

[illegible], Wörterverzeichniss der Lazaren und der Quichua (Verh. Berlin. Ges. f. Anthr. Bd. 19. 1887 S. 597-599)

Mossi (fr. Miguel Angel), Manual del idioma general del Peru; gramática razonada de la lengua Quichua, compar. con las lenguas del antiguo continente. Cordoba 1889. 4° ... (Con notas especiales sur la que se habla en Santiago del Estero y Catamarca. ...)

Middendorf (E. W.) ~~[illegible]~~ Das Runa Simi ~~[illegible]~~ oder die Keshua-Sprache. Unter Berücksichtigung der früheren Werke nach eigenen Studien bearbeitet. Leipzig 1890. 8° 339 p. (von bisher gedruckten [illegible])

" " (die einheimischen [illegible]) Ollanta, ein Drama der Keshua-Sprache, Übersetzung und Anmerkungen nebst einer Einleitung über die religiösen und staatlichen Einrichtungen der Inkas. 8° Leipzig 1890.

Markham (Cl. R.), (die [illegible]) Contributions towards a Grammar and Dictionary of Quichua. London 1864. 224 pp. (cf. The Reader, a Review of Literature, Science etc. 1864 N. ...)

" " Ollanta. An ancient Inca drama. Transl. from the original Quichua by —. London 1871.

Middendorf (E. W.) Dramatische und lyrische Dichtungen der Keshua-Sprache. Gesammelt und übersetzt mit erklärenden Anmerkungen. 8° Leipzig 18..

M. M(ontaño), Compendio de la Gramatica Quichua comparada con la Latina. 4° Cochabamba 1864

Rodriguez (M. C.) ... Quechua. Cuzco 190..

Rodriguez (M. C.), Gramática de la lengua quechua. 2ª edic. Cuzco 1906. 57 ff.

Mossi (Fr. H.), Diccionario Quichua-Castellano y Castellano-Quichua. Dos partes in un tomo. fol. Sucre 1860. 148+113

Nodal (José Ferm.), Elementos de Grammática Quichua ó Idioma de los Yncas, Cuzco (1874) 8º XIV+441 pp. con Apéndice.

Thomas (Domingo de Sancto), Arte de la lengua Quichua. (Valladolid 1560) Publ. de nuevo por J. Platzmann. Ed. facsim. Leipzig 1891. 8º.

Torres Rubio (Diego de), Arte de la lengua Quichua. Lima (1700). XIII, 115 ff.

" " , Arte de la lengua Quichua, y Nuevamente van añadidos los romances, el catecismo pequeño todas las oraciones. el vocabulario añadido y otro vocabulario de la lengua Chinchaisuyu, por Juan de Figueredo de la Comp. de Jesus. 8º Lima (1700).

" " y Figueredo (Juan de), Arte y vocabulario de la lengua Quichua general de los Indios de el Perú. Ahora nuevamente corregido, y aumentado con muchos vocablos, y varias advertencias, notas, y observaciones, para la mejor inteligencia del Ydioma, y perfecta instruccion de los Parochos, y Cathequistas de Indias. Por un Religioso de la misma Compagnia. 8º Lima 1754. 1.57

" , De rebus Peruanicis commentarius, ab J. Hayo ex Italo in Latinum conversus. 12º Antverpiae 1604.

